

# Didaktika

## 1. Osnovni pojmovi didaktike

### **ODGOJ**

– proces kojim se **ostvaruje razvoj** čovjekove individualne i društvene osobnosti

### **OBRAZOVANJE**

– proces **stjecanja** određenog sustava **znanja, vještina i navika** kojima se pojedinac osposobljava za zadovoljenje osobnih spoznajnih, doživljajnih, psihomotornih i socijalnih potreba i motiva

### **ZNANJE**

– sustav ili logički pregled činjenica i generalizacija o objektivnoj stvarnosti koji je čovjek **usvojio i trajno zadržao** u svojoj svijesti. Razine usvojenosti, odnosno dostupnosti znanja u svijesti:

- **prisjećanja**
- **prepoznavanja**
- **reprodukcije**
- **automatizacije**
- **operativnosti**
- **stvaralaštva**

### **ČINJENICE**

– **pojedinstvi** o objektivnoj stvarnosti koje čovjek **stječe osjetilnom putem** (npr. vatra *peče*)

### **GENERALIZACIJE**

– **apstrakcije** koje čovjek **stječe posredstvom procesa mišljenja** (npr. *svaka* vatra *peče*)

### **SPOSOBNOSTI** (vještine i navike)

– **kvalitete ličnosti** formirane radi što uspješnijeg obavljanja neke djelatnosti koje se **međusobno kvalitativno razlikuju** po razini sudjelovanja svijest u njihovu obavljanju. Sposobnosti mogu biti:

- **senzorne (perceptivne)**
- **manualne (praktične)**
- **izražajne**
- **mentalne (intelektualne)**

### **VJEŠTINE**

– psihomotorne sposobnosti pojedinca stečene **ponavljanjem** nek radnje, ali uz stalno **prisustvo svijesti** o njoj

### **NAVIKE**

– specifične vještine ili psihomotorne sposobnosti koje su uslijed ponavljanja postale **automatizirane** te stoga **ne zahtijevaju očito prisustvo svjesnosti radnje**

### **DISPOZICIJE**

- latentna hereditarna osnova (anatomsko-fiziološki **preduvjet**) razvoja sposobnosti

### **AKTIVNOSTI (DJELOVANJA)**

- svrsishodna djelatnost razvića funkcije i realizacije dispozicija, "neophodan uvjet" razvoja sposobnosti
- u funkciji razvijanja sposobnosti – bez nje nikakava hereditarna osnova neće biti stavljena u funkciju, odnosno njena aktivost neće biti moguća

## Zajednički predmet – **Didaktika** (kod prof. ??)

- teka kada su oba uvjeta razvoja određene funkcije zadovoljene moguća je aktivnost kao svrsishodna djelatnost razvića funkcije i realizacije dispozicija

### **ODGOJNO-OBRAZOVNI PROCES**

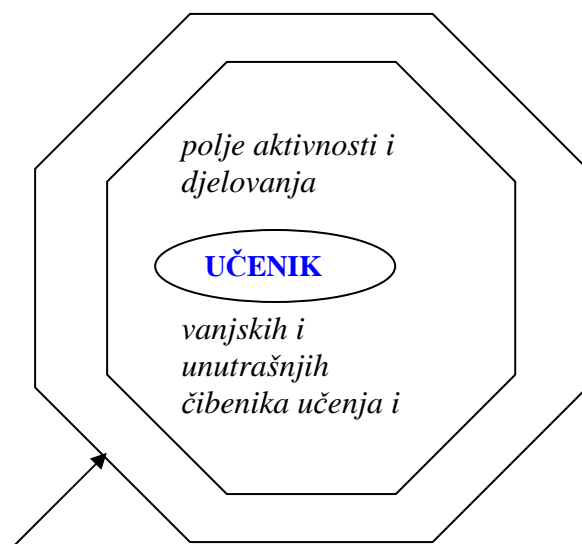
- zajednička djelatnost sudionika odgojno-obrazovnog procesa u kojem se ostvaruju određeni ciljevi i zadaci odgoja i obrazovanja, bilo intencionalno ili neintencionalno
- vrlo često se ovaj naziv zamjenjuje nazivom "nastava", ali oni nisu istoznačni niti predstavljaju istovrsni pojam

### **SUDIONICI O-O PROCESA**

- oni koji su za taj proces zainteresirani (izravno i neizravno)
- čimbenici koji sudjeluju u realizaciji postavljenih ciljeva odgoja i obrazovanja, bilo da u njemu sudjeluju izravno ili neizravno
- zato možemo govoriti o **NEIZRAVNIM SUDIONICIMA** (društvo, zajednica, ustanove, socijalne skupine, obitelj) i **IZRAVNIM SUDIONICIMA** o-o procesa, a to su **učenici-polaznici, učitelji, roditelji i drugi stručni suradnici** koji se izravno brinu o odgoju i obrazovanju te ih obični nazivamo i **subjektima o-o procesa**

### **DIDAKTIČKI MNOGOKUT**

prikaz subjekata, sadržaja i medija o-o procesa



"okvir referencije" – čimbenici učenja i nastave

#### **UČENIK-POLAZNIK**

- **subjekt** ili aktivni sudionik vlastitog razvoja

#### **UČITELJ-VODITELJ**

- stručni **organizator, medijator i moderator** o-o procesa

#### **NASTAVNI SADRŽAJ**

- **materijalna** osnova o-o procesa

#### **MEDIJ**

- (pre)nositelj **informacija** o sadržaju tijekom o-o procesa

#### **O-O TEHNOLOGIJA**

- didaktički osmišljen **skup programa, postupaka i sredstava o-o procesa**, usmjeren na racionalizaciju, optimalizaciju i objektivizaciju o-o procesa

