**Osnovna škola Domovinske zahvalnosti, Knin**

**1. RAZRED - KRITERIJI PRAĆENJA, VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA**

**NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA |  |  |  |  |
| ISHOD | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| A. 1. 1  Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i  osjećaje | postavlja pitanja i  odgovara na pitanja  kratkom rečenicom;  sadržajem govorenja  obuhvaća poznate  pojmove i situacije | započinje razgovor,  postavlja pitanja i  odgovara na pitanja  kratkim rečenicama;  samostalno se  uključuje u jezičnu  aktivnost govorenja te sadržajem govorenja obuhvaća zadane teme | sudjeluje u razgovoru  izražavajući svoje  potrebe, misli i osjećaje; sudjeluje u  govornom činu i  razgovoru u formalnim  komunikacijskim  situacijama | govori kratak tekst i u razgovoru izražava svoje potrebe, misli i  osjećaje, sudjeluje u govornom činu u osmišljenim govornim situacijama (govor je čujan i artikuliran) te inicira razgovor o temi primjerenoj dječjem interesu |
| A. 1. 2  Učenik sluša jednostavne  tekstove, točno izgovara  glasove,  riječi i rečenice na  temelju slušanoga teksta. | s razumijevanjem  sluša jednostavne  govorne/čitane  tekstove, odgovara na pitanja uz logička  odstupanja i izgovara glasove i ogledne i česte riječi uz pokušaje i pogreške u glasnoći i artikulaciji | -sluša s  razumijevanjem  govorni/čitani tekst,  točno odgovara na  pitanja o sadržaju  teksta uz pomoć učitelja i izgovara glasove, ogledne i česte riječi i rečenice prema modelu | -sluša s razumijevanjem  govorni/čitani tekst,  točno odgovara na  pitanja o sadržaju  teksta prema smjernicama i izgovara glasove, ogledne i česte riječi i rečenice | -sluša s razumijevanjem  govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta, točno izgovara glasove i riječi i točno intonira rečenice |
| A. 1. 3  Učenik čita tekstove  primjerene početnomu  opismenjavanju i  obilježjima jezičnoga  razvoja. | -prepisuje riječi i  kratke rečenice  slovima školskoga  formalnog pisma  prema modelu | -piše riječi i kratke  rečenice slovima  školskoga formalnog  pisma | -piše riječi i oblikuje  kratke rečenice  slovima školskoga  formalnog pisma i u  pisanju samostalno  odabire riječi u skladu s njihovim značenjem da bi odaslao poruku | -izabire tematsku  skupinu riječi i piše  riječi, kratke rečenice  i oblikuje kratak tekst  slovima školskoga  formalnog pisma |
| A. 1. 4  Učenik piše školskim  formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. | -prepisuje riječi i  kratke rečenice  slovima školskoga  formalnog pisma  prema modelu | -piše riječi i kratke  rečenice slovima  školskoga formalnog  pisma | -piše riječi i oblikuje  kratke rečenice  slovima školskoga  formalnog pisma i u  pisanju samostalno  odabire riječi u skladu s njihovim značenjem da bi odaslao poruku | -izabire tematsku  skupinu riječi i piše riječi, kratke rečenice i oblikuje kratak tekst  slovima školskoga  formalnog pisma |
| A. 1. 5  Učenik upotrebljava  riječi, sintagme i  rečenice u točnome  značenju u uobičajenim  komunikacijskim  situacijama. | -uz pomoć učitelja  prepoznaje značenje  riječi i upotrebljava  ih u sintagmama i  rečenicama u  uobičajenim  komunikacijskim  situacijama | -prepoznaje  značenje riječi i  upotrebljava ih u  sintagmama i  rečenicama u  uobičajenim  komunikacijskim  situacijama | -objašnjava značenje riječi i upotrebljava ih u  sintagmama i rečenicama u uobičajenim  komunikacijskim  situacijama | -izabire odgovarajuće riječi i točno ih upotrebljava u  oblikovanju sintagmi i rečenica u uobičajenim komunikacijskim  situacijama; traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije i pravilno ih  upotrebljava u kontekstu |
| A. 1. 6  Učenik prepoznaje  razliku između  mjesnoga govora i  standardnoga hrvatskog jezika. | -prepoznaje  značenje poruke na  mjesnome govoru  prikladne  učeničkomu  iskustvu, jezičnomu  razvoju i interesima | -uočava razliku  između tekstova na  mjesnome govoru i  standardnome  hrvatskom jeziku u  neposrednoj životnoj  stvarnosti | -uz pomoć učitelja  prepoznaje razliku  između tekstova na  mjesnome govoru i  standardnome  hrvatskom jeziku u  neposrednoj životnoj stvarnosti | -prepoznaje razliku  između tekstova na  mjesnome govoru i  standardnome  hrvatskom jeziku u  neposrednoj  životnoj stvarnosti |
