

KRITERIJI VREDNOVANJA

Predmet: Hrvatski jezik

Razred: 5.razred

Učiteljica: Ena Krpo

Školska godina: 2021./2022.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA			
	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar(4)	odličan(5)
OŠ HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.	<ul style="list-style-type: none">- uz pomoć učitelja prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna– na poticaj primjenjuje različite govorne činove: zahtjev, isprika, zahvala i poziv– na poticaj povremeno razgovara radi razmjene informacija– uz pomoć učitelja opisuje u skladu s jednostavnom strukturom– uz pomoć učitelja pripovijeda kronološki nižući događaje– slabo razgovijetno govori i točno intonira rečenice	<ul style="list-style-type: none">-povremeno prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna– djelomično primjenjuje različite govorne činove: zahtjev, isprika, zahvala i poziv– na poticaj razgovara radi razmjene informacija– djelomično samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom– djelomično samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje– djelomično razgovijetno govori i točno intonira rečenice	<ul style="list-style-type: none">-uglavnom samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna–uglavnom samostalno primjenjuje različite govorne činove: zahtjev, isprika, zahvala i poziv– samostalno razgovara radi razmjene informacija– uglavnom samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom– uglavnom samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje– razgovijetno govori i točno intonira rečenice	<ul style="list-style-type: none">-samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna– samostalno primjenjuje različite govorne činove: zahtjev, isprika, zahvala i poziv– samostalno razgovara radi razmjene informacija– samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom– samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje– razgovijetno govori i točno intonira rečenice
OŠ HJ A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.	<ul style="list-style-type: none">– uz višestruke poticaje sluša tekst, odgovara na pitanja o sadržaju teksta– uz pomoć učitelja izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu– uz pomoć učitelja djelomično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama	<ul style="list-style-type: none">– uz poticaj prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta– uz djelomičnu pomoć učitelja izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu– uz pomoć učitelja prepričava slušani tekst služeći se bilješkama	<ul style="list-style-type: none">– pažljivo sluša usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta– uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu– uglavnom samostalno prepričava slušani tekst služeći se bilješkama	<ul style="list-style-type: none">– pažljivo i aktivno sluša usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta– samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu– samostalno prepričava slušani tekst služeći se bilješkama

	<ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učitelja objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika 	<ul style="list-style-type: none"> – djelomično točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika 	<ul style="list-style-type: none"> prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – uglavnom samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika 	<ul style="list-style-type: none"> – samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika
OŠ HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.	<ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učitelja prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna – uz pomoć učitelja uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije – uz pomoć učitelja izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke – uz pomoć učitelja prepričava tekst služeći se bilješkama – uz pomoć učitelja objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – uz pomoć učitelja služi se sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – uz pomoć učitelja ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga 	<ul style="list-style-type: none"> –djelomično samostalno prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna – djelomično samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije – djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke -uz pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga – uz povremenu pomoć i djelomično samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama – djelomično samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – djelomično samostalno služi se sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – djelomično samostalno ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga 	<ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna – uglavnom samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije – uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke – uglavnom samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama – uglavnom samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – uglavnom se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – uglavnom samostalno ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga 	<ul style="list-style-type: none"> – samostalno prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna – samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije – samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke – samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama – samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – samostalno se služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – samostalno ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga
OŠ HJ A.5.4.	<ul style="list-style-type: none"> –uz pomoć učitelja i sustavno vođenje piše sastavak / tekst 	<ul style="list-style-type: none"> –djelomično samostalno piše sastavak / tekst trodijelne 	<ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno piše sastavak / tekst 	<ul style="list-style-type: none"> – samostalno piše sastavak / tekst trodijelne strukture u

<p>Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.</p>	<p>trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom</p> <ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učitelja utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima – uz pomoć učitelja piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu – prema modelu opisuje osobu ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – uz pomoć učitelja pripovijeda kronološki nižući događaje – uz pomoć učitelja služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – uz pomoć učitelja provjerava točnost informacija – rijetko točno citira i navodi ime autora – rijetko piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi, – uz pomoć učitelja služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – vrlo rijetko piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima 	<p>strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom</p> <ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom – djelomično samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu – prema smjernicama opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe – djelomično samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne – uz poticaj učitelja služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – provjerava točnost informacija – djelomično točno citira i navodi ime autora – djelomično piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi, – uz poticaj učitelja služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – djelomično točno piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima 	<p>trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom</p> <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom – uglavnom samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu – uglavnom samostalno prema smjernicama opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe – uglavnom samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne – uglavnom se samostalno služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – uglavnom samostalno provjerava točnost informacija – uglavnom točno citira i navodi ime autora – uglavnom piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i 	<p>skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom prema vlastitom planu</p> <ul style="list-style-type: none"> – samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom – samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu – samostalno opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe – samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne – služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – uglavnom samostalno provjerava točnost informacija – točno citira i navodi ime autora – točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi, – točno se služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – točno piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima
---	---	--	--	---

