

KRITERIJI OCJENJIVANJA ZA NASTAVNI PREDMET HRVATSKI JEZIK ZA 1. RAZRED

RB.	ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
			ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA						
1.	A. 1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje	<ul style="list-style-type: none"> - razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama - postavlja jednostavna pitanja - odgovara cjelovitom rečenicom - upotrebljava riječi: molim, hvala, oprost, izvoli - govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu - izgovora glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem - točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi - poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora - tekstovi: pozdravljanje, upoznavanje, cjelovite rečenice kao pitanja i odgovori, više povezanih rečenica u kraći govoreni tekst 	<ul style="list-style-type: none"> - postavlja pitanja i odgovara na pitanja kratkom rečenicom; sadržajem govorenja obuhvaća poznate pojmove i situacije 	<ul style="list-style-type: none"> - započinje razgovor, postavlja pitanja i odgovara na pitanja kratkim rečenicama; samostalno se uključuje u jezičnu aktivnost govorenja te sadržajem govorenja obuhvaća zadane teme 	<ul style="list-style-type: none"> - sudjeluje u razgovoru izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje; sudjeluje u govornom činu i razgovoru u formalnim komunikacijskim situacijama 	<ul style="list-style-type: none"> - govori kratak tekst i u razgovoru izražava svoje potrebe, misli i osjećaje, sudjeluje u govornom činu u osmišljenim govornim situacijama (govor je čujan i artikuliran) te inicira razgovor o temi primjerenog dječjem interesu
2.	A. 1.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.	<ul style="list-style-type: none"> - sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora - odgovara na pitanja o slušanome tekstu - postavlja pitanja o slušanome tekstu - sluša i razumije uputu i postupka prema uputi - točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu 	<ul style="list-style-type: none"> - s razumijevanjem sluša jednostavne govorne/čitane tekstove, odgovara na pitanja uz logička odstupanja i izgovara glasove i ogledne i česte riječi uz pokušaje i pogreške u 	<ul style="list-style-type: none"> - sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta uz pomoć učitelja i izgovara glasove, ogledne i 	<ul style="list-style-type: none"> - sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta prema smjernicama i izgovara 	<ul style="list-style-type: none"> - sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta, točno izgovara glasove i riječi i

		<ul style="list-style-type: none"> - spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora - tekstovi: kratki jednostavni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi (radijske emisije, reklame, najave filmova i emisija, zvučni zapisi književno umjetničkih tekstova) 	glasnoći i artikulaciji	česte riječi i rečenice prema modelu	glasove, ogledne i česte riječi i rečenice	točno intonira rečenice
3.	A. 1. 3. Učenik čita tekstove primjerene početnom opismenjavanju i obilježjima jezičnoga razvoja.	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje slovo od drugih znakova - prepoznaje slova - povezuje napisano slovo s glasom - povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu - čita riječi, rečenice, tekstove primjereno početnom opismenjavanju - odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta - postavlja pitanja primjereno početnom opismenjavanju - prikazuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta (npr. Matematika, Priroda i društvo...) - tekstovi: kratki tekstovi primjereni početnom opismenjavanju (s riječima u kojima su naučena slova), kratki obavijesni i književni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi 	<ul style="list-style-type: none"> - čita riječi i kraće rečenice primjerene početnom opismenjavanju uz povremene pogreške i razumije ih uz pomoć učitelja 	<ul style="list-style-type: none"> - čita s razumijevanjem riječi i kratke rečenice primjerene početnom opismenjavanju 	<ul style="list-style-type: none"> - čita s razumijevanjem kratke tekstove primjerene početnom opismenjavanju 	<ul style="list-style-type: none"> - čita s razumijevanjem duže tekstove primjerene početnom opismenjavanju; čita rečenice i tekst naglašavajući rečenične cjeline da bi se zadržao smisao teksta
4.	A. 1. 4. Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim	<ul style="list-style-type: none"> - povezuje glas s odgovarajućim slovom - razlikuje slova od drugih znakova - povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu - piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma - prepisuje riječi i rečenice - samostalno piše riječi i rečenice samo 	<ul style="list-style-type: none"> - prepisuje riječi i kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma prema modelu 	<ul style="list-style-type: none"> - piše riječi i kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma 	<ul style="list-style-type: none"> - piše riječi i oblikuje kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma i u pisanju samostalno odabire riječi u 	<ul style="list-style-type: none"> - izabire tematsku skupinu riječi i piše riječi, kratke rečenice i oblikuje kratak tekst slovima školskoga formalnog pisma

	razvojem.	naučenim slovima - oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju - ističe pisanje velikog početnog slova: prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju - piše rečenični znak na kraju rečenice - tekstovi: kratki tekst od tri do pet rečenica, sadržajno i logički povezan			skladu s njihovim značenjem da bi odaslao poruku	
5.	A. 1. 5. Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.	- izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice - traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije - objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora - traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi	- uz pomoć učitelja prepoznaje značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama	- prepoznaje značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama	- objašnjava značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama	- izabire odgovarajuće riječi i točno ih upotrebljava u oblikovanju sintagmi i rečenica u uobičajenim komunikacijskim situacijama; traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije i pravilno ih upotrebljava u kontekstu
6.	A. 1. 6. Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.	- prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika - prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskome jeziku	- prepoznaje značenje poruke na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima	- uočava razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj	- uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku	- prepoznaje razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj

				stvarnosti	u neposrednoj životnoj stvarnosti	stvarnosti
7.	A. 1. 7. Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.	- prepoznaje glasovnu strukturu riječi - uočava početni, središnji i završni glas u riječi - izvodi glasovnu analizu i sintezu - pravilno izgovora glasove i naglašava riječi primjereno početnomu opismenjavanju	- prepoznaje glasovnu strukturu riječi i uočava početni glas u jednosložnim riječima	- prepoznaje glasovnu strukturu riječi i uočava početni, središnji i završni glas u riječi te glasovno analizira i sintetizira jednosložne i dvosložne riječi	- prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira višesložne riječi	- prepoznaje glasovnu strukturu riječi i glasovno analizira i sintetizira višesložne riječi te manipulira elementarnim jedinicama riječi (igra riječima, stvaranje rime)
KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO						
8.	B 1. 1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	- govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta - izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom - izražava mišljenje o postupcima likova - uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju - pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu - objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa - dogovorenim simbolima unutar skupine ili crtežom izražava sviđa li mu	- uz poticaj izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i prepoznaje situacije iz književnoga teksta u svakodnevnome životu	- uz pomoć učitelja izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i opisuje situacije iz svakodnevnoga života slične onima u književnome tekstu	- izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje situacije iz književnoga teksta s onima u svakodnevnome životu	- izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta, objašnjava sličnosti i razlike između situacija u književnome tekstu i situacija u svakodnevnome životu te pokazuje interes za samostalno

