

PREDMET: GLAZBENA KULTURA

NASTAVNICA:

Marija Krnić Agić, mag. mus.

ELEMENTI PRAĆENJA I KRITERIJI OCJENJIVANJA UČENIKA U PREDMETU GLAZBENA KULTURA

Ocjena iz predmeta glazbena kultura mora biti poticaj u osobnom razvoju učenika na tom polju, a u postupcima provjeravanja i ocjenjivanja moraju se poštovati učenikove sposobnosti i mogućnosti.

Nastava po modelu A

Usmeno provjeravanje učenika

- provodi se u pravilu bez najave prema Pravilniku o ocjenjivanju
- učenik dobiva dvije ocjene: iz usvojenosti znanja i osnova glazbene pismenosti, ukoliko je sadržaj koji se provjerava vezan za provjeru glazbene pismenosti
- usmeno provjeravanje traje do 10 minuta

Pisano provjeravanje učenika

- pisane provjere su svi oblici pisanom provjeravanje učenika
- ispiti se pišu nakon uvježbane i ponavljane jedne ili više tema
- ocjenjuje se znanja (glazbena umjetnost) i osnove glazbene pismenosti (glazbena abeceda, solmizacija, notne vrijednosti)
- pisana provjera znanja ocjenjuje se s obzirom na broj postignutih bodova

Pisanje domaće zadaće i nošenje pribora

- nakon obrađene nastavne jedinice učenici ponekad imaju domaću zadaću (tri napisane domaće zadaće, odlična ocjena u aktivnosti učenika)
- ukoliko učenik ne donosi redovito domaću zadaću dobiva minus što mu općenito umanjuje opisnu ocjenu odnosno odnos prema radu
- za 3 dobivena minusa upisuje mu se opisna ocjena vezana za odnos prema radu
- ukoliko učenik prilikom rješavanja nekog zadatka točno i brzo riješi dobiva plus
- za tri dobivena plusa dobiva ocjenu 5 iz elementa predviđenog za te vježbe odnosno zadatke

KRITERIJI VREDNOVANJA

1. Slušanje i poznavanje glazbe

Odličan (5)	Učenik je zainteresiran za slušanje. Učenik samostalno prepoznaje te imenuje skladatelje i skladbe. Prepoznaje glazbene sastavnice te ih može analizirati i usporediti.
Vrlo dobar (4)	Učenik je uglavnom zainteresiran za slušanje. Učenik zna prepoznati i imenovati skladatelje i skladbe te glazbene sastavnice, ali mu je potrebna učiteljeva pomoć.
Dobar (3)	Učenik je djelomično zainteresiran za slušanje. Učenik teže prepoznaje slušne primjere kao i glazbene sastavnice.
Dovoljan (2)	Učenik je rijetko zainteresiran za slušanje. Učenik nije samostalan u prepoznavanju slušnih primjera kao niti glazbenih sastavnica.
Nedovoljan (1)	Učenik nije zainteresiran za slušanje. Učenik ne prepoznaje slušni primjer, kao niti glazbene sastavnice.

2. Izražavanje glazbom i uz glazbu

Odličan (5)	Učenik rado pjeva, pleše ili svira, pokazuje interes za skupnim muziciranjem. Pokazuje interes za stvaranje dodatnih sadržaja uz glazbu.
Vrlo dobar (4)	Učenik pokazuje interes za sudjelovanje u razrednim aktivnostima kao što je muziciranje, ali ga s vremena na vrijeme treba dodatno motivirati i poticati.
Dobar (3)	Učenik često ne sudjeluje u razrednim aktivnostima kao što je skupno muziciranje te pokazuje smanjen interes. Potrebno ga je konstantno poticati.
Dovoljan (2)	Učenik vrlo rijetko sudjeluje u razrednim aktivnostima kao što je skupno muziciranje te često ne reagira na poticaj učitelja.
Nedovoljan (1)	Učenik odbija sudjelovati u razrednim aktivnostima, nema nikakav interes te ometa nastavu.

