



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

HRVATSKI JEZIK

viša razina

KNJIŽICA TEKSTOVA

HRV A IK-4 D-S007



HRVA.07.HR.R.K4.08



12

Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV A IK-4 D-S007



99



OPĆA UPUTA

U ovoj se **knjižici** nalaze tekstovi povezani sa skupinama zadataka iz **ispitne knjižice**.

Uz **prvi tekst** vezani su zadatci od 1. do 16.

Uz **drugi tekst** vezani su zadatci od 17. do 31.

Uz **treći tekst** vezani su zadatci od 32. do 49.

Uz **četvrti tekst** vezani su zadatci od 50. do 65.

Želimo Vam puno uspjeha!

Ova knjižica ima 8 stranica, od toga 2 prazne.

HRV A IK-4 D-S007



99



Hrvatski jezik

Tekstovi

S **prvim tekstom** povezana je skupina od 1. do 16. zadatka iz **ispitne knjižice** koji se nalaze na stranicama od 4. do 7.

Prvi tekst

Majstore, ugasi svijeću

Majstore, ugasi svijeću, došla su ozbiljna vremena.
Radije noću broji zvijezde, uzdiši za mladošću.
Tvoje neposlušne riječi mogle bi pregristi uzice.

Sadi u vrtu luk, cijepaj drva, pospremaj tavan.
Bolje da nitko ne vidi tvoje oči pune čuđenja.
Takav je tvoj zanat: ništa ne smiješ prešutjeti.

Ne uzmogneš li izdržati i jedne noći opet uzmeš pero,
majstore, budi razuman, ne bavi se proročanstvima.
Pokušaj zapisati imena zvijezda.

Ozbiljna su vremena, nikome se ništa ne oprašta.
Samo klauni znadu kako se možeš izvući:
plaču kad im se smije i smiju se kad im plač
razara lice.

Slavko Mihalić

HRV A IK-4 D-S007



Hrvatski jezik

Tekstovi

S **drugim tekstom** povezana je skupina od 17. do 31. zadatka iz **ispitne knjižice** koji se nalaze na stranicama od 8. do 11.

Drugi tekst

(...)

Dan prvi. Uvod

Koliko god puta, ljupke gospe, premišljam o tom kako ste po naravi srca milostiva, toliko puta spoznajem da će po vašem sudu početak ovog djela biti težak i mučan, jer mu je na čelu upisano bolno sjećanje na minuli pomor i kugu, koju proklinje svatko tko je o njoj slušao ili je pak doživio. No neću da vas od daljnjeg čitanja odvratim, bojazan da će vas do konca ove knjige pratiti uzdasi i suze. Neka ovaj užasni početak bude ono što je za putnika uspon na vrletnu i strmu planinu iza koje se prostire krasna i ugodna dolina, toliko ugodnija koliko je naporniji bio uspon i slaz. I kao što se u dnu najveće radosti krije bol, tako za svakom nevoljom slijedi veselje. Poslije ove kratke muke (kažem kratke, jer se sastoji od malo riječi) slijedi ubrzo naslada i užitek, koje sam vam unaprijed obećao i koje možda ne biste očekivali od ovakva početka da vam nisam nagovijestio. I zaista, da sam vas prikladnijim putem mogao povesti onome što želim, a ne po tako strmenitoj stazi kao što je ova, rado bih to bio učinio. No kako ne bih mogao bez ovog uvoda izložiti zašto se zbilo ono o čemu ćete kasnije čitati, to me gotovo nužda navela da ga napišem.

(...)

Giovanni Boccaccio, *Dekameron*

HRV A IK-4 D-S007



00

Hrvatski jezik

Tekstovi

S **trećim tekstom** povezana je skupina od 32. do 49. zadatka iz **ispitne knjižice** koji se nalaze na stranicama od 12. do 16.

Treći tekst

(...)

Za njezin uzgoj nije otac ni pitao, nijesu mu dapače bila u volji ni njezina poznanstva s nekim vršnjakinjama iz odličnih obitelji; (...)