		se književni tekst ili ne sviđa				čitanje
9.	B. 1. 2. Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku - opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima - prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu - prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama - prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu - prepričava pročitane priče vlastitim riječima - tekstovi: slikopriča, kratka pripovijetka, bajka, dječja pjesma, kratki igrokaz, zagonetka 	- sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku uz pomoć učitelja	- sluša/čita književni tekst, prema smjericama usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku uz pomoć učitelja	- sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku	- sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta, kazuje o čemu tekst govori i prepoznaje književni tekst prema obliku
10.	B 1. 3. Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.	<ul style="list-style-type: none"> - upoznaje se s prostorom školske knjižnice - upoznaje se s radom u školskoj knjižnici - posjećuje školsku knjižnicu jedanput tjedno i posuđuje slikovnice za čitanje - upoznaje se s različitim vrstama slikovnica - preporučuje pročitane slikovnice i priče drugim učenicima - objašnjava vlastiti izbor slikovnica 				
11.	B. 1. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome	- koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom sa svrhom oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje				

	<p>interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>	<p>- istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska - stvara različite individualne uratke: crta izabrane stihove ili dijelove priče, likove i prostor, izražava se pokretom, oblikuje u različitim likovnim tehnikama likove iz priča, izrađuje vlastite slikopriče - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo</p>				
KULTURA I MEDIJI						
12.	<p>C. 1. 1. Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.</p>	<p>- izdvaja jedan ili više podataka iz teksta prema unaprijed zadanim pitanjima - služi se dječjim rječnicima - pronalazi natuknicu prema abecednome redu - crtežom i riječima izražava o čemu tekst govori</p>	<p>- sluša/čita i tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i uz pomoć učitelja pronalazi podatke u tekstu</p>	<p>- sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i prema smjericama pronalazi podatke u tekstu</p>	<p>- sluša/čita tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu</p>	<p>- sluša/čita tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem, pronalazi i opisuje podatke u tekstu</p>
13.	<p>C. 1. 2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.</p>	<p>- izdvaja omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima: animirani filmovi, televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa, kazališne predstave, slikovnice i knjige za djecu - sluša čitanje ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno poučnim časopisima za djecu - prepoznaje edukativne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima</p>	<p>- prepoznaje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu</p>	<p>- prepoznaje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu te izdvaja omiljene medijske sadržaje</p>	<p>- razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i iskazuje interes za izbor medijskih sadržaja te komunikaciju s medijskom porukom usmjerava na sadržaj</p>	<p>- razlikuje medijske sadržaje te iskazuje svoje mišljenje o njima; identificira i prima medijske poruke te razlikuje stvarno i nestvarno u poruci</p>
14.	<p>C. 1.3. Učenik posjećuje kulturne događaje</p>	<p>- posjećuje kulturne događaje primjerene dobi - razgovara s ostalim učenicima nakon</p>				

	primjerene dobi.	kulturnoga događaja - izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom, pokretom, pjevanjem - kulturni sadržaji: kazališne predstave za djecu, likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene dobi i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim knjižnicama, dječji književni, filmski, edukacijski, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci				
--	------------------	---	--	--	--	--

KRITERIJI OCJENJIVANJA ZA NASTAVNI PREDMET MATEMATIKA ZA 1. RAZRED

RB.	ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
			ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
1.	A. 1. 1 OPISUJE I PRIKAŽUJE KOLIČINE PRIRODNIM BROJEVIMA I NULOM.	Povezuje količinu i broj. Broji u skupu brojeva do 20. Prikazuje brojeve do 20 na različite načine. Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima. Razlikuje jednoznamenaste i dvoznamenkaste brojeve. Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja.	Broji unaprijed i unatrag, prikazuje brojeve pomoću konkretna, čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu, određuje količinu i prikazuje ju brojem	Određuje broj neposredno ispred i neposredno iza zadanoga broja, prikazuje brojeve na brojevnoj crti, razlikuje jednoznamenaste i dvoznamenkaste brojeve	Broji u skupinama od po 2 i 5, rastavlja broj na desetice i jedinice, koristi se brojevima do 20 u opisivanju neposredne okoline.	Broji zadanim korakom, rastavlja broj na različite načine, u zapisu broja objašnjava vrijednost pojedine znamenke.
2.	A. 1. 2 USPOREĐUJE PRIRODNE BROJEVE DO 20 I NULU	Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako. Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak. Uspoređuje brojeve matematičkim znakovima $>$, $<$ i $=$. Reda brojeve po veličini.	Uspoređuje dva broja riječima: veći – manji – jednak.	Uspoređuje brojeve znakovima uspoređivanja $>$, $<$ i $=$.	Reda po veličini zadane brojeve.	Primjenjuje uspoređivanje brojeva u različitim okolnostima uočavajući tranzitivnost odnosa veći – manji.
3.	A. 1. 3 KORISTI SE REDNIM BROJEVIMA DO 20.	Čita i zapisuje redne brojeve. Uočava redosljed i određuje ga rednim brojem. Razlikuje glavne i redne brojeve.	Pravilno čita i zapisuje zadane redne brojeve.	Rednim brojevima prikazuje redosljed i određuje prvoga i posljednjega u redu	Koristi pojmove ispred i iza u redosljedu te objašnjava razliku između glavnih i rednih brojeva.	Koristi se rednim brojevima do 20 za prikazivanje redosljeda u različitim situacijama.
4.	A. 1. 4 B. 1. 1 ZBRAJA I ODUZIMA U	Zbraja i oduzima brojeve do 20. Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom. Imenuje	Zbraja i oduzima brojeve do 20 služeći se konkretima i pravilno	Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku, rabi zamjenu	Točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do	Automatizirano zbraja i oduzima te vješto

