

Osnovna škola fra B. T. Leakovića, Bošnjaci
Školska godina 2017./ 2018.
Predmet: HRVATSKI JEZIK
Razredni odjel: 6.a

**ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA
UČENIKOVA USPJEHA IZ PREDMETA
HRVATSKI JEZIK**

Učiteljica: Nevenka Bertić, prof. hrvatskog jezika i književnosti

**MJERILA ZA OCJENJIVANJE UČENIKOVA USPJEHA
U ŠESTOME RAZREDU**

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	VRSTE ZAMJENICA
KLJUČNI POJMOVI	Vrste zamjenica, osobne zamjenice, posvojne zamjenice, povratna i povratno posvojna zamjenica, pokazne zamjenice
NEDOVOLJAN	Ne nabraja vrste zamjenica, na zapamćuje obilježja, podjele, definicije.
DOVOLJAN	Nabraja vrste zamjenica, nabraja osobne, posvojne i druge vrste zamjenica
DOBAR	Uočava vrste zamjenica. Većinom ih razlikuje (osobne, posvojne i pokazne).
VRLO DOBAR	Sklanja osobne zamjenice, pravilno ih rabi.
ODLIČAN	Učenik objašnjava i razlikuje zamjenice. Samostalno prosuđuje, analizira i povezuje vrste zamjenica i sklonidbu osobnih.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	GLAGOLI PO PREDMETU RADNJE
KLJUČNI POJMOVI	Prijelazni i neprijelazni, povratni glagoli
NEDOVOLJAN	Ne povezuje pojam glagola s pojmom predmeta radnje.
DOVOLJAN	Nabraja glagole po predmetu radnje. Prepoznaje ih na jednostavnim primjerima.
DOBAR	Razlikuje glagole po predmetu radnje.
VRLO DOBAR	Rabi glagole u skladu s normom. Objašnjava definicije.
ODLIČAN	Objašnjava na primjerima. Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima glagola.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	GLAGOLI PO VIDU
KLJUČNI POJMOVI	Glagolski vid, svršeni i nesvršeni vid
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje glagole po vidu.
DOVOLJAN	Imenuje glagole po vidu.
DOBAR	Razlikuje glagole po vidu, prepoznaje ih na jednostavnim primjerima.
VRLO DOBAR	Tumači glagole po vidu, uočava razlike u značenju.
ODLIČAN	Preoblikuje glagolski vid(svršeni u nesvršeni i obratno).

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	INFINITIV
KLJUČNI POJMOVI	Temeljni glagolski oblik, infinitivna osnova i nastavak neodređenost glagolskog oblika, infinitive u ulozi subjekta, dio predikata
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje infinitiv.
DOVOLJAN	Prepoznaje infinitiv i razlikuje infinitivne nastavke.
DOBAR	Razlikuje infinitivnu osnovu i nastavak.
VRLO DOBAR	Razumije i objašnjava infinitivnu osnovu i nastavak. Prepoznaje infinitiv u drugim glagolskim oblicima.
ODLIČAN	Razumije ulogu infinitiva u dopuni glagola. Daje svoje primjere.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	GLAGOLSKI PRIDJEVI I GLAGOLSKA IMENICA
KLJUČNI POJMOVI	Glagolski pridjevi i glagolske imenice
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje glagolske pridjeve i glagolske imenice.
DOVOLJAN	Imenuje vrste glagolskih pridjeva. Prepoznaje glagolsku imenicu.
DOBAR	Razlikuje glagolski pridjev radni od glagolskoga pridjeva trpnoga i glagolsku imenicu.
VRLO DOBAR	Razumije tvorbu i tvori glagolski pridjev radni i glagolski pridjev trpni i glagolsku imenicu.
ODLIČAN	Pravilno rabi infinitiv i glagolsku imenicu (na –nje).samostalno ih tvori.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	IZRICANJE SADAŠNJOSTI PREZENTOM
KLJUČNI POJMOVI	Prezent
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje prezent kao jednostavan glagolski oblik.
DOVOLJAN	Prepoznaje prezent kao jednostavan glagolski oblik. Spreže nesvršene glagole u prezentu.
DOBAR	Spreže pomoćne glagole i ostale glagole. Razumije značenje prezenta.
VRLO DOBAR	Pravilno spreže svršeni prezent. Navodi primjere.
ODLIČAN	Prikladno rabi prezent u govorenju i pisanju. Uočava i objašnjava morfološka obilježja: osobu i broj

