



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

HRVATSKI JEZIK

osnovna razina

KNJIŽEVNOST I JEZIK

Ispitna knjižica

HRV B IK-3 D-S007



HRVB.07.HR.R.K3.24



12





Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV B IK-3 D-S007



99





OPĆA UPUTA

Pred Vama su ispitni materijali drugoga dijela ispita iz Hrvatskoga jezika kojim se ispituje književnost i jezik.

Za rješavanje ispita predviđeno je 80 minuta bez prekida.

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

U ovome se ispitni nalaze tri vrste zadataka:

- zadatci višestrukoga izbora
- zadatak povezivanja i sređivanja
- zadatci alternativnoga izbora.

Skupine zadataka višestrukoga izbora vezane su za polazne tekstove koji se nalaze u **knjižici tekstova**. Njima se ispituju razumijevanje polaznoga teksta, književnopovijesna, književnoteorijska i jezična znanja.

Zadatak povezivanja i sređivanja te zadatci alternativnoga izbora nisu povezani s tekstovima. Zadatkom povezivanja i sređivanja ispituje se znanje iz književnosti, a zadatcima alternativnoga izbora znanje iz jezika.

Pozorno pročitajte sve upute za rješavanje koje se nalaze ispred svake skupine zadataka.

Odgovore upišite na predviđeno mjesto desno od zadataka u ispitnoj knjižici i **obvezno ih prepisite na list za odgovore**.

Kada riješite test, provjerite svoje odgovore.

Nakon toga provjerite jeste li sve odgovore točno unijeli na list za odgovore.

Želimo Vam puno uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 24 stranice, od toga 2 prazne.

Način popunjavanja lista za odgovore

Dobro

A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

Ispravljanje pogrešnog unosa

A	●	B		C	X
---	---	---	--	---	---

Prepisani
točan
odgovor

Paraf

Loše

A		B	X	C	○
---	--	---	---	---	---

HRV B IK-3 D-S007



99

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

I. Zadatci višestrukoga izbora

U svim zadatcima višestrukoga izbora od više ponuđenih odgovora samo je jedan odgovor točan. Odredite točan odgovor i obilježite ga znakom X s desne strane u **ispitnoj knjižici**.

Odgovore obvezno prepisite na list za odgovore.

Pozorno pročitajte **prvi tekst** koji se nalazi na 4. stranici u **knjižici tekstova** i riješite skupinu zadataka od 1. do 16.

1. Kojemu književnomu rodu pripada polazni tekst?

- A. lirici
- B. epici
- C. drami

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐

2. Kojoj tematici pripada polazni tekst?

- A. pejzažnoj
- B. misaonoj
- C. socijalnoj
- D. duhovno-religioznoj

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

3. Koliko se puta javlja auditivni motiv u polaznome tekstu?

- A. nijednom
- B. jedanput
- C. dvaput
- D. triput

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. Koja je stilska figura uporabljena u sljedećim stihovima?

Pod brijegom iz crvenih krovova
Podnevno zvono zove.

- A. metafora
- B. personifikacija
- C. onomatopeja
- D. anafora

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

HRV B IK-3 D-S007



01



Hrvatski jezik


Književnost i jezik

<p>5. Koji su motivi prisutni u prvoj strofi polaznoga teksta?</p> <p>A. vizualni i auditivni B. taktilni i vizualni C. auditivni i olfaktivni D. taktilni i olfaktilni</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>6. Kakva je rima u prvoj strofi Vidrićeva teksta?</p> <p>A. abab B. abba C. abcb D. aabb</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Koji je stih točno rastavljen na slogove?</p> <p>A. U tr-a-vi se žu-te cvje-to-vi B. Kru-pni se o-bla-ci bi-je-le. C. Pod brije-gom iz cr-ve-nih kro-vo-va D. A dal-je i-za tih kro-vo-va</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Kakav je pjesnički izraz u polaznome tekstu?</p> <p>A. simboličan B. alegoričan C. složen D. jednostavan</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>9. Kojom su vrstom riječi opisani cvjetovi u sljedećem stihu?</p> <p><i>U travi se žute cvjetovi</i></p> <p>A. imenicom B. glagolom C. pridjevom D. prilogom</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-3 D-S007</p> <p>01</p>	