	SKUPU BROJEVA DO 20.	članove u računskim operacijama. Primjenjuje svojstva komutativnosti i asocijativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja. Određuje nepoznati broj u jednakosti.	zapisujući brojevni izraz.	mjesta i združivanje pribrojnika te vezu zbrajanja i oduzimanja zapisujući četiri jednakosti.	20, imenuje članove u računskim operacijama uz objašnjenje pravila o zamjeni mjesta ili združivanju pribrojnika te vezi zbrajanja i oduzimanja.	bira i povezuje strategije pri zbrajanju i oduzimanju u skupu brojeva do 20.
5.	A. 1. 5 MATEMATIČKI RASUĐUJE TE MATEMATIČKIM JEZIKOM PRIKAZUJE I RJEŠAVA RAZLIČITE TIPOVE ZADATAKA	Postavlja matematički problem (određuje što je poznato i nepoznato, predviđa/istražuje i odabire strategije, donosi zaključke i određuje moguća rješenja). Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadatcima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života). Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadatcima. Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.	Konkretima i pravilnim matematičkim zapisom prikazuje i rješava jednostavne brojevne izraze.	Matematičkim jezikom na različite načine prikazuje i rješava jednostavne brojevne izraze pomoću kojih donosi zaključke u različitim okolnostima	Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom na različite načine prikazuje brojevne izraze pomoću kojih dolazi do zaključaka i mogućih novih pretpostavki.	Matematički rasuđuje te smišlja problemske situacije u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.
6.	B. 1. 2 PREPOZNAJE UZORAK I NASTAVLJA NIZ.	Uočava uzorak nizanja. Objašnjava pravilnost nizanja. Objašnjava kriterije nizanja. Niže po zadanome kriteriju.	Uočava pravilne izmjene i navodi primjere objekata, pojava, aktivnosti i brojeva u	Nastavlja nizati jednostavne nizove.	Niže prema zadanome kriteriju.	Niže prema zadanome kriteriju i objašnjava

			okruženju.			pravilnost nizanja.
7.	C. 1. 1 IZDVAJA I IMENUJE GEOMETRIJSKA TIJELA I LIKOVE I POVEZUJE IH S OBLICIMA OBJEKATA U OKRUŽENJU.	Imenuje i opisuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac. Imenuje ravne i zakrivljene plohe. Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug. Imenuje i opisuje kvadrat, pravokutnik, krug i trokut.	Razlikuje geometrijska tijela i likove.	Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene didaktičkim modelima i ilustracijama.	Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove prikazane u različitim položajima.	Izdvaja i analizira geometrijski oblik u opisivanju složenijih objekata u životnome okruženju.
8.	C. 1. 2 CRTA I RAZLIKUJE RAVNE I ZAKRIVLJENE CRTE.	Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte. Koristi se ravnalom. Prošireni sadržaji: otvorene, zatvorene i izlomljene crte.	Razlikuje i imenuje zakrivljene i ravne crte.	Koristi se ravnalom pri crtanju ravnih crta.	Vješto se koristi ravnalom pri crtanju.	Razlikuje i imenuje ravne i zakrivljene crte na različitim crtežima i objektima iz okoline.
9.	C. 1. 3 PREPOZNAJE I ISTIČE TOČKE.	Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima. Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke. Crta (ističe) točke.	Prepoznaje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke.	Određuje točke na ilustracijama geometrijskih tijela i likova.	Ističe točke i označava ih.	Prepoznaje točke na objektima u neposrednoj okolini.
10.	D. 1. 1 ANALIZIRA I USPOREĐUJE OBJEKTE IZ OKOLINE PREMA MJERIVOM SVOJSTVU.	Prepoznaje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak. Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt.	Uspoređuje dva konkretna objekta te ih opisuje prema mjerivome svojstvu.	Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivome svojstvu.	Uspoređuje i opisuje objekte u prostoru prema njihovim mjerivim svojstvima.	Jasno, precizno i točno analizira objekte u okolini prema njihovim mjerivim svojstvima.
11.	D. 1. 2 SLUŽI SE HRVATSKIM NOVCEM U	Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna. Služi se kunama i znakom	Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti 1 kn, 2 kn, 5 kn, 10 kn i 20 kn.	Uspoređuje vrijednosti hrvatskih kovanica i	Računa s kunama u skupu brojeva do 20, objašnjava svrhu	Računa s kunama u skupu brojeva do 20 u problemskim situacijama

	JEDINIČNOJ VRIJEDNOSTI KUNE U SKUPU BROJEVA DO 20.	jedinične vrijednosti kuna. Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20. Objašnjava svrhu i korist štednje.		novčanica od 1 kn, 2 kn, 5 kn, 10 kn i 20 kn.	štednje.	razumne potrošnje.
12.	E. 1. 1 SLUŽI SE PODATCIMA I PRIKAZUJE IH PIKTOGRAMIMA I JEDNOSTAVNIM TABLICAMA.	Određuje skup prema nekome svojstvu. Prebrojava članove skupa. Uspoređuje skupove. Prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica). Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama. Prošireni sadržaji: prikazivanje podataka različitih nastavnih predmeta.	Prikuplja i razvrstava konkrete te ih prikazuje skupovima i crtežima.	Čita i prikazuje podatke piktogramima.	Unosi podatke i čita ih u tablicama razlikujući pojmove redak i stupac.	Donosi jednostavne zaključke o prikazanim podacima.

KRITERIJI OCJENJIVANJA ZA NASTAVNI PREDMET PRIRODA I DRUŠTVO ZA 1. RAZRED

RB	ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
			ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
1.	A.1.1 Učenik uspoređuje organiziranost prirode opažajući neposredni okoliš.	<ul style="list-style-type: none"> - otkriva da cjelinu čine dijelovi, da se različite cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove - dijelove i cjeline imaju različita svojstva/obilježja - uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi - uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednom okolišu - imenuje i razlikuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.) - razlikuje svojstva tvari koja istražuje svojim osjetilima - otkriva da se stvari mogu miješati te osjetilima istražuje njihova nova svojstva - razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima - imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje razlike između djevojčica i dječaka - navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe povezujući s očuvanjem zdravlja 	Prepoznaje obilježja bića, svojstva tvari, imenuje vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš.	Prepoznaje obilježja bića, svojstva tvari, imenuje vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš.	Objašnjava obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove te red u prirodi opažajući neposredni okoliš.	Uspoređuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove te red u prirodi opažajući neposredni okoliš