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	IZRICANJE PROŠLOSTI PERFEKTOM
KLJUČNI POJMOVI	Prefekt
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje perfekt i ne spreže glagole.
DOVOLJAN	Prepoznaje perfekt i ne spreže glagole. definira krnji perfekt.
DOBAR	Prikladno rabi perfekt u govorenju i pisanju. Razumije njegovo osnovno značenje.
VRLO DOBAR	Razlikuje perfekt i prezent u govorenju i pisanju. Vlada oblicima perfekta pomoćnih glagola.
ODLIČAN	Objašnjava tvorbu složenoga glagolskoga oblika i razlikuje ga od jednostavnoga (prezenta).

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	IZRICANJE PROŠLOSTI AORISTOM, IMPERFEKTOM I PLUSKVAMPERFEKTOM
KLJUČNI POJMOVI	Aorist, imperfekt, pluskvamperfekt
NEDOVOLJAN	Ne nabraja prošla glagolska vremena.
DOVOLJAN	Nabraja prošla glagolska vremena. Definira ih. Razlikuje jednostavne od složenih glagolskih oblika.
DOBAR	Pravilno rabi aorist pomoćnoga glagola <i>biti</i> . Razlikuje aorist i imperfekt. Razumije njihovo osnovno značenje..
VRLO DOBAR	Prepoznaje i razlikuje prošle glagolske oblike po tvorbi i po vidu.
ODLIČAN	Oprimjeruje glagolske oblike, objašnjava na primjerima značenje glagolskih vremena. Zamjenjuje navedena glagolska vremena perfektom.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	IZRICANJE BUDUĆNOSTI FUTUROM
KLJUČNI POJMOVI	Futur
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje futur. Ne razlikuje futur prvi od futura drugoga.
DOVOLJAN	Prepoznaje futur. Definira futur prvi i futur drugi.
DOBAR	Pravilno piše i izgovara futur prvi. Razumije njegovo značenje.
VRLO DOBAR	Razumije tvorbu futura i uočava razliku. Zna preoblikovati prezent u oba futura.
ODLIČAN	Zamjenjuje futur drugi svršenim prezentom.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	IZRICANJE ZAPOVIJEDI I MOLBE IMPERATIVOM
KLJUČNI POJMOVI	Izricanje zapovijedi i molbe imperativom
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje glagolski način - imperativ.
DOVOLJAN	Prepoznaje glagolski način - imperativ. Iskazuje zapovijed i molbu imperativom.
DOBAR	Razumije značenje imperativa.
VRLO DOBAR	Uočava imperativ i razumije njegovu tvorbu.
ODLIČAN	Razlikuje prezent od imperativa u 1. os. mn.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	IZRICANJE ŽELJE KONDICIONALOM
KLJUČNI POJMOVI	Izricanje želje kondicionalom
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje kondicional.
DOVOLJAN	Prepoznaje kondicional i definira ga.
DOBAR	Razlikuje glagolske načine. Razumije značenje kondicionala. Služi se kondicionalom prvim.