			posvojni pridjevi, – uglavnom se samostalno služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – uglavnom točno piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima	
OŠ HJ A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.	<ul style="list-style-type: none"> – slabo razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – uz pomoć učitelja prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – uz pomoć učitelja izriče prezent, perfekt i futur I. – uz pomoć učitelja razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – uz pomoć učitelja uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – uz pomoć učitelja i prema modelu provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – uz pomoć učitelja provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – uz pomoć učitelja razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblake rečenice 	<ul style="list-style-type: none"> – djelomično razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – djelomično samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – djelomično samostalno izriče prezent, perfekt i futur I. – djelomično samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – djelomično samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – djelomično točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – djelomično provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – djelomično samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblake rečenice 	<ul style="list-style-type: none"> – uglavnom razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – uglavnom samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – uglavnom samostalno izriče prezent, perfekt i futur I. – uglavnom samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – uglavnom samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – uglavnom samostalno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – uglavnom samostalno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima 	<ul style="list-style-type: none"> – samostalno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – izriče prezent, perfekt i futur I. – samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – samostalno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – samostalno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblake rečenice

			– uglavnom samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblake rečenice	
OŠ HJ A.5.6 Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.	<ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učitelja objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – uz pomoć učitelja razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere – uz pomoć učitelja uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – uz pomoć učitelja prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – uz pomoć učitelja razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja 	<ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – djelomično samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere – djelomično samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – djelomično samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – djelomično samostalno razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja 	<ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – uglavnom samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere – uglavnom samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – uglavnom samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – uglavnom samostalno razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja 	<ul style="list-style-type: none"> – samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere – samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – samostalno razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja
KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO				
OŠ HJ B.5.1.	– uz pomoć i poticaj učitelja izražava doživljaj o	– povremeno i uz poticaj izražava doživljaj o književnome	– uglavnom izražava doživljaj o književnome	– samostalno i redovito izražava doživljaj o

<p>Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.</p>	<p>književnome tekstu – rijetko doživljavanjem pročitanaoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – uz pomoć učitelja komentira književni tekst – uz pomoć učitelja prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću</p>	<p>tekstu –povremeno doživljavanjem pročitanaoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – povremeno i uz poticaj komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – djelomično samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću</p>	<p>tekstu – uglavnom redovito razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanaoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – uglavnom komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta –uglavnom samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću</p>	<p>književnome tekstu – redovito razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanaoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – redovito komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – redovito i samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću</p>
<p>OŠ HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.</p>	<p>– uz pomoć učitelja uočava književnost kao umjetnost riječi – uz pomoć učitelja objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – uz pomoć učitelja razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – uz pomoć učitelja primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima</p>	<p>– uočava književnost kao umjetnost riječi – djelomično samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – djelomično samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima – djelomično samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička</p>	<p>– uglavnom samostalno uočava književnost kao umjetnost riječi – uglavnom samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – uglavnom samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – uglavnom samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost</p>	<p>– samostalno uočava književnost kao umjetnost riječi – samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim</p>

	– uz pomoć učitelja prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba	slika, epitet, usporedba	dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima – uglavnom samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba	primjerima – samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba
OŠ HJ B.5.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.	– rijetko ili uz poticaj izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta – rijetko ili uz poticaj obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta – rijetko dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima	– djelomično samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta – djelomično samostalno obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta – uz poticaj dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima	– uglavnom samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta – uglavnom samostalno obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta – uglavnom rado dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima	– samoinicijativno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta – samostalno obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta – redovito dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima
OŠ HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnome izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud. Ishodom se ostvaruju međupredmetne teme Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije.			
KULTURA I MEDIJI				
OŠ HJ C.5.1. Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja	– uz pomoć učitelja razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise	– djelomično samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise	– uglavnom samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne,	– samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje

<p>tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učitelja uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – uz pomoć učitelja prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – uz pomoć učitelja izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce 	<ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – djelomično samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – djelomično samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce 	<ul style="list-style-type: none"> mjesečne i godišnje časopise – uglavnom samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – uglavnom samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – uglavnom samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce 	<ul style="list-style-type: none"> časopise – samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce
<p>OŠ HJ C.5.2. Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – rijetko uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – uz poticaj i pomoć učitelja opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – uz poticaj i pomoć učitelja uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – uz poticaj i pomoć učitelja upoznaje pojam popularne kulture 	<ul style="list-style-type: none"> – povremeno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – djelomično samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – djelomično samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – djelomično samostalno upoznaje pojam popularne kulture 	<ul style="list-style-type: none"> – uglavnom redovito uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – uglavnom samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – uglavnom samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – uglavnom samostalno 	<ul style="list-style-type: none"> – redovito uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – samostalno tumači pojam popularne kulture i navodi primjere

			upoznaje pojam popularne kulture
OŠ HJ C.5.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.	Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Aktivnosti i sadržaji iskazani u ovome ishodu uvjetovani su dobi i interesima učenika, fizičkim okruženjem (lokalne zajednice i njihova ponuda društveno-kulturnih i umjetničkih sadržaja) te upućivanjem na digitalne sadržaje dostupne svima bez obzira na mjesto školovanja ili stanovanja. Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.		

NAPOMENA ZA RADNE BILJEŽNICE: Učiteljica može pregledati radne bilježnice nenajavljeno, prema potrebi, te ih ocijeniti:

OCJENA	OPIS
5	Učenik redovito rješava zadatke u radnoj bilježnici. Zadatci su točno riješeni.
4	Učenik većinom redovito rješava zadatke u radnoj bilježnici (nedostaje jedna nastavna jedinica). Zadatci su većinom točno riješeni.
3	Učenik djelomično redovito rješava zadatke u radnoj bilježnici (nedostaju dvije nastavne jedinice). Zadatci su djelomično točno riješeni.
2	Učenik većinom neredovito rješava zadatke u radnoj bilježnici (nedostaju tri nastavne jedinice). Zadatci su djelomično točno riješeni.
1	Učenik je riješio zadatke u radnoj bilježnici koji su se rješavali na satu Hrvatskog jezika. ILI Učenik većinom neredovito rješava zadatke u radnoj bilježnici (nedostaju četiri nastavne jedinice).

PISANE PROVJERE

Pisane provjere se najavljuju. Učenici su upoznati sa sadržajem koji će biti sumativno vrednovan. U jezičnim provjerama znanja polazište za ocjenu jest broj postignutih bodova, tj. postotak riješenosti zadataka prema navedenoj bodovnoj ljestvici:

90%-100% = odličan (5)

75%-89% = vrlo dobar (4)

61%-74% = dobar (3)

50%-60% = dovoljan (2)

49% i manje = nedovoljan (1)

KRAĆE PISANE PROVJERE

Kratke pisane provjere provode se u trajanju do 15 minuta. One se osim trajanjem razlikuju opsegom nastavnoga sadržaja. Obrazovna postignuća iz kratkih pisanih provjera se, u pravilu, upisuju u rubriku za bilješke u imeniku.

USMENE PROVJERE

Pod usmenim provjeravanjem podrazumijevaju se svi usmeni oblici provjere postignute razine kompetencija učenika koji rezultiraju ocjenom. Usmeni se oblici provjere provode kontinuirano tijekom nastavne godine, u pravilu poslije obrađenih i uvježbanih nastavnih sadržaja. Usmeno provjeravanje i ocjenjivanje učenika može se provoditi na svakom nastavnome satu bez obveze najave i, u pravilu, ne smije trajati dulje od 10 minuta po učeniku.

ŠKOLSKE ZADAĆE

U svakome se polugodištu piše po jedna školska zadaća. Vrednuju se (prema opisnicima): ostvarenost teme, kompozicija, izvornost, povezanost rečenica, bogatstvo rječnika i stila, gramatička i pravopisna točnost, čitljivost i urednost, sadržajna razrađenost.

DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE

Učenici tijekom godine čitaju osam cjelovitih književnih djela (od toga dva obavezna književna teksta). Provode se usmene i pisane provjere razumijevanja pročitana, izrada kreativnih zadataka, povezuje se sadržaj djela s ostalim umjetnostima, nastavnim predmetima i slično.

DOMAĆA ZADAĆA (rješavanje zadataka, rješavanje zadataka u radnoj bilježnici, izrada kreativnih uradaka, snimanje videoisječaka, strip...).

Učenici dobivaju domaće zadaće koje se pregledavaju i evidencija se vodi u e-Dnevniku. Prati se redovitost, točnost, cjelovitost. Neke domaće zadaće mogu biti i ocijenjene.

FORMATIVNO VREDNOVANJE

Vrednovanje za učenje

Učenici dobivaju povratnu informaciju o procesima učenja i usvojenosti znanja i vještina u odnosu na postavljene odgojno-obrazovne ishode.

Vrednovanje kao učenje

Navedeno vrednovanje uključuje samovrednovanje te aktivno uključivanje učenika u proces vrednovanja uz podršku učitelja.