| A. 1. 7  Učenik prepoznaje  glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu  opismenjavanju. | -prepoznaje glasovnu strukturu riječi i uočava početni glas u  jednosložnim riječima | -prepoznaje glasovnu strukturu riječi i uočava početni, središnji i završni glas u riječi te glasovno analizira i sintetizira  jednosložne i  dvosložne riječi | -prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira višesložne riječi | -prepoznaje  glasovnu strukturu  riječi i glasovno  analizira i sintetizira  višesložne riječi te  manipulira elementarnim  jedinicama riječi (igra riječima, stvaranje rime) |
| KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO |  |  |  |  |
| B 1. 1  Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje  nakon slušanja/čitanja  književnoga teksta i  povezuje ih s vlastitim iskustvom. | -uz poticaj izražava  svoje misli i osjećaje  nakon  slušanja/čitanja  književnoga teksta i  prepoznaje situacije  iz književnoga teksta  u svakodnevnome  životu | -uz pomoć učitelja  izražava svoje misli i  osjećaje nakon  slušanja/čitanja  književnoga teksta i  opisuje situacije iz  svakodnevnoga  života slične onima u  književnome tekstu | -izražava svoje misli i  osjećaje nakon  slušanja/čitanja  književnoga teksta i  povezuje situacije iz  književnoga teksta s  onima u svakodnevnome životu | -izražava svoje misli i osjećaje nakon  slušanja/čitanja  književnoga teksta,  objašnjava sličnosti i razlike između  situacija u  književnome tekstu i situacija u  svakodnevnome  životu te pokazuje  interes za  samostalno čitanje |
| B. 1. 2  Učenik sluša/čita  književni tekst, izražava o čemu tekst govori i  prepoznaje književne  tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi. | -sluša/čita književni  tekst, usmeno  odgovara na pitanja  o sadržaju teksta i  prepoznaje književni  tekst prema obliku uz  pomoć učitelja | -sluša/čita književni  tekst, prema smjernicama usmeno  odgovara na pitanja  o sadržaju teksta i  prepoznaje književni  tekst prema obliku uz  pomoć učitelja | -sluša/čita književni  tekst, usmeno  odgovara na pitanja  o sadržaju teksta i  prepoznaje književni  tekst prema obliku | -sluša/čita književni  tekst, usmeno  odgovara na pitanja o sadržaju teksta, kazuje o čemu tekst govori  i prepoznaje  književni tekst prema obliku |
| B 1. 3  Učenik izabire  ponuđene književne  tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu. | Ishod se ne vrednuje, samo se prati, a razine usvojenosti odnose se na konkretna predstavljanja na nastavi te se mogu i ne moraju sumativno vrednovati. |  |  |  |
| B. 1. 4  Učenik se stvaralački  izražava prema  vlastitome interesu  potaknut različitim iskustvima i doživljajima  književnoga teksta. | Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. |  |  |  |
| KULTURA I MEDIJI |  |  |  |  |
| C. 1. 1  Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim  opismenjavanjem i  pronalazi podatke u  tekstu. | -sluša/čita i tekst u  skladu s početnim  opismenjavanjem  i uz pomoć učitelja  pronalazi podatke u  tekstu | -sluša/čita tekst u  skladu s početnim  opismenjavanjem i  prema smjernicama  pronalazi podatke u  tekstu | -sluša/čita tekst  oblikovan u skladu s  početnim opismenjavanjem i  pronalazi podatke u  tekstu | -sluša/čita tekst  oblikovan u skladu s početnim  opismenjavanje,  pronalazi i opisuje  podatke u tekstu |
| C. 1. 2  Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi  i interesu | -prepoznaje medijske  sadržaje primjerene  dobi i interesu | -prepoznaje medijske  sadržaje primjerene  dobi i interesu te  izdvaja omiljene  medijske sadržaje | -razlikuje medijske  sadržaje primjerene  dobi i iskazuje interes  za izbor medijskih  sadržaja te komunikaciju s medijskom porukom  usmjerava na sadržaj | -razlikuje medijske  sadržaje te Iskazuje  svoje mišljenje o  njima; identificira i  prima medijske  poruke te razlikuje  stvarno i nestvarno u poruci |
| C. 1. 3  Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | Ishod se ne vrednuje, samo se prati. |  |  |  |