VRLO DOBAR	Prepoznaje tvorbu kondicionala prvoga i drugoga. Pravilno rabi kondicional prvi u govorenju i pisanju.
ODLIČAN	Raščlanjuje i objašnjava razliku u glagolskim načinima.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	VRSTE PREDIKATA
KLJUČNI POJMOVI	Vrste predikata
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje predikat. Ne razlikuje vrste.
DOVOLJAN	Imenuje vrste predikata. Definira glagolski predikat.
DOBAR	Prepoznaje glagolski i imenski predikat. Razumije značenje glagolskog predikata i tvorbu.
VRLO DOBAR	Razlikuje tvorbu imenskoga i glagolskoga predikata. Navodi primjere.
ODLIČAN	Samostalno tvori imenski i glagolski predikat, analizira i objašnjava njihovu tvorbu.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	REČENIČNI I PRAVOPISNI ZNAKOVI
KLJUČNI POJMOVI	Rečenični i pravopisni znakovi
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje i ne nabraja rečenične i pravopisne znakove.
DOVOLJAN	Prepoznaje i ne nabraja rečenične i pravopisne znakove.
DOBAR	Razumije uporabu pravopisnih znakova.
VRLO DOBAR	Pravilno rabi dvotočje, trotočje, crticu, izostavnik i zagradu. Ostvaruje ih i u čitanju
ODLIČAN	Objašnjava značenje znakova, njihovu ulogu u govorenju i pisanju. Pravilno piše veliko i malo slovo iza razgodaka.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	VELIKO POČETNO SLOVO
KLJUČNI POJMOVI	Veliko početno slovo u imenima pokrajina i krajeva, dijelova naselja, trgova i ulica
NEDOVOLJAN	Ne piše pravilno, ne poznaje pravilo o pisanju višečlanih naziva.
DOVOLJAN	Definira pravila o pisanju velikoga slova u višečlanim nazivima. Pravilno piše uz učiteljevu pomoć.
DOBAR	Razlikuje pisanje velikoga početnoga slova u višečlanim nazivima. Navodi najtipičnije primjere.
VRLO DOBAR	Samostalno se koristi pravopisom u pisanju velikoga slova.
ODLIČAN	Objašnjava pravila i razlikuje pisanje velikoga početnoga slova u višečlanim nazivima od pisanja jednočlanih naziva.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	POČETCI HRVATSKE PISMENOSTI
KLJUČNI POJMOVI	Hrvatska pisma, latinica, glagoljica, ćirilica
NEDOVOLJAN	Ne poznaje hrvatska pisma. Ne zna podatke o Bašćanskoj ploči.
DOVOLJAN	Nabraja hrvatska pisma i prepoznaje ih. Razumije pojam prvotiska, Pozna je osnovne podatke o Bašćanskoj ploči.
DOBAR	Navodi osnovne podatke o hrvatskim pismima, bašćanskoj ploči i Prvotisku.
VRLO DOBAR	Navodi spomenike na svakome pismu.
ODLIČAN	Imenuje i prepoznaje najvažnije spomenike u svome zavičaju.