2.	A.1.2 Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.	- određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena - prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na jučer, danas i sutra i u odnosu na doba dana(npr. vremenska crta) - reda pravilno dane u tjednu i prepoznaje važnost organiziranosti vremena	Navodi i uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i godišnja doba.	Opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i godišnja doba	Objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjedni i godišnja doba.	Prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjedni i godišnja doba.
3.	A.1.3 Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju	-uspoređuje organizaciju doma I škole(članovi obitelji, djelatnici u školi, radni proctor, prostorije...) -prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi te vodi brigu o redu u domu i školi -prepoznaje organizaciju prometa(promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi) -opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaje važnost pravila na njezino djelovanje -uspoređuje pravila u domu I školi -opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada	Prepoznaje organiziranost različitih prostora, navodi i prepoznaje pravila i svoje dužnosti u obitelji i školi	Opisuje organiziranost različitih prostora i pravila te primjere njihove primjene u neposrednome okružju te navodi svoje dužnosti u obitelji i školi	Objašnjava organiziranost različitih prostora i pravila te navodi primjere njihove primjene u neposrednome okružju te opisuje svoje dužnosti u obitelji i školi	Uspoređuje organiziranost različitih prostora I pravila, opisuje svoje dužnosti te navodi primjere njihove primjene u obitelji, školi i zajednicama u kojima aktivno sudjeluje
4.	B.1.1 Učenik uspoređuje promjene u prirodi I opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje	Opisuje vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj -povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi -promatra i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu -brine za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i	Uz pomoć opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe. Brine se o sebi i prirodi oko sebe	Opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe. Brine se o sebi i prirodi oko sebe ze navodi posljedice nebrige.	Opisuje i prikazuje promjene u prirodi.,uz pomoć predviđa promjene povezane s opažanjima. Brine se o sebi i prirodi oko sebe te navodi posljedice	Uspoređuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe.,predviđa promjene Povezane s opažanjima Brine se o sebi i prirodi oko sebe te

		boravi			nebrige.	opisuje posljedice nebrige.
5.	B.1.2 Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa sa aktivnostima u životu	<p>-razlikuje dan i noć te povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima</p> <p>-određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnog života i opisuje njihovu promjenjivost</p> <p>Prepoznaje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava godišnjem dobu</p> <p>-promatra, prati, bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba</p> <p>-reda svoje obveze,aktivnosti, događaje i promjene u danu i tjednu prikazujući ih na vremenskoj crti crtežom ili dijagramom ili uz korištenje IKT-a</p>	Uz pomoć prepoznaje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dane u tjednu i godišnjih doba te navodi aktivnosti u životu povezane s vremenskim ciklusima	Opisuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te ih povezuje s aktivnostima u životu.	Uspoređuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dane u tjednu i godišnjih doba te objašnjava njihovu povezanost sa aktivnostima u životu	Snalazi se u vremenskim ciklusima, promatra i prikazuje Promjene i odnose dana i noći,dana u tjednu i godišnjih doba te objašnjava njihovu povezanost s aktivnostima u životu.

6.	B.1.3 Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.	<p>- snalazi se u neposrednome okružju doma I škole uz poštivanje i primjenu prometnih pravila</p> <p>-istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe I položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici I izvan učionice</p> <p>-prepoznaje, razlikuje i primjenjuje odnose:gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad</p> <p>-uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru</p>	Uz pomoć određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila.	Određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila.	Uspoređuje različite položaje osoba i predmeta i snalazi se u prostoru prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila.	Zaključuje da promjena položaja utječe na promjenu odnosa i snalazi se u prostoru uz poštivanje i primjenu pravila.
7.	C.1.1 Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.	<p>-prepoznaje svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada; otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima</p> <p>-zaključuje o svome ponašanju, odnosu i postupcima prema drugima i promišlja o utjecaju tih</p>	Prepoznaje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada.	Opisuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada.	Objašnjava svoju ulogu i posebnost, ulogu i posebnost drugih i zajednice te interese i vrijednosti zajednice kojoj pripada i pridonosi	Zaključuje o svojoj ulozi i posebnosti ulozu i posebnosti drugih i zajednice te interesima i vrijednostima zajednice kojoj pripada i pridonosi.

		<p>postupaka na druge</p> <ul style="list-style-type: none"> -zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje -sudjeluje u obilježavanju događaja, praznika, blagdana 				
8.	<p>C.1.2 Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -upoznaje ljudska prava i prava djece i razgovara o njima -primjenjuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi -obavlja dužnosti i pomaže u obitelji te preuzima odgovornost -prepoznaje svoju posebnost i vrijednost kao i posebnosti i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada te uočava važnost različitosti i ravnopravnosti -otkriva svoju ulogu u zajednici, povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima -ponaša se u skladu s pravima djece I razgovara o njima -uvažava različitosti u svom okružju -predlaže načine rješavanja problema -koristi se svjesno I odgovorno, telefonskim brojem 112 -ponaša se odgovorno u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome zdravlju I okolišu 	<p>Prepoznaje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.</p>	<p>Opisuje utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.</p>	<p>Objašnjava ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.</p>	<p>Uspoređuje ulogu i utjecaj Različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te opisuje posljedice nepoštivanja, predlaže rješenja te preuzima odgovornost za svoje postupke.</p>

		-koristi se odgovorno i sigurno, IKT-om uz učiteljevu pomoć				
9.	D.1.1 Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnost s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.	-opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu -prepoznaje i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja -razvija naviku isključivanja uređaja kad se ne koristi njime, brine se o čišćenju i čuvanju svojih uređaja te je svjestan štetnosti dugotrajne i nepravilne uporabe tehnologije	Imenuje i uz pomoć opisuje uređaje, navodi čemu služe, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.	Opisuje na temelju vlastitih iskustava važnost energije u , navodi uređaje ili predmete kojima se koristi, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.	Uz pomoć objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu i opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.	Objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu, sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.
10.	A.B.C.D.1.1 Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih i društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija	Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe i prikazuje opaženo	Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe i prikazuje opaženo.	Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i prikazuje rezultate.	Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja s opažanjima uz pomoć se koristi izvorima informacija, provodi jednostavnija mjerenja i prikazuje rezultate	Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se izvorima informacija, koristi se opremom, provodi jednostavnija mjerenja, opisuje, prikazuje te predstavlja rezultate

ELEMENTI OCJENJIVANJA/VREDNOVANJA ZA PREDMET GLAZBENA KULTURA U 1.RAZREDU:

SLUŠANJE GLAZBE	AKTIVNOSTI U UČENJU GLAZBE	RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU
<p>Opazanje, razlikovanje i analiza glazbeno-izražajnih sastavnica(primjereno dobi učenika u 1. razredu)</p> <ul style="list-style-type: none"> -metar/dobe -tempo -visina tona -dinamika -boja/izvođači 	<p>Izražavanje, izvođenje i stvaranje:</p> <ul style="list-style-type: none"> -uključenost učenika u realizaciju skupnih glazbenih aktivnosti -individualna glazbena aktivnost učenika(ne ocjenjuje se kao vještina) 	<p>Razumijevanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> -obilježja različitih vrsta glazbe -međusobni utjecaj različitih vrsta glazbe <p>Povezivanje</p> <ul style="list-style-type: none"> -glazbe s ostalim umjetnostima(predmet Glazbena kultura) -glazbe s tehnologijom i medijima(predmet Glazbena kultura)
<p>Slušno identificiranje obilježja: -različitih vrsta glazbe(klasična, tradicijska, popularna, glazba iz animiranih filmova)</p>	<p>Sudjelovanje u glazbeno-kulturnom životu škole i zajednice. Samostalno istraživanje glazbe pomoću različitih izvora.</p>	<p>Osobni osvrt na doživljaj glazbe u autentičnom, prilagođenom ili virtualnom okružju(u pisanom ili usmenom obliku).</p>
<p>OPIS: PROVJERAVA SE TIJEKOM SATA</p>		

KRITERIJI VREDNOVANJA RAZINE POSTIGNUĆA ISHODA ZA 1.RAZRED

DOMENA	ISHOD	RAZRADA ISHODA	ZADOVOLJAVA JUĆA RAZINA ZNANJA	DOBRA RAZINA ZNANJA	VRLODOBRA RAZINA ZNANJA	IZNIMNA RAZINA ZNANJA
SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE (A)	A.1.1. POZNAJE ODREĐENI BROJ SKLADBI	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, glazba iz animiranih filmova).	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, glazba iz animiranih filmova).	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, glazba iz animiranih filmova).	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, glazba iz animiranih filmova).	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, glazba iz animiranih filmova).
SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE (A)	A.1.2 TEMELJEM SLUŠANJA RAZLIKUJE POJEDINE GLAZBENO IZRAŽAJNE SASTAVNICE	Temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: -metar/ dobe -tempo -visina tona -dinamika -boja /izvođači	Opaža pojedine glazbeno-izražajne sastavnice Razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Opisuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Uspoređuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice(unutar iste skladbe, u različitim skladbama).

IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU (B)	B.1.1. SUDJELUJE U ZAJEDNIČKOJ IZVEDBI GLAZBE	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Uz pomoć učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.
IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU (B)	B.1.2. PJEVA /IZVODI PJESME I BROJALICE	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Uz pomoć učitelja pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.
IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU (B)	B.1.3. IZVODI GLAZBENE IGRE UZ PJEVANJE, SLUŠANJE GLAZBE I POKRET UZ GLAZBU	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža te uvažava	Uz pomoć učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe	Izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.

		glazbeno -izražajne sastavnice.				
IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU (B)	B.1.4. STVARA/ IMPROVIZIRA MELODIJSKE I RITAMSKE CJELINE TE SVIRA UZ PJESME/ BROJALICE KOJE IZVODI.	Stvara /improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbu uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	Stvara /improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbu uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi	Stvara/ improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbu uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbu uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbu uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi
GLAZBA U KONTEKSTU (C)	C. 1. 1 UPOZNAJE GLAZBU U AUTENTIČNOM, PRILAGOĐENOM I VIRTUALNOM OKRUŽENJU	Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju, posjećujući najmanje jedan glazbeno- kulturni događaj.	Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju, posjećujući najmanje jedan glazbeno- kulturni događaj.	Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju, posjećujući najmanje jedan glazbeno- kulturni događaj.	Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju, posjećujući najmanje jedan glazbeno- kulturni događaj.	Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju, posjećujući najmanje jedan glazbeno- kulturni događaj.

GLAZBA U KONTEKSTU (C)	C. 1. 2 ISKAZUJE DOŽIVLJAJ GLAZBE.	Iskazuje doživljaj glazbe riječima, plesom/pokretom ili likovnim izrazom.	Iskazuje doživljaj glazbe riječima, plesom/pokretom ili likovnim izrazom.	Iskazuje doživljaj glazbe riječima, plesom/pokretom ili likovnim izrazom.	Iskazuje doživljaj glazbe riječima, plesom/pokretom ili likovnim izrazom.	Iskazuje doživljaj glazbe riječima, plesom/pokretom ili likovnim izrazom.
GLAZBA U KONTEKSTU (C)	C.1.3 NA OSNOVU SLUŠANJA GLAZBE I AKTIVNOG MUZICIRANJA PREPOZNAJE RAZLIČITE ULOGE GLAZBE	Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).
OPIS: PROVJERAVA SE NA KRAJU ODREĐENOG RAZDOBLJA UČENJA/TIJEKOM SATA						

NAPOMENA:-Nisu raspisane razine usvojenosti kod ishoda A.1.1.,B.1.4., C.1.1.,C.1.2. i C.1.3., jer ih učenici neće ravnomjerno postići.

PREPORUKA ZA OSTVARENJE ISHODA GK A.1.1.:

- učenik poznaje**3 -10** skladbi
- za realizaciju ishoda A 1.1 obvezno je **cjelovito slušanje**, a preporuča se i **višekratno** (ne nužno uzastopno) **slušanje**
- višekratnim slušanjem učitelj će poticati učenika na **zapamćivanje skladbe**(dijela ili cjelovite skladbe), imena skladatelja i naziva skladbe

•**nisu raspisane razine usvojenosti, jer ih učenici neće ravnomjerno postići kod svih skladbi**

•učitelj će tijekom godine na različite načine pratiti ostvarenje ishoda (preporučuju se **formativni oblici praćenja**)

•učitelj će ustrajnim i kontinuiranim radom poticati učenike na što višu razinu poznavanja glazbenih djela

•poznavanje glazbe usložnjava se na sljedeći način:

a.slušno prepoznavanje (zvuči poznato)

b.prepoznavanje naziva skladbe iz nekoliko ponuđenih odgovora (može se realizirati kao igra ili kviz)

c.navođenje isključivo naziva skladbe ili imena skladatelja

d.navođenje imena skladatelja i naziva skladbe

e.navođenje imena skladatelja i naziva skladbe te pripadnosti određenoj vrsti glazbe (klasična, tradicijska, popularna)

ODABIR GLAZBENIH DJELA:

•učitelj samostalno odabire glazbena djela za slušanje, primjerena dobi učenika

•odabirom glazbenih djela trebaju se realizirati svi navedeni odgojno-obrazovni ishodi u određenoj godini učenja

PREPORUKA ZA OSTVARENJE ISHODA GK A.1.2.:

•učenik pljeskanjem ili koračanjem tijekom slušanja označava metar/dobe

•učenik prepoznaje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (uz pomoć učitelja / uz poticaj učitelja / samostalno), s naglaskom na

kontrastna obilježja:

a tempo -brzo, polagano

b.visina tona -visoko, duboko

c.dinamika -glasno, tiho

d.boja/izvođači -jedan, više (uz neobvezno prepoznavanje pojedinih glazbala i pjevačkih glasova)

-Od učenika se,općenito,ne traži korištenje stručne terminologije.