3. Samostalan rad i aktivnost

A) VREDNOVANJE PREZENTACIJE

ODREDNICE	4	3	2	1
SADRŽAJ	Sadržaj u prezentaciji obuhvaća važne informacije i daje na uvid relevantne činjenice potrebne za razumijevanje gradiva.	Sadržaj u prezentaciji obuhvaća važne informacije, ali treba više informacija za potpuno razumijevanje iznesenog.	Sadržaj u prezentaciji obuhvaća važne informacije, ali je previše općenit ili nedostatan. Treba više informacija za razumijevanje iznesenog.	Sadržaj nema veze s temom ili je slabo s njom povezan.
ORGANIZACIJA SADRŽAJA	Informacije su odlično organizirane s jasnim naslovima i podnaslovima.	Informacije su organizirane s naslovima i podnaslovima.	Informacije su organizirane, ali nedostaju naslovi i podnaslovi ili ne pomažu čitatelju pri razumijevanju.	Informacije djeluju neorganizirano.
KVALITETA PRIKAZA	Veličina i oblik znakova omogućava lako čitanje iz svih dijelova učionice. Intenzitet svjetlosti ne zamara učenike i omogućava laku akomodaciju oka kod zapisivanja. Kontrast teksta i podloge omogućava lako čitanje bez zamora ili napora, bitni dijelovi teksta su istaknuti, slike su jasne i primjerene, film je jasan i primjeren.	Veličina i oblik znakova omogućava lako čitanje iz svih dijelova učionice. Intenzitet svjetlosti ne zamara učenike i omogućava laku akomodaciju oka kod zapisivanja. Bitni dijelovi teksta su istaknuti. Film i/ili slike nisu korektno obrađeni. Kontrast teksta i podloge je loš i ne omogućava lako čitanje bez zamora ili napora	Veličina i oblik znakova omogućava lako čitanje iz svih dijelova učionice. Intenzitet svjetlosti ne zamara učenike i omogućava laku akomodaciju oka kod zapisivanja. Nisu istaknuti bitni dijelovi teksta. Film i/ili slike nisu korektno obrađeni. Kontrast teksta i podloge je loš i ne omogućava lako čitanje bez zamora ili napora.	Veličina i oblik znakova omogućava lako čitanje iz svih dijelova učionice. Ostali elementi nisu korektno izvedeni.
KVALITETA MATERIJALA	Količina teksta je dostatna za kvalitetno praćenje i	Količina teksta je dostatna za kvalitetno praćenje i	Količina teksta je dostatna za kvalitetno praćenje i	Količina teksta je dostatna za kvalitetno praćenje i

	zapisivanje tijekom predavanja; natuknice su jasne, potpune i sadrže samo bitno; broj slajdova je primjeren trajanju prezentacije.	zapisivanje tijekom predavanja. Natuknice su jasne, potpune no preopširne su. Broj slajdova je primjeren trajanju prezentacije.	zapisivanje tijekom predavanja. Natuknice su jasne i potpune ali preopširne. Broj slajdova nije primjeren trajanju prezentacije	zapisivanje tijekom predavanja. Ostali elementi nisu korektno izvedeni.
KVALITETA ANIMACIJE	Natuknice se pojavljuju prateći izlaganje; animacija je nenametljiva i ne zamara; veze na prethodne stranice su dobro postavljene; pojavljivanje slika i teksta na slajdu je dobro osmišljeno i izvedeno.	Natuknice se pojavljuju prateći izlaganje; animacija je nenametljiva i ne zamara; veze na prethodne stranice su dobro postavljene. Pojavljivanje slika i teksta na slajdu nije dobro osmišljeno i izvedeno.	Natuknice se pojavljuju prateći izlaganje; animacija je nenametljiva i ne zamara. Veze na prethodne stranice nisu dobro postavljene. Pojavljivanje slika i teksta na slajdu nije dobro osmišljeno i izvedeno.	Natuknice se pojavljuju prateći izlaganje. Ostali elementi nisu korektno izvedeni.
IZVORI	Svi izvori (informacije i slikovni prikazi) potkrijepljeni su bibliografijom.	Svi izvori (informacije i slikovni prikazi) potkrijepljeni su bibliografijom, ali ima nekih pogrešaka u obliku.	Svi izvori (informacije i slikovni prikazi) potkrijepljeni su, ali informacije su nepotpune ili nisu željenog oblika.	Samo su neki izvori (informacija i slikovni prikazi) potkrijepljeni i dokumentirani.
SREDSTVA	Nema gramatičkih, pravopisnih, stilističkih i leksičkih pogrešaka.	Uglavnom nema gramatičkih, pravopisnih, stilističkih i leksičkih pogrešaka.	Nekoliko je gramatičkih, pravopisnih, stilističkih i leksičkih pogrešaka.	Mnogobrojne su gramatičke, pravopisne, stilističke i leksičke pogreške.

UKUPNO 28 bodova

28/27/26 = odličan (5)

25/24/23 = vrlo dobar (4)

22/21/20 = dobar (3)

19/18/17 = dovoljan (2)