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	ODNOS TEME I MOTIVA U KNJIŽEVNOME DJELU
KLJUČNI POJMOVI	Tema i motiv
NEDOVOLJAN	Ne spoznaje pjesničke slike kao slikovni izraz doživljen različitim osjetilima.
DOVOLJAN	Nabraja pjesničke slike prema osjetilima kojima se doživljuju
DOBAR	Uočava motive u pjesničkom slikama.
VRLO DOBAR	Povezuje motive s osjetilima kojima su zamijećeni.
ODLIČAN	Objašnjava pjesničke slike. Analizira pjesmu prema pjesničkim slikama.

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	VRSTE KITICA
KLJUČNI POJMOVI	Vrste kitica prema broju stihova: dvostih, trostih, četverostih, vrste rime parna, obgrljena, ukrštena(križna)
NEDOVOLJAN	Ne određuje i ne imenuje kitice prema broju stihova. Ne raspoznaje rimu.
DOVOLJAN	Određuje i imenuje kitice prema broju stihova.
DOBAR	Prepoznaje vrste rime.
VRLO DOBAR	Objašnjava vrste rime.
ODLIČAN	Samostalno interpretira pjesmu primjenjujući znanje o strofi i rimi.

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	STILSKA IZRAŽAJNA SREDSTVA
KLJUČNI POJMOVI	Ponavljjanje istih glasova, riječi, izraza, rečenica, asonanca, aliteracija, epitet, stalni epitet
NEDOVOLJAN	Ne nabraja stilska sredstva. Ne raspoznaje ih.
DOVOLJAN	Prepoznaje i imenuje stilska sredstva.
DOBAR	Uočava ulogu ponavljanja istih glasova, riječi, izraza, rečenica u ostvarivanju ritma.
VRLO DOBAR	Razlikuje ponavljanje, asonancu, aliteraciju, epitet.
ODLIČAN	Objašnjava stilska izražajna sredstva. Samostalno navodi primjere. Rabi ih u govorenju i pisanju.

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	POVIJESNI I ZNANSTVENOFANTASTIČNI ROMAN
KLJUČNI POJMOVI	Povijesni i znanstvenofantastični roman
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje romane prema tematsko-motivskome sloju.
DOVOLJAN	Razlikuje povijesni od znanstveno-fantastičnog i romana.
DOBAR	Navodi najbitnija obilježja povijesnoga i znanstvenofantastičnoga romana
VRLO DOBAR	Prepoznaje i objašnjava načine pripovijedanja.
ODLIČAN	Objašnjava obilježja povijesnoga i znanstvenofantastičnoga romana. Navodi naslove i autore.

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	PRIPOVIJEDNE VRSTE: CRTICA, ANEGDOTA, VIC
KLJUČNI POJMOVI	Crtica, anegdota, vic
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje crticu, anegdotu i vic.
DOVOLJAN	Razlikuje crticu, anegdotu i vic.
DOBAR	Uočava obilježja crtice, anegdote i vica.
VRLO DOBAR	Objašnjava obilježja crtice, anegdote i vica.
ODLIČAN	Objašnjava razliku između pripovjednih vrsta. Samostalno navodi primjere.

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	DRAMSKI TEKST
KLJUČNI POJMOVI	Dramski tekst, dramski sukob, čin
NEDOVOLJAN	Ne uočava dijelove dramskoga teksta.
DOVOLJAN	Uočava dijelove dramskoga teksta.
DOBAR	Uočava obilježja dramskoga teksta.
VRLO DOBAR	Prepoznaje dramski sukob kao temelj dramske radnje. Navodi primjere.
ODLIČAN	Razumije dijelove dramskoga teksta, obilježja dramskoga teksta i objašnjava ih.

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	DIJALEKTNO PJESNIŠTVO
KLJUČNI POJMOVI	Dijalektno pjesništvo, dijalekt
NEDOVOLJAN	Ne raspoznaje pjesme na dijalektu.
DOVOLJAN	Raspoznaje pjesme na različitim dijalektima.
DOBAR	Uočava zavičajne motive i temu u pjesmama.
VRLO DOBAR	Analizira obilježje dijalektne pjesme. Uočava ritmičnost u pjesmama.
ODLIČAN	Zna preoblikovati pjesmu na dijalektu u standardni jezik.

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	USMENA NARODNA KNJIŽEVNOST
KLJUČNI POJMOVI	Usmena narodna književnost, baština
NEDOVOLJAN	Na uočava obilježja lirske i epske pjesme.
DOVOLJAN	Uočava najbitnija obilježja lirske i epske pjesme.
DOBAR	Uočava stalne epitete i deseterac.
VRLO DOBAR	Razlikuje epsku od lirske pjesme na temelju oprijeke događanja ili doživljaja.
ODLIČAN	Samostalno interpretira usmene narodne pjesme.

