

## Vrednovanje aktivnosti učenika iz predmeta Hrvatski jezik

SASTAVNICE	neostvareno	djelomično	u potpunosti
ODNOS PREMA RADU	- učenik se ne trudi u izvršavanju zadanih zadataka, navodi različite razloge zašto nešto nije učinio	- učenik se trudi u izvršavanju zadanih zadataka, no ne uvijek istim intenzitetom	- učenik se iznimno trudi u izvršavanju svih zadanih zadataka, potiče druge učenike na aktivnost
	- učenik nije motiviran za rad pa ga je potrebno poticati i kontrolirati	- učenikova motivacija za rad je promjenjiva, ovisi o zadanoj aktivnosti	- učenik je iznimno motiviran za rad
KOMUNIKACIJA	- učenik se ponaša izvan pravila o uljudbenoj komunikaciji	- učenik ponekad zaboravlja pravila uljudbene komunikacije	- učenik se uljudno odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji
	- učenik se ne služi standardnim hrvatskim jezikom, upotrebljava razgovorni jezik	- učenik se nastoji služiti hrvatskim standardnim jezikom, no ponekad oblikuje rečenice koje su pravopisno i gramatički netočne	- učenik se služi hrvatskim standardnim jezikom oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne
	- učenik ne odgovara na učiteljeve poruke ili odgovara na učiteljeve poruke nakon upozorenja	- učenik odgovara na učiteljeve poruke s malim zakašnjenjem	- učenik uvijek odgovara na učiteljeve poruke na vrijeme
	- učenik ne potpisuje zadatke svojim imenom i prezimenom, a iz adrese e-pošte nije vidljivo tko je	- učenik se ponekad zaboravi potpisati ili iz potpisa nije vidljivo tko je ( u pisanju e-poruke)	- učenik potpisuje zadatke svojim imenom i prezimenom (u slanju e-poruke)
PRAĆENJE NASTAVE U VIRTUALNOJ UČIONICI	- učenik čita obavijesti i upute sa zakašnjenjem od nekoliko dana ili ih uopće ne čita  - ne rješava zadane zadatke	- učenik prati obavijesti i upute u virtualnoj učionici, no zna mu se dogoditi da mu obavijest promakne pa ga učitelj mora kontaktirati privatnom porukom - zadatke rješava površno, s više pogrešaka	- učenik tijekom dana prati obavijesti i upute u virtualnoj učionici  - samostalno i točno rješava zadane zadatke
	- učenik ne upotrebljava oznaku „svida mi se“ i tako daje do znanja učitelju da nije preuzeo zadatke ili pročitao obavijest	učenik povremeno upotrebljava oznaku „svida mi se“	- učenik uvijek upotrebljava oznaku „svida mi se“ i daje do znanja učitelju da je preuzeo zadatke ili pročitao obavijest
ROKOVI	- učenik ne poštuje zadane rokove ni nakon produženja roka ili upozorenja	- učenik uglavnom poštuje rokove, zna se dogoditi da zadatke preda s malim zakašnjenjem	- učenik poštuje rokove i sve zadatke predaje na vrijeme

**LIKOVNA KULTURA**  
**KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI LIKOVNE KULTURE**

PROFESOR: Marko Grill  
ŠKOLSKA GODINA: 2019./2020.

<b>OCJENA</b>	<b>KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA</b>
<b>ODLIČAN (5)</b>	
Izražavanje crtežom	Učenik je odlično realizirao likovni problem na svom radu. Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima. Odlična estetska kvaliteta rada. Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici. Koristi brojne mogućnosti baratanja zadanom tehnikom za prikaz teme.
Tonsko i kolorističko izražavanje	Učenik je odlično realizirao/riješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju. Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima. Odlična estetska kvaliteta rada . Odličan način vladanja slikarskom tehnikom. Koristi brojne mogućnosti baratanja zadanom tehnikom za prikaz teme.
Trodimenzionalno oblikovanje	Učenik je odlično realizirao/riješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju. Prostornu kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način. Odlična estetska kvaliteta rada. Odličan način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom. Koristi brojne mogućnosti baratanja zadanom tehnikom za prikaz teme.

<p>Grafičko izražavanje</p>	<p>Učenik je odlično riješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju.  Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir.  Odlična estetska kvaliteta rada.  Odličan način vladanja grafičkom tehnikom .  Koristi brojne mogućnosti baratanja zadanom tehnikom za prikaz teme.</p>
<p>Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu</p>	<p>Učenik je samoinicijativan u radu.  Samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.  S lakoćom uočava i istražuje likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na ueničkim radovima.  Pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.  Pronalazi poveznicu-korelaciju likovnih pojmova sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta.  Dosljedan u radu.  Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu  Pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.  Odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima.  Odgovoran i savjestan pri obvezi donošenja pribora.  Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno.  Poštuje školska pravila.</p>

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
<b>VRLO DOBAR (4)</b>	
Izražavanje crtežom	<p>Učenik je vrlo dobro realizirao/riješio likovni problem.  Kompoziciju je realizirao i smjestio na papir vrlo dobro i prikazao jednostavnije detalje.  Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.  Vrlo dobar način vladanja crtačkom tehnikom.  Koristi neke mogućnosti baratanja zadanom tehnikom za prikaz teme.</p>
Tonsko i kolorističko izražavanje	<p>Učenik je vrlo dobro realizirao/riješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.  Kompoziciju je vrlo dobro realizirao i smjestio na papir i prikazao jednostavnije detalje.  Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.  Vrlo dobar način vladanja slikarskom tehnikom.  Koristi neke mogućnosti baratanja zadanom tehnikom za prikaz teme.</p>
Trodimenzionalno oblikovanje	<p>Učenik je vrlo dobro realizirao/riješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.  Prostornu kompoziciju je realizirao vrlo dobro.  Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.  Vrlo dobar način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.  Koristi neke mogućnosti baratanja zadanom tehnikom za prikaz teme.</p>
Grafičko izražavanje	<p>Učenik je vrlo dobro realizirao/riješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju.  Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i prikazao jednostavnije detalje.  Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.  Vrlo dobar način vladanja grafičkom tehnikom .  Koristi neke mogućnosti baratanja zadanom tehnikom za prikaz teme.</p>
Promatranje, analiza i vrednovanje	<p>Učenik je uglavnom samoinicijativan u radu.</p>

umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu	<p>Uglavnom samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata,realizaciji i analizi i vrednovanju radova.</p> <p>Vrlo dobro istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.</p> <p>Uglavnom pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.</p> <p>Vrlo dobro povezuje likovne ključne pojmove sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta.</p> <p>Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu.</p> <p>Uglavnom pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.</p> <p>U većem dijelu odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima.</p> <p>Uglavnom savjestan pri obvezi donošenja pribora.</p> <p>Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno.</p> <p>Poštuje školska pravila.</p>
--	---

<b>OCJENA</b>	<b>KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA</b>
<b>DOBAR (3)</b>	
Izražavanje crtežom	<p>Učenik je dobro realizirao/riješio likovni problem.</p> <p>Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i najmanje zahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je siromašnom detaljima.</p> <p>Djelomična / površna estetska kvaliteta rada.</p> <p>Djelomičan / površan način vladanja crtačkom tehnikom.</p> <p>Koristi jednu ili mali broj mogućnosti baratanja zadanom tehnikom za prikaz teme.</p>
Tonsko i kolorističko izražavanje	<p>Učenik je dobro realizirao/riješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.</p> <p>Učenik je površno smjestio zadani motiv u format papira.</p> <p>Djelomična/površna estetska kvaliteta rada.</p> <p>Djelomičan/površan način vladanja slikarskom tehnikom.</p> <p>Koristi jednu ili mali broj mogućnosti baratanja zadanom tehnikom za prikaz teme.</p>

Trodimenzionalno oblikovanje	<p>Učenik je dobro realizirao/riješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.</p> <p>Prostornu kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji način, ne zamarajući se detaljima.</p> <p>Djelomična / površna estetska kvaliteta rada.</p> <p>Djelomičan / površan način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.</p> <p>Koristi jednu ili mali broj mogućnosti baratanja zadanom tehnikom za prikaz teme.</p>
Grafičko izražavanje	<p>Učenik je djelomično dobro realizirao/riješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju.</p> <p>Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji, nezahitjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir bez rZRade detalja.</p> <p>Djelomična/ površna estetska kvaliteta rada.</p> <p>Djelomičan/ površan način vladanja grafičkom tehnikom.</p> <p>Koristi jednu ili mali broj mogućnosti baratanja zadanom tehnikom za prikaz teme.</p>
Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu	<p>Učenika treba poticati na rad.</p> <p>Učenik je samo na poticaj aktivan u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji, analizi i vrednovanju radova.</p> <p>Teško i površno istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.</p> <p>Teško pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.</p> <p>Slabo povezuje i pronalazi poveznicu između likovnih ključnih pojmova i ključnih pojmova iz drugih nastavnih predmeta.</p> <p>Nije ustrajan u radu.</p> <p>Ima negativan ili promjenjiv stav prema učenju, likovnom izražavanju i predmetu.</p> <p>Ponekad neodgovoran i površan u odnosu prema radu.</p> <p>Nije ustrajan kod obveze donošenja pribora.</p> <p>Ponekad krši školska pravila.</p>

<b>OCJENA</b>	<b>KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA</b>
<b>DOVOLJAN (2)</b>	
Izražavanje crtežom	Učenik nije razumio likovni problem,nije pokazao interes niti je uložio trud u realizaciju zadatka. Estetska kvaliteta rada je jedva zadovoljavajuća. Crtež je nedovršen,nepotpun,slabog kreativnog izražavanja.
Tonsko i kolorističko izražavanje	Učenik nije razumio likovni problem,nije pokazao interes niti je uložio trud u realizaciju zadatka. Estetska kvaliteta rada je jedva zadovoljavajuća. Likovni uradak je nedovršen,nepotpun,slabog kreativnog izraza.
Trodimenzionalno oblikovanje	Učenik nije razumio likovni problem,nije pokazao interes niti je uložio trud u realizaciju zadatka. Estetska kvaliteta rada je jedva zadovoljavajuća. prostorna kompozicija je nedovršena,nepotpuna,slabog kreativnog izraza.
Grafičko izražavanje	Učenik nije razumio likovni problem,nije pokazao interes niti je uložio trud u realizaciju zadatka. Estetska kvaliteta rada je jedva zadovoljavajuća. Zadana grafička tema je nedovršena,nepotpuna,slabog kreativnog izraza.
Promatranje,analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu	Učenik je minimalno aktivan tijekom nastavnog sata. Minimalno povezuje pojmove, uglavnom nezainteresiran za nastavni predmet i sva područja likovnog izražavanja. Uglavnom ne nosi pribor. Često krši školska pravila.

<b>OCJENA</b>	<b>KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA</b>
<b>NEDOVOLJAN (1)</b>	
<p>Ukoliko učenik neredovito nosi pribor u školu (precizirano: tri puta dobije minus na satu likovne kulture unutar jednog polugodišta), uporno krši kućni red (precizirano: tri puta dobije minus na satu likovne kulture – za ometanje nastavnika i učenika u nastavi, uništavanje školskog inventara i sl.) ili čini jedno i drugo u kombinaciji, učeniku se u imenik u rubriku <i>Analiza i vrednovanje umjetničkog djela</i> upisuje ocjena nedovoljan (1) .</p>	



VREDNOVANJE U NASTAVI NA DALJINU - ENGLSKI JEZIK  
(FORMATIVNO I SUMATIVNO)

5. RAZRED (1. strani jezik)	
Ocjena	RUBRIKA ZA OCJENJIVANJE – Aktivnost u nastavi na daljinu
5 (odličan)	Učenik redovito izvršava sve zadatke, bez pogrešaka ili uz pogreške koje ne utječu na uspješnost zadatka. Redovito čita objave i sudjeluje u komentarima na Teams kanalu za engleski jezik. Rješava zadatke na IZZI platformi.
4. (vrlo dobar)	Učenik redovito izvršava sve aktivnosti, uz manji broj pogrešaka koje ispravlja. Većinom redovito čita objave i sudjeluje u komentarima na Teams kanalu za engleski jezik. Velikim dijelom rješava zadatke na IZZI platformi.
3 (dobar)	Učenik većinom redovito izvršava većinu aktivnosti, ali uz pogreške koje većim dijelom ispravlja prema dobivenim smjernicama. Ponekad čita objave i sudjeluje u komentarima na Teams kanalu za engleski jezik. Samo djelomično rješava zadatke na IZZI platformi.
2 (dovoljan)	Učenik neredovito izvršava samo mali broj od ukupnog broja aktivnosti prema uputama navedenim u planovima nastavnih sati. Zadatke izvršava uz veći broj pogrešaka koje ne ispravlja prema dobivenim smjernicama. Rijetko čita objave i sudjeluje u komentarima na Teams kanalu za engleski jezik. Rijetko rješava zadatke na IZZI platformi.
1 (nedovoljan)	Učenik ne izvršava aktivnost prema uputama navedenim u planovima nastavnih sati. Nije aktivan u nastavi na daljinu. Ne čita objave i sudjeluje u komentarima na Teams kanalu za engleski jezik. Ne rješava zadatke na IZZI platformi.

RUBRIKA ZA OCJENJIVANJE – Pisanje

A.5.7. - produkcija - Učenik piše kratak i jednostavan tekst (40 – 60 riječi) poznate tematike koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i razlikujući upotrebu osnovnih pravopisnih znakova.

5 (odličan)	Točna upotreba glagolskog vremena, širok raspon vokabulara, jasan i točan pravopis.
4. (vrlo dobar)	Većinom dobra upotreba glagolskog vremena, odgovarajući raspon vokabulara, primjeren pravopis.
3 (dobar)	Povremeno dobra upotreba glagolskog vremena, ograničen vokabular, pogreške u pisanju.
2 (dovoljan)	Upotreba glagolskog vremena je rijetko kada točna, vrlo ograničen vokabular, česte pogreške u pisanju.
1 (nedovoljan)	Netočno korištenje glagolskog vremena, pogreške pri osnovnom vokabularu i pogreške u pisanju onemogućuju razumijevanje napisanog.

7. RAZRED (1. strani jezik)

Ocjena	RUBRIKA ZA OCJENJIVANJE – Aktivnost
5 (odličan)	Učenik redovito izvršava sve zadatke, bez pogrešaka ili uz pogreške koje ne utječu na uspješnost zadatka. Redovito čita objave i sudjeluje u komentarima na Teams kanalu za engleski jezik.
4. (vrlo dobar)	Učenik redovito izvršava sve aktivnosti, uz manji broj pogrešaka koje ispravlja. Većinom redovito čita objave i sudjeluje u komentarima na Teams kanalu za engleski jezik.
3 (dobar)	Učenik većinom redovito izvršava većinu aktivnosti, ali uz pogreške koje većim dijelom ispravlja prema dobivenim smjernicama. Ponekad čita objave i sudjeluje u komentarima na Teams kanalu za engleski jezik.