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>10. Koji se jedini glagolski oblik javlja u polaznome tekstu?</p> <p>A. infinitiv B. prezent C. aorist D. imperativ</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>11. Što označava trotočje na kraju polaznoga teksta?</p> <p>A. jaču stanku B. nizanje dijelova teksta C. izostavljeni dio teksta D. nedovršenost teksta</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>12. Što znači glagol <i>ploviti</i> u drugome stihu druge strofe polaznoga teksta?</p> <p>A. letjeti B. plivati C. lutati D. skretati</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>13. Koji je stih napisan stilski obilježenim redom riječi?</p> <p>A. <i>U travi se žute cvjetovi</i> B. <i>I nebo se plávi visoko</i> C. <i>Podnevno zvono zove.</i> D. <i>Zlatno se polje stere</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>14. Koliko ima surečenica u prvoj strofi polaznoga teksta?</p> <p>A. dvije B. tri C. četiri D. pet</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-3 D-S007</p> <div> 01</div>	





Hrvatski jezik

Književnost i jezik

15. Obilježje kojega pjesničkoga pravca prepoznajete u polaznome tekstu?

- A. nadrealizma
- B. futurizma
- C. impresionizma
- D. ekspresionizma

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

16. Koji pisac pripada istomu književnopovijesnomu razdoblju kao i Vladimir Vidrić?

- A. Ivan Mažuranić
- B. Antun Gustav Matoš
- C. Tin Ujević
- D. Jure Kaštelan

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

HRV B IK-3 D-S007



01



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte **drugi tekst** koji se nalazi na 5. stranici u **knjižici tekstova** i riješite skupinu zadataka od 17. do 29.

17. U kojem književnome razdoblju nastaje roman *Don Quijote*?

- A. u antici
- B. u srednjovjekovlju
- C. u renesansi
- D. u realizmu

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

18. Kojoj nacionalnoj književnosti pripada Cervantes?

- A. francuskoj
- B. njemačkoj
- C. španjolskoj
- D. talijanskoj

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

19. Što saznajete o knjigama iz Don Quijoteova vremena iz sljedeće rečenice?

Zaokupila ga tolika radoznalost i ludost da je poprodavao mnoge hanege oraće zemlje i kupovao viteške knjige,...

- A. Svatko ih je mogao imati.
- B. Bile su skupe.
- C. Čitale su ih samo lijenčine.
- D. Bile su statusni simbol.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

HRV B IK-3 D-S007



01

Hrvatski jezik


Književnost i jezik

<p>20. Kako čitanje viteških romana utječe na Don Quijoteov svakodnevni život?</p> <p>A. Zapustio je imanje. B. Nadahnuli su ga za lov. C. Postao je bolji domaćin. D. Naučio je vještinu govora.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>21. Kojom stilskom figurom Cervantes predočuje kako Don Quijote doživljava de Silvine rečenice?</p> <p><i>... i one zamršene rečenice njegove činile su mu se biserom,...</i></p> <p>A. personifikacijom B. hiperbolom C. poredbom D. metaforom</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>22. Kako je Don Quijote doživljavao sadržaj knjiga koje je čitao?</p> <p>A. Uživao je iako je znao da je sve izmišljeno. B. Smatrao je da govore čistu istinu. C. S vremenom je shvatio da su sve priče iste. D. Privlačili su ga korisni savjeti u njima.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>23. Što o de Silvinoj prozi govori sljedeća rečenica?</p> <p><i>Nabdio se on, da bi ih razumio i dokučio im smisao, što ga ne bi dosegnuo pameću ni razumio ni sam Aristotel, sve da jedino radi toga ustane iz groba.</i></p> <p>A. Pisana je samo za visokoobrazovane. B. Toliko je sjajna da bi i mrtve probudila. C. Pisana je prema Aristotelovoj teoriji. D. Potpuno je zamršena i nerazumljiva.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-3 D-S007</p> <p>01</p>	



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>24. Koja je misao sinula Don Quijoteu na kraju polaznoga teksta?</p> <p>A. Želi upoznati svojega omiljenoga pisca. B. Poželio je i sam početi pisati romane. C. Odlučio je živjeti kao u viteškim romanima. D. Naumio je dokazati da živi u najboljem dvorcu.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>25. Kako završava lik don Quijotea na kraju romana?</p> <p>A. Postao je vitez. B. Razbolio se i umro. C. Napisao je roman. D. Opametio se i oženio.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>26. Koji je frazem nastao na temelju romana <i>Don Quijote</i>?</p> <p>A. borba s vjetrenjačama B. kula od karata C. knjiški moljac D. trbuhom za kruhom</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>27. Što znači termin <i>donkihotizam</i>?</p> <p>A. dobro smišljen pothvat B. uzaludno nastojanje C. sklonost ludim idejama D. optimistički stav</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>28. Što je prva novela u strukturi romana <i>Don Quijote</i>?</p> <p>A. okvir B. razrada C. invokacija D. epizoda</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-3 D-S007</p> <p> 01</p>	





Hrvatski jezik

Književnost i jezik

29. Kojim je epskim postupkom ostvaren polazni tekst?

- A. monologom
- B. pripovijedanjem
- C. retardacijom
- D. retrospekcijom

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

HRV B IK-3 D-S007



01





Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte **treći tekst** koji se nalazi na 6. stranici u **knjižici tekstova** i riješite skupinu zadataka od 30. do 45.