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	POVJESTICA
KLJUČNI POJMOVI	povjestica
NEDOVOLJAN	Ne poznaje pojam povjestice kao književnoga djela.
DOVOLJAN	Raspoznaje povjesticu kao lirsko-epsko djelo.
DOBAR	Razlikuje povjesticu od lirske pjesme.
VRLO DOBAR	Uočava elemente pjesničkoga i pripovjednoga u povjesticama. Uočava kompoziciju.
ODLIČAN	Objašnjava obilježja povjestice, uspoređuje ju s lirskom pjesmom.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	STVARALAČKO PREPRIČAVANJE S PROMJENOM GLEDIŠTA
KLJUČNI POJMOVI	Stvaralačko prepričavanje, promjena gledišta
NEDOVOLJAN	Ne razumije pojam gledišta. Ne preporučava samostalno.
DOVOLJAN	Preporučava samostalno usmeno i pisano, ali nepotpuno, uz male izmjene u gledištu priče.
DOBAR	Preporučava pisano tekst, no u usmenom se izričaju nespretno snalazi.
VRLO DOBAR	U potpunosti s promjenom gledišta preporučava tekst pisano i usmeno.
ODLIČAN	Preporučava tekst mijenjajući više gledišta.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	SAŽETO PREPRIČAVANJE
KLJUČNI POJMOVI	prepričavanje, sažeto prepričavanje
NEDOVOLJAN	Ne uspijeva sažeti tekst.
DOVOLJAN	Sažeto preporučava glavne događaje uz učiteljevu pomoć
DOBAR	Sažeto preporučava glavne događaje i bitne pojedinosti.
VRLO DOBAR	Samostalno oblikuje sažetak (usmeno i pisano).
ODLIČAN	Uočava i objašnjava razliku između sažetoga i opširnoga prepričavanja.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	RAZGOVOR
KLJUČNI POJMOVI	razgovor
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje službeni od privatnoga razgovora.
DOVOLJAN	Razlikuje službeni od privatnoga razgovora.
DOBAR	Navodi obilježja službenoga i privatnoga razgovora.
VRLO DOBAR	Sudjeluje u dramskim improvizacijama službenoga i privatnoga razgovora poštujući osobitosti svakoga od njih.
ODLIČAN	Objašnjava i uspoređuje osobitosti službenoga i privatnoga razgovora.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	INTERPRETATIVNO ČITANJE I KRASNOSLOV
KLJUČNI POJMOVI	
NEDOVOLJAN	Ne izražava doživljaj književno-umjetničkoga teksta prikladnim interpretativnim čitanjem.
DOVOLJAN	Krasnoslovi tekst, ali ne poštuje govorne vrjednote.
DOBAR	Zamjećuje razlike u doživljaju književno-umjetničkoga teksta s obzirom na govornu interpretaciju
VRLO DOBAR	Krasnoslovi tekst poštujući govorne vrjednote.
ODLIČAN	Izražava doživljaj teksta prikladnim interpretativnim čitanjem.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	PORTRET
KLJUČNI POJMOVI	Vanjski i unutarnji portret lika
NEDOVOLJAN	Ne portretira lik vanjskim i unutarnjim opisom.
DOVOLJAN	Razlikuje vanjski opis od unutarnjega opisa. Navodi pojedinosti vanjskoga i unutarnjega opisa.
DOBAR	Portretira lik unoseći pojedinosti vanjskoga i unutarnjega opisa.
VRLO DOBAR	Portretira lik na temelju prethodno stvorenoga plana.
ODLIČAN	Objašnjava plan opisa.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	OPIS OTVORENOGA I ZATVORENOGA PROSTORA
KLJUČNI POJMOVI	opis otvorenoga i zatvorenoga prostora
NEDOVOLJAN	Ne razumije pojam pejzaža..
DOVOLJAN	Razumije pojam pejzaža otvorenoga i zatvorenoga prostora. Opisuje pejzaž, ali rabi samo epitete.
DOBAR	Opisuje pejzaž i zatvoreni prostor rabeći više izražajnih sredstava.
VRLO DOBAR	Stvara plan opisa za opisivanje otvorenoga i zatvorenoga prostora.
ODLIČAN	Slikovito opisuje otvoreni i zatvoreni prostor prema planu.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	DRAMATIZACIJA PRIPOVJEDNOGA TEKSTA
KLJUČNI POJMOVI	dramatizacija
NEDOVOLJAN	Ne uspijeva preoblikovati pripovjedni tekst u dramski.
DOVOLJAN	Uspijeva preoblikovati pripovjedni tekst u dramski uz učiteljevu pomoć
DOBAR	Samostalno zna preoblikovati pripovjedni tekst u dramski
VRLO DOBAR	Objašnjava pojmove didaskalija, uloga i služi se njima u dramatizaciji.
ODLIČAN	Uspijeva uprizoriti dramatizirani tekst