16> = vratiti na doradu

B) VREDNOVANJE ISTRAŽIVANJA, ESEJA, SLIKOVNICE ILI STRIPA

ODREDNICA	BODOVI
Jasnoća misli potpuna i pokazuje razumijevanje gradiva, postavlja jasni prikaz teme ili promišljena pitanja, zaključci su potkrepljeni prikazanim podacima, pokazuje kreativnost i/ili prilaže više grafičkih prikaza podataka ili pojmova te glazbenih poveznica.	11
Jasnoća misli prisutna i pokazuje razumijevanje glavnih procesa, uključuje dobar prikaz teme ili pitanja, prikazuje prihvatljive poveznice i zaključke, može sadržavati grafičke prikaze.	10
Dovršen zadatak, ali objašnjenja mogu biti malo dvosmislena ili nejasna, može sadržavati neke nedovršenosti i neprimjerenosti ili nejasnoće u objašnjenju, primjeni i predstavljanju sadržaja, razumijevanju, odnosno donošenju zaključaka.	9
Uspješan početak, ali izostavljeni značajni dijelovi ili nije potpuno završeno, prikazi mogu biti netočni ili izostavljeni, netočna ili nepotpuna analiza, poveznice i zaključci.	8
Rješenje i objašnjenje nepotpuno ili nejasno ili sadrži veće propuste zbog konceptualnog nerazumijevanja i nepravilne upotrebe pojmova uz neprikladni prikaz sadržaja.	7
Rješenja ne odražavaju niti najvažnije elemente zadatka, nisu prepoznate potrebne informacije, prepričano pitanje bez pokušaja rješenja.	6
Nije niti započeto rješavanje zadatka.	0

UKUPNO 11 bodova

11/10 = odličan (5)

9/8 = vrlo dobar (4)

7 = dobar (3)

6 = dovoljan (2)

6> = vratiti na doradu

C) VREDNOVANJE AKTIVNOSTI

ISHOD	OSTVARENO	DJELOMIČNO OSTVARENO	NEOSTVARENO
BODOVI	2	1	0
ODNOS PREMA RADU	učenik se iznimno trudi u izvršavanju svih zadanih zadataka, potiče druge učenike na aktivnost	učenik se trudi u izvršavanju zadanih zadataka, no ne uvijek istim intenzitetom	učenik se ne trudi u izvršavanju zadanih zadataka, navodi različite razloge zašto to nije učinio
	učenik je iznimno motiviran za rad	motivacija za rad je promjenjiva, ovisi o zadanoj aktivnosti	učenik nije motiviran za rad pa ga je potrebno poticati i kontrolirati
KOMUNIKACIJA	uljudno se odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji	ponekad zaboravlja pravila uljudbene komunikacije	učenik se ponaša izvan pravila uljudbene komunikacije
	služi se hrvatskim standardnim jezikom oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne	nastoji se služiti hrvatskim standardnim jezikom, no ponekad oblikuje rečenice koje su pravopisno i gramatički netočne	ne služi se hrvatskim standardnim jezikom, upotrebljava razgovorni jezik
	uvijek odgovara na nastavnikove poruke na vrijeme	odgovara na nastavnikove poruke s malim zakašnjenjem	ne odgovara na nastavnikove poruke ili odgovara nakon upozorenja
PRAĆENJE NASTAVE U VIRTUALNOJ UČIONICI	tijekom dana prati obavijesti i upute u virtualnoj učionici	učenik prati obavijesti i upute u virtualnoj učionici, no zna mu se dogoditi da mu obavijest promakne pa ga učitelj mora kontaktirati privatnom porukom	učenik čita obavijesti i upute sa zakašnjenjem od nekoliko dana ili ih uopće ne čita
	učenik uvijek upotrebljava oznaku „sviđa mi se“ i daje do znanja nastavniku da je preuzeo zadatke ili pročitao obavijest	učenik povremeno upotrebljava oznaku „sviđa mi se“	učenik ne upotrebljava oznaku „sviđa mi se“ i daje do znanja nastavniku da nije preuzeo zadatke ili pročitao obavijest
ROKOVI	poštuje rokove i sve zadatke predaje na vrijeme	uglavnom poštuje rokove, zna se dogoditi da zadatke preda s malim zakašnjenjem	ne poštuje zadane rokove ni nakon produženja roka ili upozorenja

16/15/14 = odličan (5)

13/12/11 = vrlo dobar (4)

10/9/8 = dobar (3)

7/6/5 = dovoljan (2)

5 > = nedovoljan (1)

ZAKLJUČNA OCJENA

Na zaključnu ocjenu utječu:

- 1) radne navike,
- 2) temeljitost,
- 3) ustrajnost u radu,
- 4) discipliniranost,
- 5) samostalnost u radu,
- 6) koncentracija na rad,
- 7) marljivost i zainteresiranost za glazbene sadržaje nastave glazbene kulture.

Konačne ocjene na kraju školske godine ocjena kriterij

odličan (5) samostalno i sigurno

vrlo dobar (4) samostalno, ali nesigurno

dobar (3) uz pomoć nastavnika

dovoljan (2) uz pomoć nastavnika i na intervenciju razrednika i roditelja

nedovoljan (1) učenik nije zadovoljio kriterije predmeta ni uz pomoć nastavnika te intervenciju razrednika i roditelja

KONAČNA OCJENA NIJE ARITMETIČKA SREDINA ZABILJEŽENIH BROJČANIH OCJENA U IMENIKU.