2 (dovoljan)	Učenik neredovito izvršava samo mali broj od ukupnog broja aktivnosti prema uputama navedenim u planovima nastavnih sati. Zadatke izvršava uz veći broj pogrešaka koje ne ispravlja prema dobivenim smjernicama. Rijetko čita objave i sudjeluje u komentarima na Teams kanalu za engleski jezik.
1 (nedovoljan)	Učenik ne izvršava aktivnost prema uputama navedenim u planovima nastavnih sati. Nije aktivan u nastavi na daljinu. Ne čita objave i sudjeluje u komentarima na Teams kanalu za engleski jezik.
<p>RUBRIKA ZA OCJENJIVANJE – Usmeno izražavanje</p> <p>(prezentacija projekta „A YEAR IN LIFE“)</p> <p>C.7.6. Učenik pronalazi i organizira informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja.</p>	
5 (odličan)	Prezentacija ima uvod, glavni dio i zaključak. Svi su dijelovi zadane teme podjednako razrađeni. Sva su pitanja odgovorena. Točna upotreba glagolskog vremena, širok raspon vokabulara, jasan i točan pravopis i izgovor.
4. (vrlo dobar)	Prezentacija ima uvod, glavni dio i zaključak. Svi su dijelovi zadane teme relativno podjednako razrađeni. Sva su pitanja odgovorena. Većinom dobra upotreba glagolskog vremena, odgovarajući raspon vokabulara, primjeren pravopis i izgovor.
3 (dobar)	Prezentacija nema sve dijelove (uvod, glavni dio i zaključak) ili njihova razrada nije jasna. Veći je dio teme razrađen. Veći dio pitanja je odgovoren. Povremeno dobra upotreba glagolskog vremena, ograničen vokabular, pogreške u pisanju i izgovoru.
2 (dovoljan)	Struktura prezentacije je nerazrađena i nedovoljno jasna. Samo je dio pitanja odgovoren. Upotreba glagolskog vremena je rijetko kada točna, vrlo ograničen vokabular, česte pogreške u pisanju i govoru.
1 (nedovoljan)	Prezentacija se ne odnosi na postavljeni zadatak. Netočno korištenje glagolskog vremena, pogreške pri osnovnom vokabularu i pogreške u pisanju i govoru onemogućuju razumijevanje.

6. i 8. RAZRED (2. strani jezik)	
Ocjena	RUBRIKA ZA OCJENJIVANJE – Aktivnost
5 (odličan)	Učenik redovito izvršava sve zadatke, bez pogrešaka ili uz pogreške koje ne utječu na uspješnost zadatka. Redovito čita objave i sudjeluje u komentarima na Teams kanalu za engleski jezik.
4. (vrlo dobar)	Učenik redovito izvršava sve aktivnosti, uz manji broj pogrešaka koje ispravlja. Većinom redovito čita objave i sudjeluje u komentarima na Teams kanalu za engleski jezik.
3 (dobar)	Učenik većinom redovito izvršava većinu aktivnosti, ali uz pogreške koje većim dijelom ispravlja prema dobivenim smjernicama. Ponekad čita objave i sudjeluje u komentarima na Teams kanalu za engleski jezik.
2 (dovoljan)	Učenik neredovito izvršava samo mali broj od ukupnog broja aktivnosti prema uputama navedenim u planovima nastavnih sati. Zadatke izvršava uz veći broj pogrešaka koje ne ispravlja prema dobivenim smjernicama. Rijetko čita objave i sudjeluje u komentarima na Teams kanalu za engleski jezik.
1 (nedovoljan)	Učenik ne izvršava aktivnost prema uputama navedenim u planovima nastavnih sati. Nije aktivan u nastavi na daljinu. Ne čita objave i sudjeluje u komentarima na Teams kanalu za engleski jezik.
<p style="text-align: center;">RUBRIKA ZA OCJENJIVANJE – Pisano izražavanje</p> <p>A 6.7., A.8.6. Učenik piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama niže razine složenosti i primjenjujući pravopisna pravila.</p>	
5 (odličan)	Sastavak ima uvod, glavni dio i zaključak. Svi su dijelovi zadane teme podjednako razrađeni. Sva su pitanja odgovorena. Točna upotreba glagolskog vremena, širok raspon vokabulara, jasan i točan pravopis.

4. (vrlo dobar)	Sastavak ima uvod, glavni dio i zaključak. Svi su dijelovi zadane teme relativno podjednako razrađeni. Sva su pitanja odgovorena. Većinom dobra upotreba glagolskog vremena, odgovarajući raspon vokabulara, primjeren pravopis.
3 (dobar)	Sastavak nema sve dijelove (uvod, glavni dio i zaključak) ili njihova razrada nije jasna. Veći je dio teme razrađen. Veći dio pitanja je odgovoren. Povremeno dobra upotreba glagolskog vremena, ograničen vokabular, pogreške u pisanju.
2 (dovoljan)	Struktura sastavka je nerazrađena i nedovoljno jasna. Samo je dio pitanja odgovoren. Upotreba glagolskog vremena rijetko kada točna, vrlo ograničen vokabular, česte pogreške u pisanju.
1 (nedovoljan)	Sastavak nije predan u roku ili se ne odnosi na zadanu temu. Netočno korištenje glagolskog vremena, pogreške pri osnovnom vokabularu i pogreške u pisanju onemogućuju razumijevanje napisanog.

**RUBRIKA ZA VREDOVANJE  
KONCEPTUALNE  
MAPE IZ NJEMAČKOG JEZIKA**

**SASTAVNICE**

**RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA**

	<b>3 BODA IZVRSNO</b>	<b>2 BODA DOBRO</b>	<b>1 BOD POTREBNO DORADITI</b>
<b>POJMOVI</b>	Mapa sadrži sve pojmove potrebne za prikaz određenog jezičnog koncepta.	Mapa sadrži većinu pojmova potrebnih za prikaz jezičnog koncepta.	Odabir pojmova minimalno omogućava prikaz usvojenosti zadanog jezičnog koncepta.
<b>PRIKAZ I ANALIZA PODATAKA</b>	Svi pojmovi su logički i pregledno organizirani.  Učenik sistematičnim prikazom pokazuje razumijevanje odnosa navedenih pojmova.	Većina veza između pojmova je dobro i logično prikazana.  Vidljivo je djelomično razumijevanje veze među pojmovima.	Prikazani podaci nisu u logičkoj jezičnoj vezi.  Učenik pokazuje minimalno razumijevanje prikazanih podataka.
<b>PRAVOPIS I GRAMATIKA</b>	Mapa je u potpunosti usklađena s pravopisnim i gramatičkim pravilima.	Mapa sadrži određeni broj pravopisnih i gramatičkih pogrešaka, no one ne ometaju razumijevanje.	Mapa obiluje pravopisnim i gramatičkim pogrešakama te je teško razumljivi
<b>OSVRT NA RAD</b>	Mapu je lako pratiti te pokazuje sveobuhvatno razumijevanje konceptualnog prikaza.	Mapu je uglavnom lako pratiti te prikazuje djelomično razumijevanje uz manje pogreške.	Mapu je teže pratiti te ukazuje na značajnije pogreške u razumijevanju prikazanog koncepta.

## BODOVNA LJESTVICA

---

OCJENA	BODOVI
ODLIČAN (5)	13,14,15
VRLO DOBAR (4)	10,11,12
DOBAR (3)	7, 8, 9
DOVOLJAN (2)	4, 5, 6
NEDOVOLJAN (1)	0,1,2,3

Učiteljica njemačkog jezika

Danijela Ivančan Bosilj

**RUBRIKE ZA VREDNOVANJE AKTIVNOSTI UČENIKA  
TIJEKOM NASTAVE NA DALJINU IZ NJEMAČKOG JEZIKA**

**SASTAVNICE**

**RAZINE USVOJENOSTI KRITERIJA**

	<b>0 BODOVA NEOSTVARENO</b>	<b>1 BOD DJELOMIČNO</b>	<b>2 BODA U POTPUNOSTI</b>
<b>ODNOS PREMA RADU</b>	Učenik se ne trudi oko postavljenih zadataka.	Učenik se trudi u izvršavanju zadanih zadataka, no ne uvijek istim intenzitetom.	Učenik se jako trudi u izvršavanju zadanih zadataka.
	Učenik nije motiviran za rad te ga je potrebno stalno poticati .	Motivacija za rad je promjenjiva, ovisi o zadanoj aktivnosti.	Učenik je iznimno motiviran za rad.
<b>KOMUNIKACIJA</b>	Učenik ne odgovara na učiteljeve poruke.	Učenik odgovara na učiteljeve poruke sa zakašnjenjem.	Uvijek odgovara na učiteljeve poruke na vrijeme.
<b>PRAĆENJE NASTAVE U VIRTUALNOJ UČIONICI</b>	Učenik čita obavijesti i upute sa zakašnjenjem od nekoliko dana ili ih uopće ne čita	Učenik prati obavijesti i upute, no ponekad mu promakne pa ga je potrebno kontaktirati privatnom porukom.	Učenik tijekom dana prati obavijesti i upute u virtualnoj učionici.
	Učenik ne upotrebljava oznaku "sviđa mi se" i tako daje učitelju do znanja da nije pročitao obavijest i preuzeo zadatke.	Učenik povremeno koristi oznaku "sviđa mi se".	Učenik uvijek upotrebljava oznaku "sviđa mi se" i tako daje učitelju do znanja da je pročitao obavijest i preuzeo zadatke.
<b>ROKOVI</b>	Učenik ne poštuje zadane rokove ni nakon produženja roka ili upozorenja	Uglavnom poštuje rokove, ponekad zadatke preda s malim zakašnjenjem.	Uvijek poštuje rokove i sve zadatke predaje na vrijeme.



## BODOVNA LJESTVICA

1-3 BODA	4 - 6 BODOVA	7 - 9 BODOVA	10 - 12 BODOVA
DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)

Učiteljica njemačkog jezika:

Danijela Ivančan Bošili

# Kriteriji vrednovanja nastave matematike

## 5. RAZRED

*SVIBANJ, 2020.*

1. DECIMALNI BROJEVI I RAČUNANJE S DECIMALNIM BROJEVIMA:

- 22.05.2020.
- Ispit u alatu Forms

2. OCJENA IZ AKTIVNOSTI – prema rubrici vrednovanja aktivnosti na nastavi na daljinu.

*LIPANJ, 2020.*

1. GEOMETRIJSKI LIKOVI I TIJELA I SIMETRIJE:

- Kroz projekt
- Učenici će raditi na projektu kroz čitavu cjelinu kroz razne listiće, plakate, umne mape, prezentacije, vježbe i kvizove
- Od 25.05.2020. do kraja cjeline( min. 3 tjedna)

## 6. RAZRED

*SVIBANJ, 2020.*

1. LINEARNE JEDNADŽBE S JEDNOM NEPOZNANICOM:

- 15.05.2020.
- Ispit u alatu Forms

2. OCJENA IZ AKTIVNOSTI – prema rubrici vrednovanja aktivnosti na nastavi na daljinu.

*LIPANJ, 2020.*

1. ČETVEROKUT:

- Kroz projekt
- Učenici će raditi na projektu kroz čitavu cjelinu kroz razne listiće, plakate, umne mape, prezentacije, vježbe i kvizove
- Od 11.05.2020. do završetka cjeline ( min. četiri tjedna)

## 7. RAZRED

SVIBANJ, 2020.

### 1. SUSTAV DVIJU LINEARNIH JEDNADŽBI S DVJEMA NEPOZNANICAMA:

- 15.05.2020.

Vrednovanje teme planira se kroz dva oblika:

- projektni zadatak (MK)
- test - poznavanje pojmova i vještina provođenja procedura (UZV)

### **Projektni zadatak**

*Učenik rješava projektni zadatak na papiru, te sliku šalje učitelju na pregled. Vrijeme izrade – 3 dana – od 12. 05.2020. do 15.05.2020.*

*Za vrednovanje naučenog predviđena rubrika.*

*Element vrednovanja: matematička komunikacija.*

### **Projektni zadatak**

Učenik odabire jednu sliku i pomoću nje zapisuje riječima zadatak koji se može riješiti sustavom dviju linearnih jednadžbi s dvjema nepoznanicama.

Treba riješiti zadatak tako da:

- uvede nepoznanice
- zapiše zadatak sustavom jednadžbi
- riješi jednom metodom
- napiše koju je metodu koristio
- istakne rješenja
- provjeri točnost rješenja
- zapiše odgovor.

### 2. Ocjena iz aktivnosti – prema rubrici vrednovanja aktivnosti na nastavi na daljinu.

LIPANJ, 2020.

### 1. LINEARNA FUNKCIJA:

- Kroz projektni zadatak – istraživački rad – vrijeme izrade – tjedan dana

## 8. RAZRED

SVIBANJ, 2020.

### 1. GEOMETRIJSKA TIJELA:

**Tema:** Prizme i Piramide

**Vrednovanje teme** planira se kroz:

- projektni zadatak: Izrada modela prizme i piramide (MK)

### Projektni zadatak

*Učenik dobije zadatak napraviti model od papira pravilne (trostrane, četverostrane ili šesterostrane) prizme i piramide zadane visine. Izračunati prizmi i piramidi oplošje i volumen.*

Učenik treba nacrtati na papir mrežu prizme i piramide, poslikati, izrezati je i od nje napraviti model prizme i piramide.

Prije crtanja modela potrebno je proizvoljno odrediti duljinu osnovnog brida, a nakon toga i izračunati visinu pobočke. Konstruirati potrebne likove, slikati mrežu prizme i piramide prije rezanja papira na kojoj se vide konstrukcije, slikati gotovi model.

Na papiru učenik crta skicu, piše zadane elemente prizme i piramide i izračunava opseg i volumen prizme i piramide. Slika rješenje zadatka. Te slike šalje meni u chat kao rješenje zadatka

Rubrika za vrednovanje projektnog zadatka:

	3 boda	2 boda	1 bod
<b>Određivanje potrebnih elemenata prizme i piramide za crtanje mreže</b>	Učenik uočava koji od zadanih elemenata su proizvoljni te ih određuje a ostale računa.	Učenik uočava potrebne elemente za crtanje mreže prizme i piramide ali ih sve pokušava izračunati.	Učenik uočava potrebne elemente, ali ih ne računa nego proizvoljno određuje.
<b>Crtnje mreže prizme i piramide (Konstruiranje likova)</b>	Učenik precizno i točno konstruira potrebne likove mreže prizme i piramide, koristeći ravnalo i šestar.	Učenik pomoću geometrijskog pribora crta potrebne likove koji čine mrežu prizme i piramide	Mreža je neprecizno nacrtana bez primjene geometrijskog pribora ili s likovima koji nisu u ispravnom odnosu.
<b>Model prizme i piramide</b>	Učenik je precizno napravio model prizme i piramide.	Učenik je model prizme i piramide napravio nepreciznim savijanjem ili rezanjem papira	Model je neprecizan nepravilno izrezan ili savijen.
<b>Izračunavanje oplošja i volumena</b>	Učenik postavlja zadatak, crta i točno izračunava oplošje i volumen prizme i piramide.	Učenik izračunava oplošje i volumen uz nepostavljanje zadatka ili bez odgovarajuće skice	Učenik griješi u izračunavanju oplošja ili volumena zadane piramide.

Ukoliko nije zadovoljen niti jedan kriterij po pojedinoj sastavnici, učenik za tu sastavnicu dobiva 0 bodova.

Skala ocjena:

Ukupno 12 bodova.

Bodova	ocjena
0 - 3	nedovoljan (1)
4 – 6	dovoljan (2)
7 – 8	dobar (3)
9 – 10	vrlo dobar(4)
11 – 12	odličan (5)

**Ovaj projekt možete početi raditi već od danas. Rok za predaju je 8.5. 2020.**

Kada jednom predate rad, on se ne šalje na doradu ako nešto nije uredu, već se takav ocjenjuje, tako da pažljivo proučite ove smjernice rada, uspješno odradite projekt i tek onda pošaljite meni.