PODRUČJE	MEDIJSKA KULTURA
TEMA	FILMSKA IZRAŽAJNA SREDSTVA
KLJUČNI POJMOVI	Plan, kut i kadar snimanja
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje osnovne sadržaje, na nabraja, ne definira pojmove.
DOVOLJAN	Prepoznaje plan, kut i kadar snimanja.
DOBAR	Uočava i razumije plan kut i kadar snimanja, opisuje ih.
VRLO DOBAR	Uspoređuje i objašnjava različite planove i kadrove. Objasnjava i određuje kut snimanja.
ODLIČAN	Uspoređuje planove i kadrove te ih primjenjuje u određenim scenama.

PODRUČJE	MEDIJSKA KULTURA
TEMA	STRIP
KLJUČNI POJMOVI	strip
NEDOVOLJAN	Ne nabraja izražajna sredstva stripa.
DOVOLJAN	Nabraja izražajna sredstva stripa. Prepoznaje izražajna sredstva stripa.
DOBAR	Izražava svoje mišljenje o stripu. Iznosi obilježja izražajnih sredstava stripa.
VRLO DOBAR	Kreativno izrađuje strip. Stvara fabulu stripa prema poretku sličica (kvadratima stripa).
ODLIČAN	Mijenja i zna preoblikovati strip pomoću različitih izražajnih sredstava. Objašnjava razvoj stripa.

PODRUČJE	MEDIJSKA KULTURA
TEMA	INTERNET
KLJUČNI POJMOVI	internet
NEDOVOLJAN	Ne snalazi se u pronalaženju podataka na internetu. Ne razumije mogućnosti interneta.
DOVOLJAN	Definira pojam <i>internet</i> .
DOBAR	Pronalazi nekoliko mrežnih stranica s temom iz hrvatskoga jezika i književnosti
VRLO DOBAR	Zna obilježja Objašnjava obilježja i mogućnosti interneta.
ODLIČAN	Objašnjava razvoj interneta. Komentira sadržaje na internetu koji se tiču hrvatskoga jezika i književnosti.

Prema: Mjerila ocjenjivanja učenikova uspjeha u hrvatskome jeziku, Vesna Bjedov i suradnice, ŠK, 2010 Zagreb

MJERILA OCJENJIVANJA ZA ŠKOLSKU ZADAĆU

predmet: Hrvatski jezik

učiteljica: Nevenka Bertić

Školska zadaća pripada pisanim provjerama znanja, a objedinjuje više područja nastave Hrvatskoga jezika. Tijekom nastavne godine školska se zadaća piše po jednom u svakom obrazovnom razdoblju te se izvodi u okviru triju nastavnih sati (priprema za pisanje školske zadaće, pisanje školske zadaće, ispravak školske zadaće).

S obzirom da školska zadaća objedinjuje nekoliko područja nastave, tako se i ocjenjuje.

Školska će zadaća biti ocijenjena dvjema ocjenama koje proizlaze iz sljedećih sastavnica:

- a) prva ocjena: sadržaj, kompozicija, stil;
- b) druga ocjena: pravopis, slovnica, čitljivost i urednost.

Prva i druga ocjena je srednja ocjena navedenih sastavnica, a pojedinačne ocjene će biti vidljivo istaknute.