**Metode provjeravanja za vrijeme nastave na daljinu:** fotografije bilježnice i radne početnice, audiozapis čitanja, provjera u digitalnom alatu,

dnevnik čitanja lektire

**NASTAVNI PREDMET: MATEMATIKA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| BROJEVI |  |  |  |  |
| ISHOD | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| A. 1. 1 opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom. | Broji unaprijed i unatrag, prikazuje brojeve pomoću konkreta, čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu, određuje količinu i prikazuje ju brojem. | Određuje broj Neposredno ispred i neposredno iza zadanoga broja, prikazuje brojeve na brojevnoj crti, razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve. | Broji u skupinama od po 2 i 5, rastavlja broj na desetice i jedinice, koristi se brojevima do 20 u opisivanju neposredne okoline. | Broji zadanim korakom, rastavlja broj na različite načine, u zapisu broja objašnjava vrijednost pojedine znamenke. |
| A. 1. 2 uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu. | Uspoređuje dva broja riječima: veći – manji – jednak. | Uspoređuje brojeve znakovima uspoređivanja >, < i =. | Reda po veličini zadane brojeve. | Primjenjuje uspoređivanje brojeva u različitim okolnostima uočavajući tranzitivnost odnosa veći – manji. |
| A. 1. 3 koristi se rednim brojevima do 20. | Pravilno čita i zapisuje zadane redne brojeve. | Rednim brojevima prikazuje redoslijed i određuje prvoga i posljednjega u redu. | Koristi pojmove ispred i iza u redoslijedu te objašnjava razliku između glavnih i rednih brojeva. | Koristi se rednim brojevima do 20 za prikazivanje redoslijeda u različitim situacijama. |
| A. 1. 4 B. 1. 1 zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20. | Zbraja i oduzima brojeve do 20 služeći se konkretima i pravilno zapisujući brojevni izraz. | Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku, rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika te vezu zbrajanja i oduzimanja zapisujući četiri jednakosti. | Točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20, imenuje članove u računskim operacijama uz objašnjenje pravila o zamjeni mjesta ili združivanju pribrojnika te vezi zbrajanja i oduzimanja. | Automatizirano zbraja i oduzima te vješto bira i povezuje strategije pri zbrajanju i oduzimanju u skupu brojeva do 20. |
| A. 1. 5 matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka. | Konkretima i pravilnim matematičkim zapisom prikazuje i rješava jednostavne brojevne izraze. | Matematičkim jezikom na različite načine prikazuje i rješava jednostavne brojevne izraze pomoću kojih donosi zaključke u različitim okolnostima. | Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom na različite načine prikazuje brojevne izraze pomoću kojih dolazi do zaključaka i mogućih novih pretpostavki. | Matematički rasuđuje te smišlja problemske situacije u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem. |
| ALGEBRA I FUNKCIJE |  |  |  |  |
| B. 1. 2 prepoznaje uzorak i nastavlja niz. | Uočava pravilne izmjene i navodi primjere objekata, pojava, aktivnosti i brojeva u okruženju. | Nastavlja nizati jednostavne nizove. | Niže prema zadanome kriteriju. | Niže prema zadanome kriteriju i objašnjava pravilnost nizanja. |
| A. 1. 4 B. 1. 1 zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20. |  |  |  |  |
| OBLIK I PROSTOR |  |  |  |  |
| C. 1. 1 izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okruženju. | Razlikuje geometrijska tijela i likove. | Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene didaktičkim modelima i ilustracijama. | Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove prikazane u različitim položajima. | Izdvaja i analizira geometrijski oblik u opisivanju složenijih objekata u životnome okruženju. |
| C. 1. 2 crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte. | Razlikuje i imenuje zakrivljene i ravne crte. | Koristi se ravnalom pri crtanju ravnih crta. | Vješto se koristi ravnalom pri crtanju. | Razlikuje i imenuje ravne i zakrivljene crte na različitim crtežima i objektima iz okoline. |
| C. 1. 3 prepoznaje i ističe točke. | Prepoznaje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke. | Određuje točke na ilustracijama geometrijskih tijela i likova. | Ističe točke i označava ih. | Prepoznaje točke na objektima u neposrednoj okolini. |
| MJERENJE |  |  |  |  |
| D. 1. 1 analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivom svojstvu. | Uspoređuje dva konkretna objekta te ih opisuje prema mjerivome svojstvu. | Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivome svojstvu | Uspoređuje i opisuje objekte u prostoru prema njihovim mjerivim svojstvima. | Jasno, precizno i točno analizira objekte u okolini prema njihovim mjerivim svojstvima. |
| D. 1. 2 služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20. | Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti 1 kn, 2 kn, 5 kn, 10 kn i 20 kn. | Uspoređuje vrijednosti hrvatskih kovanica i novčanica od 1 kn, 2 kn, 5 kn, 10 kn i 20 kn. | Računa s kunama u skupu brojeva do 20, objašnjava svrhu štednje. | Računa s kunama u skupu brojeva do 20 u problemskim situacijama razumne potrošnje. |
| PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST |  |  |  |  |
| E. 1. 1 služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | Prikuplja i razvrstava konkrete te ih prikazuje skupovima i crtežima. | Čita i prikazuje podatke piktogramima. | Unosi podatke i čita ih u tablicama razlikujući pojmove redak i stupac. | Donosi jednostavne zaključke o prikazanim podacima. |