*Ako imate bilo kakvih nejasnoća, obavezno me pitajte.*

2. OCJENA IZ AKTIVNOSTI – prema rubrici vrednovanja aktivnosti na nastavi na daljinu.

*LIPANJ, 2020.*

1. PRESLIKAVANJA RAVNINE

- Kroz projekt
- Učenici će raditi na projektu kroz čitavu cjelinu kroz razne listiće, plakate, umne mape, prezentacije, vježbe i kvizove
- Od 11.05.2020. do završetka cjeline ( min. četiri tjedna)

**RUBRIKE ZA VREDNOVANJE AKTIVNOSTI TIJEKOM NASTAVE NA DALJINU**  
**MATEMATIKA**

SASTAVNICE	<u>NEOSTVARENO</u> <u>0 bodova</u>	<u>DJELOMIČNO OSTVARENO</u> <u>1 bod</u>	<u>U POTPUNOSTI OSTVARENO</u> <u>2 boda</u>
<b>ODNOS PREMA RADU</b>	Učenik se ne trudi oko rješavanja zadataka.	Učenik se trudi oko izvršavanja zadataka, ali ne uvijek i ne uvijek istim intenzitetom.	Učenik se iznimno trudi u rješavanju zadataka te potiče druge na rad.
	Učenik nije motiviran za rad i treba ga stalno poticati i skretati mu pažnju na rad.	Učenik ima promjenjivu motivaciju za rad, ovisno o zadatku.	Učenik je uvijek iznimno motiviran za rad.
	Učenik ne čita upute za rad ili ih čita nakon upozorenja.	Učenik prati upute za rad, ali često površno, te ga je potrebno osobno uputiti na način rješavanja zadatka.	Učenik uvijek pažljivo čita upute za rad i postupa prema uputama.
<b>KOMUNIKACIJA</b>	Učenik ne odgovara na učiteljeve poruke.	Učenik odgovara na učiteljeve poruke, ali sa zakašnjenjem.	Učenik uvijek na vrijeme odgovara na učiteljeve poruke.
	Učenik predaje krivu zadaću ili je uopće ne preda.	Učenik predaje zadaće, ali ne uvijek one koje treba ili predaje i one koje ne treba.	Učenik predaje zadaće koje i na koji način pišu u uputama.
	Učenik se ne ponaša prema pravilima komunikacije.	Učenik se trudi ponašati se prema pravilima komunikacije.	Učenik se ponaša prema pravilima komunikacije.
<b>ROKOVI</b>	Učenik ne šalje zadaće ni nakon upozorenja.	Učenik šalje zadaće, ali sa zakašnjenjem ili nakon upozorenja.	Učenik redovito šalje zadaće.
	Učenik nije uopće predao zadaće ili samo polovično.	Učenik je predao većinu zadaća.	Učenik je predao sve zadaće i prema uputama rada.

## VREDNOVANJE U NASTAVI NA DALJINU - POVIJEST

AKTIVNOST UČENIKA			
	neostvareno	djelomično	u potpunosti
<b>odnos prema radu</b>	<p>Učenik se ne trudi u izvršavanju zadanih zadataka, navodi različite razloge zašto nešto nije učinio</p> <p>učenik nije motiviran na rad pa ga je potrebno poticati i kontrolirati</p>	<p>se trudi u izvršavanju zadanih zadataka, no samo ponekad.</p> <p>Motivacija za rad je promjenjiva ovisno o zadanoj aktivnosti.</p>	<p>se iznimno trudi u izvršavanju svih zadanih zadataka, potiče druge učenika na aktivnost.</p> <p>je iznimno motiviran/na na rad.</p>
<b>komunikacija</b>	<p>Učenik se ne ponaša prema pravilima o kućnom redu</p> <p>učenik se ne služi standardnim jezikom, upotrebljava razgovorni jezik</p> <p>učenik ne odgovara na poruke ili šalje zadaće tek nakon više upozorenja</p> <p>učenik radi krive zadatke, ne šalje ih u zadanom obliku, šalje mutne slike</p>	<p>ponekad zaboravlja pravila komunikacije ali se trudi pridržavati se.</p> <p>nastoji se služiti hrvatskim standardnim jezikom no ponekad oblikuje rečenice koje nisu gramatički i pravopisno točne.</p> <p>odgovara na poruke s malim zakašnjenjem ali u roku predaje zadatak.</p> <p>Ponekad preda mutnu sliku ali ubrzo ispravlja grešku.</p>	<p>služi se hrvatskim standardnim jezikom i oblikuje rečenice koje su pravopisno i gramatički točne.</p> <p>uvijek odgovara na poruke.</p> <p>Uvijek točno predaje zadatke.</p>



<p><b>praćenje nastave u virtualnoj učionici</b></p>	<p>učenik čita obavijesti i upute nakon roka predaje ili ih uopće ne čita</p> <p>učenik ne upotrebljava oznaku „sviđa mi se“ i na taj način učitelj nema povratnu informaciju</p>	<p>samo povremeno upotrebljava značku „sviđa mi se“.</p>	<p>Redovito prati obavijesti i upotrebljava oznaku „sviđa mi se“.</p>
<p><b>rokovi</b></p>	<p>učenik ne poštuje zadane rokove ni nakon produženja roka ili upozorenja</p>	<p>uglavnom poštuje rokove, zna se dogoditi da zadatak preda s malim zakašnjenjem.</p>	<p>poštuje rokove i sve zadatke predaje na vrijeme.</p>

PROJEKTNI ZADATAK 5. RAZRED (geografija)  
(BISAG 27.4. – 15.5.2020.) (BREZNIČKI HUM 28.4. – 16.5.2020.) (GORNJA RIJEKA 29.4. – 17.5.2020.)

- zadatak je izraditi kartu Republike Hrvatske sa zadanim elementima
- ovaj zadatak će se vrednovati krajnjom ocjenom, ali ćete također samovrednovati sami svoj rad i također rad nekog razrednog kolege čiji rad vam bude dodijeljen
  
- svaka karta koju ćete izraditi na samostalnom listu papira treba imati:
  - naslov (NE PREVELIK, NAJVAŽNIJA JE KARTA SA ZADANIM SADRŽAJIMA i pratećom legendom)
  - potpis u donjem desnom uglu
  - legendu sa objašnjenim svim znakovima
  - popis literature na poleđini, naveden abecednim redom i prema uputama u prilogu (u Alfinim atlasima imate brojne podatke koje ovdje trebate uz karte Republike Hrvatske, kao i u udžbeniku, a poslužite se i web stranicama koje su pouzdane)
  - sam sadržaj koji je zadan, a to je redom:
    - granice RH
    - susjedne zemlje
    - crnim točkama 4 najveća grada Republike Hrvatske (potrebno je istražiti na webu koji su to i web adresu uvrstiti u popis literature)
    - unutar RH razgraničiti crnom crtom i označiti nazive prirodnih cjelina (ne bojati bojama jer ćete bojama označavati zadane reljefne oblike unutar prirodnih cjelina)
    - ucrtati granicu županije u kojoj se školujete bojom koju odaberete, a u legendu upišite njezino ime, te županiju u kojoj živite ako se razlikuje od županije školovanja i na isti način ju označite
    - plavim površinama i nazivom ucrtati 5 najvećih jezera RH (potrebno je istražiti koja su najveća, i atlas ili web adresu koju koristite također uvrstiti abecednim redom u popis literature)
    - plavim linijama i nazivom ucrtati 4 najduže rijeke (cijelim tokom kroz Hrvatsku) u Nizinskoj Hrvatskoj i 4 najduže rijeke u Primorskoj Hrvatskoj (potrebno je istražiti koje su najveće, i atlas ili web adresu koju koristite također uvrstiti abecednim redom u popis literature)
    - isprekidanom plavom crtom i nazivom ucrtati barem jednu rijeku ponornicu u Gorskoj Hrvatskoj
    - prema bojama za pojedine reljefne oblike (nizine, brda, gore, planine – zelena, žuta, narančasta, smeđa – napraviti i posebnu legendu za boje gdje su označene visine i nazivi reljefnih oblika) označite smještaj 5 najviših planina PH i GH, 5 najviših gora NH, 5 pobrđa NH i 2 poloja koji su zaštićeni

kao Parkovi prirode (treba istražiti koje su visine pojedinih uzvisina i označiti ih odgovarajućom bojom, te istražiti koji su položaji Parkovi prirode, a nalaze se u Nizinskoj Hrvatskoj (uvrstiti u popis literature)

- prostor dinarskog krša na karti označiti kosim crtama tako da se kroz njih/oko njih vide ostali sadržaji koji su zadani
- upisati naziv mora na koje Hrvatska izlazi

Ključno pitanje je: Mogu li početi s izradom plakata?

#### UPUTE ZA CITIRANJE LITERATURE

- ako koristite web stranice kao izvore trebate navesti web adresu u popisu literature tako da ispred napišete za koje informacije ste ju koristili, npr.

Najdulje rijeke Hrvatske, [https://bs.wikipedia.org/wiki/Spisak\\_rijeka\\_u\\_Hrvatskoj](https://bs.wikipedia.org/wiki/Spisak_rijeka_u_Hrvatskoj)

Citiranje knjiga (omeđenih publikacija)

- djelo jednog, dva ili tri autora

**Prezime, inicijal(i) autora. (godina izdavanja) Naslov: podnaslov. Podatak o izdanju. Mjesto izdavanja: Nakladnik.**

Šošić, I. (2001) *Statistika : udžbenik za srednje škole*. 2. izd. Zagreb: Školska knjiga.

Tipurić, D. i Markulin, G. (2002) *Strateški savezi: suradnjom poduzeća do konkurentne prednosti*. Zagreb: Sinergija.

- djelo četiri ili više autora [et al.].

**Upisuje se samo ime prvog autora. Prezime, inicijal(i) autora. et al. (godina izdavanja) Naslov: podnaslov. Podatak o izdanju. Mjesto izdavanja: Nakladnik.**

Gambiroža, I. et al. (2019.) *Moja Zemlja 1: udžbenik iz geografije za peti razred osnovne škole*. Zagreb: Alfa.

#### KRITERIJI VREDNOVANJA PLAKATA U PROJEKTNOM ZADATKU

Element	Neprihvatljivo (0)	Dobro (1)	Odlično (2)	Dodijeljeni bodovi
Naslov plakata	Nema naslova	Naslov nije uočljiv ne ističe se od ostalih sadržaja	Naslov je uočljiv, jasan i posebno istaknut	
Potpis autora	Nema potpisa	Potpis nije potpun ili uočljiv, nije u donjem desnom kutu	Potpis je uočljiv i potpun u donjem desnom kutu plakata	
Legenda	Nema legende	Legenda nije potpuna i znakovi nisu prikazani onako kako su ucrtani na kartu	Legenda je potpuna i svi znakovi su identično ucrtani kao i na karti	
Popis literature	Nema popisa literature	Popis postoji no nije potpun niti abecednim redom napisan	Popis je potpun, točan i napisan abecednim redom na poleđini plakata	
Preglednost plakata/zemljovida	Sasvim nepregledno, premali crteži za toliko sadržaja	Djelomično pregledno, naziru se svi sadržaji	Plakat je uredan i vrlo pregledan, svi sadržaji su jasno označeni i vidljivi na karti	

Geografski sadržaji	Neprihvatljivo (0)	Zadovoljavajuće (1)	Dobro (2)	Odlično (3)	Dodijeljeni bodovi
Granice RH	Nisu ucrtane granice	Granice su ucrtane, no odstupaju od stvarnog oblika teritorija RH	Granice su uglavnom točno ucrtane i nazire se oblik teritorija RH	Sve su ispravno ucrtane	
Susjedne zemlje	Nisu označene ili su navedene zemlje koje nisu susjedi	Označene su krive zemlje kao susjedne ili na krivom mjestu u odnosu na RH	-	Sve su susjedne zemlje točno označene na zemljovidu	
Gradovi	Nisu ucrtani ili su krivi gradovi ucrtani	Dio je dobro ucrtan, dok dio izostaje ili je krivo ucrtano	Točni su nazivi gradova no nisu točno ucrtani na zemljovid	Točni gradovi su precizno ucrtani na kartu	
Prirodne cjeline RH	Nisu označene	Neke cjeline su zamijenjene	Sve je dobro označeno	-	
Županija	Nije označena ili je krivo označena	Označena je djelomično točno na način da se ne poklapa sa stvarnim granicama županije	Dobro je označena prema stvarnim granicama	-	
Jezera (5)	Nisu ucrtana ili su kriva ucrtana	Dio najvećih jezera je točno ucrtan	Sva su jezera točno ucrtana	-	
Rijeke (8)	Nisu ucrtane ili su krive rijeke ucrtane	Dio je točno ucrtan	Sve su rijeke dobro ucrtane linijom i nazivom	-	
Ponornica (1)	Nije ucrtana/ucrtana je rijeka koja nije ponornica/nije geografski dobro ucrtana	Ucrtana je ponornica na ispravno mjesto	-	-	
Planine (5)	Nisu ucrtane/ krive planine su ucrtane/krivom bojom su ucrtane	Dio planina je dobro ucrtan najbližom bojom po visini	Dio planina je ucrtan točnom bojom po visini	Sve planine su točnom bojom točno ucrtane	
Gore (5)	Nisu ucrtane/ krive gore su ucrtane/krivom bojom su ucrtane	Dio gora je dobro ucrtan najbližom bojom po visini	Dio gora je ucrtan točnom bojom po visini	Sve gore su točnom bojom točno ucrtane	
Pobrđa (5)	Nisu ucrtane/ kriva pobrđa su ucrtane/krivom bojom su ucrtane	Dio pobrđa je dobro ucrtan najbližom bojom po visini	Dio pobrđa je ucrtan točnom bojom po visini	Sva pobrđa su točnom bojom točno ucrtana	
Poloji/PP (2)	Nisu ucrtani/krivi poloji su ucrtani/krivom bojom su ucrtani	-	Oba poloja, ujedno i parka prirode, su točnom bojom i točno ucrtana	-	
Dinarski krš	Nije označen ili nije točno obuhvaćen prostor krša	Prostor krša je točno označen na zemljovidu	-	-	
More	Nije upisano ime	Točno je upisano ime	-	-	

UKUPNO 42 BODA  
LJESTVICA OCJENA

BODOVI	OCJENA
38 - 42	Odličan 5
33 – 37	Vrlo dobar 4
27 - 32	Dobar 3
21 - 26	Dovoljan 2
0 - 20	Nedovoljan 1

PROJEKTNI ZADATAK 6. razred (geografija)  
(BISAG 27.4. – 11.5.2020. U 20 SATI) (BREZNIČKI HUM 28.4. – 12.5. U 20 SATI)

- Zamisli da si turistički vodič i da vodiš turiste po jednom gradu u Africi, Sjevernoj ili Južnoj Americi kako dobijete zadano – **svatko će dobiti 2 grada za istražiti**
- Tvoj je zadatak predstaviti taj grad i njegove tri znamenitosti, tj. po čemu je poznat
- Za izradu koristite digitalni alat PowerPoint

Detaljne upute i elementi vrednovanja u nastavku:

- prezentacija treba sadržavati:
  - o naslov i potpis autora (1 bod)
  - o kratak uvod (2 boda)
  - o kartu države s označenim gradom (1 bod) i plan grada (1 bod) (x2 jer su 2 destinacije)
  - o kratak opis znamenitosti (parkovi, muzej, četvrt grada, građevine i zgrade, sportski objekti, plaže...) - tri znamenitosti (3 boda x2 jer su 2 destinacije) Jedna od tri odabrane znamenitosti može biti neki kulturni događaj, zabavna manifestacija, festival ili nešto vezano uz običaje stanovnika grada kojeg predstavljate
  - o fotografije tih znamenitosti/događaja s opisom (6 bodova x2 jer su 2 destinacije)
  - o izvori slika i podataka (1 bod)

UKUPNO 26 BODOVA

**NASLOV I POTPIS AUTORA (1 BOD)**  
**UVODNI DIO (2 BODA)**

**Kratko opisati značenje i položaj grada, na primjer: Zagreb je glavni grad Hrvatske i ima veliko kulturno i gospodarsko značenje. Važno je prometno čvorište i u novije vrijeme sve posjećenija turistička destinacija.**

**Navesti približan (zaokružen) broj stanovnika uže i šire okolice s godinom procjene broja stanovnika, na primjer: U 2009. godini imao je oko 3 milijuna stanovnika, a sa širom okolicom 13 milijuna stanovnika.**

#### **KARTA POLOŽAJA GRADA I PLAN GRADA (CITY PLAN) (2 BODA)**



#### **PRVA ZNAMENITOST GRADA (UKUPNO 3 BODA)**

**Dati kratki opis prve odabrane znamenitosti grada, na primjer:**

Kamenita vrata u Zagrebu su dio obrambenog sustava Zagrebačkog Gradeca i jedina su koja još i danas postoje, a u njihovom prolazu je smještena kapela sa slikom Majke Božje od Kamenitih vrata, zaštitnice grada kojoj se mnogi Zagrepčani i danas utječu.

