

NAZIV IGRE	Razigrane kartice
CILJ	<p>Crni Petar – upariti slike pojmova koji se rimuju Slovni kvartet – pridružiti (sakupiti) slike pojmova koji imaju isti početni glas</p>
OPIS	<p>Razigrane kartice su zbirka od 80 kartica s 40 različitih pojmova u po dva primjerka. Igrati se mogu igre poput lota (pridruživanje kartice s istim pojmom), Crnog Petra (spajaju se parovi riječi koje se rimuju) ili Slovnog kvarteta (skupljaju se po 4 kartice s pojmovima koji počinju istim slovom). <u>Crni Petar</u>: karte se raspodijele igraču, jedan dobiva kartu više. Igrač koji se nalazi s njegove desne strane, izvlači jednu kartu od njega. Sljedeći igrač (u smjeru kazaljke na satu) izvlači od tog igrača i td. Kada igrač izvuče kartu koja je par nekoj od karata koju drži u ruci, odlaže („odbacuje“) taj par. Pobjednik je igrač koji prvi ostaje bez karata, a „Crni Petar“ onaj koji posljednji u rukama zadrži kartu Crnog Petra – karte bez para. <u>Slovní kvartet</u> – u igri sudjeluju samo karte – slike pojmova od kojih po četiri počinju istim glasom (vidi prilog). Igra se tako da igrač daje jednu kartu po želji svom suigraču, prvom u smjeru kazaljke na satu (ili obrnuto, prema dogovoru). Taj zatim jednu od svojih karata daje sljedećem i tako redom. Dobivena karta se mora zadržati barem jedan krug, a karta „magarac“ (koja nema svoj kvartet) dva kruga. Igrač koji složi /skupi sve 4 karte kvarteta, stavlja ruku u sredinu stola. Ostali igrači brzo poklapaju njegovu ruku svojom. Čija ruka je posljednja na „hrpi“ (igrač koji posljednji stavi ruku) dobiva slovo iz riječi magarac (prvo m, pa a itd.). Onaj koji „zaradi“ sva slova te riječi je magarac (može se igrati i tako da se daju negativni bodovi, pa je pobjednik onaj koji ih ima najmanje kroz određeni broj rundi (ne spominje se magarac u toj varijanti igre).</p>
PRIBOR	<p>Kartice – broj ovisno o igri – u lotu svih 80 kartica, za Crni Petar 19 parova i jedna karta s pojmom bez para u rimi; u Slovnom kvartetu 4 karte za svakog učenika koji sudjeluje (za 5 učenika 20 karata s pojmovima koji počinju slovima K, L, M, P i R + jedna karta po izboru kao „magarac“).</p>
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	<p>Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi</p> <ul style="list-style-type: none"> • uočava početni glas u riječi • izvodi glasovnu analizu i sintezu • određuje riječi koje se rimuju (slogovno podudaraju)

ISHOD NA RAZINI AKTIVNOSTI	Učenik određuje riječi koje se rimuju. Učenik određuje početni glas u riječi.
PRIJEDLOZI ZA PRIMJENU U ODGOJNO-OBRAZOVNOM RADU	<ul style="list-style-type: none">• Obje igre su pogodne za uvodnu aktivnost u svaku govornu ili pisanu vježbu na početku školovanja (tada ne govorimo o riječima koje se rimuju već koje „idu skupa“ ili sl.)• Primjenjiva je kao mini-pauza između aktivnosti• Može poslužiti (Crni Petar) kao uvod u obradu rime u pjesmi• dodatna aktivnost za učenike (najmanje dvojicu) po izvršenom zadatku (Crni Petar, Slovni kvartet traži više igrača)• kao završna aktivnost nakon obrade ili uvježbavanja jezičnih sadržaja
IZVORI FOTOGRAFIJA I/ILI CRTEŽA I KORIŠTENE APLIKACIJE	Crteže na karticama izradio Vedran Vurušić. Uz njegov pristanak, u prilogima se nalaze skenirani crteži. Kartice su naknadno obojene i plastificirane.
FOTOGRAFIJE	
POVEZNICA NA DIJELJENU MAPU	Prilog 1. – popis pojmova https://docs.google.com/document/d/10uu23OiwCMOsIGXDeilPSFq5ybr-x4_7/edit?usp=sharing&oid=111308302610187603144&rtoref=true&sd=true Prilog 2. – skenirani crteži https://drive.google.com/file/d/10vKnit5UCpuzDZpANIPPRDLRm4vxyk9/view?usp=sharing