



UČILI SMO I IZVAN ŠKOLE

“Moramo li bezuvjetno prihvaćati nametnuta nam pravila ili smo I mi pozvani preispitivati ih I mijenjati?”



Predstava “Galeb Jonathan Livingston” u izvedbi kazališta Merlin iz Zagreba.

PREDSTAVA: GALEB JONATHAN LIVINGSTON

U ponedjeljak, 27. ožujka 2006. godine u 13 sati započela je kazališna predstava “Galeb Jonathan Livingston”. Ona je napravljena prema priči američkog pisca Richarda Bacha u izvedbi kazališne skupine “Merlin” iz Zagreba.

Na putu do predstave moji prijatelji i ja razgovarali smo o temi. Razmišljanja su bila različita pa smo s nestrpljenjem dočekali početak. Prvi prizor počinje buđenjem jutra uz zvukove

brodova. Galeb Jonathan ješine jata, ali bio je prot- bio je poseban galeb. Ni- jeran iz svoga društva. On je ga zanimala samo hra- je to iskoristio za pouča- na, kao ostale galebove, vanje drugih galebova. već je htio naučiti što Prvi učenik bio mu je bolje letjeti. Na tom putu mlad i radoznao Fletcher učenja i svladavanja gra- Lynd. Oko Jonathana s nica pratio ga je njegov vremenom se okupilo instruktor, galeb Sulli- mnoštvo učenika koji su van. U mislima su mi učili o slobodi, kako treba ostale njegove riječi: odbaciti sve što ih sputava “Nebo nije ni u kojem u tome, pravila i strahove.

Nakon predstave nisu se uspoređivala razli- čita razmišljanja s početka priče, već je svatko razmi- šljao o predstavi i pitanji- ma koja nam je postavila.

Luka Bašek, 7.a

ČAROBNA FRULA

Priprema lutaka za nastup.



4. svibnja 2006. godine skupili smo se ispred škole i čekali autobus za Zagreb. Bili smo jako uzbuđeni jer naš je cilj bio predstava “Čarobna frula” u Kazalištu lutaka. Osim drugih razreda, na put su krenuli treći i četvrti razredi.

Kad smo stigli u Zagreb, autobus nas je ostavio kod Željezničkog

kolodvora pa smo pješačili do kazališta. Predstava je trajala jedan sat, ali je bila jako smiješna i lijepa. Vidjeli smo mnoge poznate glumce. Neki učenici su dobili i autograme.

Sretni i zadovoljni krenuli smo kući. Roditelji su nas već nestrpljivo očekivali.

Dunja Đokić, Mario Borko, 2.b



IZLOŽBA: VAN GOGH I HAAŠKA SLIKARSKA ŠKOLA PREDSTAVA: SVOGA TELA GOSPODAR

Izašavši iz busa, našli smo se usred meni, toliko drage, zagrebačke atmosfere: jutro, buka, gužva, bezbroj tramvaja, turisti, i nezamjenjivi nam purgeri..

Prva postaja: Klovićevi dvori – izložba.

Još pospana i s manjkom ambicija za izložbu, ipak sam se ugodno iznenadila kad smo se konačno, preko stotinjak stepenica, uspeli do samih Klovićevih dvora.

Unutra su nas, strogo po propisima, odcijepali po grupama i priлично nam dobro prezentirali izložbu. Iako kritičnu, i u vječnom traganju za estetskim idealima, dojmio me se ukupan ugođaj: tamne sobe, rasvjeta i naravno-slike.

E, sad da sam kojim slučajem imalo upućena u povijest umjetnosti, bio bi tu pokojni redak

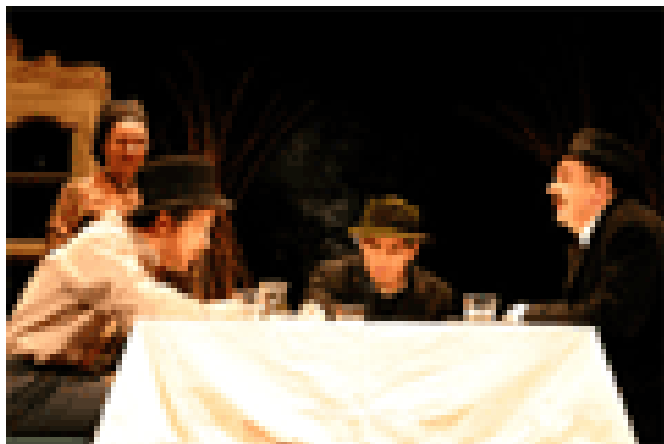
više. Ovako, ostavljam to nekom stručnijem..

U Komediju smo upali s petnaestak minuta zakašnjenja i u potpunom mraku čak smo našli relativno dobra mjesta, tako da smo se vrlo brzo „uključili“ u predstavu..

U pauzi sam saznala da je put do wc-a jedan zanimljiv labirint, da je “Komedija” zapravo dosta veliko kazalište, vidjela plakate s probe Chicaga, Jalte... Svašta se tamo događa.

Dobra predstava meni je nesvjesno razmišljanje publike o raspлетu, stapanje glumca sa svojom ulogom, pravi, iskreni pljesak publike, a sa spuštanjem zastora i prestanak čarolije.

Ova predstava bila je sve to. Dirljiva ljubavna pričica ispričana iz kuta prošlih, nama po mnogočemu neshvat-



*Iva (Ronald Žlabur) je “svoga tela gospodar”!
Drama opisuje negativne strane ljudske naravi. Ruga se tiho, bez zlobe!*

Ijivih vremena (udvaranje, prosidba, pa nadalje), prenesena na kazališne daske putem sjajnih glumaca (Damir Lončar kao otac Jakob, Vanja Ćirić kao Roža), stvarno je zaslužila pljesak, a nije bilo loše ni kad se naš Marko pojavio „iz zaleđa“...

I sa zajedničkom željom da je famozni napitak ipak djelotvoran i da Ivo već ljudi za svojom Rožom, uputili smo se iz Komedije kući...

Josipa Mrla 8.c.



Van Gogh, Autoportret

*Van Gogh, Cafe Terrace,
Place du Forum*