**Umetnuti sliku znamenitosti i dati joj naziv (opis slike), na primjer:**



Kamenita vrata – ulaz iz Radićeve ulice

**TAKO I ZA DRUGU I TREĆU ZNAMENITOST; SVAKA NOSI PO 3 BODA.** (Znamenitosti mogu biti građevine, parkovi, gradske četvrti, sportski objekti, plaže, muzeji, festivali, kulturno-zabavne manifestacije...)

**IZVORI SLIKA, KARATA I TEKSTA (1 BOD)**

Ovdje trebate navesti popis web stranica, knjiga, atlasa i ostalih izvora (izvor ne može biti: „roditelji su mi rekli“) koje ste koristili u izradi prezentacije **za svaku** sliku, kartu, informaciju koju stavite u nju, tako da navedete **ABECEDNIM REDOM** što je na poveznici nađeno i onda dodate samu poveznicu, na primjer:

Zagreb na karti Hrvatske <https://www.hercegova-trgovina.hr/kategorija-proizvoda/geografske-i-povijesne-karte/>

Zagreb, plan grada <https://sites.google.com/site/zagreb1htm/home/zagreb1>

Kamenita vrata, foto <https://www.zagreb.info/aktualno/zg/obnova-kamenitih-vrata-potakla-zustru-raspravu-dio-odusevljen-a-ostali-zaprepasteni-novim-izgledom/68074/>

Kamenita vrata, info [https://hr.wikipedia.org/wiki/Kamenita\\_vrata](https://hr.wikipedia.org/wiki/Kamenita_vrata)

Ključno pitanje je: **Gdje ću se teleportirati?**

LJESTVICA OCJENA

BODOVI	OCJENA
24 - 26	Odličan 5
20 - 23	Vrlo dobar 4
16 - 19	Dobar 3
13 - 15	Dovoljan 2
0 - 12	Nedovoljan 1

## DESTINACIJE AFRIKA

1. grad Fes u Maroku
2. grad Timbuktu u Maliju
3. grad Kairo u Egiptu
4. grad Lagos u Nigeriji
5. grad Cape Town u RJA
6. grad Kinshasa u Demokratskoj Republici Kongo
7. grad Dar es Salaam u Tanzaniji
8. grad Adis Abeba u Etiopiji
9. grad Kartum u Sudanu
10. grad Nairobi u Keniji
11. grad Antananarivo u Madagaskaru
12. grad Accra u Gani
13. grad Luanda u Angoli
14. grad Durban u RJA
15. grad Assuan u Egiptu
16. grad Tripoli u Libiji
17. grad Dakar u Senegalu
18. grad Marakesh u Maroku
19. grad Monrovia u Liberiji
20. grad Mogadiš u Somaliji

## DESTINACIJE AMERIČKI KONITNENTI AUSTRALIJA I OCEANIJA

1. grad Montreal u Kanadi
2. grad Toronto u Kanadi
3. grad Vancouver u Kanadi
4. grad Anchorage u SAD-u
5. grad Seattle u SAD-u
6. grad New Orleans u SAD-u
7. grad St. Louis u SAD-u
8. grad Dallas u SAD-u
9. grad Honolulu u SAD-u
10. grad Memphis u SAD-u
11. grad Ciudad de Mexico u Meksiku
12. grad Bogota u Kolumbiji

## DESTINACIJE

1. grad Canberra u Australiji
2. grad Adelaide u Australiji
3. grad Alice Springs u Australiji
4. grad Brisbane u Australiji
5. grad Perth u Australiji
6. grad Auckland na Novom Zelandu
7. grad Wellington na Novom Zelandu



13. grad Caracas u Venezueli
14. grad Quito u Ekvadoru
15. grad Manaus u Brazilu
16. grad Brazilia u Brazilu
17. grad Rio de Janeiro u Brazilu
18. grad Sao Paulo u Brazilu
19. grad Lima u Peruu
20. grad Buenos Aires u Argentini
21. grad Punta Arenas u Čileu
22. grad Montevideo u Urugvaju

#### PROJEKтни ZADATAK 7. razred (geografija)

(BISAG 27.4. – 11.5.2020. U 20 SATI) (BREZNIČKI HUM 8.5. – 22.5. U 20 SATI)

- Zamisli da si turistički vodič i da vodiš turiste jednom zemljom Europe
- Tvoj je zadatak predstaviti tu državu po
  - o **jednoj znamenitosti prirodne baštine** (nacionalni park, regionalni park, rijeka, planina, termalni izvori, geopark, bilo što na bazi prirodne osnove) kroz opis i sliku
  - o **jednoj znamenitosti nematerijalne kulturne baštine** (narodni plesovi, pjesme, folklor, običaji, gastroponuda (jelo i piće), festivali, kulturno – zabavne manifestacije...bilo što što je vezano uz ljude, način života i kulturno naslijeđe) kroz opis i sliku
  - o **jednom gradu** prema izboru za kojeg ćete **izdvojiti** najmanje **tri znamenitosti** po kojima je grad poznat i opisati ih prema uputama u nastavku
- Za izradu koristite digitalni alat PowerPoint
- Svaku znamenitost koju predstavljate trebate:
  - o predstaviti kratkim opisom što je i zašto je turistički vrijedno vidjeti
  - o locirati na zemljovidu te zemlje
  - o staviti sliku, i dati joj naziv (opisati što prikazuje)

#### Detaljne upute i elementi vrednovanja u nastavku:

- prezentacija treba sadržavati:
  - o naslov i potpis autora (1 bod)
  - o kratak uvod u državu koju posjećujete (2 boda)

- jednu kartu države s označenim 1. glavnim gradom, 2. prirodnom znamenitosti koju predstavljate, 3. kulturnom znamenitosti koju predstavljate (locirati gdje u državi se nalazi) i 4. drugim gradom (ako se ne odlučite predstaviti glavni grad kroz njegove znamenitosti) (3 boda)
- znamenitost prirodne baštine s opisom znamenitosti i slikom te opisom slike (2 boda)
- znamenitost nematerijalne kulturne baštine s opisom znamenitosti i slikom te opisom slike (2 boda)
- za grad - plan grada (1 bod) + kratak opis 3 znamenitosti koje odaberete (parkovi, muzej, četvrt grada, građevine, sportski objekti, plaže...) (3 boda) + fotografije tih znamenitosti u gradu (3 boda) + opis fotografija (3 boda)
- izvori slika i podataka (1 bod) – čuvajte sve web adrese da možete sastaviti popis izvora na kraju prema uputama

UKUPNO 21 BOD

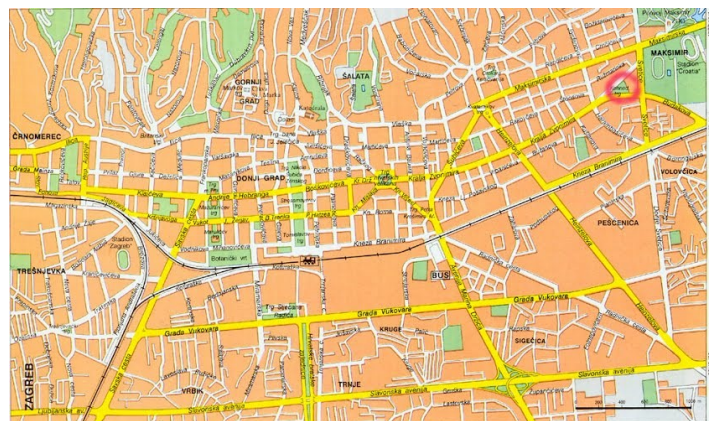
### NASLOV I POTPIS AUTORA (1 BOD)

### UVODNI DIO (2 BODA)

**Kratko opisati državu koju posjećujete, kroz regiju Europe, jezik i narod – kojoj skupini pripada, vjera, gospodarska razvijenost, glavne gospodarske djelatnosti, zanimljivosti vezane uz zemlju**

**Navesti približan (zaokružen) broj stanovnika s godinom procjene broja stanovnika, na primjer: U 2009. godini imala je oko 13 milijuna stanovnika.**

### KARTA DRŽAVE, POLOŽAJA GRADA I PLAN GRADA (CITY PLAN OF ...) (2 BODA), primjer Zagreba:



### PRVA ZNAMENITOST GRADA (UKUPNO 3 BODA)

**Dati kratki opis prve odabrane znamenitosti grada, na primjer:**

Kamenita vrata u Zagrebu su dio obrambenog sustava Zagrebačkog Gradeca i jedina su koja još i danas postoje, a u njihovom prolazu je smještena kapela sa slikom Majke Božje od Kamenitih vrata, zaštitnice grada kojoj se mnogi Zagrepčani i danas utječu.

**Umetnuti sliku znamenitosti i dati joj naziv (opis slike), na primjer:**



Kamenita vrata – ulaz iz Radićeve

**TAKO I ZA DRUGU I TREĆU ZNAMENITOST; SVAKA NOSI PO 3 BODA.** (Znamenitosti mogu biti građevine, parkovi, gradske četvrti, sportski objekti, plaže, muzeji, festivali, kulturno-zabavne manifestacije...)

**IZVORI SLIKA, KARATA I TEKSTA (1 BOD)**

Ovdje trebate navesti popis web stranica, knjiga i ostalih izvora (izvor ne može biti: „roditelji su mi rekli“) koje ste koristili u izradi prezentacije **za svaku** sliku, kartu, informaciju koju stavite u nju, tako da navedete što je na poveznici nađeno i onda dodate samu poveznicu, na primjer:

Zagreb na karti Hrvatske <https://www.hercegova-trgovina.hr/kategorija-proizvoda/geografske-i-povijesne-karte/>

Zagreb, plan grada <https://sites.google.com/site/zagreb1htm/home/zagreb1>

Kamenita vrata, foto <https://www.zagreb.info/aktualno/zg/obnova-kamenitih-vrata-potakla-zustru-raspravu-dio-odusevljen-a-ostali-zaprepasteni-novim-izgledom/68074/>

Kamenita vrata, info [https://hr.wikipedia.org/wiki/Kamenita\\_vrata](https://hr.wikipedia.org/wiki/Kamenita_vrata)

Ključno pitanje je: **U koju zemlju putujem?**

**LJESTVICA OCJENA**

BODOVI	OCJENA
19, 20, 21	Odličan 5
16, 17, 18	Vrlo dobar 4
13, 14, 15	Dobar 3
10, 11, 12	Dovoljan 2
0-9	Nedovoljan 1

1. Albanija

2. Andora

3. Austrija

4. Belgija

5. Bjelorusija

6. Bosna i Hercegovina

7. Bugarska

8. Cipar

9. Crna Gora

10. Češka

11. Danska

12. Estonija

13. Finska

14. Francuska

15. Grčka
16. Hrvatska
17. Irska
18. Island
19. Italija
20. Kosovo
21. Nizozemska
22. Latvija
23. Lihtenštajn

41. Španjolska
42. Švedska
43. Švicarska
44. Ujedinjeno Kraljevstvo
45. Ukrajina
46. Vatikan

24. Litva
25. Luksemburg
26. Mađarska
27. Malta
28. Moldavija
29. Monako
30. Norveška
31. Njemačka
32. Poljska
33. Portugal
34. Rumunjska
35. Rusija
36. San Marino
37. Sjeverna Makedonija
38. Slovačka
39. Slovenija
40. Srbija

PROJEKTNI ZADATAK 8. razred (geografija)  
(BISAG 27.4. – 19.5.2020.) (BREZNIČKI HUM 28.4. – 20.5.2020.)  
IZLET LIJEPOM NAŠOM – TURISTIČKE DESTINACIJE REPUBLIKE HRVATSKE

Zamislite da ste turistički vodič i vodite turiste na neku turističku destinaciju Lijepom našom. Vaš je **zadatak osmisлити jednostnevni ili višednevni (maksimalno 2 noćenja) plan puta sa svim sadržajima i aktivnostima za goste koji kupuju taj turistički aranžman.**

Izradit ćete prezentaciju u PowerPointu na zadanu temu u kojoj morate imati:

1. Plan puta s početnom i krajnjom točkom kako dobijete zadano
2. Zemljovid na kojem će se jasno vidjeti kuda ćete putovati, kojim se putem kretati
3. Ako se radi o višednevnom putovanju, trebate planirati realan smještaj u mjestu koje posjećujete (na webu ćete naći smještajne kapacitete koji mogu/ne mogu prihvatiti grupe turista) – vodite računa o broju gostiju i obrocima koje im morate osigurati (tj. da smještaj ima dovoljno soba/kreveta i restoran za taj broj gostiju)
4. Fotografije svih sadržaja koje planirate ponuditi i kratko objašnjenje, što i zašto baš to vrijedi vidjeti

Program **MORA BITI OSTVARIV**, tj. treba uračunati vrijeme provedeno na putu (može vam pomoći Google maps i upute koje nudi ili HAK-ove stranice za podatke o vremenu putovanja). Ako je put duži, treba uračunati stanke za odmor i nuždu (u pravilu se radi svaka 2 do 2,5 sata ako put traje duže). Treba uračunati vrijeme potrebno za obroke na putu, ako usput stajete negdje, kao i vrijeme potrebno za obilazak planiranih sadržaja i bavljenje planiranim aktivnostima. Na duljim putovanjima, gledajte koje zanimljive sadržaje usput imate da i njih uključite u program putovanja (npr. ako idete iz Karlovca za Zadar starom cestom, prolazite kraj Plitvica, ili Baračevih špilja ili nešto treće, pa biste nešto od toga mogli uključiti u plan putovanja).