30. Tko je autor *Posljednjih Stipančića*?

- A. Josip Kozarac
- B. Slobodan Novak
- C. Vjenceslav Novak
- D. August Šenoa

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

31. U kojem književnome razdoblju stvara autor *Posljednjih Stipančića*?

- A. u realizmu
- B. u naturalizmu
- C. u moderni
- D. u protorealizmu

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

32. Kojoj tematici pripadaju *Posljednji Stipančići*?

- A. filozofskoj
- B. ljubavnoj
- C. avanturističkoj
- D. društvenoj

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

33. Kojoj književnoj vrsti pripadaju *Posljednji Stipančići*?

- A. kratkoj priči
- B. noveli
- C. romanu
- D. autobiografiji

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

HRV B IK-3 D-S007




01





Hrvatski jezik


Književnost i jezik

<p>34. Kojom je stilskom figurom prikazana uličica u sljedećoj rečenici?</p> <p><i>... i gledala turobnim pogledom u mrtvu stisnutu uličicu...</i></p> <p>A. usporedbom B. onomatopejom C. personifikacijom D. simbolom</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>35. Što je u polaznome tekstu privuklo Lucijinu pozornost?</p> <p>A. koraci na ulici B. žamor djece C. Gertrudin ulazak D. dobivene pjesmice</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>36. U kakvome je raspoloženju Lucija na početku polaznoga teksta?</p> <p>A. ravnodušna B. uznemirena C. zabrinuta D. sjetna</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>37. Kakvim je prikazan Martin Tintor u polaznome tekstu?</p> <p>A. smetenim B. sigurnim C. odvažnim D. zavodljivim</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>38. Čime Martin pokazuje svoje osjećaje?</p> <p>A. odlučnim koracima B. lijepim odijelom C. zbunjenim ponašanjem D. zavodničkim pogledom</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-3 D-S007</p> <div><p>01</p></div>	



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>39. Što Lucija izražava sljedećom rečenicom u kontekstu polaznoga teksta?</p> <p>– <i>Što taj hoće?</i></p> <p>A. sigurnost B. čuđenje C. slutnju D. ljutnju</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>40. U kojoj od navedenih rečenica nalazite simbol ljubavi?</p> <p>A. <i>Mladi je čovjek pogleda i pocrveni kao rak,...</i> B. <i>Luciji se pred očima javi narisano prostrijeljeno srce i u njemu slova: M. T.</i> C. <i>Pa to zna sav grad da je radi vas ostavio sjemenište...</i> D. <i>Ta, bože moj, tko vam je pošiljao tolike pjesmice nego on?</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>41. Koji je tip žene Lucijin lik u djelu <i>Posljednji Stipančići</i>?</p> <p>A. patnica B. osvetnica C. zavodnica D. spletkarica</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>42. Prema kojem su načelu napisani zarezi u sljedećoj rečenici?</p> <p>– <i>Kako se, velite, zove?</i></p> <p>A. vokativnosti B. suprotnosti C. inverzije D. umetanja</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-3 D-S007</p> <p> 01</p>	



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

43. Što označavaju trotočja u navedenome dijelu teksta?

– *Martin Tintor, frajlice... Pa vi ga ne poznate? A kako vas on rado ima... sirota... Ta, bože moj, tko vam je pošiljao tolike pjesmice nego on? Pa to zna sav grad da je radi vas ostavio sjemenište...*

- A. izostavljeni tekst
- B. prekinuti tekst
- C. isprekidani govor
- D. nenavedeni govor

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

44. Koja je riječ antonim riječi *nehotice*?

- A. nasumice
- B. nespremno
- C. nespretno
- D. namjerno

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

45. Kako glasi vidski parnjak glagola *nakloniti se*?

- A. naklanjati se
- B. kloniti se
- C. sklanjati se
- D. skloniti se

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

HRV B IK-3 D-S007



01



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte **četvrti tekst** koji se nalazi na 7. stranici u **knjižici tekstova** i riješite skupinu zadataka od 46. do 65.