ELEMENTI OCJENJIVANJA/VREDNOVANJA ZA PREDMET LIKOVNA KULTURA U 1. RAZREDU

DOMENA	ISHOD	RAZRADA ISHODA	ZADOVOLJAVAJUĆA RAZINA ZNANJA	DOBRA RAZINA ZNANJA	VRLO DOBRA RAZINA ZNANJA	IZNIMNA RAZINA ZNANJA
STVARALAŠTV O I PRODUKTIVNOST (A)	A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije, odgovara na različite poticaje povezujući iskustvo opažanja i doživljaja, kreativnu igru i stvaralačke aktivnosti u cjeloviti likovni i vizualni izraz.	Učenik interpretira četiri zadane teme. Sudjeluje u cjelovitome procesu u kojemu se potiče razvoj kreativnoga mišljenja odgovarajući likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja: -osobni sadržaji (informacije, osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) -sadržaji likovne/vizualne umjetnosti - sadržaji/izrazi drugih umjetničkih područja -sadržaji iz svakodnevnoga života i bliže okoline. Učenik se u stvaralačkome procesu i izražavanju služi: - principom kreativne igre (postojanje pravila u okviru kojih se događa sloboda istraživanja) - prožimanjem različitih umjetničkih formi (glazba,	Učenik uz učiteljevo posredovanje prepoznaje različite oblike umjetničkoga izražavanja , slijedi pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitoga izražavanja i rekonstruira različite oblike vlastitoga i tuđega izražavanja likovnim jezikom i sintaksom te služeći se pojmovima iz svakodnevnoga života.	Učenik prepoznaje različite oblike umjetničkoga izražavanja, slijedi pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitoga izražavanja i rekonstruira različite oblike vlastitoga i tuđega izražavanja likovnim jezikom i sintaksom te služeći se pojmovima iz svakodnevnoga života.	Učenik prepoznaje i, s povremenim greškama, navodi obilježja različitih oblika umjetničkoga izražavanja, varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitoga izražavanja , rekonstruira različite oblike vlastitoga i tuđega izražavanja likovnim jezikom i sintaksom te služeći se pojmovima iz svakodnevnoga života.	Učenik prepoznaje i navodi obilježja različitih oblika umjetničkoga izražavanja, samostalno varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitoga izražavanja te rekonstruira različite oblike vlastitoga i tuđega izražavanja likovnim jezikom i sintaksom te služeći se pojmovima iz svakodnevnoga života.

		<p>ples/pokret, priča, predstava, igra)</p> <ul style="list-style-type: none">- mogućnostima verbalnih i neverbalnih oblika komunikacije (auditivni, literarni, kinestetički, performativni, vizualni) <p>te oblikuje cjelinu od različitih načina komunikacije i izraza</p> <ul style="list-style-type: none">- iskustvom usmjerenoga opažanja - doživljajem temeljenim na međudnosu osjećaja, iskustava, misli i informacija <ul style="list-style-type: none">- likovnim jezikom (likovni elementi i sintaksa) tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju te ga povezuje sa sadržajima iz svakodnevnoga života - vizualnim i nevizualnim motivima te likovnim jezikom kao motivom - tradicionalnim oblicima likovnoga izražavanja te različitim umjetničkim konceptima i praksom. <p>Upoznaje pojmove i forme izražavanja i</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>oblikovanja iz likovne/vizualne umjetnosti i kulture. Povezuje probleme koji su proizašli iz ciljeva međupredmetnih tema (aktualna zbivanja u osobnoj i društvenoj zbilji učenika) s ključnim sadržajima nudeći rješenja u likovnome/vizualnome obliku.</p> <p>Kreativnom igrom učenik otkriva značenje osobnoga zadovoljstva u stvaralačkome procesu.</p>				
STVARALAŠTV O I PRODUKTIVNOST (A)	A.1.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom	<p>Učenik uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj uporabi.</p> <p>Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i</p>	Učenik uz učiteljevu pomoć upotrebljuje likovne materijale i postupke kako bi izradio svoj likovni rad. Pri rukovanju likovnim materijalima Pokazuje minimalnu vještinu, vizualnomotorička	Učenik uz učiteljevo posredovanje upotrebljuje likovne materijale i postupke kako bi izradio svoj likovni rad, s naznakama	Učenik uz učiteljevo posredovanje upotrebljuje likovne materijale i postupke kako bi izradio svoj likovni rad. Pri rukovanju	Učenik samostalno upotrebljuje likovne materijale i postupke kako bi izradio svoj likovni rad, istražuje te eksperimentira s postupcima i njihovim

	izražavanju.	očiju, sitni pokreti).	koordinacija povremeno je zadovoljavajuća, nizak stupanj preciznosti, vrlo ograničen raspon mogućnosti kontrole materijala, izvedba je nedosljedna i s minimumom detalja.	istraživanja postupakai mogućnosti. Pri rukovanju likovnim materijalima vježbanjem pokazuje napredak, vizualnomotorička koordinacija popravljja se praksom, stupanj je preciznosti prosječan, kao i raspon mogućnosti kontrole materijala. Izvedba je rijetko dosljedna, broj je detalja malen	likovnim materijalima pamti usvojene pokrete, pokazuje usklađenost pokreta i fleksibilnost šake. Koordinacija oka i ruke omogućuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe.	mogućnostima. Pri rukovanju likovnim materijalima pokazuje dobru vizualnomotoričku koordinaciju, preciznost, raspon mogućnosti kontrole materijala (pritisak, nagib, spajanje, oblikovanje i sl.) Te dosljednost i detaljnost izvedbe.
DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV (B)	B.1.1. Učenik opisuje likovno/vizualno umjetničko kao cjelinu povezujući osobni doživljaj s idejom te tematskim i likovnim/vizualnim sadržajem djela.	Učenik opisuje umjetničko djelo kao cjelinu: opaža i istražuje povezanost materijala, postupaka, likovnih elemenata, kompozicijskih načela te odnosa forme i sadržaja (prikaz motiva, teme, poruke, asocijacije, društveni kontekst) u izražavanju ideje	Učenik uz učiteljevu pomoć prepoznaje osnovne tematske i likovne/vizualne sadržaje te ih povezuje s osobnim doživljajem.	Učenik uz učiteljevu pomoć opisuje veći broj detalja i obilježja tematskih i likovnih/vizualnih sadržaja te ih povezuje s osobnim doživljajem.	Učenik uz učiteljevu pomoć opisuje odnos forme i sadržaja u izražavanju ideje povezujući ga s osobnim doživljajem.	Učenik uz učiteljevo posredovanje opisuje odnos forme i sadržaja u izražavanju ideje povezujući ga s osobnim doživljajem.