**NE PRENATRAVATI PROGRAM**, samo da ga ima – jer onda postaje neziveđiv, tj. gosti će od umora padati s nogu i neće uživati u destinaciji i aktivnosti koju ste planirali. Uključite i vrijeme za odmor i slobodno vrijeme, ALI također **pazite da program ne bude siromašan sadržajima.**

Vodite računa o putnicima na koje ciljate – neki će svoje putovanje organizirati za umirovljenike, neki za školarce, neki za sportaše avanturiste, neki za vjernike, neki za ljubitelje umjetnosti i kulture, itd. Pazite na sadržaje koje za njih osmišljavate – s tim da to ne mora biti isključivo to što oni vole, uključite i nešto drugo, ali neka je naglaska na ciljanim sadržajima.

Sjetite se mogućih vrsta turizma – gastroturizam (hrana i piće), sportsko-rekreativni turizam (planinarenje, rafting, kajak, slobodno penjanje, speleologija, biciklizam...), lovni turizam, ribolovni, obrazovni, vjerski (svetišta, procesije), nautički (jahte, plovila, marine), zdravstveni (lječilišta, toplice, wellness, thalasaloterapija), kulturni (muzeji, kazališta, koncerti, festivali, smotre, kulturno-zabavne manifestacije), seoski (ruralni)... **Kada istražite destinaciju, vidite što se sve tamo nudi, odaberite one vrste turizma koje ju najbolje predstavljaju.**

Za obroke svojim gostima, pogotovo ako se nećete baviti gastroturizmom, ponudite autohtona jela koja su tipična za destinaciju u koju putujete. Obično se gostima u višednevnom aranžmanu nudi doručak u smještajnom objektu, te večera po povratku s dnevnih aktivnosti, ručak je svakome individualno po izboru u sklopu slobodnog vremena, ako također nije uključen u program. Za tu večeru napravite malu fešto s lokalnom glazbom, tipičnim pjesmama, plesovima, hranom koja je za tu destinaciju karakteristična. Ako je jednostnevni izlet taj jedan obrok koji planirate, također neka bude autohton (tipičan, lokalna jela) za destinaciju. Dakle **gastro ponudu svakako treba istražiti.**

**Smještajni objekt** u kojem odsjedate potražite na webu što se nudi, isto gledajte da to možda budu neke tipične građevine, arhitektura kraja u koji putujete, ili nešto sasvim drugačije, otkačeno, što je putnicima koje vodite zanimljivo jer je takvo posebno!

U prezentaciji trebate preko SLIKA i teksta objasniti gostima što će na vašem izletu vidjeti i onime što planirate i nudite nagovarate goste da kupe baš vaš aranžman. Prezentacija mora biti zanimljiva, privlačna, jasna, sažeta, program izvediv (ne kopirati s interneta jer se to lako i brzo prepoznaje i nije privlačno) – preoblikujte na svoj način, privucite goste na vaše putovanje!

Ako je program višednevni, treba ga predstaviti po danima. Jednodnevne izlete po sadržajima redom kako ih planirate.

**Odredite cijenu** vašeg aranžmana, i budite što realniji oko toga, jer nitko neće kupiti program koji je precijenjen. Malo istražite kako se kreću cijene na stranicama turističkih agencija.

Predstavite se na početku kao vodič ili turistička agencija – možete i osmisliti slogan kojim ćete pokušati približiti destinaciju turistima, budite kreativni.

Prezentacija na kraju **mora imati popis izvora** kojima ste se koristili u ovom istraživanju – na način da ćete kopirati adrese web stranica i staviti poveznice na posljednji slajd! Koristite pouzdane stranice kao izvore, službene stranice lokalnih turističkih zajednica, službene stranice gradova, općina, županija u koje putujete. Službene stranice prirodnih i kulturnih znamenitosti koje posjećujete.

Radnu verziju prezentacije poslati na [geografija.zadace@gmail.com](mailto:geografija.zadace@gmail.com) **do 12.5.2020** za pregled i ispravke.

Konačnu verziju predati **do 19.5.2020.** za ocjenu.

Ključno pitanje je: **Koju destinaciju moram istražiti?**

U vrednovanju vašeg programa putovanja vodit ćemo se sljedećim kriterijima:

#### KRITERIJI VREDNOVANJA PROJEKTOG ZADATKA

	U potpunosti (2)	Djelomično (1)	Nikako (0)
Program puta je izvediv u realnom vremenu			
Destinacija je predstavljena najboljim/najreprezentativnijim programom			
Prezentacija sadrži kvalitetnu i jasnu kartu s ucrtanim planom puta			
Geografski sadržaji navedeni u programu su točni			
Program uključuje upoznavanje s lokalnom kulturom (običajima, plesom, pjesmama...)			
Program uključuje lokalnu gastroponudu (hranu i piće) koja najbolje predstavlja destinaciju			
Smještaj koji je osiguran odgovara destinaciji i u duhu je prostora u koji se putuje			
Višednevni/jednodnevni program je predstavljen jasno i kronološki po danima/ sadržajima			
Prezentacija je u potpunosti jasna, sadržajna, razumljiva i privlačna			

Slike u prezentaciji su dobre kvalitete i realno prikazuju ono što program nudi			
Cijena aranžmana je realna i prihvatljiva			
Popis literature (izvora) je pouzdan, cjelovit i točan			
Prezentacija je kreativno osmišljena i zanimljiva			
Destinacija i program su zanimljivi i kupio/la bih taj aranžman			
Idejno rješenje plana puta za zadanu destinaciju je vrlo originalno			

#### LJESTVICA OCJENA

BODOVI	OCJENA
27-30	Odličan 5
23-26	Vrlo dobar 4
19-23	Dobar 3
15-18	Dovoljan 2
0-14	Nedovoljan 1

#### PROJEKTNI ZADATAK – PREZENTACIJE TURISTIČKIH DESTINACIJA RH

1. Žumberak (PP, grkokatolička zajednica, vinogradi, + Samobor)
2. Srijem (Vinkovci, Ilok, podrumi...)
3. Krašić (svetište i vinogradi Plješivice)
4. Krasno polje (Kuterevo, Krasno, sirana, svetište)
5. Skrad (Zeleni Vir, Vražji prolaz, šuma Golubinjak u okolica Lokve, jezero i špilja Lokvarka)
6. Imotsko polje (jezera, Imotski, Zagvozd...)
7. Požeška kotlina (Kutjevo, Vetovo, Požega...)
8. dolina Neretve (mandarine, foto safari Kuti, Metković, Opuzen, Vid – Naron, Baćinska jezera, Ploče, jegulje, žabe, maraton lađa na Neretvi...)
9. sjeverna Istra (akropolska naselja – Motovun film festival, dani šparoga, dani tartufa, boškarin, Motovunska šuma, Pazin, Istarske toplice, aleja glagoljaša...)
10. Pelješac + Ston (zidine, solana, marikultura, + Pelješac – berba vinove loze, windsurfing...)
11. Vrbovec (Kaj su jeli naši stari...)
12. Međimurje (Čakovec, Sv. Martin na Muri, ispiranje zlata na Dravi, konjički turnir u Donjoj Dubravi, međunarodni maraton murskih lađa, Mađerkin brijeg)
13. Zrmanja (izvor, zaseoci, rafting/kajak/kanu safari, Obrovac, estuarij Zrmanje, Novigradsko more...)
14. Otok Pag

15. Gornja Podravina (Đurđevci – Ludbreg, Hlebine, pesci...),
16. Banovina (Petrova i Zrinska gora, Topusko, Hrv. Kostajnica, rafting na Uni...)
17. Turopolje (Andautonija, govedo tur, drvena sakralna arhitektura...)
18. Gorski kotar (Delnice, Čabar, Fužine, izvor Kupe, NP Risnjak...)
19. Sveti Ivan Zelina
20. Gacko polje (Gacka - pastrva, Otočac, vrila Gacke...)
21. Ličko polje (Smiljan, Gospić, jezero Kruščica, pećinski park Grabovača)
22. Velebit (PP, NP S. Velebit, NP Paklenica, Premužićeva staza, Zavižan...)
23. Cetinska krajina (izvor Cetine, Peručko jezero i HE, sinjska alka, sinjska gospa, borbe bikova...)
24. Konavle (konavoske stijene, rt Oštra - vojni objekti...)
25. Baranja (selo Karanac. PP Kopački rit)
26. Omiš (festival klapa, ušće Cetine, PP Biokovo)
27. Koprivnica
28. Daruvar (toplice, češka manjina...)
29. Đakovo
30. Dugi otok
31. Lastovo
32. Rijeka Kupa
33. Kalničko gorje
34. PP Papuk (Ružica grad, Rupnica, Jankovac...)
35. PP Lonjsko polje
36. Zaprešić (Novi dvori, golf...)



KRITERIJI ZA VREDNOVANJE AKTIVNOSTI UČENIKA U ONLINE NASTAVI (GEOGRAFIJA)

	<b>NEOSTVARENO – 0</b>	<b>DJELOMIČNO – 1</b>	<b>U POTPUNOSTI – 2</b>
ODNOS PREMA RADU	<p>Učenik se ne trudi u izvršavanju zadanih zadataka, navodi različite razloge zašto nešto nije učinio.</p> <p>Učenik nije motiviran za rad pa ga je potrebno poticati i motivirati.</p> <p>Učenik zanemaruje tehničke probleme i ne obavještava učitelje o njima.</p>	<p>Učenik se trudi u izvršavanju zadanih zadataka, no ne uvijek istim intenzitetom.</p> <p>Motivacija za rad je promjenjiva, ovisi o zadanoj aktivnosti.</p> <p>Učenik se trudi rješavati tehničke probleme te o njima relativno na vrijeme obavještava učitelje.</p>	<p>Učenik se iznimno trudi u izvršavanju svih zadanih zadatak, potiče druge učenike na aktivnost.</p> <p>Učenik je iznimno motiviran za rad.</p> <p>Učenik na vrijeme obavještava učitelje o postojanju tehničkih problema te zajedno s njima traži rješenja za iste.</p>
KOMUNIKACIJA	<p><b>Učenik se ponaša izvan pravila o uljudbenoj komunikaciji.</b></p> <p><b>Ne služi se standardnim jezikom, upotrebljava razgovorni jezik.</b></p> <p><b>Ne odgovara na učiteljeve poruke ili odgovara na učiteljeve poruke nakon upozorenja.</b></p> <p><b>Ne potpisuje zadatke svojim imenom i prezimenom, a iz adrese e-pošte nije vidljivo tko je.</b></p>	<p><b>Ponekad zaboravlja pravila uljudbene komunikacije.</b></p> <p><b>Nastoji se služiti hrvatskim standardnim jezikom, no ponekad oblikuje rečenice koje su pravopisno i gramatički netočne.</b></p> <p><b>Odgovara na učiteljeve poruke s malim zakašnjenjem.</b></p> <p><b>Ponekad se zaboravi potpisati ili iz potpisa nije vidljivo tko je.</b></p>	<p><b>Uljudno se odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji.</b></p> <p><b>Služi se hrvatskim standardnim jezikom oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne.</b></p> <p><b>Uvijek odgovara na učiteljeve poruke na vrijeme.</b></p> <p><b>Uvijek potpisuje zadatke svojim imenom i prezimenom.</b></p>
PRAĆENJE NASTAVE U VIRTUALNOJ UČIONICI	<p>Učenik čita obavijesti i upute sa zakašnjenjem od nekoliko dana ili ih uopće ne čita.</p> <p>Učenik ne upotrebljava oznaku „sviđa mi se“ i tako daje do znanja učitelju da nije preuzeo zadatke ili pročitao obavijest.</p>	<p>Učenik prati obavijesti i upute u virtualnoj učionici, no zna mu se dogoditi da mu obavijest promakne pa ga učitelj mora kontaktirati privatnom porukom.</p> <p>Učenik povremeno upotrebljava oznaku „sviđa mi se“.</p>	<p>Tijekom dana prati obavijesti i upute u virtualnoj učionici.</p> <p>Učenik uvijek upotrebljava oznaku „sviđa mi se“ i daje do znanja učitelju da je preuzeo zadatke ili pročitao obavijest.</p>

PROJEKTNI ZADATAK 5. RAZRED (geografija – PRILAGOĐENI PROGRAM)  
(BISAG 27.4. – 15.5.2020.) (BREZNIČKI HUM 28.4. – 16.5.2020.) (GORNJA RIJEKA 29.4. – 17.5.2020.)

- zadatak je izraditi kartu Republike Hrvatske sa zadanim elementima
- ovaj zadatak će se vrednovati krajnjom ocjenom, ali ćete također samovrednovati sami svoj rad i također rad nekog razrednog kolege čiji rad vam bude dodijeljen
  
- svaka karta koju ćete izraditi na samostalnom listu papira treba imati:
  - naslov (NE PREVELIK, NAJVAŽNIJA JE KARTA SA ZADANIM SADRŽAJIMA i pratećom legendom)
  - potpis u donjem desnom uglu
  - legendu sa objašnjenim svim znakovima
  - popis literature na poleđini, naveden abecednim redom i prema uputama u prilogu (u Alfinim atlasima imate brojne podatke koje ovdje trebate uz karte Republike Hrvatske, kao i u udžbeniku, a poslužite se i web stranicama koje su pouzdane)
  - sam sadržaj koji je zadan, a to je redom:
    - granice RH
    - susjedne zemlje
    - crnim točkama 4 najveća grada Republike Hrvatske - Zagreb, Split, Rijeka , Osijek
    - unutar RH razgraničiti crnom crtom i označiti nazive prirodnih cjelina – Nizinska, Primorska i Gorska Hrvatska (ne bojati bojama jer ćete bojama označavati zadane reljefne oblike unutar prirodnih cjelina)
    - ucrtati granicu županije u kojoj se školujete bojom koju odaberete, a u legendu upišite njezino ime
    - plavom površinom i nazivom ucrtati najveće jezero RH – Vransko kod Biograda na moru
    - plavim linijama i nazivom ucrtati najduže rijeke (cijelim tokom kroz Hrvatsku) u Nizinskoj Hrvatskoj – Sava, Drava, Dunav, Kupa i 4 najduže rijeke u Primorskoj Hrvatskoj – Cetina, Krka, Zrmanja i Mirna
    - prema bojama za pojedine reljefne oblike označite smještaj 4 najviših planina PH i GH – **smeđom bojom Dinaru, Velebit, Biokovo, Plješevicu**, 5 najviših gora NH – **smeđom bojom Žumberak, Ivanščica, Medvednica**, i **narančastom bojom - Psunj, Papuk**, 5 pobrđa NH – **žutom bojom Bilogora, Moslavačka gora, Vukomeričke gorice, Dilj i Hrvatsko zagorje** i 2 poloja koji su zaštićeni kao Parkovi prirode Nizinskoj Hrvatskoj – tamno zelenom bojom Lonjsko polje i Kopački rit
    - upisati naziv mora na koje Hrvatska izlazi

Ključno pitanje je: Mogu li početi s izradom plakata?

## UPUTE ZA CITIRANJE LITERATURE

- ako koristite web stranice kao izvore trebete navesti web adresu u popisu literature tako da ispred napišete za koje informacije ste ju koristili, npr.

Najdulje rijeke Hrvatske, [https://bs.wikipedia.org/wiki/Spisak\\_rijeka\\_u\\_Hrvatskoj](https://bs.wikipedia.org/wiki/Spisak_rijeka_u_Hrvatskoj)

Citiranje knjiga (omeđenih publikacija)

- djelo jednog, dva ili tri autora

**Prezime, inicijal(i) autora. (godina izdavanja) Naslov: podnaslov. Podatak o izdanju. Mjesto izdavanja: Nakladnik.**

Šošić, I. (2001) *Statistika : udžbenik za srednje škole*. 2. izd. Zagreb: Školska knjiga.