## O-O USTANOVE

- ustanove s osnovnom zadaćom **institucionalnog i intencionalnog** ostvarivanja ciljeva i zadataka o-o procesa
- o-o ustanove mogu biti:
  - **predškolske**: jaslice, dječji vrtići i "male škole"
  - **škole**: osnovne, srednje, više, redovne (opće, strukovne), specijalne i specifične
  - **visokoškolske ustanove**: visoke škole, akademije, fakulteti, instituti
  - **specifične o-o ustanove**: domovi i zavodi

## ŠKOLA

- **odgojno obrazovna ustanova intencijalnog odgoja i obrazovanja**,
- predstavlja subsustav(e) o-o ustanova sa specifičnim strukturnim komponentama koje se nalaze u međudodnosu, utjecajima i funkcijama
- broj, vrsta i karakter tih strukturnih komponenti ovisan je o vrsti škole i položaju unutar sustava o-o procesa

## UČENJE

- **trajna i relativno specifična promjena ponašanja pojedinca kao posljedice stečenog skustva**
- omogućava pojedincu da stvara **nove veze između stečenih iskustava te tako spoznaje i kreira svijet vlastite zbilje**
- kreativan proces traženja, eksperimentiranja, centriranja i verifikacije posignuća potpomognuto stručno-pedagoško-didaktičkom pomoći učitelja
- proces mora slijediti opću formulu stvaralačkog mišljenja: **preparacija, inkubacija, iluminacija i verifikacija (u praksi)** – temeljni postulat učenja

## POUČAVANJE

- **skup aktivnosti** koje se poduzimaju kako bi se postigao određeni cilj
- proces "učenja učenja" ili **proces stjecanja novih i efikasnijih strategija obrade, prerade i rekonstrukcije dostupnih informacija**
- mora se temeljiti na istim načelima na kojima se zasniva i samo učenje

## NASTAVA

- **sustavan, organiziran i intencijalni oblik pedagoškog djelovanja**
- nastava se kao organizirani oblik pedagoškog djelovanja javlja u kulturama starog istoka 2-4 tisuće godina pr.Kr., ali prave podatke imamo tek od antičke Grčke, Rima i srednjeg vijeka

## 2. Povijesni pregled načina nastave

ATENA	GODINE	NAZIV ŠKOLE	SADRŽAJI NASTAVE
	7. – 13.	<b>gramatisti</b>	čitanje, pisanje, računanje
		<b>kitaristi</b>	sviranje, pjevanje, ples
	13. – 15.	<b>palestre</b>	pentatlon i plivanje
	15. – 18.	<b>gimnazije</b>	političko, umjetničko, filozofski i tjelesno obrazovanje
	18. - 20.	<b>zajednice efeba</b>	vojno i državničko obrazovanje

SPARTA	GODINE	NAZIV ŠKOLE	SADRŽAJI NASTAVE
	7. – 18.	<b>pentatlon</b>	skakanje, bacanje koplja i diska, trčanje, hrvanje; pjevanje i politički razgovori
	18. - 20.	<b>zajednica efeba</b>	vojno i državničko obrazovanje

<b>RIM</b>	<b>NAZIV ŠKOLE</b>	<b>SADRŽAJI NASTAVE</b>
	<b>elementarne</b>	čitanje, pisanje, računanje, učenje zakona
	<b>gramatičke</b>	latinski, grčki, čitanje klasika, govorništvo
	<b>retoričke</b>	govorništvo, filozofija, pravo, matematika, astronomija
	<b>više državne škole</b>	pravo, medicina, filozofija, retorika

<b>STARIJI VIJEK</b>	<b>NAZIV ŠKOLE</b>	<b>SADRŽAJI NASTAVE</b>
<b>CRKVENE ŠKOLE</b>	<b>župne</b>	čitanje na latinskom, pisanje, pjevanje
	<b>samostanske i katedralne</b>	latinski, pisanje i pjevanje i "sedam slobodnih vještina ( <b>kvadrimum</b> : glazba astronomija, geometrija i aritmetika; <b>trivium</b> : dijalektika, retorika, gramatika)
<b>SVJETOVNE ŠKOLE</b>	<b>plemičke</b>	"sedam viteških vještina" (jahanje, plivanje, gađanje lukom i kopljem, mačevanje, šah, lov, sastavljanje stihova); 7-14 – paž; 14-21 – štitonoša; 21 – vitez
	<b>gradanske</b>	čitanje, pisanje, računanje, struka (zanat, trgovina i gradska uprava), a ponegdje i gramatika, retorika i geometrija

### 3. Vrste nastave

#### **- obzirom na obveznost**

redovita dopunska dodatna produžna	}	oblici obvezne nastave
izborna fakultativna tečajna		
	}	neobavezna nastava

#### **REDOVITA NASTAVA**

- osnovna škola – svi učenici
- srednja škola – nastava obvezna za određenu skupinu

#### **DODATNA NASTAVA**

- za one koji redovitu nastavu savladavaju (pre)lako – hrvatski i matematika
- obavezna za one koji su na nju upućeni ; planirana – program za 35 sati

#### **DOPUNSKA NASTAVA**

- za učenike s teškoćama
- obvezna za one koji su dugo izostali
- 2 sata tjedno iz hrvatskoga i matematike
- nije planirana – ne zna se koliko će uzeti vremena

#### **PRODUŽNA NASTAVA**

- za one koji imaju negativnu ocjenu iz jednog ili dva predmeta
- 1 predmet – 4 sata x 10 dana
- 2 predmeta – 3 + 3 (3 sata za svaki predmet)
- nakon toga učitelj zaključuje da li je učenik savladao gradivo ili ne

#### **IZBORNA NASTAVA**

- minimalno 15 učenika mora se odlučiti za izbornu nastavu da bi škola bila dužna osigurati nastavu
- kada je izabrana, izborna nastava postaje obavezna
- ocjenjuje se

### **FAKULTATIVNA NASTAVA**

- slična izbornoj, usredoočuje se na jedno područje koje se onda šire obrađuje
- nema ocjene

### **TEČAJNA NASTAVA**

- trenutno ne postoji u školama kod nas (ukinita 1991.)
- održava se u 6., 7., i 8. razredu, 30 sati tijekom godine
- u srednjoj školi obuhvaća tečaj prve pomoći

## **a) obzirom na mjesto izvođenja**

### **UČIONIČKA**

- održava se u jednoj učionici koja je višenamjenska

### **KABINETSKA**

- održava se u određenoj učionici koja je opremljena za određenu vrstu nastave
- npr. kemija, tehnički,...