**Metode provjeravanja za vrijeme nastave na daljinu:** fotografije bilježnice i radne početnice, provjera u digitalnom alatu

**NASTAVNI PREDMET: PRIRODA I DRUŠTVO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ishod | Dovoljan | Dobar | Vrlo dobar | Odličan |
| ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS |  |  |  |  |
| A.1.1 učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš. | Prepoznaje obilježja bića, svojstva tvari, imenuje vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš. | Prepoznaje obilježja bića, svojstva tvari, imenuje vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš.  Opisuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš. | Objašnjava obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove te red u prirodi opažajući neposredni okoliš. | Uspoređuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove te red u prirodi opažajući neposredni okoliš. |
| A.1.2 učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja. | Navodi i uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba. | Opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba. | Objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba. | Prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba. |
| A.1.3 učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju. | Prepoznaje organiziranost različitih prostora, navodi i prepoznaje pravila i svoje dužnosti u obitelji i školi. | Opisuje organiziranost različitih prostora i pravila te primjere njihove primjene u neposrednome okružju te navodi svoje dužnosti u obitelji i školi. | Objašnjava organiziranost različitih prostora i pravila te navodi primjere njihove primjene u neposrednome okružju te opisuje svoje dužnosti u obitelji i školi. | Uspoređuje organiziranost različitih prostora i pravila, opisuje svoje dužnosti te navodi primjere njihove primjene u obitelji, školi i zajednicama u kojima aktivno sudjeluje. |
| PROMJENE I ODNOSI |  |  |  |  |
| B.1.1 učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje. | Uz pomoć opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe.  Brine se o sebi i prirodi oko sebe. | Opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe.  Brine se o sebi i prirodi oko sebe te navodi posljedice nebrige. | Opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe; uz pomoć predviđa promjene povezane s opažanjima.  Brine se o sebi i prirodi oko sebe te navodi posljedice nebrige. | Uspoređuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe; predviđa promjene povezane s opažanjima.  Brine se o sebi i prirodi oko sebe te opisuje posljedice nebrige. |
| B.1.2 učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu. | Uz pomoć prepoznaje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te navodi aktivnosti u životu povezane s vremenskim ciklusima. | Opisuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te ih povezuje s aktivnostima u životu. | Uspoređuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te objašnjava njihovu povezanost s aktivnostima u životu. | Snalazi se u vremenskim ciklusima, promatra i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te objašnjava njihovu povezanost s aktivnostima u životu. |
| B.1.3 učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru. | Uz pomoć određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila. | Određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila. | Uspoređuje različite položaje osoba i predmeta i snalazi se u prostoru prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila. | Zaključuje da promjena položaja utječe na promjenu odnosa i snalazi se u prostoru uz poštivanje i primjenu pravila. |
| POJEDINAC I DRUŠTVO |  |  |  |  |
| C.1.1 učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih. | Prepoznaje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada. | Opisuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada. | Objašnjava svoju ulogu i posebnost, ulogu i posebnost drugih i zajednice te interese i vrijednosti zajednice kojoj pripada i pridonosi. | Zaključuje o svojoj ulozi i posebnosti, ulozi i posebnosti drugih i zajednice te interesima i vrijednostima zajednice kojoj pripada i pridonosi. |
| C.1.2 učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu i preuzima odgovornost za svoje postupke | Prepoznaje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke. | Opisuje utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke. | Objašnjava ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke. | Uspoređuje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednice te opisuje posljedice nepoštivanja, predlaže rješenja te preuzima odgovornost za svoje postupke. |
| ENERGIJA |  |  |  |  |