Tipurić, D. i Markulin, G. (2002) *Strateški savezi: suradnjom poduzeća do konkurentske prednosti*. Zagreb: Sinergija.

- djelo četiri ili više autora [et al.].

**Upisuje se samo ime prvog autora. Prezime, inicijal(i) autora. et al. (godina izdavanja) Naslov: podnaslov. Podatak o izdanju. Mjesto izdavanja: Nakladnik.**

Gambiroža, I. et al. (2019.) *Moja Zemlja 1: udžbenik iz geografije za peti razred osnovne škole*. Zagreb: Alfa.

OKVIRNI PLAN  
VREDNOVANJA I  
ANALITIČKE RUBRIKE  
ZA VREDNOVANJE  
NAUČENOG  
Biologija i Priroda

Kratki opis

Ovo je okvirni plan vrednovanja učenika i podložan je promjenama. Učenici će, prije svakog vrednovanja, imati sastanak s učiteljicom preko Zooma kako bi dogovorili pojedine detalje.

## Vrednovanje aktivnosti učenika

ELEMENTI VREDNOVANJA	RAZRADA OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	neostvareno (1)	djelomično (3)	u potpunosti (5)
<b>ODNOS PREMA RADU</b>	<p>Učenik/ca se ne trudi u izvršavanju zadanih zadataka, navodi različite razloge zašto nešto nije učinio.</p> <p>Učenik/ca nije motiviran na rad pa ga je potrebno poticati i kontrolirati.</p>	<p>Učenik/ca se trudi u izvršavanju zadanih zadataka, no samo ponekad.</p> <p>Motivacija za rad je promjenjiva ovisno o zadanoj aktivnosti.</p>	<p>Učenik/ca se iznimno trudi u izvršavanju svih zadanih zadataka, potiče druge učenika na aktivnost.</p> <p>Učenik/ca je iznimno motiviran/na za rad.</p>
<b>KOMUNIKACIJA</b>	<p>Učenik/ca se ne ponaša prema pravilima o kućnom redu.</p> <p>Učenik/ca se ne služi standardnim jezikom, upotrebljava razgovorni jezik.</p> <p>Učenik/ca ne odgovara na poruke ili šalje zadaće tek nakon više upozorenja.</p> <p>Učenik/ca ne potpisuje zadatke, radi krive zadatke, ne šalje ih u zadanom obliku, šalje mutne slike.</p>	<p>Učenik/ca ponekad zaboravlja pravila komunikacije ali se trudi pridržavati se.</p> <p>Učenik/ca služi se hrvatskim standardnim jezikom i oblikuje rečenice koje su pravopisno točne ali odgovori često nisu pune smislene rečenice.</p> <p>Učenik/ca nastoji se služiti hrvatskim standardnim jezikom no ponekad oblikuje rečenice koje nisu gramatički i pravopisno točne.</p> <p>Učenik/ca odgovara na poruke s malim zakašnjenjem ali u roku predaje zadatak.</p> <p>Učenik/ca se ponekad zaboravi potpisati ili preda mutnu sliku ali ubrzo ispravlja grešku.</p>	<p>Učenik/ca se služi hrvatskim standardnim jezikom i oblikuje rečenice koje su pravopisno i gramatički točne.</p>
<b>PRAĆENJE NASTAVE U VIRTUALNOJ UČIONICI</b>	<p>Učenik/ca čita obavijesti i upute nakon roka predaje ili ih uopće ne čita.</p> <p>Učenik/ca ne upotrebljava oznaku „sviđa mi se“ i na taj</p>	<p>Učenik/ca samo povremeno upotrebljava značku „sviđa mi se“.</p>	<p>Učenik/ca uvijek odgovara na poruke unutar 12 sati.</p> <p>Učenik/ca uvijek potpisuje zadatke</p>

	način učitelj nema povratnu informaciju.		imenom i predaje zadatke u točnom formatu.
<b>ROKOVI</b>	Učenik/ca ne poštuje zadane rokove ni nakon produženja roka ili upozorenja.	Učenik/ca uglavnom poštuje rokove, zna se dogoditi da zadatak preda s malim zakašnjenjem (1, 2 dana).	Učenik/ca poštuje rokove i sve zadatke predaje na vrijeme.
<b>Napomena: Ako sastavnica nije ostvarena niti na najnižoj očekivanoj razini ili ne postoji tada se za nju dodjeljuje 0 bodova.</b>			

## Vrednovanje plakata (u papirnatom ili digitalnom obliku)

ELEMENTI VREDNOVANJA	RAZRADE OSTVARENOSTI – KRITERIJI VREDNOVANJA		
	neostvareno (1)	djelomično ostvareno (3)	u potpunosti ostvareno (5)
<b>TOČNOST SADRŽAJA</b>	Postoje značajnije znanstvene pogreške u prikazanim sadržajima i/ili većina sadržaja nije odabrana u skladu sa zadanom temom što otežava donošenje zaključka o zadanoj temi.	Postoje manje pogreške u prikazanim sadržajima i/ili neki sadržaji nisu u potpunosti odabrani u skladu sa zadanim ciljem što može otežati donošenje zaključka o zadanoj temi.	Svi prikazani sadržaji su znanstveno utemeljeni i odabrani u skladu sa zadanim ciljem te omogućuju donošenje zaključka o zadanoj temi.
<b>STRUKTURIRANJE SADRŽAJA</b>	Sistematičnost prikaza samo se minimalno nazire, a odabrani sadržaji su međusobno nepovezani. Plakat je gotovo nemoguće pratiti bez pomoći autora.	Sadržaji su uglavnom sistematično prikazani, ali su djelomično nepotpuni ili preopširni i/ili nejasni. Plakat je donekle nepregledan te ga je teže pratiti bez pomoći autora.	Sadržaji su u potpunosti sistematično prikazani logičkim slijedom što olakšava praćenje teme svim zainteresiranim osobama, a ne samo autorima plakata.
<b>KONCEPTUALNI PRISTUP</b>	Prikaz ukazuje da autor nije u zadovoljavajućoj mjeri usvojio sadržaje te da izostaje njihovo razumijevanje. Povezanost sa sadržajima drugih predmeta i međupredmetnih tema je minimalna i nedovoljna za izgradnju bioloških koncepata.	Prikaz ukazuje da je autor sadržaje usvojio i da ih razumije, ali izostaje povezanost sa sadržajima drugih predmeta i međupredmetnih tema, neophodnima za izgradnju bioloških koncepata.	Prikaz ukazuje da je autor sadržaje usvojio i da ih u potpunosti razumije. Vidljiva je povezanost sa sadržajima drugih predmeta i međupredmetnih tema, neophodnima za izgradnju bioloških koncepata.
<b>KREATIVNOST</b>	Plakat je minimalno stilski prepoznatljiv i vizualno neatraktivan. Slikovni prikazi odabrani su bez puno promišljanja o sadržajima koje trebaju predstaviti. Korištene boje i slova su neprikladni, a važni sadržaji u pravilu nisu istaknuti pa je	Plakat je stilski nedovoljno prepoznatljiv te samo djelomično privlači pažnju publike. Slikovni prikazi nisu u potpunosti u funkciji sadržaja. Korištene boje i slova nisu u potpunosti usklađeni, a važni sadržaji su samo djelomično istaknuti, čime je smanjen vizualni dojam te je stilski prikaz samo djelomično u službi zadanog cilja.	Plakat je stilski prepoznatljiv, inovativan i privlači pažnju publike. Slikovni prikazi su pažljivo odabrani. Korištene su različite boje, kao i slova različitih veličina i fontova, s istaknutim bitnim sadržajima što daje izvrstan vizualni dojam, a ujedno je u službi zadanog cilja.

	cijeli prikaz samo minimalno u službi zadanog cilja.		
<b>UREDOST</b>	Plakat je uglavnom neuredan i nepregledan, a tekst i slike/cртеži neusklađeni veličinom i neuredno napisani/zalijepljeni što u velikoj mjeri narušava vizualni dojam.	Plakat je djelomično uredan i pregledan, a tekst i slike/cртеži su uglavnom uredni i odgovarajuće veličine. Plakat na prvi pogled daje djelomično dobar vizualni dojam.	Plakat je uredan i pregledan, a tekst i slike/cртеži su uredni i primjerene veličine. Plakat na prvi pogled daje dobar vizualni dojam.
<b>IZLAGANJE (videopoziv ili snimanje izlaganja)</b>	Učenik izlaže prikazane sadržaje koristeći se unaprijed pripremljenim karticama za izlaganje. Samo na manji broj postavljenih pitanja odgovara točno. Sadržaje u pravilu reproducira i pokazuje znatnije poteškoće u primjeni znanja. Tijekom izlaganja u pravilu ne ukazuje na povezanost sadržaja sa svakodnevnim životom te u pravilu ne integrira sadržaje različitih nastavnih predmeta i međupredmetnih tema.	Učenik prikazane sadržaje izlaže uglavnom samostalno, samo se povremeno služeći unaprijed pripremljenim karticama za izlaganje. Na manji broj postavljenih pitanja odgovara netočno te pokazuje manje poteškoće u primjeni znanja. Tijekom izlaganja djelomično ukazuje na povezanost sadržaja sa svakodnevnim životom donekle integrirajući sadržaje različitih nastavnih predmeta i međupredmetnih tema.	Učenik prikazane sadržaje izlaže u potpunosti samostalno. Točno odgovara na sva postavljena pitanja tijekom čega pokazuje razumijevanje prikazanih sadržaja. Tijekom izlaganja ukazuje na povezanost sadržaja sa svakodnevnim životom integrirajući sadržaje različitih nastavnih predmeta i međupredmetnih tema.



## Vrednovanje prezentacije

<b>ELEMENTI VREDNOVANJA</b>	<b>KRITERIJI VREDNOVANJA</b>		
	<b>neostvareno (1)</b>	<b>djelomično ostvareno (3)</b>	<b>u potpunosti (5)</b>
<b>SADRŽAJ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prepisuje doslovno svaku riječ s interneta i udžbenika</li> <li>- informacije su često netočne</li> <li>-manje od 5 slajdova</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uglavnom samostalno zapisuje</li> <li>- postoji jedna do dvije greške u informacijama koje su napisane</li> <li>-9 – 5 slajdova</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-rečenice nisu kopirane s internetskih stranica i udžbenika</li> <li>- samostalno pisanje natuknica i rečenica</li> <li>- sve informacije su točne</li> <li>-10-15 slajdova</li> </ul>
<b>FORMA I ELEMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nepotpuni i nepovezani elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uglavnom zadovoljeni traženi elementi prezentacije/referata ili nisu po redu složeni (naslov, uvod, razreda i zaključak/zanimljivost)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-zadovoljeni svi traženi elementi prezentacije/referata (naslov, uvod, razreda i zaključak/zanimljivost)</li> </ul>
<b>VIZUALNI DOJAM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-izgled pozadine, previše ili premalo teksta, neprimjerena veličina slika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-previše teksta, presitan tekst, ima vrlo malo slika ili su slike potpuno mutne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-primjerena pozadina, odnos količine teksta, veličina slika, korištenje animacija, u referatu su slike povezane s tekстом, poveznice za video</li> </ul>
<b>KREATIVNOST</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-korištenje svrsishodnih alata (materijala) bez uređivanja, organiziranja informacija, slika, poveznica</li> <li>-ne spominje zanimljivosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nema poveznica i slika u referatu</li> <li>-spominje zanimljivosti koje nemaju direktnu vezu s temom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-inovativno pristupa istraživanju teme</li> <li>-koristi IKT alate</li> <li>-implementacija izvorne stvarnosti u prezentaciji (ako je moguće)</li> <li>- učenica/k spominje zanimljive podatke s interneta</li> </ul>

<b>PONAVLJANJE</b>	<p>-postavlja samo jedno pitanje</p> <p>-pitanja su potpuno nejasna</p> <p>-niti na jedno pitanje nema odgovora u prezentaciji</p>	<p>-postavlja pitanja ali manje od 3</p> <p>-odgovore na pitanja ne možemo naći u prezentaciji</p>	<p>-ponavljanje je napravljeno u obliku pitanja ili kratkog kviza</p> <p>-pitanja su dobro formulirana i ispituju sadržaj iz prezentacije/referata</p> <p>-postavljeno je od 3 do 5 pitanja</p>
<b>Napomena:</b>	Ako neki element nije razrađen u minimalnom obliku dodjeljuje se <b>0 bodova</b> .		

## Vrednovanje mape pojmova

ELEMENTI VREDNOVANJA	RAZRADE OSTVARENOSTI - KRITERIJI		
	neostvareno (1)	djelomično (3)	u potpunosti (5)
<b>POJMOVI</b>	Odabir pojmova minimalno omogućuje prikaz usvojenosti određenog koncepta.	Mapa sadržava većinu pojmova potrebnih za prikaz usvojenosti koncepta, ali i određeni broj pojmova koji nisu neophodni za prikaz.	Mapa sadržava gotovo sve pojmove potrebne za prikaz usvojenosti određenog koncepta te vrlo mali broj pojmova koji nisu nužni za prikaz, ali ne umanjuju razumljivost mape.
<b>VEZE SISTEMATIZACIJE</b>	Veze između pojmova minimalno prikazuju razumijevanje koncepta i/ili nisu u potpunosti opravdane.	Većina veza između pojmova je opravdana i točna, a samo neke manje pridonose prikazu razumijevanja odnosa između pojmova.	Veze između pojmova odražavaju razumijevanje odnosa između navedenih pojmova.
<b>RAZUMIJEVANJE</b>	Mapa je oblikovana na način da ju je teže pratiti te ukazuje na značajnije pogreške u razumijevanju prikazanog koncepta.	Mapa je oblikovana na način da ju je uglavnom lako pratiti te prikazuje suštinsku usvojenost koncepta uz minimalne pogreške.	Mapa je oblikovana na način da ju je lako pratiti te prikazuje sveobuhvatnu razumijevanje prikazanog koncepta.
<b>Napomena: Ako sastavnica nije ostvarena niti na najnižoj očekivanoj razini ili ne postoji tada se za nju dodjeljuje 0 bodova.</b>			

Bodovna skala:

100% - 90% – odličan (5)

89.9% - 80% – vrlo dobar (4)

79,9% - 60% – dobar (3)

59,9% – 50% – dovoljan (2)

>50% – nedovoljan (1)

## Okvirni plan vrednovanja po razredima

RAZRED	OKVIRNI PLAN
<b>Priroda 5. razred</b>	<p>TRAVANJ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Aktivnost učenika</li> </ul> <p>SVIBANJ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Testmoz ispit Voda i Zrak</li> <li>· Plakat na zadanu temu prilagodbe živih bića</li> </ul> <p>LIPANJ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Aktivnost učenika</li> </ul>
<b>Priroda 6. razred</b>	<p>TRAVANJ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Aktivnost učenika</li> </ul> <p>SVIBANJ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentacija na zadanu temu</li> </ul> <p>LIPANJ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Aktivnost učenika</li> </ul>
<b>Biologija 7. razred</b>	<p>TRAVANJ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Aktivnost učenika</li> </ul> <p>SVIBANJ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mapa pojmova Kretanje u ulozi održivosti života</li> </ul> <p>LIPANJ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Aktivnost učenika + Kahoot kviz</li> </ul>
<b>Biologija 8. razred</b>	<p>TRAVANJ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Aktivnost učenika</li> </ul> <p>SVIBANJ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mapa pojmova Opskrba i obrana našeg organizma</li> </ul> <p>LIPANJ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Aktivnost učenika</li> </ul>

KRITERIJI VREDNOVANJA AKTIVNOSTI UČENIKA U RJEŠAVANJU ZADATAKA IZ FIZIKE TIJEKOM NASTAVE NA DALJINU:

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA			
	3 boda	2 boda	1 bod	0 bodova
<b>Redovitost u radu</b>	Sve zadaće su predane u zadanim vremenskim okvirima.	Manji broj zadataka je predan izvan zadanih vremenskih okvira.	Manji broj zadataka nije predan.	Značajan broj zadataka nije predan.
<b>Točnost rješavanja zadataka</b>	Više od 85% zadataka u zadaćama je riješeno točno.	Od 60% do 84% zadataka u zadaćama je riješeno točno.	Od 40% do 60% zadataka u zadaćama je riješeno točno.	Manje od 40% zadataka u zadaćama je riješeno točno.
<b>Koncepti</b>	Rješenja zadataka jasno pokazuju da su postignuti željeni rezultati učenja. Učenik je stekao značajno razumijevanje koncepata i nastavnih sadržaja. Može primijeniti fizikalne zakone na konceptualnim i računskim zadacima.	Rješenja zadataka jasno pokazuju da je postignut najveći dio željenog rezultata učenja. Učenik je stekao opće razumijevanje koncepata i nastavnih sadržaja, veći dio fizikalnih zakona može primijeniti na konceptualnim i računskim primjerima.	Rješenja zadataka ukazuju na neke od željenih rezultata učenja. Učenik je stekao razumijevanje nekih od pojmova i pokušava ih primjenjivati u konceptualnim i računskim zadacima.	Stavke ne pokazuju osnovne rezultate učenja. Učenik ograničeno razumije pojmove.