		Učenik opisuje osobni doživljaj djela u odnosu na ideju te tematski i likovni/vizualni sadržaj djela (povezuje s osobnim iskustvom: misli, osjećaji, stavovi, vrijednosti)				
DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV (B)	B.1.2. Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaralačkoga procesa, opisuje i uspoređuje svoj likovni/vizualni rad i radove drugih učenika.	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaralačkoga procesa (prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku, povezivanje poticaja s formom izražavanja). Učenik opisuje likovni rad kao cjelinu (odnos ideje, tematskoga likovnoga/vizualnoga sadržaja te izvedbe u materijalima). Učenik uspoređuje likovne/vizualne radove prema kriterijima: likovni pojmovi, likovni materijali, tehnike i/ili vizualni mediji, prikaz motiva i originalnost, uloženi trud i izražene ideje. Učenik prepoznaje	Učenik uz učiteljevu pomoć opisuje vlastiti doživljaj stvaralačkoga procesa, opisuje i uspoređuje svoj likovni/vizualni rad s radovima drugih učenika prepoznajući uporabu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje te određuje razinu osobnoga zadovoljstva u stvaralačkome procesu.	Učenik uz učiteljevu podršku i sudjelovanjem drugih učenika opisuje vlastiti doživljaj stvaralačkoga procesa, opisuje i uspoređuje svoj likovni/vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući i uspoređujući uporabu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje te određuje razinu osobnoga zadovoljstva u stvaralačkome	Učenik povremeno samostalno opisuje vlastiti doživljaj stvaralačkoga procesa, opisuje i uspoređuje svoj likovni/vizualni rad i radove drugih učenika raspravljajući o maštovitosti uporabe likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje te određuje razinu osobnoga zadovoljstva u stvaralačkome procesu.	Učenik samostalno opisuje vlastiti doživljaj stvaralačkoga procesa, opisuje i uspoređuje svoj likovni/vizualni rad i radove drugih učenika procjenjujući uspješnost i maštovitost uporabe likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje te određuje razinu osobnoga zadovoljstva u stvaralačkome procesu.

		razinu osobnoga zadovoljstva u stvaralačkome procesu: u rasponu od zadovoljstva radi sudjelovanja preko trenutalnoga zadovoljstva aktivnošću do optimalnoga iskustva (biti u trenutk, uprožet i poistovjećen s aktivnošću te s izraženim).		procesu.		
UMJETNOST U KONTEKSTU (C)	C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnome radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i sadržajima koji se u njoj odvijaju te uočava mogućnosti njezina (pre)oblikovanja.	Kreativnim igrama u prostoru te likovnim i vizualnim izražavanjem učenik istražuje prostor, uporabne predmete i vizualne znakove u neposrednoj okolini (povezanost osnovnih funkcionalnih/značenjskih i oblikovnih obilježja) te ih povezuje sa svojim aktivnostima i potrebama (potreba za sigurnošću, kretanjem, odmorom, učenjem i igrom i drugim) - prepoznaje granice određenoga prostora (fizička, vizualna i simbolična), razlikuje	Učenik uz učiteljevo posredovanje povezuje neka oblikovna obilježja predmeta, prostora i vizualnih znakova u svojoj okolini s njihovom namjenom/značenjem i s vlastitim aktivnostima, likovno/vizualno interpretira neke značajke učenoga i doživljenoga te oblikuje jasnu vizualnu poruku/znak služeći se zadanim elementima. podršku	Učenik uz učiteljevo posredovanje povezuje različita oblikovna obilježja predmeta, prostora i vizualnih znakova u svojoj okolini s njihovom namjenom i različitim vrstama aktivnosti, likovno/vizualno interpretira različite značajke	Učenik samostalno povezuje različita oblikovna obilježja predmeta, prostora i vizualnih znakova u svojoj okolini s njihovom namjenom i različitim vrstama aktivnosti, likovno/vizualno interpretira razne značajke učenoga te oblikuje jasnu vizualnu poruku/znak.	Učenik samostalno uočava i povezuje osobita oblikovna obilježja predmeta, prostora i vizualnih znakova u svojoj okolini s njihovom namjenom i različitim vrstama aktivnosti, likovno/vizualno interpretira veći broj značajki učenoga i doživljenoga te oblikuje jasnu vizualnu poruku/znak na neuobičajen način služeći se

		<p>otvoreni/zatvoreni i unutrašnji/vanjski prostor te interpretira svoj doživljaj prostora i aktivnosti koje se u njemu odvijaju</p> <p>- učenik uočava i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini (reklama, plakat, zaštitni znak, prometni znak, piktogram) te oblikuje jednostavnu vizualnu poruku kao pomoć u komunikaciji ili orijentaciji u prostoru.</p>	<p>stvara različite vrste poveznica između vizualnoga/likovnoga i tematskoga sadržaja umjetničkih djela.</p>	<p>uočenoga i doživljenoga te oblikuje jasnu vizualnu poruku/znak služeći se zadanim elementima.</p>		<p>izražajnim mogućnosti likovnoga jezika.</p>
<p>UMJETNOST U KONTEKSTU (C)</p>	<p>C.1.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnoga života i društvenim kontekstom.</p>	<p>Učenik povezuje vizualni /likovni i tematski sadržaj određenoga umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnoga života. Učenik prepoznaje njemu bliske sadržaje kao produkt likovnoga/vizualnoga izražavanja (crtež, slika, kip, spomenik, animirani i igrani film, fotografija, lutkarska predstava,</p>	<p>Učenik uz učiteljevu podršku povezuje vizualni/likovni i tematski sadržaj umjetničkih djela s iskustvom iz svakodnevnoga života, navodi nekoliko oblika umjetničkoga izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno-umjetničkih događanja, ustanova i spomenika koje poznaje iz vlastitoga</p>	<p>Učenik uz učiteljevu podršku povezuje vizualni/likovni i tematski sadržaj umjetničkih djela s iskustvom iz svakodnevnoga života, navodi nekoliko oblika umjetničkoga izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno-umjetničkih</p>	<p>Učenik uz učiteljevu pomoć stvara različite vrste poveznica između vizualnoga/likovnoga i tematskoga sadržaja umjetničkih djela s iskustvom iz svakodnevnoga života, opisuje različite oblike umjetničkoga izražavanja, vrsta zanimanja,</p>	<p>Učenik samostalno stvara različite vrste poveznica između vizualnoga/likovnoga i tematskoga sadržaja umjetničkih djela s iskustvom iz svakodnevnoga života, detaljno opisuje različite oblike umjetničkoga izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno-</p>