| D.1.1 učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza. | Imenuje i uz pomoć opisuje uređaje, navodi čemu služe, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti. | Opisuje na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu, navodi uređaje ili predmete kojima se koristi, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti. | Uz pomoć objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu i opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti. | Objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu, sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti. |
| ISTRAŽIVAČKI PRISTUP |  |  |  |  |
| A.B.C.D.1.1 učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe i prikazuje opaženo. | Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i prikazuje rezultate. | Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i uz pomoć se koristi izvorima informacija, provodi jednostavnija mjerenja i prikazuje rezultate. | Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se izvorima informacija, koristi se opremom, provodi jednostavnija mjerenja, opisuje, prikazuje te predstavlja rezultate. |

**Metode provjeravanja za vrijeme nastave na daljinu:** fotografije bilježnice i radne početnice, provjera u digitalnom alatu

**NASTAVNI PREDMET: LIKOVNA KULTURA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ishod | Dovoljan | Dobar | Vrlo dobar | Odličan |
| STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST |  |  |  |  |
| 1. A 1 učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem. | Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, izražava se slijedeći pravila kreativne igre, koristi likovni jezik i pojmove vezane uz svakodnevni život | Uz posredovanje učitelja učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja,  izražava se putem kreativne igre, pomoću likovnog jezika i pojmova vezanih uz svakodnevni život | Uz posredovanje učitelja učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitog izražavanja pomoću likovnog jezika te pojmova vezanih uz svakodnevni život. | Učenik samostalno prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja,  varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitog izražavanja pomoću likovnog jezika te pojmova vezanih uz svakodnevni život. |
| 1. A 2učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju. | Uz posredovanje učitelja, učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. | Učenik uz povremeno posredovanje učitelja upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. | Učenik samostalno upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada | Učenik samostalno upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada, uz povremeno istraživanje postupaka i mogućnosti tehnika. |
| DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV |  |  |  |  |
| 1. B 1  učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela | Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje osnovne tematske sadržaje stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. | Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje osnovne tematske, likovne i/ili vizualne sadržaje (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. | Uz pomoć učitelja učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. | Učenik samostalno opisuje neke detalje i karakteristike tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. |
| 1 B 2učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | Uz pomoć prepoznaje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te navodi aktivnosti u životu povezane s vremenskim ciklusima. | Uz pomoć učitelja, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje. | Uz podršku učitelja i i sudjelovanje drugih učenika, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje. | Uz podršku učitelja i sudjelovanje drugih učenika, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući i uspoređujući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje. |
| UMJETNOST U KONTEKSTU |  |  |  |  |
| 1. C 1učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju. | Uz posredovanje učitelja učenik razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpertira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku. | Učenik uz povremeno posredovanje učitelja razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpertira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku. | Učenik samostalno razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpertira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku | Učenik samostalno povezuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpertira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku. |
| 1. C 2 učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Učenik povezuje vizualni i likovni te tematski sadržaj umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života; razlikuje područja umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika koje poznaje iz vlastitog iskustva.  **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** |  |  |  |