U ostvarivanju ishoda učenja u nastavnom procesu općenito a posebno u nastavi na daljinu posebno je važna aktivnost učenika u procesu učenja.

Kriteriji za vrednovanje aktivnosti i rada u rješavanju zadataka iz fizike dani su u slijedećoj tablici:

Maksimalni mogući broj ostvarenih bodova je 9.

Bodovna ljestvica:

0 – 1 nedovoljan (1)

2-3 dovoljan (2)

4-5 dobar (3)

6-7 vrlo dobar (4)

8-9 odličan (5)

## KEMIJA

### KRITERIJI OCIJENJIVANJA AKTIVNOSTI

KRITERIJI	Ocjena
Ne sudjeluje u radu virtualne učionice kemije	Nedovoljan (1)
Sudjeluje u radu virtualne učionice kemije	Dovoljan (2)
Broj predanih obaveznih domaćih zadaća u mapu datoteke i čavrljanje – učenici na kanalu kemije: 1 – 3	Dobar (3)
Broj predanih obaveznih domaćih zadaća u mapu datoteke i čavrljanje – učenici na kanalu kemije: 4 – 6	Vrlo dobar (4)
Broj predanih obaveznih domaćih zadaća u mapu datoteke i čavrljanje – učenici na kanalu kemije: 7 – 9	Odličan (5)

## Ocjenjivanje plakata i prezentacija i umnih mapa

Vrednovanje napisanog izvješća po elementima

<b>ELEMENTI I RAZINA USVOJENOSTI</b>	<b>Zadovoljavajuća</b>	<b>dobra</b>	<b>vrlo dobra</b>	<b>iznimna</b>
STRUKTURIRANJE SADRŽAJA	Sadržaj ne odgovara temi. Nisu korišteni nikakvi primjeri.	Tema nije dobro prikazana. Sadržaj je nedovoljno objedinjen i nisu korišteni precizni primjeri ili uopće nema primjera	Tema je u potpunosti prikazana, ali nisu odabrani precizni primjeri.  Sadržaj je sistematičan, ali preopširan.	Tema je u potpunosti prikazana, uz povezivanje i dodavanje dobrih odabranih primjera.  Sadržaj je sistematičan.
TOČNOST PODATAKA	Postoje bitne pogreške u podacima.	Postoje manje pogreške u podacima.	Svi podaci su točni, ali su na nekim mjestima neprikladno odabrani.	Svi podaci su točni, jasno prikazani i prikladno odabrani.
PRIMJENA (IZLAGANJE)	Sadržaje slabo povezuje i izlaže nesigurno, potrebna je pomoć pri izlaganju.	Sadržaje djelomično povezuje i rijetko primjenjuje.  Nije samostalan prilikom izlaganja.	Sadržaje povezuje i povremeno primjenjuje.  Izlaganje je samostalno i povezano.	Sadržaje u potpunosti povezuje i spretno primjenjuje.  Izlaže samostalno, točno i jasno.



## Ocjenjivanje učeničkog pokusa

ELEMENTI	KRITERIJI		
	IZVRSNO +	ZADOVOLJAVAJUĆE + -	U RAZVOJU -
<b>UREDOST RADNOG STOLA I OPRANO SUĐE</b>	Radni stol je uredan, odlično organiziran i pregledan. Nakon provedenog pokusa oprano je kemijsko posuđe.	Radni stol je uredan, no mogao bi biti bolje organiziran i pregledniji. Nakon provedenog pokusa oprano je kemijsko posuđe. i/ili Radni stol je uredan, odlično organiziran i pregledan. Nakon provedenog pokusa kemijsko posuđe nije oprano.	Radni stol je neuredan, nedovoljno organiziran i nepregledan. Nakon provedenog pokusa kemijsko posuđe nije oprano.
<b>SPRETNOST RADA U SKLADU S RADNIM UPUTAMA I PRAVILNA UPORABA ZAŠTITNE OPREME</b>	Učenik u potpunosti izvodi pokus u skladu s radnim uputama i pravilno koristi zaštitnu opremu.	Učenik u potpunosti ne izvodi pokus u skladu s radnim uputama i pravilno koristi zaštitnu opremu. i/ili Učenik u potpunosti izvodi pokus u skladu s radnim uputama ali ne koristi pravilno ili uopće zaštitnu opremu.	Učenik u potpunosti ne izvodi pokus u skladu s radnim uputama i ne koristi pravilno ili uopće zaštitnu opremu.
<b>PRAVILNA</b>	Aparatura kojom	Aparatura kojom se	Aparatura kojom

<b>PRIMJENA KEMIJSKOG POSUĐA PRIBORA</b>	I se izvodi pokus ispravno je složena.	izvodi pokus djelomično je točno složena.	se izvodi pokus nije točno složena.
<b>SKICIRANJE, BILJEŽENJE OPAŽANJA ZAKLJUČKA POKUSA</b>	I Učenik u potpunosti skicira i bilježi opažanja i zaključak pokusa.	Učenik djelomično skicira i bilježi opažanja i zaključak pokusa.	Učenik ne skicira i ne bilježi opažanja i zaključak pokusa.

<b>postignuti broj +</b>	<b>ocjena</b>
učenik odbija raditi	nedovoljan (1)
1+ do 1,5+	dovoljan (2)
2+ do 2,5+	dobar (3)
3+ do 3,5+	vrlo dobar (4)
4+	odličan (5)

#### OCJENJIVANJE USVOJENOSTI KEMIJSKIH KONCEPATA I PRIRODNOZNANSTVENIH KOMPETENCIJA

<b>RAZINE USVOJENOSTI</b>	<b>zadovoljavajuća</b>	<b>dobra</b>	<b>vrlo dobra</b>	<b>iznimna</b>
<b>ELEMENTI OCJENJIVANJA</b>				
<b>USVOJENOST KEMIJSKIH KONCEPATA</b>	Učenik djelomično poznaje osnovne pojmove, zakone i jedinice. Učenik griješi, ali uz pomoć nastavnika dođe do ispravnog odgovora.	Učenik poznaje sve pojmove, zakone i jedinice.  Sadržaje je usvojio u većoj mjeri bez	Učenik razumije pojave, zakone i teorije i obrazlaže uzročno- posljedične veze uz povremenu pomoć	Učenik potpuno samostalno interpretira pojave, zakone i teorije i obrazlaže uzročno- posljedične

		pojednosti, ne primjenjuje stečeno znanje na samostalnim primjerima ili u novim situacijama.	nastavnika.  Učenik navodi svoje primjere iz svakodnevnog života.	veze, te primjenjuje sadržaje u novim (vlastitim) primjerima iz situacijama ili novim problemima.
<b>PRIRODNOZNAJSTVENE KOMPETENCIJE</b>	<p>Rješava jednostavne šablonske zadatke izravnim uvrštavanjem veličina u formulu uz ne uvijek cjelovit postupak.</p> <p>Ne povezuje rezultate i zaključke pokusa ili dobivenih podataka s konceptualnim spoznajama.</p> <p>Učenik rijetko izrađuje domaće i školske zadaće, nepotpuno i s greškama, ne uključuje u rasprave, kasni s izradom samostalnog praktičnog rada, prezentacije ili plakati i seminarski radovi su oskudni i neprikladni.</p>	<p>Rješava jednostavne i šablonske zadatke uz cjelovit postupak.</p> <p>Ne povezuje rezultate i zaključke pokusa ili dobivenih podataka s konceptualnim spoznajama.</p> <p>Učenik uglavnom izrađuje domaće i školske zadaće, ali su često nepotpune ili s greškama, ponekad se uključuje u raspravu, samostalne praktične radove izrađuje na vrijeme, ali površno, prezentacije ili plakati i seminarski</p>	<p>Rješava složenije zadatke ili uz pomoć nastavnika ili bez cjelovitog postupka.</p> <p>Djelomično povezuje rezultate i zaključke pokusa ili dobivenih podataka s konceptualnim spoznajama.</p> <p>Učenik redovito izrađuje domaće i školske zadaće, pri čemu ponekad griješi, u raspravama ponekad navodi pogrešnu argumentaciju ili zaključak, samostalne praktične radove izrađuje korektno, prezentacije i seminarski radovi su pregledni, točni i uočava se</p>	<p>Samostalno, točno i cjelovito rješava nove problemske situacije ili konceptualne zadatke.</p> <p>Stečeno znanje primjenjuje u svim situacijama. Sistematično i logično analizira podatke. Povezuje rezultate i zaključke pokusa ili dobivenih podataka s konceptualnim spoznajama.</p> <p>Učenik redovito i točno izrađuje domaće i školske zadaće, argumentirano raspravlja i točno zaključuje, samostalne praktične radove izrađuje</p>

		radovi su također načinjeni površno.	uloženi trud – međutim upute nisu poštovane do kraja ili se mogu uočiti nepreciznosti u pokrivanju zadatka (teme) ili izražavanju.	korektno, na vrijeme, prezentacije ili plakati i seminarski radovi su pregledni, točni i kreativni.
--	--	--------------------------------------	--	---

postignuti %	ocjena
0 – 39	nedovoljan (1)
40– 59	dovoljan (2)
60 - 79	dobar (3)
80 - 89	vrlo dobar (4)
90 - 100	odličan (5)

## VREDNOVANJE U NASTAVI NA DALJINU - TEHNIČKA KULTURA

### **Sumativno vrednovanje:**

Kroz izradu praktičnog rada.

Kroz izradu crteža ili plakata (zalijepljenih slika iz kataloga ili nacrtanih).

Kroz sumiranje aktivnosti iz formativnog vrednovanja koje je predmetni učitelj zadao (nakon 5 aktivnosti: zadane zadaće, Testmoz kvizova, praktičnih radova, vršnjačkog vrednovanja i samovrednovanja,...).

Kroz odrađivanje projekta koji mi predaju u obliku eseja poslikanog i zalijepljenog.

### **Formativno vrednovanje:**

Praćenje pojavnosti učenika u kanalu kroz alat Polly.

Praćenje učenikovog komentiranja učiteljevih ili učeničkih objava.

Praćenje izvršenja zadataka (poslikanog zapisanog zadatka).

Praćenje komunikacije i prihvaćanje mojih sugestija i korekcija.

# MJERILA PRAĆENJA, PROVJERAVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA U TZK

Bez osmišljenog sustava praćenja i vrednovanja rezultata rada te napredovanja učenika nije moguće spoznati vrijednosti tog odgojno obrazovnog područja. Da bi se moglo planski i sustavno djelovati na učenike, tj. na razvoj njihovih funkcionalnih i motoričkih sposobnosti, na količinu motoričkih znanja, razinu motoričkih dostignuća, kognitivne i konativne osobine, nužno je utvrditi početno stanje tih antropoloških obilježja učenika, te odrediti smjernice njihove preobrazbe. Praćenjem i provjeravanjem treba utvrditi i dobiti informaciju o učenikovu ostvarivanju zadataka TZK-e, objektivnim dijagnosticiranjem. Sustav praćenja jednostavan je za provedbu, primjenjiv u svim uvjetima, pouzdan i objektivan. Dakle, može se i mora provoditi za vrijeme redovite nastave, da se temelji na osnovama izvedbenog programa za određeni razred i da služi učenicima kao osnova za samokontrolu i samo ocjenjivanje osobnog rada i napretka. Prilikom ocjenjivanja treba istovjetno uzeti u obzir sve elemente vrednovanja, kako bi se doveli u ravnopravni položaj ne samo svi zadaci TZK-a, nego i učenici s obzirom na postojeće stanje njihovih antropoloških obilježja. Zaključna ocjena mora biti odraz osobina i sposobnosti učenika, tj. odraz njegove ličnosti.

Sastavnice za ocjenjivanje:

- **motorička znanja**
- **motorička dostignuća**
- **motoričke i aerobne sposobnosti**
- **odgojne zadaće**

**MOTORIČKA ZNANJA** obilježavaju stupanj usvojenosti pojedinih motoričkih zadataka na razini programa za određeni razred, što je i svrha provjeravanja i ocjenjivanja.

**ODLIČAN:**

- Programska jedinica usvojena u potpunosti. Učenik nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna. Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način.
- Učenik je izuzetno pedantan, savjestan i precizan i stalno brine o kvaliteti svoga rada. Zadatke izvršava s oduševljenjem i preuzima odgovornost za napredovanje u osobnom razvoju.

**VRLO DOBAR:**

- Programska jedinica usvojena gotovo u potpunosti. Učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije.
- Učenik izvršava zadatke koji ne prelaze njegove mogućnosti. Traži pomoć kad mu je potrebna. Rado ispunjava zadatke, sluša pažljivo i surađuje u radu.

#### DOBAR:

- Programska jedinica usvojena većim dijelom. Učenik s malim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna, te mu je potrebna pomoć u izvedbi. Primjena znanja teško izvediva.
- Učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima, kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugima.

#### DOVOLJAN:

- Programska jedinica usvojena djelomično. Učenik s velikim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti. Primjena znanja jako loša.
- Učenik je površan, nezainteresiran, neuredan, ne brine o kvaliteti svoga rada.

#### NEDOVOLJAN:

- Programska jedinica nije usvojena. Učenik ne može izvesti zadatak, niti na učiteljev poticaj i pomoć (asistencija).
- Učenik je pasivan, niti na poticaj se ne uključuje u rad.
- Učenik ne želi raditi kada treba uložiti trud, kako bi postigao rezultate za koje ima predispozicije i sposobnosti.