46. Kojemu književnomu rodu pripadaju *Gospoda Glembajevi*?

- A. lirici
- B. epici
- C. drami

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐

47. Na što misli Leone govoreći o *jubilarnoj dekorativnoj predstavi*?

- A. na otvaranje sirotišta
- B. na majčin pokop
- C. na očev rođendan
- D. na godišnjicu banke

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

48. Tko je Beatrice koju je Leona poželio vidjeti?

- A. očeva druga žena
- B. majčina prijateljica
- C. bratova udovica
- D. njegova bivša zaručnica

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

49. S kakvim osjećajima Leone dolazi kući?

- A. s grižnjom savjesti
- B. s čežnjom
- C. s ushitom
- D. sa srdžbom

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

HRV B IK-3 D-S007



01

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>50. Kakav je odnos oca i sina prikazan u polaznome tekstu?</p> <p>A. potpuno prijateljski B. ispunjen podrškom C. pun nerazumijevanja D. suparnički odnos</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>51. Što Leone poručuje ocu u sljedećoj rečenici?</p> <p><i>Mi smo dvije rase,...</i></p> <p>A. Ja nisam kao ti. B. Mi smo jedan svijet. C. Isti smo u različitostima. D. Krv nije voda.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>52. Koji je leksičko-semantički odnos iskazan podcrtanim riječima sljedeće rečenice?</p> <p><i>Mi smo dvije rase, kao što si sâm rekao: <u>Glembajevi</u> i <u>Daniellijevi</u>!</i></p> <p>A. kontekstualni sinonimi B. pravi sinonimi C. općejezični antonimi D. kontekstualni antonimi</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>53. Zbog čega se Leone osjeća razočaranim u polaznome tekstu?</p> <p>A. Predosjeća skorbu propast tvrtke i raspad obitelji. B. Obitelj ga nije dočekala kako je očekivao. C. Saznao je da ga je otac razbaštinio. D. Sve je ostalo isto kao i prije jedanaest godina.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-3 D-S007</p> <p>01</p>	

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

- 54.** Kojom stilskom figurom Leone opisuje svoju i očevu ulogu u proslavi jubileja u navedenoj rečenici?

Konačno, ja sam mislio da nemam prava da na toj jubilarnoj dekorativnoj predstavi ne prisustvujem kao statist kad si ti već preuzeo ulogu režisera!

- A. personifikacijom
- B. metaforom
- C. hiperbolom
- D. simbolom

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

- 55.** Čime se bavi Leone Glembay?

- A. slikarstvom
- B. glazbom
- C. književnošću
- D. novinarstvom

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

- 56.** Koji se Krležin lik također vraća kući nakon duga izbivanja?

- A. grof Maksimilijan Axelrode
- B. student Vidović
- C. Ksenija Radajeva Bobočka
- D. Filip Latinovicz

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

- 57.** Kada nastaje djelo *Gospoda Glembajevi*?

- A. u prvoj polovini 19. st.
- B. krajem 19. st.
- C. u prvoj polovini 20. st.
- D. krajem 20. st.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


HRV B IK-3 D-S007



01

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>58. Koji naslovi s <i>Gospodom Glembajevima</i> čine trilogiju?</p> <p>A. <i>Vučjak i Kristofor Kolumbo</i> B. <i>Kraljevo i Michelangelo Buonarotti</i> C. <i>U agoniji i Leda</i> D. <i>Aretej i Adam i Eva</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>59. U kojem je padežu podcrtana riječi u sljedećoj rečenici?</p> <p>... da se ja smatram u tvojoj kući <u>gostom</u>...</p> <p>A. u genitivu B. u dativu C. u lokativu D. u instrumentalu</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>60. Kako glasi genitiv sintagme <i>dvije rase</i>?</p> <p>A. dvaju rasa B. dviju rasa C. dvoje rase D. dvije rase</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>61. Koja je uloga dvotočja u sljedećoj rečenici?</p> <p><i>I još nešto moram da priznam: nakon onih jedanaest godina, mala me je nostalgija pekla za svim ovim ovdje.</i></p> <p>A. najavljuje nabranje B. navodi tuđe misli C. najavljuje objašnjenje D. naglašava osjećaje</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-3 D-S007</p> <div><p>01</p></div>	