**Metode provjeravanja za vrijeme nastave na daljinu:** fotografije likovnih radova u digitalnom alatu, opis vlastitog postupka stvaranja, komentar svog i tuđih likovnih radova

**NASTAVNI PREDMET: GLAZBENA KULTURA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ishod | Dovoljan | Dobar | Vrlo dobar | Odličan |
| SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE |  |  |  |  |
| A 1.1 Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, glazba iz animiranih filmova). | **Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična,**  **tradicijska, popularna, glazba iz animiranih filmova).** | **Nisu raspisane razine usvojenosti, jer ih učenici neće ravnomjerno postići kod svih skladbi** | **tijekom godine na različite načine pratiti ostvarenje ishoda (formativni oblici praćenja)** |  |
| A 1.2 Temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  • metar/dobe  • tempo  • visina tona  • melodija  • dinamika  • boja/izvođači | Opaža pojedine  glazbeno-izražajne  sastavnice | Razlikuje pojedine  glazbeno-izražajne  sastavnice. | Opisuje pojedine  glazbeno-izražajne  sastavnice. | Uspoređuje pojedine  glazbeno-izražajne  sastavnice(unutar iste skladbe, u različitim  skladbama). |
| IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU |  |  |  |  |
| B 1.1 Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | Sudjeluje u zajedničkoj  izvedbi uz poticaj  učitelja. | Sudjeluje u zajedničkoj  izvedbi te opisuje  zajedničku izvedbu. | Sudjeluje u zajedničkoj  izvedbi, nastoji uskladiti vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje zajedničku izvedbu. | Sudjeluje u zajedničkoj  izvedbi, usklađuje vlastitu  izvedbu s izvedbama  drugih te vrednuje vlastitu  izvedbu, izvedbe drugih i  zajedničku izvedbu. |
| B 1. 2 Pjeva/izvodi pjesme i brojalice te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | Uz pomoć učitelja  pjeva/izvodi pjesme i  brojalice. | Pjeva/izvodi pjesme i  brojalice. | Pjeva/izvodi pjesme i  brojalice i pritom  djelomično uvažava  glazbeno-izražajne  sastavnice. | Pjeva/izvodi pjesme i  brojalice i pritom uvažava  glazbeno-izražajne  sastavnice |
| B 1. 3 Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža te uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | Uz pomoć učitelja  izvodi glazbene igre s  pjevanjem, s  tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje  glazbe i prati pokretom  pjesme i skladbe. | Izvodi glazbene igre s  pjevanjem, s  tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i  skladbe. | Izvodi glazbene igre s  pjevanjem, s  tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje  glazbe i prati pokretom  pjesme i skladbe te  pritom djelomično  uvažava glazbeno--izražajne sastavnice. | Izvodi glazbene igre s  pjevanjem, s  tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i  skladbe te pritom uvažava  glazbeno-izražajne  sastavnice |
| B 1. 4 Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.  Svira na udaraljkama (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | **Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.**  **Svira na udaraljkama (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.** |  |  |  |
| GLAZBA U KONTEKSTU |  |  |  |  |
| C 2.1 Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju, posjećujući najmanje jedan glazbeno-kulturni događaj. | **Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju, posjećujući najmanje jedan glazbeno-kulturni događaj** |  |  |  |
| C 2.2 Iskazuje doživljaj glazbe riječima, plesom/pokretom ili likovnim izrazom. | **Iskazuje doživljaj glazbe riječima, plesom/pokretom ili likovnim izrazom** |  |  |  |
| C 2. 3Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | **Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe**  **(svečana glazba, glazba za ples i sl.).** |  |  |  |