**MOTORIČKA DOSTIGNUĆA** su sprega motoričkih znanja i motoričkih sposobnosti učenika, da ih u određenoj motoričkoj aktivnosti povežu i maksimalno iskoriste radi postizanja što boljeg rezultata. Provjeravanje motoričkih dostignuća treba temeljiti na programu TZK-e za svaki razred posebno. Za sve elemente, nastavne teme ili motoričke aktivnosti, kod kojih se rezultat može objektivno mjeriti, treba utvrditi normative. Jednom utvrđene norme, ne vrijede uvijek. One su kriterijske vrijednosti za ocjenjivanje postignutih rezultata za iste učenike samo u jednoj školskoj godini. Provjeravanje i ocjenjivanje motoričkih dostignuća iz nastavne cjeline najprimjerenije je provoditi pomoću tzv. situacionih testova. Testovi mogu sadržavati jedan ili više elemenata, ovisno o tome što se pomoću njih želi utvrditi. Osim toga, za te testove karakteristično je i to, da ne predviđaju samo vrijeme izvođenja određenog elementa, nego i način na koji treba pojedini element izvesti, dakle i točnost izvođenja testom zadanog elementa.

Primjer: Trčanje na 60m (kriteriji)

- Najbolji rezultat 8,08
- Najslabiji rezultat 11,03
- Oduzima se najbolji od najslabijeg rezultata.  $11,03 - 8,08 = 2,95$
- 2,95 podijeliti s četiri (ocjena od 2-5) = 0,74 (6)
- Uvrstiti u rezultate:
  - 8,08-9,04 = odličan
  - 9,05-10,01 = vrlo dobar
  - 10,02-10,08 = dobar
  - 10,09- 11,05 = dovoljan

**MOTORIČKE I AEROBNE SPOSOBNOSTI** provjeravaju se na početku i na kraju školske godine. Na početku školske godine treba za svakog učenika ustanoviti razinu tih sposobnosti, kako bi se odredili načini i metode za njihovo poboljšanje. Na kraju školske godine treba ustanoviti da li se i u kojoj su se mjeri promijenile te sposobnosti pod utjecajem tjelesnog vježbanja. Vrednuje se postignuti rezultat, tj. osobni napredak

**ODGOJNE ZADAĆE**, budući da je odgoj stalan i neprekidan proces, a mogućnosti odgojnog djelovanja u TZK-i velike, rad s učenicima treba organizirati i provoditi tako da se za vrijeme nastave i tijekom drugih organizacijskih oblika rada osigura permanentno odgojno djelovanje za učenika. Odgoj učenika sastavni je dio rada svih nastavnika, ne samo nastavnika TZK-a. Odgoj učenika je planska, sustavna i smišljena aktivnost svakog nastavnika. Tako i u TZK-i valja poduzeti sve kako bi se osiguralo odgojno djelovanje i najveći mogući odgojni rezultati u radu s učenicima. Budući da odgojne rezultate rada nastavnik procjenjuje na temelju subjektivnog zapažanja treba se opredijeliti za praćenje i vrednovanje onih odgojnih varijabli koje su za ovo odgojno-obrazovno područje specifični, ali i stvarno mjerljive.

- Aktivnost učenika u nastavi TZK-e
- Sudjelovanje učenika u izvan nastavnim aktivnostima u TZK-i
- Usvojene zdravstveno-higijenske navike
- Teoretska znanja



## Vrednovanje aktivnosti učenika iz predmeta Informatika

SASTAVNICE	nije ostvareno	djelomično	u potpunosti
ODNOS PREMA RADU	- učenik se ne trudi u izvršavanju zadanih zadataka, navodi različite razloge zašto to nije učinio	- učenik se trudi u izvršavanju zadanih zadataka, ali ne istim intenzitetom	- učenik se izvrsno trudi u izvršavanju svih zadanih zadataka
	- učenik nije motiviran za rad pa ga je potrebno stalno poticati i kontrolirati na izvršenje zadataka	- učenikova motivacija za rad je promjenjiva, sve ovisi o zadanoj aktivnosti i zadatku	- učenik je izvrsno motiviran za rad
KOMUNIKACIJA	- učenik ne odgovara na učiteljeve poruke ili odgovara na učiteljeve poruke nakon upozorenja	- učenik odgovara na učiteljeve poruke s malim zakašnjenjem	- učenik uvijek odgovara na učiteljeve poruke na vrijeme
PRAĆENJE NASTAVE U VIRTUALNOJ UČIONICI	- učenik čita obavijesti i upute za rješavanje zadataka s zakašnjenjem od nekoliko dana ili ih uopće ne čita  - ne rješava zadane zadatke	- učenik prati obavijesti i upute za rješavanje zadataka u virtualnoj učionici, ponekad se mora učenika kontaktirati privatnom porukom - zadatke rješava površno, s mnogo grešaka	- učenik tijekom dana prati obavijesti i upute u virtualnoj učionici  - samostalno i točno rješava zadane zadatke
	- učenik ne upotrebljava oznaku „sviđa mi se“ i tako daje do znanja učitelju da nije preuzeo zadatke ili pročitao obavijest	učenik povremeno upotrebljava oznaku „sviđa mi se“	- učenik uvijek upotrebljava oznaku „sviđa mi se“ i daje do znanja učitelju da je preuzeo zadatke ili pročitao obavijest
ROKOVI	- učenik ne poštuje zadane rokove ni nakon produženja roka ili upozorenja ne predaje datoteke	- učenik uglavnom poštuje rokove, ponekad datoteke preda s malim zakašnjenjem	- učenik poštuje rokove i sve datoteke predaje na vrijeme

Osnovna škola Breznički Hum

Ljiljana Inkret-Martinčević

## **KRITERIJI VREDNOVANJA NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA, ELEMENTI OCJENJIVANJA - INFORMATIKA**

Uspjeh učenika iz Informatike vrednuje se kroz praktičan rad na računalu, te vrednovanje aktivnosti tijekom online nastave, kao i vrednovanje domaćih zadaća, dodatnih aktivnosti kao što su rad na projektnom zadatku, izrada plakata, referata, umnih mapa i sl.

### **Postupci vrednovanja u predmetu Informatika realiziraju se trima pristupima vrednovanju:**

- vrednovanjem za učenje,
- vrednovanjem kao učenje
- vrednovanjem naučenoga

Procjene o postignućima učenika temelje se na integraciji raznih informacija prikupljenih u različitim situacijama tijekom određenoga vremenskog razdoblja.

Elementi vrednovanja (sastavnica u imeniku):

- usvojenost znanja
- rješavanje problema
- digitalni sadržaji i suradnja.

Element „usvojenost znanja“ uključuje ocjene za činjenično znanje, razumijevanje koncepata, analiziranje, opisivanje, objašnjavanje, poznavanje pravila.

Element „rješavanje problema“ uključuje ocjene za analiziranje i modeliranje problema, korake rješavanja, pisanje algoritama, provjeravanje ispravnosti algoritama, strategije pretraživanja i prikupljanja, istraživanje, konstrukciju logičkoga sklopa, samostalnost u rješavanju problema.

Element „digitalni sadržaji i suradnja“ uključuje ocjene za odabir primjerenih programa, vještinu uporabe programa, komuniciranje u timu, suradnju na projektu, argumentiranje, predstavljanje svojih radova, odgovornost, samostalnost i promišljenost pri uporabi tehnologije te kvalitetu digitalnoga uratka.

Uspjeh učenika provjeravat će se za sva ova tri elementa prema sljedećem kriteriju:

OPIS POSTIGNUĆA	OCJENA
Učenik često traži pomoć drugih učenika i nastavnika. Razumijeva sadržaje nešto sporije, potrebno mu je višestruko ponavljanje. Razina usvojenosti ishoda učenja je zadovoljavajuća. Ponašanjem ne remeti radnu disciplinu online nastave.	dovoljan (2)
Učenik samostalno rukuje računalom, ali još uvijek nije potpuno siguran u sebe te traži pomoć nastavnika ili ostalih učenika. Djelomično poznaje obrađene sadržaje ali ih ne povezuje u logičnu cjelinu. Koristeći uzorak ili pomoć nastavnika, može samostalno riješiti postavljeni zadatak. Razina usvojenosti ishoda učenja je dobra. Ponašanjem ne remeti radnu disciplinu online nastave.	dobar (3)
Učenik samostalno rukuje računalom. Poznaje obrađeno gradivo ali ga još logički ne povezuje. Koristeći uzorak može samostalno riješiti postavljeni zadatak. Razina usvojenosti ishoda učenja je vrlo dobra. Aktivno sudjeluje u radu tijekom online nastave	vrlo dobar (4)
Učenik potpuno samostalno i samouvjereno rukuje računalom. Sve zadatke rješava s lakoćom, bez uzorka ili pomoći nastavnika. Izrazito točno, temeljito i opširno obrazlaže sustav i rad računala. Uvijek se trudi da postigne maksimalne rezultate. Razina usvojenosti ishoda učenja je iznimna. Za rad se uvijek odlučuje samostalno, nije mu potreban nikakav poticaj.	odličan (5)

### Nedovoljan (1)

- **Usvojenost znanja:** *Netočno, bez razumijevanja, nelogično, nesuvislo.*
- **Rješavanje problema:** *Površno i s pogreškama.*
- **Digitalni sadržaji i suradnja:** *Učenik ne sprema digitalne sadržaje i ne surađuje s ostalim učenicima.*

### Dovoljan (2)

- **Usvojenost znanja:** *Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć nastavnika.*
- **Rješavanje problema:** *Radi uz pomoć i ne uočava pogreške samostalno.*
- **Digitalni sadržaji i suradnja:** *Učenik uz pomoć sprema digitalne sadržaje i rijetko surađuje s ostalim učenicima.*

### Dobar (3)

- **Usvojenost znanja:** *Poznaje osnovne pojmove.*
- **Rješavanje problema:** *Radi uz povremenu pomoć, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć nastavnika.*
- **Digitalni sadržaji i suradnja:** *Učenik nedovoljno digitalne sadržaje i povremeno surađuje s ostalim učenicima.*

### Vrlo dobar (4)

- **Usvojenost znanja:** *Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.*
- **Rješavanje problema:** *Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.*
- **Digitalni sadržaji i suradnja:** *Učenik sprema digitalne sadržaje i manje surađuje s ostalim učenicima.*

### Odličan (5)

- **Usvojenost znanja:** *Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.*

- **Rješavanje problema:** *Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.*
- **Digitalni sadržaji i suradnja:** *Učenik sprema digitalne sadržaje u svoju mapu, digitalnu bilježnicu i surađuje redovito s ostalim učenicima.*

## **Načini i postupci vrednovanja**

**Pisana provjera** provodi se zadacima objektivnog tipa kako bi se utvrdilo poznavanje i razumijevanje pojmova i činjenica ili zadacima primjene naučenog. Moguće vrste zadataka su: dosjećanje (kratki odgovor), dopunjavanje, alternativni izbor, višestruki izbor, povezivanje, jednostavni računski zadaci, skiciranje – alat Forms

Tablica vrednovanja pisanih provjera:

<b>%</b>	<b>ocjena</b>
0-49%	1
50%- 60%	2
61%-77%	3
78%, 90%	4
91%-100%	5

U imenik se piše nadnevak, broj bodova, a u rubriku ocjena. Učenik negativnu ocjenu iz pisane provjere ispravlja na jednom od sljedećih sati usmeno ili pismeno, te se stavlja zabilješka – nadnevak uz komentar: ispravak pisane provjere i evidentira se u rubriku.

**Praktičan rad ili rad na računalu (samostalno ili u skupini):** učenici dobivaju ocjenu iz praktičnog rada ovisno o nastavnoj jedinici, tj. cjelini. U imenik se upiše nadnevak, tema praktičnoga rada, projektni zadatak i sl.

### **Opisno praćenje**

Tijekom cijele školske godine učenici se opisno prate – interes za predmet, sposobnosti i njihov razvoj, pozornost na satu, učenje, praktične vježbe, radne navike, napredak, sposobnost rješavanja problema, ideje razrade pristupa problemu, pronalaženje rješenja projektnih i sličnih zadataka i dr. Rečenica opisnog praćenja je poticajna, pozitivna, afirmativna i upisuje se u prostor opisnog praćenja.

### **Zaključna ocjena**

Na kraju školske godine donosi se zaključna ocjena koja ne mora biti aritmetička sredina upisanih ocjena, već odraz cjelokupnog rada, učenja, zalaganja i odnosa prema radu kroz cijelu školsku godinu. Jedino redovitim praćenjem i provjeravanjem znanja raznim oblicima i na temelju više elemenata, dobivamo objektivniju konačnu ocjenu koja je u skladu sa stvarnim učeničkim znanjem.

**Učenici su sa načinom praćenja i vrednovanja upoznati, a isto tako kod učenika se redovito razvija osjećaj kritičnosti i samokritičnosti tako da u svakom trenutku znaju procijeniti razinu svoga znanja.**

## **OSNOVNA ŠKOLA BREZNIČKI HUM, školska godina 2019./2020.**

Vjeronauk: kriteriji vrednovanja aktivnosti učenika

### **Vjeronauk: Sastavnice vrednovanja**

- znanje
- stvaralačko izražavanje
  
- kultura međusobnog komuniciranja

### **ZNANJE:**

- Učenik je potpuno, s razumijevanjem usvojio teme i vjeronaučne sadržaje i samostalno izvršava zadani zadatak
- Učenik je dosta dobro usvojio teme i vjeronaučne sadržaje samoinicijativan je i dobro se snalazi u povezivanju činjenica
- Učenik je teme i vjeronaučne sadržaje većinom usvojio. Dobro poznaje sadržaj, ali ga ne zna povezati u logičnu cjelinu. Uz više ustrajnijeg i samostalnijeg rada može postići i bolje rezultate.
- Učenik je samo djelomice usvojio teme i vjeronaučne sadržaje. Slabo prati i razumije nastavni sadržaj.
- Učenik nije obradio i nije usvojio nastavni sadržaj, izostaje povratna informacija

### **STVARALAČKO IZRAŽAVANJE:**

- Učenik pokazuje samostalnost u pismenom izražavanju obrađenih nastavnih sadržaja. Posjeduje osjetljivost i otvorenost za transcendentno, izrazito je kreativan i komunikativan, te se vrlo maštovito pismeno izražava. Uredno izvršava pismene zadatke u bilježnici.
- Učenik ima razvijenu sposobnost slušanja, govorenja i uspoređivanja. Redovito, uz manju pomoć i sugestije nastavnika rješava zadatke, otvoren je za suradnju
- Učenik je uglavnom aktivan i otvoren za suradnju. Posjeduje razvijenu sposobnost slušanja, govorenja, uspoređivanja. Uočava i otkriva nove situacije unutar obrađenog sadržaja te taj sadržaj može interpretirati tek uz veliku pomoć nastavnika. Zalaže se prema svojim mogućnostima u različitim oblicima stvaralačkog izražavanja.

- Učenik vrlo teško i uz pomoć i poticaj nastavnika interpretirati biblijski i druge vjeronaučne sadržaje. Nemaštovit je u pismenom izražavanju. Učenik nema razvijene sposobnosti uspoređivanja, razlikovanja, govorenja. Ne uz pomoć učitelja ne može interpretirati biblijski i druge sadržaje. Ne želi pismeno izražavanje.

### **KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA:**

- Učenik aktivno i izvrsno surađuje s nastavnikom u nastavnom procesu, zainteresiran za rad, traži nova rješenja i izazove, otvoren je za suradnju.

- Učenik često i iznimno dobro surađuje tijekom nastavnog procesa, često nudeći odgovore i aktivnosti vezane uz rad. Uvijek je spreman za suradnju

- Učenik je povremeno aktivan, te povremeno sudjeluje i surađuje u aktivnostima vezanim uz rad. Samo ponekad nudi odgovore, te mu je često potreban poticaj