### **IZVANUČIONIČKA**

- sva nastava koja se odvija izvan učionice ili kabineta

### **TERENSKA**

- kada se nastava odvija na točno određenom mjestu (sljeme, tvornica,...)
- može biti u obliku:
  - izleta – svrha nije učenje, već odmor i rekreacija
  - ekskurzije – nastava s svrhom i ciljem

### **NASTAVA NA DALJINU**

- nema izravnog susreta učitelja i učenika
- može biti:
  - dopisno-konzultativna** – učenik i učitelj komuniciraju putem pisma; specifičan oblik rada, svi sadržaji isti kao i kod redovne nastave, nekad i opširnija
  - konzultativno-instruktivna** – dio nastave mora se obaviti praktično
  - nastava putem elektronskih pomagala**

### **IZVANŠKOLSKI OBLICI NASTAVE**

- škole stranih jezika, baleta, glazbe,..
- za O.Š. je granica 16 godina; kasnije učitelji odlučuju može li učenik nastaviti
- mentorska nastava - instrukcije

## **b) obzirom na razinu obrazovanja**

### **PREDŠKOLSKA**

### **OSNOVNOŠKOLSKA**

### **SREDNJOŠKOLSKA**

### **VISOKOŠKOLSKA**

## **c) obzirom na metodičko-didaktičku artikulaciju**

### **KATEHETSKA**

- po načelo "stroja za okidanje"
- iznošenje, zapamćivanje i reprodukcija sadržaja; dogmatizam

### **MAJEUTSKA (Sokratovska)**

- po načelu "izvlačenja istine"
- opredjeljivanje između dva ponuđena odgovora

### **PREDAVAČKA**

- po načelu "slušaj i pamti"
- učiteljevo prenošenje znanja; verbalizam

### **HEURISTIČKA**

- po načelu "traži i otkrivaj" usmjeravanje, promaranje, elaboracija, verifikacija (vođeno učenje)

### **PROGRAMIRANA**

- po načelu "slijedi i izvršavaj korak po korak"
- didaktički oblikovanim sadržajem, racionaliziranim i optimiziranim vođenjem i regulacijom do očekivanog cilja – znanja

### **EGZEMPLARNA**

- po načelu "pouči reprezentativno, ostalo uradi sam"
- izbor, selekcija i prezentacija reprezentativne teme
- rad učenika na pojedinačnim problemima (projekt-metoda)
- kondenzacija sadržaja, komparacija s udžbenikom

### **TIMSKA**

- po načelu "svaki svoj dio, svi zajedno sve"
- izbor problema, plan i program aktivnosti po skupinama, rad na projektu, sinteza i evaluacija rezultata

### **PROBLEMSKA**

- po načelu "utvrdi problem, ponudi rješenje, utvrdi točnost"
- osvježavanje, obrazlaganje i utvrđivanje problema
- postavljanje hipoteza i prikupljanje podataka vezanih uz problem
- sređivanje i izbor relevantnih podataka za rješavanje problema (verifikacija hipoteza) i izvođenje zaključaka

## **4. Odgojno-obrazovna tehnologija**

### **4.1 STRATEGIJE O-O PROCESA**

- O-O STRATEGIJE – **ukupnost i svrhovitost metoda i postupaka usmjerenih na aktivizaciju sudionika o-o procesa, u cilju ostvarivanja o-o ciljeva i zadataka**; usmjerene na:

#### **1. U PODRUČJU ODGOJA**

- usmjerene na stjecanje **znanja i sposobnosti koje omogućavaju zdrav i neometan život i razvoj ličnosti** (strategije: egzistencije, socijalizacije i individualizacije)

#### **2. U PODRUČJU OBRAZOVANJA**

- usmjerene na stjecanje znanja i sposobnosti koje **omogućavaju ostvarenje strategija odgoja** djelujući na psihomotorno, kognitivno, afektivno i konativno područje ljudske linosti (strategije: poučavanja, učenja, doživljaja, navikavanja i stvaranja)

#### **3. STRATEGIJE OBRAZOVANJA**

- imaju funkcijsku ulogu u ostvarivanju odgojnih strategija

### **4.2 CILJ I ZADACI O-O PROCESA**

**CILJ** – uopćena i sažeta formulacija didaktičke intencije

**SMJERNICA** – uopćeni pravac djelovanja, namijenjena operacionalizaciji cilja

**ZADAĆA** – metodička operacionalizacija cilja

**ZADATAK** – konkretizacija pravca djelovanja namijenjena operacionalizaciji cilja

### **POLAZIŠTA CILJA (SMJERNICA) I ZADATAKA (ZADAĆA)**

#### **1. DRUŠTVENO POLAZIŠTE**

- cilj i zadatke o-o procesa treba izvoditi iz **društvenih potreba** te se stoga cilj i zadaci o-o procesa izvode prema sustavu akademskih disciplina **radi uvođenja djece u svijet znanosti** ili ih se izvodi iz potreba djece kao **vid pripremanja za život**

## 2. INDIVIDUALISTIČKO POLAZIŠTE

- cilj i zadatke o-o procesa treba izvoditi iz **individualnih potreba i aspiracija pojedinaca**, njegovih interesa i mogućih samopromjena
- načini samoformiranja – deduktivan – izveden iz razrađenih teorijskih polazišta
  - induktivan – zasnovan na empirijskim istraživanjima
- klasifikacija – ovisno o znanstveno-stručnoj orijentaciji autora