Primjer: sadržaj – odličan (5)

kompozicija – vrlo dobar (4)

stil – odličan (5)

prva ocjena: odličan (5)

OCJENA	ODLIČAN
Sadržaj	Sadržaj je zanimljiv, originalan i inovativan te je cjelovito oblikovan.
Kompozicija	Učenik u potpunosti poštuje kompozicijski ustroj i dosljedno ga provodi. Učenik može rabiti i kakav drugi originalan i inovativan kompozicijski model.
Stil	Stil i sadržaj su u potpunosti usklađeni. Učenik maštovito rabi stilska izražajna sredstva, s lakoćom i razumljivo oblikuje misli u rečenice, izaziva dojam promišljenom uporabom rječnika i rečeničnih konstrukcija
Pravopis	Školska je zadaća pravopisno točno oblikovana uz mogućnost dviju pravopisnih pogrešaka.
Slovnica	Školska je zadaća slovnički točno oblikovana uz mogućnost jedne pogreške.
Čitljivost i urednost	Sastavak je u cijelosti napisan pisanim slovima, vrlo uredan i čitljiv.

OCJENA	VRLO DOBAR
Sadržaj	Sadržaj je izvoran i korektan, ali nije u potpunosti zanimljiv niti originalan.
Kompozicija	Učenik poštuje i oblikuje kompozicijske dijelove, ali ne postiže potpunu cjelovitost.
Stil	Misli su jasno uobličene, izričaj je jasan, razumljiv i skladan, ali nedostaje potpuna cjelovitost teksta. Postoje manji stilski nedostaci.
Pravopis	Učenik čini tri do četiri pravopisne pogreške.
Slovnica	Školska je zadaća uglavnom slovnički točno oblikovana, no učenik čini do tri pogreške u pisanju riječi i rečenica.
Čitljivost i urednost	Sastavak je napisan pisanim slovima, uredan je i čitljiv.

OCJENA	DOBAR
Sadržaj	Sadržaj je usklađen s naslovom, no nedostaje kreativnosti.
Kompozicija	Učenik nastoji oblikovati kompozicijske dijelove, ali je dio teksta kompozicijski nesređen
Stil	Misli nisu u potpunosti jasno pretočene u rečenice, postoje nepotrebni ili neprimjereni izrazi, a često je i ponavljanje riječi ili rečeničnih sintagmi.
Pravopis	Učenik čini pet pravopisnih pogrešaka i nedosljedno primjenjuje pravopisna pravila.
Slovnica	Učenik čini četiri slovničke pogreške prilikom pisanja riječi i rečenica.
Čitljivost i urednost	Sastavak je napisan pisanim slovima i većim je dijelom uredan i čitljiv.

OCJENA	DOVOLJAN
Sadržaj	Učenik piše prema zadanoj temi, ali ne razrađuje sadržaj.
Kompozicija	Sastavak je kompozicijski nedosljedan iako su kompozicijski dijelovi vidljivi.
Stil	Tekst je stilski nesređen, rečenice nisu u potpunosti jasne niti ulančane. Rječnik je oskudan.
Pravopis	Učenik čini šest pravopisnih pogrešaka i teško primjenjuje pravopisna pravila.
Slovnica	Učenik čini šest slovničkih pogrešaka prilikom pisanja riječi i rečenica.
Čitljivost i urednost	Sastavak je djelomično čitljiv, a učenik miješa pisana i tiskana slova.

OCJENA	NEDOVOLJAN
Sadržaj	Učenik ne piše prema zadanoj temi i ne razrađuje sadržaj. Sastavak je nedovršen.
Kompozicija	Kompozicijski odjeljci nisu vidljivi ili je tekst kompozicijski kaotičan.
Stil	Tekst je stilski nesređen, rečenice nisu jasne niti ulančane. Rječnik je vrlo oskudan.
Pravopis	Učenik čini više od sedam pravopisnih pogrešaka i ne primjenjuje pravopisna pravila.
Slovnica	Učenik čini više od sedam slovničkih pogrešaka prilikom pisanja riječi i rečenica.
Čitljivost i urednost	Sastavak je nečitak, a učenik uglavnom ne piše pisanim slovima.