Istom kad je Lucija jednom pobolijevala, znao bi doći otac k njezinom krevetu i pogladiti je dapače po licu. Poslije bolesti upitao je Luciju slučajno talijanski je li ozdravila – a ona oborila svoje lijepe oči i pocrvenjela u licu. Ona se stidjela svoga neznanja te je mjesto nje odgovorila Valpurga:

– Ona ne zna talijanski, ta nju sirotu nijesmo još ništa dali učiti.

– Jezike mora znati, bezuvjetno mora naučiti njemački i talijanski, bez toga bila bi nam na sramotu među naobraženim svijetom – rekao je na to Stipančić.

(...)

Za godinu dana čitala je i govorila Lucija okretno u oba jezika, a otac ju je silio neprestano da čita njegove knjige o povijesti i geografiji, nabavio joj zatim knjige o kućanstvu... – Valpurgi je pako najstrože naložio neka pazi da se ne bi Lucija bavila čitanjem romana. – Ženske to ne umiju čitati – reče joj on – kako valja; uvrte si, osobito ovako mlade, koješta u glavu što ne može biti, a često je takav roman nerazboritoj mladosti prvi korak u moralnu propast.

Valpurga je dašto, kao i sve tako i to, odobrila mužu, ali nije imala srca da tu nasladu Luciji uskrati. Lucija naime nije krišom od oca samo čitala već upravo gutala roman za romanom iz bogate zalihe velikoga sanduka na tavanu u koji je otac na stotine romana pobacao.

Posljednji Stipančići

HRV A IK-4 D-S007



00

Hrvatski jezik

Tekstovi

S **četvrtim tekstom** povezana je skupina od 50. do 65. zadatka iz **ispitne knjižice** koji se nalaze na stranicama od 17. do 20.

Četvrti tekst

(...)

GLEMBAY *gleda ga dugo bez riječi. Šutnja. Grmljavina, ali slabija. Vjetar. Gorko:* Da, to si ti!

Pravi Danielli!

LEONE: Meni je lično drago da nisam Glembay!

GLEMBAY *zamišljeno i rezignirano:* Da, da, uvijek je tako bilo! Kad god sam ja pristupio nekome od vas, u bilo čemu, s bilo kakvom molbom ili namjerom, uvijek, da, uvijek se dogodilo jedno te jedno: uvijek se preda mnom javila ova vaša Danielli-grimasa, s jednim višim prezirom za sve što niste vi! Gospoda! Gospoda Danielli, venecijanski grandi! A ja, tko sam ja? Nekakav međimurski parveni*. Kako ja smijem doći na tu ideju da meni ne bude jedna žena indiferentna, kad je za tebe, za gospodina Daniellija, ta ista žena – nešto mnogo negativnije! Da, naravno, što se tebe tiče moja žena? Tko je uopće došao na misao da pozove na odgovornost tebe, Daniellija, kada si ti blagoizvolio da nad nekim slomiš štap!

LEONE: Ja sam uvjeren da je sav taj naš razgovor potpuno suvišan! Ja putujem! Ja sam eto na odlasku, ja se eventualno ne ću više nikada vratiti, pa ja mislim da je najmudrije da se rastanemo u miru. Jer gledaj: naša gledišta su potpuno oprečna u svemu pa i u ovoj stvari. Ja znam: ti bi htio spasiti formalnu, „juridičku” stranu pitanja. Po tebi, to bi se moglo, da ja izjavim da nisam imao dovoljno „juridičkih” razloga da tako mislim o barunici i o ovom popu. A po meni, ja mislim da bi bilo najoportunije da se ti pričiniš kao da ništa nisi čuo! Onda bi bile sve eventualne „juridičke” konzekvencije suvišne pak i ovaj naš razgovor!

(...)

* skorojević, čovjek koji se probio u bogate slojeve i nastoji ih oponašati

Miroslav Krleža, *Gospoda Glembajevi*

HRV A IK-4 D-S007



Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV A IK-4 D-S007



99