## 4.3 STRUKTURA I DINAMIKA O-O PROCESA

**STRUKTURA:** ustroj, sklop, raspored, način tvorbe

**STRUKTURA O-O PROCESA:** ukupnost

- 1) **MATERIJALNO-TEHNIČKIH**
  - 2) **PSIHOLOŠKIH**
  - 3) **DIDAKTIČKO-METODIČKIH**
- aspekata koji tvore jedinstvo o-o procesa

### MAKROELEMENTI STRUKTURE

- etape izvođenja i ustroja strukture

### MIKROELEMENTI STRUKTURE

- radnje i procesi koji se zbivaju u realizaciji

### DINAMIKA O-O PROCESA

- tijek izmjene makro i mikroelemenata strukture pod čijim djelovanjem se ostvaruju o-o zadaci

## 4.4 MATERIJALNO-TEHNIČKI ASPEKT O-O PROCESA

### SADRŽAJI O-O PROCESA

- nastavni **plan, program i kurikulum**
- ukupnost prirodne, društvene, i civilizacijske zbilje pretočene u organizirani didaktički strukturiran sustav znanja, vještina i navika koji je ciljano usmjeren na usvajanje određenim subjektima o-o procesa
- osnova za stjecanje iskustva, doživljaja i aktivnosti
- po formalnom obliku su **dokumenti** na kojima se temelji pedagoško djelovanje na općoj, posebnoj i pojedinačnoj razini djelovanja
- sadrže popis sadržaja i smjernice koje govore o **opsegu, dubini i slijedu ostvarivanja sadržaja**
- takvi dokumenti najopćenitije se mogu podijeliti na: **nastavne planove, nastavne programe i nastavni kurikulum**

### NASTAVNI PLAN

- dokument kojim se **određuju nastavni predmeti** i druge o-o aktivnosti koje se provode u određenoj vrsti škola, njihov slijed u o-o procesu te **tjedna i gidišnja satnica** (35 tjedana, +-10%) predviđena za njihovu realizaciju
- raspored unutar nastavnih predmeta (pa tako i sadržaja unutar njih) može biti **sukcesivan, simultan i kombiniran**

### NASTAVNI PROGRAM

- dokument kojim se racionaliziraju sadržaji koji su zadani u nastavnom planu, određujući okvirno **opseg (ekstenzitet), dubinu (intenzitet) i slijed (strukturu) ostvarivanja nastavnih sadržaja**

### KURIKULUM

- određuje kojim sredstvima se radi, u koje vrijeme i po kojim kriterijima
- kod nas ga nema (eventualno parcijalni)
- najrazrađeniji je kurikulum predškolskog razvoja

### STRUKTURA NASTAVNOG PROGRAMA

- možemo ga promatrati obzirom na **dinamiku** i **kompleksnost** sadržaja

### **- obzirom na DINAMIKU realiziranog sadržaja**

#### **SUKCESIVAN (LINIJSKI)**

- "po horizontali i vertikali"
- silazna i uzlazna varijanta – od psihološke pristupačnosti sadržaja do znanstvene jednostavnosti, tj. od znanstvene jednostavnosti prema znanstvenoj složenosti)

#### **KONCENTRIČNI**

- stalno ponavljanje sadržaja bez prethodnih ponavljanja

#### **KOMBINIRANI SUKCESIVNO-KONCENTRIČNI**

#### **SPIRALNI (LJEVKASTI)**

- sadržaji se nadovezuju jedan na drugi u neprestanom rastu opsega i dubine

### **- obzirom na KOMPLEKSNOŠT sadržaja**

#### **NASTAVNO PODRUČJE**

- skupa nastavnih predmeta srodnog znanstvenog sadržaja

#### **PREDMETNO PODRUČJE (KOMPLEKS)**

- skup relativno zasebnih dijelova programa istog predmeta koji su izvedeni na temelju strukture matične znanosti

#### **NASTAVNA CJELINA**

- kompleksniji skup sadržaja koji unutar predmetnog sadržaja tvore jedinstvenu cjelinu prožetu jednom dominantnom idejom vodiljom – nastavna cjelina - književnost

#### **NASTAVNA TEMA**

- dio nastavne cjeline koji po opsegu, sadržaju ili metodičkoj strukturi može tvoriti manju smislenu cjelinu - nastavna tema - lirika

#### **NASTAVNA JEDINICA**

- opseg sadržaja odmjeren za jedan nastavni sat ili blok-sat - nastavna jedinica – pjesma "Jutro

#### **NASTAVNI KURIKULUM**

- dokument kojim se, osim sadržaja i okvira za realizaciju koji su određeni nastavnim planom i programom, određuju se još i ciljevi, metode, strategije realizacije istih te način evaluacije postignuća (kriteriji, instrumentarij,...)
- oblici – **okvirni** – predstavljaju okvirni dokument u kojem se o-o proces određene vrste škola treba kretati
- **'školski', godišnji ili izvedbeni** – ukupnost izvedbenih odjelnih, razrednih, predmetnih, individualnih i drugih programa koji će se tijekom godine ostvarivati u školi
- svaki od tih dokumenata u sebi sadrže dio koji je **obvezan** za sve škole određenog tipa (**jezgra**) i dio koji predstavlja **specifičnosti** uvjetovane teritorijalnim, programskim i drugim uvjetima i zahtjevima određene škole, koji također mogu biti obavezni i neobavezni

## **4.5 MEDIJI (SREDSTVA) I POMAGALA U O-O PROCESU**

### **MEDIJI**

- sva materijalna i duhovna sredstva koja nam stoje na raspolaganju za ostvarivanje o-o procesa (**izbor sadržaja**), a koja mogu biti didaktički oblikovana ili se njima služimo u izvornom obliku (didaktički **strukturirani** ili **nestrukturirani** materijali, sredstva, mediji)

### **DIDAKTIČKA POMAGALA**

- prije svega, **oruđe** za rad pomoću kojeg demonstriramo sadržaj izvora - medija