**Metode provjeravanja za vrijeme nastave na daljinu:** audiozapis izvođenja pjesama, sviranja i stvaralačkih aktivnosti,provjera u digitalnom alatu

**NASTAVNI PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ishod | Dovoljan | Dobar | Vrlo dobar | Odličan |
| TJELOVJEŽBA, IGRA I SPORT |  |  |  |  |
| A.1.1izvodi prirodne oblike kretanja | Oponašajući izvodi prirodne oblike kretanja, pri čemu kretanja izvodi djelomično pravilno. | Oponašajući izvodi prirodne oblike kretanja, pri čemu kretanja izvodi djelomično pravilno. | Samostalno izvodi prirodne oblike kretanja s manjim odstupanjem od upute. | Samostalno i pravilno izvodi i razlikuje različite prirodne oblike kretanja za svladavanje prostora, prepreka i otpora te rukuje spravama, rekvizitima i pomagalima. |
| A 1.2.Igra jednostavne motoričke igre. | Kroz igru oponaša suigrače, pri čemu motorička kretanja izvodi djelomično pravilno. | Igra igre prema uputi, pri čemu motorička kretanja izvodi uz manja odstupanja. | Igra igre prema sjećanju, pri čemu motorička kretanja izvodi pravilno | Uz učiteljevu podršku predlaže poznate igre za igranje te motorička kretanja u njima izvodi pravilno i povezano |
| A.1.3.slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. | Sluša upute za rad i slijedi pravila igre u igri uz učiteljev poticaj i praćenje. | Na poticaj slijedi dobivene upute i pravila igre te pokazuje interes za suradnju sa suigračima u igri. | Spremno sudjeluje u igri  te dosljedno slijedi upute za rad i pravila igre. | Aktivno sudjeluje u igri, razlikuje prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u igri prema pravilima te uz vođenje učitelja iznosi kritički sud o postupcima sudionika igre . |
| MOJE TIJELO I JA |  |  |  |  |
| B.1.1.uočava razlike između tjelesne mase i visine kroz svrstavanje u prostoru i motoričku igru. | Uz učiteljevu pomoć razlikuje i prati svoju tjelesnu visinu i masu | Uz učiteljevu pomoć pronalazi svoje mjesto u svrstavanju te određuje tko mu stoji s lijeve ili desne strane u vrsti te s koje strane vrste stoje viši ili niži vježbači | Samostalno pronalazi svoje mjesto u svrstavanju i uz učiteljevu uputu i pomoć pronalazi suvježbača za izvođenje vježbi u paru | Samostalno pronalazi svoje mjesto u svrstavanju te prema zahtjevima motoričke igre odabire suvježbača. |
| ŽIVIM ZDRAVO |  |  |  |  |
| C.1.1.primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju i brine se o opremi za tjelesnu i zdravstvenu kulturu | Uz učiteljevu uputu i pomoć primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, a odgovarajuću opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu donosi povremeno. | Uz učiteljevo praćenje primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju te donosi odgovarajuću opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu | Na učiteljev poticaj primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, donosi odgovarajuću opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu te brine o njoj. | Samostalno primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, redovito donosi opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu i brine o njoj. |
| C.1.2.iskorištava mogućnost tjelesnog vježbanja u vanjskim prostorima. | Imenuje motoričke aktivnosti u vanjskim prostorima u koje se uključuje na učiteljev poticaj i praćenje | Na učiteljev poticaj, slijedeći upute za rad, sudjeluje u tjelesnom vježbanju u vanjskim prostorima. | Samostalno primjenjuje poznate motoričke aktivnosti u vanjskim prostorima. | Predlaže tjelesno vježbanje u vanjskim prostorima uz učiteljevu podršku, ovisno o posebnostima lokalne zajednice u kojoj se škola nalazi te aktivno sudjeluje u predloženim aktivnostima. |