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>62. Kojoj vrsti posuđenica pripada riječ <i>veltanšaung</i>?</p> <p>A. anglizmima B. germanizmima C. hungarizmima D. turcizmima</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>63. Koliko ima surečenica u sljedećoj rečenici?</p> <p><i>Ja sam doputovao na tvoj lični poziv, i molim te da uvažiš da se ja smatram u tvojoj kući gostom!</i></p> <p>A. dvije B. tri C. četiri D. pet</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>64. Kako bi glasila rečenica s antonimskim parnjacima podcrtanoga pridjeva i imenice u sljedećoj rečenici?</p> <p><i>... u ovoj <u>nezdrazvoj</u> atmosferi <u>laži</u>...</i></p> <p>A. u ovoj bolesnoj atmosferi neistine B. u ovoj ozdravljujućoj atmosferi skrivanja C. u ovoj zdravoj atmosferi istine D. u ovoj bolničkoj atmosferi laganja</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>65. Koji je glagolski oblik podcrtan u sljedećoj rečenici?</p> <p><i>... ti zato <u>nisi imao</u> nikakva razloga!</i></p> <p>A. prezent B. perfekt C. imperativ D. pluskvamperfekt</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-3 D-S007</p> <p>01</p>	

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

II. Zadatak povezivanja i sređivanja

U sljedećem zadatku trebate povezati sadržaj dvaju stupaca. Lijevi je stupac označen rednim brojevima zadatka (od **1.** do **5.**), a desni je stupac označen slovima (od **A** do **F**). Svaki redni broj iz lijevoga stupca povežite s odgovarajućim slovom iz desnoga stupca tako da u tablici uz redni broj zadatka znakom X obilježite slovo točnoga odgovora. Svaki se redni broj iz lijevoga stupca može povezati sa samo jednim slovom iz desnoga stupca. Jedno se slovo iz desnoga stupca ne može povezati ni s jednim brojem iz lijevoga stupca.

66. Autorima pridružite njihova djela.

1. Antun Branko Šimić
2. Charles Baudelaire
3. Francesco Petrarca
4. Silvije Strahimir Kranjčević
5. Tin Ujević

- A. *Bugarkinje*
- B. *Cvjetovi zla*
- C. *Kanconijer*
- D. *Lelek sebra*
- E. *Pjesme u tmini*
- F. *Preobraženja*

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						

HRV B IK-3 D-S007



05



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

III. Zadatci alternativnoga izbora

U sljedećem zadatku praznine u tekstu označene su rednim brojem zadatka (od **67.** do **76.**), a ponuđeni odgovori s rednim brojem zadatka navedeni su u tablici. Vaš je zadatak odrediti točan odgovor od dvaju ponuđenih odgovora za svaku prazninu u tekstu.

Praznini u tekstu označenoj brojem pridružite točno napisanu riječ ili skupinu riječi označenu slovom. Odgovor koji se odnosi na prazninu označenu nulom (**0**) naveden je kao primjer.

Odgovor obilježite znakom X uz redni broj zadatka s desne strane u ispitnoj knjižici i obvezno ga prepishite na list za odgovore.

HRV B IK-3 D-S007



05

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Povijest čaja (0) _____ prije više od četiri tisuće godina. Prema legendi, otkrio ga je kineski car Shen-Nong za jednoga od (67.) _____ izleta godine (68.) _____. Jednom dok su sluge prokuhavale (69.) _____ vodu, s obližnjeg je grmlja upalo nekoliko listova i voda je (70.) _____ boju. Car je popio nekoliko gutljaja (71.) _____ i bio oduševljen aromom. Ipak, čini se da su u čaju prvi uživali budistički (72.) _____. U Europu je zeleni čaj stigao iz Japana. Čaj ima zanimljivu priču i u povijesti (73.) _____ u događaju koji se odigrao u (74.) _____ luci kada je u more bačen sav čaj s brodova u znak prosvjeda. Taj je događaj nazvan (75.) _____. Ledeni čaj i čaj u (76.) _____ također su američki izumi.

0.	A. počinje	B. počinje
67.	A. mnogobrojnih	B. mnogo brojnih
68.	A. 2737. pr. kr.	B. 2737. pr. Kr.
69.	A. riječnu	B. rječnu
70.	A. promijenila	B. promjenila
71.	A. tekućine	B. tekućine
72.	A. svećenici	B. svećenici
73.	A. SADa	B. SAD-a
74.	A. Bostonskoj	B. bostonskoj
75.	A. Bostonska čajanka	B. Bostonska Čajanka
76.	A. vrećicama	B. vrećicama

	A.	B.
0.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
67.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
68.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
69.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A.	B.
70.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
71.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
72.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
73.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A.	B.
74.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
75.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
76.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

HRV B IK-3 D-S007



05

Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV B IK-3 D-S007



99