## 5. Psihološki aspekti o-o procesa

1. SPOZNAJNI (KOGNITIVNI)
2. VOLJNI (KONATIVNI)
3. ČUVSTVENI (AFEKTIVNI)

### 5.1 SPOZNAJNI ASPEKTI O-O PROCESA

#### O-O PROCES

- didaktički artikuliran proces spoznavanja objektivne stvarnosti

#### SPOZNAJA

- svijest o objektivnoj stvarnosti

#### SPOZNAVANJE

- proces stjecanja saznanja o objektivnoj stvarnosti

#### ELEMENTI SPOZNAVANJA

##### 1. PROMATRANJE

- plansko, organizirano i vođeno percipiranje objektivne stvarnosti
- **percipiranje** objektivne stvarnosti **pomoću osjetila**
- spoznavanje različitih kvaliteta objektivne stvarnosti (vizualna, auditivna, olfaktivna, taktilna, prostorna i materijalna svojstva) – materijalna osnova spoznaje ili njen činjenični materijal

##### 2. DOŽIVLJAVANJE

- aktivan proces prerade opaženog u iskustvo, u sustav "znanja o..."
- ovisan o prediskustvu (spoznajama)
- uvijek je praćeno afektivnim tonom i ima motivacijsku vrijednosti
- proces: podražaj – selekcija podražaja – organizacija u cjelinu ("mape") – tumačenje na osnovu značenja
- mora biti popraćeno verbalizacijom
- **strukturalistički pristup** – bitnost elemenata (od kojih je sazdana iskustvo) koji se po načelu asocijacije organiziraju u cjeline
- **geštaltistički pristup** – bitnost cjeline strukture (lik) i cjeline konteksta (polje)

##### 3. MIŠLJENJE

- dinamički psihički proces uspostavljanja veza i odnosa među sadržajima objektivne stvarnosti pomoću brojnih i isprepletenih misaonih operacija
- **misaone operacije** – rasčlamba, sinteza, asociiranje, apliciranje, uopćavanje, reduciranje, reduciranje, proširivanje, zaključivanje
- **proces** – operiranje simbolima, usmjerenost procesa i uviđanje odnosa
- **proces stvaralačkog mišljenja** – preparacija, inkubacija, iluminacija, verifikacija

##### 4. DJELOVANJE (PRAKSA)

- proces **aktivnog odnošenja** prema objektivnoj stvarnosti kao poligon provjere promotrenog, opaženog, doživljenog i mišljenog (**verifikacija**)

### 5.2 VOLJNI ASPEKT O-O PROCESA

- predstavlja **spremnost subjekta** o-o procesa na sudjelovanje u ostvarivanju ciljeva i zadataka
- pretpostavlja **postojanje motivacije i interesa** za ostvarivanje ciljeva i zadataka o-o procesa, tj. spremnosti usvajanja sadržaja
- pretpostavka pozitivnog voljnog aspekta jest **pozitivan odnos prema sadržajima i sudionicima o-o procesa**, (pozitivnog) **ukupnog iskustva** te **osobnih tendencija** uvjetovanih učenjem (stavovi, predrasude) i pozitivnim osjećanjima

#### MOTIVACIJA

- stanje odnošenja subjekta (učenika) prema objektima objektivne stvarnosti (sadržaji, znanje, vrijednosti, ..) ili dinamički proces ostvarivanja cilja može biti **ekstrinzički** ili **intrinzički** uvjetovana (vrste), tj. poticana izvana (pomoću nagrada, kazni, takmičenja...) ili poticana iznutra (potrebom osobe da ostvari neki cilj radi osobnog zadovoljstva – samopotkrepljivanja)

## **INTERESI**

- **složena organizacija različitih osobina ličnosti** zasnovana na relativno stabilnoj organizaciji stečenih **znanja, osjećaja (iskustvo)** i **djelatnih tendencija** ponašanja kao posljedice relativno trajnijeg odnosa s objektima objektivne stvarnosti

### **5.3 ČUVSTVENI ASPEKT O-O PROCESA**

- **predstavlja subjektivne doživljaje ukupnosti o-o procesa** od strane sudionika tog procesa
- zasnovan je na ukupnom, posebnom i pojedinačnom osjećaju ugone ili neugode pri ostvarivanju ciljeva i zadataka o-o procesa
- osjećaj ugone i neugode temelji se na:
  - **ukupnom iskustvu subjekta o-o procesa**
  - **doživljaju samog o-o procesa**
  - **doživljaju raspodjele socijalnih uloga i statusa** te njima pripadajuće moći

## **6. Didaktičko-metodički aspekt o-o procesa**

- vezan je uz neposrednu pripremu i izvođenje o-o procesa
- predstavlja u svoj biti etape neposrednog i konkretnog rada, kreativnog i tehničko-tehnološkog, na planskom ostvarivanju cilja i zadaća o-o procesa
- izvodi se na temelju službenih dokumenata koji reguliraju djelatnost obrazovanja – zakoni, nastavni plan i program, kurikulum, pravilnici, uredbi, naputci
- sastoji se od 2 dijela:
  - 1) **planiranje i programiranje o-o tehnologije**
  - 2) **pripremanje za neposredan o-o rad**

### **1) PLANIRANJE I PROGRAMIRANJE O-O PROCESA**

- osobina svake namjerne i suvisle ljudske djelatnosti jest da je unaprijed dobro planirana kako i se izbjeglo nepotrebno gubljenje vremena i barem približno mogli predvidjeti njeni rezultati i ishod
- **o-o proces – planirana, organizirana i cilju usmjerena djelatnost**
- pojam o-o tehnologije ovdje dobiva cjelovito značenje: to znači da se unaprijed, sukladno cilju i zadacima, određuju sadržaji, mediji, metode, postupci, materijalno-tehnički uvjeti, potrebno vrijeme.. koji će biti potrebni za ostvarivanje postavljenih zadaća
- ove aktivnosti zbivaju se svake godine prije početka nastavne godine i traju tijekom čitave školske godine