MJERILA OCJENJIVANJA

područje: L E K T I R A

učiteljica: Nevenka Bertić

predmet: Hrvatski jezik

ocjena: O D L I Č A N

- vrlo razvijene receptivne, raščlambene i interpretativne sposobnosti
- kritički prosuđuje i osvrće se na književno djelo
- interes za čitanje je vrlo razvijen te čita i izvan zadanoga plana
- samoinicijativno i uspješno sudjeluje u raspravama
- izvrsno interpretira djelo na svim razinama
- znanje o književnoteorijskim pojmovima je na najvišoj razini te ih vrlo uspješno primjenjuje u interpretaciji lektirnih djela
- samostalno istražuje činjenice vezane uz lektirno djelo
- kreativno i detaljno portretira likove
- bilješke nadopunjuje odgovarajućim navodima iz teksta
- argumentira svoje stavove (pismeno ili usmeno)
- vodi detaljne bilješke
- dnevnik čitanja je detaljan i potpun
- dnevnik čitanja je uredan i pregledan te jezično točan

ocjena: V R L O D O B A R

- u dnevniku čitanja nedostaju primjeri za neke sastavnice
- čini vrlo mali broj jezičnih pogrešaka
- ne koristi navode iz teksta tamo gdje je potrebno ili navodi nisu primjereni
- argumentirano iznosi svoja razmišljanja
- ima razvijene interpretativne i raščlambene sposobnosti
- detaljno opisuje likove
- većinu književnih pojmova zna primijeniti na pročitano djelo
- uočava značenje djela i sudjeluje u interpretaciji
- uočava poruke i višeslojnost književnoga djela
- aktivno sudjeluje u interpretaciji
- povremeno su potrebna dodatna objašnjenja

ocjena: D O B A R

- ponekada čita površno i bez razumijevanja
- interes za čitanje je slabo razvijen
- ponekada ne poštuje zadane rokove
- bilješke su kratke, oskudne i necjelovite
- pojedini dijelovi dnevnika čitanja su nejasni
- često ne koristi navode iz teksta kao potvrdu nekih sastavnica dnevnika čitanja
- rijetko iznosi svoja mišljenja
- bilješke nisu pregledne ni cjelovite
- nedostaju pojedine sastavnice dnevnika čitanja
- rijetko argumentira svoja mišljenja
- površno opisuje likove
- djelomično primjenjuje naučene pojmove
- uz pomoć učitelja interpretira pročitano djelo
- čini česte jezične pogreške

ocjena: DOVOLJAN

- nepotpuno razvijene sposobnosti razumijevanja i doživljavanja književnoga djela
- uz pomoć učitelja uočava neke osobine djela
- vodi manjkav i vrlo oskudan dnevnik čitanja
- dnevnik čitanja je nepotpun, nedostaju neke sastavnice
- vrlo površno opisuje likove ili ih samo nabraja bez opisa
- ne koristi navode iz teksta
- čita površno i bez razumijevanja
- često ne poštuje zadane rokove
- teško uočava odnose u djelu
- zaključke i ideje književnoga djela oblikuje samo uz pomoć učitelja
- radovi su neuredni, nepregledni i zasićeni jezičnim pogreškama

ocjena: NEDOVOLJAN

- lektirno djelo nije pročitano u cijelosti
- dnevnik čitanja ili bilješke su prepisani (iz Vodiča za lektiru, s interneta, od druge osobe)
- dnevnik čitanja ili bilješke napisala je druga starija osoba
- interes za čitanje uopće nije razvijen
- ne sudjeluje u interpretaciji niti na poticaj učitelja
- u potpunosti ne razumije pročitano djelo
- dnevnik čitanja nema većinu potrebnih sastavnica, neuredan je i nepregledan

MJERILA OCJENJIVANJA PISANIH PROVJERA ZNANJA

učiteljica: Nevenka Bertić
predmet: Hrvatski jezik

POSTOTAK	OCJENA
0% - 44%	nedovoljan
45% - 59%	dovoljan
60% - 73%	dobar
74% - 86%	vrlo dobar
87% - 100%	odličan