

# CARNIVAL

## *lives in festivals*

KARNEVAL- život u festivalima

*Poučavanje učenika vještinama i inkluziji*





ERASMUS+ KA 2, Exchange of Good Practices  
*Croatia - Malta - Slovenia - Sweden - Turkey - UK*



Erasmus+

# Osnovne informacije o projektu:

- **Broj projekta:** 2020-1-UK01-KA229-079021\_5
- **Nositelj projekta:** Rayleigh Primary School (UK)
- **Partneri:** Tanneforsskolan, Linkoping (SWE), St Joan Antide School Gudja (MLT), Sivas Bilim ve Sanat Merkezi, Sivas (TR), OŠ Vižmarje Brod Ljubljana (SLO), OŠ Đuro Pilar, Slavonski Brod (HR)
- **Ukupna vrijednost projekta:** **101.888,00€**  
Od toga naša škola ima pravo iskoristiti: **15.980,00\*** €
- **Trajanje:** rujan 2020. – rujan 2023.

\*(80% odmah, 20% po završetku projekta)

# Sažetak projekta

- Cilj projekta je koristiti umjetnička obilježja Karnevala (festivala, proslava...) kako bi promovirao osnovne vještine i inkluziju.
- Diljem Europe postoji potreba preispitivanja odgoja i obrazovanja u svrhu prilagodbe potrebama budućnosti. Fleksibilnija radna snaga, sposobna suradnički djelovati na rješavanje višestrukih problema je potrebna ako elimo da naša djeca postanu doprinositelji nove ekonomije. Projekt koristi umjetnička obilježja karnevala da bi se dokazalo da je to moguće. Proučavanjem karnevala diljem svijeta će dati učenicima temelj za ishode koje će postići. Ovo uključuje drevne rituale koji su sada postali dio karnevalskih povorki iako su nekad bile tradicionalne proslave. Uključuje i američko poimanje karnevala, putujućeg cirkusa koji je utjecao na stvaranje mnogih novih ideja koje su kasnije uvedene kao aktivnosti karnevala. Djeca će krenuti na putovanje u kojem će moći naučiti razne vještine potrebne za karneval, Od cirkuskih vještina, glazbe, plesa, dizajna kostima i papirnatih modela. Izazov će biti provesti njihov vlastiti karneval te izraditi digitalni karneval za sve partnere.
- **Cilj je dakle istinska suradnja, promišljanje i razmjena mišljenja te rješavanje problema diljem Europe.**

# Cilj projekta

- Ovaj projekt namjerava koristiti umjetnost za slavljenje različitosti i izgradnju razumijevanja. Razvijen je iz uspješnog istraživanja koje pokazuje da umjetnost može poboljšati vještine pisanja jer se djeca osjećaju emocionalno predanija svom poslu. Umjetnosti; slikarstvo, modelarstvo, film, ples i glazba bit će usmjereni na karnevale i festivale diljem Europe i svijeta. To znači da projekt radi na nekoliko tema. Izazov u projektu bit će korištenje filma za snimanje festivala, u biti omogućiti djeci da naprave vlastite dokumentarne filmove o svojoj proslavi, da podijele svoju kulturu i pouče druge.

# Projektni tim

- Ivan Ilišević, koordinator projekta
- koordinatorica pedagoških istraživanja
- Senka Jelić, koordinatorica RN
- Darija Grgić, koordinatorica RN
- Aleksandra Balen, koordinatorica za EJ
- Mirela Šprajc, koordinatorica za GK
- Mirta Malčić, koordinatorica za prirodne znanosti
- Ema Filadić, koordinatorica pedagoških istraživanja
- Igor Nikičić, koordinator operativnih aktivnosti
- Kolege/kolegice suradnici

# Za našu Djecu

- Izgradnja zajednice/suradničko učenje

Projekt omogućuje djeci unutar svake partnerske škole da rade zajedno kako bi proizveli svoju verziju karnevala ili festivala o kojima su naučili od drugih partnera. Projekt omogućuje djeci unutar svake partnerske škole da zajedno rade na proslavi vlastitog tradicionalnog festivala ili karnevala.

- Učenje o drugim kulturama/razmjena kultura

Djeca će otkriti više jedni o drugima dok uče o tradicijama drugih zemalja. Djeca u drugim partnerskim školama uče o sebi i svojoj kulturi. Djeca se uče umjetnosti sa svrhom. Djeca uče slikati, plesati, pjevati, izrađivati modele i snimati filmove za proizvodnju karnevala ili festivala. Njihovo učenje je stvarno i usredotočeno. Djeca razvijaju komunikacijske vještine. Umjetnost i njihov fokus moraju biti proizvedeni na način koji drugi mogu razumjeti. Time se razvija korištenje materinjeg jezika te znanje i uporaba stranog jezika.

# Za učitelje

- Suradničko učenje

Učitelji će naučiti kako običaji njihovih zemalja i naroda mogu povećati razumijevanje ponašanja njihovog i drugih naroda.

Graditi će partnerske odnose s drugim školama u svrhu rada na projektu i budućim projektima.

Razumijeti će da se umjetnost i kulturno nasljeđe mogu koristiti za razvoj govorničkih i čitalačkih aspekata materinjih jezika, informacijske pismenosti kao i poznavanja i razumijevanja stranih jezika bez negativnih utjecaja na redovite nastavne/predmetne kurikule.



# Ciljevi projekta

- ✓ Podići svijest o važnosti promjene paradigme poučavanja i učenja u školi i zajednici
- ✓ Unaprijediti čitalačke i digitalne kompetencije učenika i učitelja te promovirati inovativne metode učenja
- ✓ Njegovati kritičko mišljenje i sposobnost rješavanja problema kod učenika
- ✓ Jačati Europsku suradnju između različitih škola
- ✓ Njegovati inkluzivne prakse unutar škola
- ✓ Razvijati shvaćanje i korištenje materinjih i stranih jezika

# Faze projekta

# Faze

- 2020 Jesen – Božićni festivali diljem svijeta
- 2021 Proljeće- Uvod u festivale, proslava kulturnog nasljeđa
- 2021 Ljeto – Folklorni ljetni festivali
- 2021 Jesen – Zimski festivali
- 2022 Proljeće – Festivali boja
- 2022 Ljeto- Festivalaska hrana, proslave i vjera

## *OŠ "Đuro Pilar" Slavonski Brod*



*Škola u kojoj dobre ideje postaju stvarnost*



ERASMUS+ KA 2, Exchange of Good Practices  
*Croatia - Malta - Slovenia- Sweden – Turkey - UK*