### **2) PRIPREMANJE ZA NEPOSREDAN O-O RAD**

- **najniža i najkonkretnija razina pedagoško-metodičkog osmišljanja** o-o procesa
- pretpostavlja se da učitelj vlada svim stručnim, pedagoškim, didaktičkim, metodičkim i psihologijskim znanjem na razini operativnosti kako bi mogao sasvim kompetentno osmisliti tijek o-o procesa (u načelu jednog nastavnog sata)
- 5 načelnih tipova izvođenja (pripreme) neposrednog o-o rada predstavljaju dinamiku o-o procesa:
  - 1) **uvođenje u nastavnu cjelinu**
  - 2) **obrada novih sadržaja**
  - 3) **nastavno vježbanje**
  - 4) **nastavno ponavljanje i usustavljanje**
  - 5) **provjeravanje i vrednovanje**

### **1) UVOĐENJE U NASTAVNU CJELINU**

- zadaci:
  - 1) pobuditi zanimanje za određene sadržaje (**psihološko-motivacijska priprema**)
  - 2) pružiti pregled sadržaja kojima će se u narednom razdoblju baviti (**intelektualna priprema**)
  - 3) pružiti saznanja na kojim će se izvorima i s kojim pomagalima služiti ostvarenju postavljenih zadaća (**materijalno-tehnička priprema**)
- logika pripreme sljedi logiku metodičko-didaktička cjelovitost teme ili cjeline

## 2) OBRADA NOVIH SADRŽAJA

- višestapni pristup koji se međusobno razlikuje u ovisnosti od samih sadržaja i postavljenih zadataka
- načelno date etape u kronološkom slijedu:

### 2.1 etapa uvođenja u problem (priprema)

### 2.2 etapa obrade novih sadržaja

### 2.3 etapa vježbanja novih sadržaja

### 2.4 etapa usustavljanja novih sadržaja

### 2.5 etapa provjeravanja usvojenosti novih sadržaja

#### 2.1 UVOĐENJE U PROBLEM

- treba stvoriti 3 bitne pretpostavke obrade novih sadržaja:

- 1) stvoriti povoljnu psihološku klimu za obrade novih sadržaja (**afektivna komponenta**)
- 2) stvoriti povoljne materijalne presuvjete obrade novih sadržaja (**kognitivna komponenta**)
- 3) ostvarti svjesnost cilja radi aktivizacije potencijala učenika (**konativna komponenta**)

- modaliteti stvaranja preduvjeta su različiti i ovisni o sadržaju koji se obrađuje

#### 2.2 OBRADA NOVIH SADRŽAJA

- etapa kojom se prezentiraju novi sadržaji
- nužno je poštivati sve zahtjeve o-o tehnologije u njenom pedagoško-didaktičko-metodičkom i materijalno-tehničkom smislu
- odrediti **ekstenzitet** (količina), **intenzitet** (razina, dubina analize) i **strukturu samih sadržaja u jedinici vremena** (razinu slojevitosti i složenosti problema)
- ⇒ postulat graduiranja ili inegracije i sinkronizacije sadržaja, sredstava i metoda u obradi novih sadržaja

#### 2.3 VJEŽBANJE NOVIH SADRŽAJA

- cilj: da se novousvojeni sadržaji podignu na višu razinu usvojenosti ili razinu osviještenosti i operativnosti
- zadatak: da se stečena znanja učvrste na daljnjim primjerima i ukodiraju u vlastiti sustav znanja
- modaliteti: kao kod "nastavnog vježbanja"

#### 2.4 USUSTAVLJIVANJE NOVIH SADRŽAJA

- cilj: da se novousvojeni sadržaji dovedu u svoj "prirodni kontekst", tj. da ih se integrira u strukturu iz koje su proistekli

#### 2.5 PROVJERAVANJE USVOJENOSTI NOVIH SADRŽAJA

- traženje povratne informacije o usvojenosti sadržaja
- u ovisnosti o dobijenoj povratnoj informaciji učitelj će dalje planirati svoj o-o rad

## 3) NASTAVNO VJEŽBANJE

- oblik pripremanja učitelja za vježbanje nakon obrađenih sadržaja, a koji zbog svoje složenosti i zahjevnosti traže posebne satove vježbanja
- u načelu ima 3 etape (**instrukcija, vježbanje i završno dopunsko vježbanje (korektivno vježbanje)**), a u ovisnosti od vrste vježbanja koje se poduzima i 4 načina vježbanja (**uvodno vježbanje, temeljna vježba, dopunsko vježbanje i korektivno vježbanje**)
- 1) instrukcija ili stvaranje preduvjeta za vježbanje
  - učenicima se predočava razloge zašto će se vježbanje vršiti, upućuje ih se na nužna materijalno-tehnička sredstva
  - demonstracija algoritma (sveukupnost vrste i slijeda radnji) radi **stjecanja modela ili uzorka odnošenja prema problemu**
- 2) vježbanje učenika
  - učenici savladavaju pojedine segmente sadržaja za vježbu (**uvodno vježbanje**)
  - učenici savladavaju cjelovit algoritam (**temeljna vježba**) radi stjecanja osnova uvježbanosti u određenom sadržaju
  - potpuna uvježbanost ili stjecanje sposobnosti ostvaruje se izvan samog nastavnog sata
- 3) završno dopunsko vježbanje
  - sposobnosti stečene vježbanjem dovode se do razine automatizacije ili razine navike
- 4) korektivno vježbanje
  - može zamijeniti dopunsko vježbanje
  - djeluje kao etapa vježbanja i kao zasebna metodičko-didaktička jedinica

## Zajednički predmet – **Didaktika** (kod prof. ??)

- kao etapa vježbanja predstavlja njegovu završnu fazu u kojoj se otklanjaju nedostaci i greške uočene u procesu temeljnog vježbanja
- kao zasebna jedinica poduzima se ako se na satu vježbanja uoče neka značajnija odstupanja u usvojenosti znanja, vještina i navika

### RAZLIKA IZMEĐU VJEŽBANJA I PONA VLJANJA

- 2 temeljne razlike:

- 1) vježba se uvijek manja količina gradiva (ono s prethodnog sata)
  - 2) ponavlja se uvijek veća količina gradiva
- vježbanje uvijek slijedi logiku pamćenja (kao se učilo, tako se i vježba)
  - ponavljanje slijedi logiku mišljenja, a ne smije slijediti logiku pamćenja
  -

### **4) NASTAVNO PONA VLJANJE I USUSTAVLJIVANJE**

- predstavlja specifičan oblik o-o rada kod kojeg se obrađeni i uvježbani o-o sadržaji dovode u kontekst cjelovitog sustava iz kojeg su poniknuli te stoga i sadržajno i funkcionalno predstvaljaju višu razinu strukturiranja o-o sadržaja

#### **4.1 ANALITIČKO SINTETIČKA REKAPITULACIJA**

- uvid u sadržaje ponavljanja ima značajke reproduktivnog ponavljanja uloga
- izrazito preventivna i informativna kako bi se otklonio utjecaj djelovanja retro i pro-aktivne inhibicije, tj. ometajućih, potiskujućih djelovanja starih/novih znanja na usvajanje novih/starih znanja
- produktivno ponavljanje i konceptualizacija (usustavljanje)
- ne smije slijediti "logiku pamćenja", tj. da se sadržaji ponavljaju onako kako su usvajani i pamćeni mora slijediti logiku mišljenja
- modaliteti usustavljanja i ponavljanja mogu biti analogni i razvojni
- **analogni** – polaze od temeljnih strukturnih sadržaja koji se međusobno uspoređuju pa ponavljanje možemo izvršiti uspoređujući dva ili više sadržaja tražeći u njima sličnosti i razlike (usporedba) ili tražeći u njima istosti i zakonitosti (analogijom)
- **razvojni** – polaze također od temeljnih striktnih sadržaja, ali se oni ne uspoređuju s nekim drugim sadržajima, već se ponavljanje vrši na njima samima ili sadržajima koji su im komplementarni – ali na drugačijim postavkama
- razlikujemo ponavljanje: restrukturiranjem, preinačavanjem, sintetiziranjem, usustavljanjem, rješavanjem problema i ponavljanje opredmećenjem

### **5) PROVJERAVANJE I VREDNOVANJE**

- predstavlja završnu fazu svakog o-o djelovanja
- **modaliteti organizacije** – u sklopu ili na završetku rada na nekoj temi
- **značaj** – svim sudionicima o-o procesa pruža uvid u ostvarenost nastavnih sadržaja
- **modaliteti provođenja** – usmeno, pismeno i praktično
- **cilj provjere** je vrednovanje:
  - 1) stanja usvojenosti određenih sadržaja na pojedinačnoj i skupnoj razini
  - 2) utvrđivanje uzroka nedostataka u usvojenosti sadržaja
- **kriteriji vrednovanja:**
  - 1) "**objektivni kriteriji provjere**" – učitelj prije provjere zna što provjerava, na kojoj razini provjerava, koa provjerava, zašto provjerava i koji su kriteriji uspješnosti
  - 2) "**izgrađena samokritička svijest**" – učitelj rezultate provjere ne pripisuje samo učeniku, već prije svega vlastitome radu – uspjeh učenika uspjeh je svih sudionika o-o procesa, a njihov neuspjeh, neuspjeh je učitelja
- **kriteriji uspješnosti** – nikada ne smiju biti usmjereni samo na količinu znanja, već prije svega na kvalitetu usvojenih sadržaja (razine znanja i sposobnosti) i pojedinačne dispozicije te uloženi trud učenika pojedinca

- kod **pismenog provjeravanja** učitelju pomažu metodološki razrađeni oblici vrednovanja koji mu omogućavaju donekle nepristranost vrednovanja;
- oni mu omogućavaju da odredi položaj pojedinog učenika u skupini s obzirom na stupanj usvojenosti sadržaja, mogućnost nepristranog praćenja njegova napredovanja, mogućnost praćenja napredovanja odjela kao cjeline, ali i mogućnost da provjerava ispravnost i težinu instrumentarija koji primjenjuje
- to se postiže metodama baždarenja ili usmjeravanja rezultata (pojedinačnih i skupnih) i drugim tehnikama deskriptivne statistike
- **instrumenti pismene provjere** – tematske zadaće, kontrolni zadaci, ispiti znanja i zadaci 'objektivnog' tipa
- testovi se u načelu primjenjuju samo onda kada takvu provjeru znanja provode stručne osobe i kada ti pismeni zadaci zadovoljavaju stroge kriterije izrade i primjene
- **načini vrednovanja učenika** – znakovi i opisni
  - 1) **znakovni način vrednovanja** može izražavati količinu ili razinu usvojenosti (ocjene od 1 do 5), te poredak ili rang (od 1. do 5., ili A,B,...)
  - 2) **opisni način vrednovanja** više je usmjeren na razinu usvojenosti ili stupanj razvijenosti sposobnosti te na razvojni tijek, postignuća i mogućnosti učenika
- oblik vrednovanja učenika za pojedina područja ili vrste škola određuje se zakonom

## 9. Organiziranje i izvođenje neposrednog o-o rada

### VANJSKI ČIMBENICI ORGANIZACIJE O-O PROCESA

- predstavljaju **preduvjete o-o procesa** koji se odnose na mjesto, vrijeme i način organizacije o-o procesa
- ubrajamo ih u **ekološke determinante** o-o procesa
- bitni elementi makroartikulacije o-o procesa

### UNUTARNJI (MIKROČIMBENICI) ARTIKULACIJE O-O PROCESA

- skupina čimbenika koji izravno determiniraju o-o proces
- razlikujemo tjednu artikulaciju, devnu artikulaciju i artikulaciju nastavnog sata