**Metode provjeravanja za vrijeme nastave na daljinu:** videozpis, provjera u digitalnom alatu

**FORMATIVNO I SUMATIVNO VREDNOVANJE AKTIVNOSTI ZA VRIJEME NASTAVE NA DALJINU  
 Školska godina 2020./2021.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AKTIVNOST I REDOVITOST** | **odličan** | **vrlo dobar** | **dobar** | **dovoljan** |
| **ODNOS PREMA RADU** | - učenik je vrlo motiviran i iznimno se trudi u  izvršavanju svih zadanih zadataka | - učenik se trudi u izvršavanju  zadanih zadataka, no ne uvijek  istim intenzitetom | - učenik je djelomično motiviran za rad, motivacija  ovisi o zadanoj aktivnosti | - učenik nije motiviran, ne trudi se u izvršavanju zadanih zadataka pa ga je potrebno poticati i kontrolirati |
| **KOMUNIKACIJA** | - učenik se služi  hrvatskim standardnim jezikom, uljudno se odnosi u pisanoj komunikaciji, rečenicama koje su napisane u skladu s naučenim pravopisnim pravilima | - učenik se nastoji služiti hrvatskim standardnim jezikom, uljudno se u pisanoj komunikaciji, koje su uglavnom napisane u skladu s naučenim pravopisnim pravilima | - učenik ponekad zaboravlja pravila uljudbene komunikacije  - nastoji se služiti hrvatskim  standardnim jezikom, no ponekad oblikuje rečenice koje su pravopisno i jezično netočne | - učenik se ponaša izvan pravila o uljudbenoj komunikaciji  - odgovara na učiteljičine poruke tek nakon upozorenja |
| **PRAĆENJE NASTAVE U VIRTUALNOJ UČIONICI** | - učenik redovno prati obavijesti i upute u virtualnoj učionici | - učenik uglavnom prati obavijesti i upute u  virtualnoj učionici | - učenik prati obavijesti i upute u  virtualnoj učionici, no zna mu se  dogoditi da mu obavijest  promakne pa ga učiteljica mora  kontaktirati privatnom porukom-  mailom | - učenik čita obavijesti i upute sa zakašnjenjem od nekoliko dana ili ih uopće ne čita |
| **POŠTIVANJE ROKOVA ZA PREDAJU ZADATAKA** | - učenik poštuje zadane rokove i sve zadatke predaje na vrijeme | - učenik uglavnom poštuje zadane rokove i sve zadatke predaje na vrijeme | - učenik uglavnom poštuje rokove, zna se  dogoditi da zadatke preda s  malim zakašnjenjem | - ne poštuje zadane rokove ni  nakon produženja roka ili  upozorenja |

**VREDNOVANJE UMNE MAPE, PLAKATA ILI POWER POINT PREZENTACIJE  
Školska godina 2020./2021.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **odličan** | **vrlo dobar** | **dobar** |
| **SADRŽAJ I IZGLED PROJEKTNOG ZADATKA** | - zadatak jasno i uredno napravljen  - sadržaj zadatka u potpunosti obuhvatio temu, podaci prezentirani na vrlo zanimljiv način  - zadatak izvrsno odrađen, pregledno i čitljivo  - zadatak predan na vrijeme | - zadatak uglavnom jasno i uredno napravljen  - sadržaj zadatka obuhvatio temu  - zadatak pregledan i čitljiv  - zadatak predan s malim zakašnjenjem | **-**zadatak djelomično uredno napravljen  -sadržaj zadatka nije u potpunosti obuhvatio temu  **-** zadatak nije u potpunosti pregledan i čitljiv  - zadatak predan više dana iza zadanog roka |