		<p>slikovnica/ilustracija. Učenik na konkretnim primjerima iz svakodnevnoga života i svoje okoline prepoznaje i imenuje različite oblike umjetničkoga izražavanja i kulturno-umjetničkih događanja te ustanova područja likovnih i vizualnih umjetnosti (muzej, galerija, izložba, likovna radionica, kazalište).</p>	<p>iskustva.</p>	<p>događanja, ustanova i spomenika koje poznaje iz vlastitoga iskustva.</p>	<p>kulturno-umjetničkih događanja, ustanova i spomenika koje poznaje iz vlastitoga iskustva.</p>	<p>umjetničkih događanja, ustanova i spomenika koje poznaje iz vlastitoga iskustva.</p>
--	--	---	------------------	---	--	---

KRITERIJI OCJENJIVANJA ZA NASTAVNI PREDMET TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA ZA 1. RAZRED

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
TZK.A.1.1 izvodi prirodne oblike kretanja	1. Izvodi različite prirodne oblike kretanja za svladavanje prostora, prepreka, otpora i rukovanje objektima (spravama, rekvizitima i pomagalicima).	Oponašajući izvodi prirodne oblike kretanja, pri čemu kretanja izvodi djelomično pravilno.	Oponašajući izvodi prirodne oblike kretanja, pri čemu kretanja izvodi djelomično pravilno.	Samostalno izvodi prirodne oblike kretanja s manjim odstupanjem od upute.	Samostalno i pravilno izvodi i razlikuje različite prirodne oblike kretanja za svladavanje prostora, prepreka i otpora te rukuje spravama, rekvizitima i pomagalicima.
	2. Razlikuje različite prirodne oblike kretanja.				
TZK.A.1.2. igra jednostavne motoričke igre		Kroz igru oponaša suigrače, pri čemu motorička kretanja izvodi djelomično pravilno.	Igra igre prema uputi, pri čemu motorička kretanja izvodi uz manja odstupanja.	Igra igre prema sjećanju, pri čemu motorička kretanja izvodi pravilno.	Uz učiteljevu podršku predlaže poznate igre za igranje te motorička kretanja u njima izvodi pravilno i povezano .
TZK.A.1.3. slijedi upute za rad i pravila motoričke	1. Sluša upute za rad. 2. Slijedi pravila motoričke igre. 3. Razmatra prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u motoričkoj igri	Sluša upute za rad i slijedi pravila igre u igri uz učiteljev poticaj i praćenje.	Na poticaj slijedi dobivene upute i pravila igre te pokazuje	Spremno sudjeluje u igri te dosljedno slijedi upute za rad i	Aktivno sudjeluje u igri, razlikuje prihvatljiva i neprihvatljiva

igre			interes za suradnju sa suigračima u igri.	pravila igre .	ponašanja u igri prema pravilima te uz vođenje učitelja iznosi kritički sud o postupcima sudionika igre .
TZK.B.1.1.1. uočava razlike između tjelesne mase i visine kroz svrstavanje u prostoru i motoričku igru	1. Sudjeluje u praćenju svoje visine i tjelesne mase. 2. Razlikuje tjelesnu visinu od tjelesne mase. 3. Pronalazi svoje mjesto u svrstavanju prema visini (vrsta...)	Uz učiteljevu pomoć razlikuje i prati svoju tjelesnu visinu i masu.	Uz učiteljevu pomoć pronalazi svoje mjesto u svrstavanju te određuje tko mu stoji s lijeve ili desne strane u vrsti te s koje strane vrste stoje viši ili niži vježbači	Samostalno pronalazi svoje mjesto u svrstavanju i uz učiteljevu uputu i pomoć pronalazi suvježbača za izvođenje vježbi u paru.	Samostalno pronalazi svoje mjesto u svrstavanju te prema zahtjevima motoričke igre odabire suvježbača.
TZK.C.1.1.1. Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju i brine se o opremi za tjelesnu i zdravstvenu kulturu	1. Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri Tjelesnom vježbanju. 2. Brine se o opremi za tjelesnu i zdravstvenu kulturu.	Uz učiteljevu uputu i pomoć primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, a odgovarajuću opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu donosi povremeno.	Uz učiteljevo praćenje primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju te donosi odgovarajuću opremu za	Na učiteljev poticaj primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, donosi odgovarajuću opremu za Tjelesnu i zdravstvenu	Samostalno primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, redovito donosi opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu i brine o njoj.

			Tjelesnu i zdravstvenu kulturu.	kulturu te brine o njoj.	
TZK.C.1.2. iskorištava mogućnost tjelesnog vježbanja u vanjskim prostorima	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imenuje motoričke aktivnosti u koje se uključuje u vanjskim prostorima. 2. Primjenjuje poznate motoričke aktivnosti u vanjskim prostorima. 3. Predlaže tjelesno vježbanje i motoričke aktivnosti u vanjskim prostorima uz učiteljevu pomoć, ovisno o posebnostima lokalne zajednice u kojoj se škola nalazi. 	Imenuje motoričke aktivnosti u vanjskim prostorima u koje se uključuje na učiteljev poticaj i praćenje .	Na učiteljev poticaj, slijedeći upute za rad, sudjeluje u tjelesnom vježbanju u vanjskim prostorima.	Samostalno primjenjuje poznate motoričke aktivnosti u vanjskim prostorima.	Predlaže tjelesno vježbanje u vanjskim prostorima uz učiteljevu podršku, ovisno o posebnostima lokalne zajednice u kojoj se škola nalazi te aktivno sudjeluje u predloženim aktivnostima.