#### 9.1 TJEDNA ARTIKULACIJA

- odnosi se na raspored nastavnih sadržaja (predmeta i sati) u različitim vremenskim jedinicama
- tjedni raspored nastavnih sadržaja može se izvršiti **simetričnim** i **asimetričnim** postupkom
- **simetričnim postupkom** postiže se ravnomjeran raspored o-o sadržaja tijekom čitavog tjedna i na taj način štuje zakonitost pri zapamćivanju sadržaja, a koja se odnosi na raspored obrade i raspodjeljenog i učestalog obnavljanja o-o sadržaja radi njihova trajnog usvajanja
- **asimetričnim postupkom** postiže se koncentracija u nastavi koja je bliža procesu mišljenja koje traži intenzivan i koncentriran napor u usvajanju određenih sadržaja
- **kombinacijom** jednog i drugog načina odstranjuju se njihovi nedostaci, a postiže se objedinjavanjeprednosti obaju načina, što je za nastavu od izuzetne važnosti
- treba štovati tzv. tjednu psihološku krivulju koja nam pokazuje da tjedna koncentracija učenika pokazuje negativno asimetričnu krivulju, što znači da ne početku i na kraju tjedna ne treba postavljati one sadržaje koji zahtijevaju izuzetnu koncentraciju

#### 9.2 DNEVNA ARTIKULACIJA

- dnevna psihološka krivulja pokazuje da rast i pad koncentracije tijekom dana fluktuiraju
- dnevna artikulacija stoga mora slijediti krivulju koncentracije tako da u vremenu rasta ili vrhunca koncentracije postavi one sadržaje koji zahtijevaju najsnažniji psihički angažman, a u vremenu opadanja i najniže koncentracije one koji "odmaraju" ili ne troše toliku psihičku spremnost učenika te "razbijaju" monotoniju mijenjajući vrstu aktivnosti

#### 9.3 ARTIKULACIJA NASTAVNOG SATA

- ovisi prije svega o tipu sata koji se namjerava izvesti razlikujemo "čiste" i kombinirane nastavne sate
- okvirno slijedi shemu: priprava – glavni dio sata – sinteza
- modaliteti pojedinog dijela sata ovise o tipu sata, zadacima koji se trebaju ostvariti, prijašnjim i narednim sadržajima, slijedu u etapama o-o procesa, predviđenog didaktičkog sustava nastave, raspoloživih medija i pomagala, dakle svega što čini i determinira nastavu

## **9.4 NAČELA O-O RADA**

- didaktička načela predstavljaju pretpostavke ostvarivanja cilja i zadataka i redovito su predstavljeni kao dihotomije

### **1. NAČELO EGZEMPLARNOSTI I DIDAKTIČKE STRUKTURIRANOSTI**

- nastavni sadržaji su zbog svoje složenosti oprimjereni i oblikovani tako da omogućavaju uvid u cjelinu problema

### **2. NAČELO HISTORIČNOSTI I SUVREMENOSTI**

- nastavni sadržaji su prezentirani tako da omogućuju uvid u genezu i stanje problema te omogućava njegovu anticipaciju u budućnosti

### **3. NAČELO DIFERENCIJALNOSTI I INTEGRATIVNOSTI**

- nastavni sadržaji su zbog svoje složenosti rasčlanjeni tako da omogućuju uvid u tvorne elementarne probleme, ali se uvijek nastoje prezentirati kao cjeline

### **4. NAČELO KORELATIVNOSTI I EKONOMIČNOSTI**

- nastavni sadržaji su strukturirani tako da među njima postoji povezanost koja omogućava da se na didaktički osmišljen način sa što manje utroška vremena, snage i sredstava postigne što veći i bolji učinak

### **5. NAČELO OBRAZOVljivosti I ODGOJNOSTI**

- nastavni sadržaji su strukturirani tako da svaki obrazovni sadržaj u sebi sadrži odgojni element i obrnuto

### **6. NAČELO PRIMJERENOSTI I AKCELERACIJE**

- nastavni sadržaji su strukturirani tako da budu primjereni dobi i sposobnosti polaznika, ali da omogućuju i potiču njegov razvoj i napredovanje

### **7. NAČELO INDIVIDUALITETA I SOCIJALIZACIJE**

- nastavi sadržaji su strukturirani tako da respektiraju specifičnosti individualiteta, njegove razlike, ali da se istovremeno stvaraju i oblici društvene funkcije pojedinaca u skupini

### **8. NAČELO POSTUPNOSTI I SUSTAVNOSTI**

- nastavni sadržaji usvajaju se postupnim radom i stvranjem preglednog sustava znanja
- načela: od poznatog prema nepoznatom, konkretnog prema apstraktnom, lakšeg prema težem, bližeg prema daljem, jednostavog prema složenome

### **9. NAČELO AKTIVNOSTI I RAZVOJA**

- znanja, vještine i navike stječu se aktivnim odnosom prema nastavnim sadržajima, a čime se postiže razvoj pojedinca i ostvaruju pretpostavke stvaralaštva

### **10. NAČELO ZORNOSTI I APSTRAKCIJE**

- nastavne sadržaje nužno je usvajati na konkretnim činjenicama koje omogućuju doživljavanje i stvaranje predodžaba te potiču misaone aktivnosti koje omogućuju usvajanje i onih sadržaja koji predstavljaju apstrakcije

### **11. NAČELO KONCENTRACIJE I DISPERZIJE**

- nastavne sadržaje nužno je usvajati u što konciznijem vremenski ograničenijem razdoblju, ali ih osvaja kao sastavni dio raznorodnih sadržaja na više razina kako bi se uočila multidimenzionalnost i multikauzalnost među pojavama objektivne stvarnosti

### **12. NAČELO JEDINSTVENOSTI I DOSLJEDNOSTI ODGOJNOG DJELOVANJA**

- nužnost jedinstvenosti i dosljednosti djelovanja svih odgojnih čimbenika kako bi se polazniku omogućilo stjecanje konzistentnije slike svijeta te mu se tako omogućilo formiranje "okvira referencije" za samostalno djelovanje