

## ELEMENTI PRAĆENJA, VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE

<b>4. RAZRED</b>	
<b>ELEMENTI OCJENJIVANJA</b>	<b>OBRAZLOŽENJE ELEMENATA OCJENJIVANJA</b>
<b>1. PJEVANJE</b>	Ocjenjuje se isključivo aktivnost učenika i njegov stav prema zadatku i aktivnosti koja se odvija u skladu s njegovim sposobnostima, bilo da je riječ o individualnom radu, radu u skupini ili frontalnom radu.
<b>2. SVIRANJE</b>	
<b>3. SLUŠANJE</b>	Ocjenjuje se rezultat aktivnog slušanja glazbe, prepoznavanje glazbenih sastavnica te slušno prepoznavanje pojedinih glazbala.
<b>4. AKTIVNOST</b>	Ocjenjuje se donošenje pribora, poštivanje dogovorenih pravila, dodatni zadaci (plakati, prezentacije...), sudjelovanje u izvannastavnim glazbenim aktivnostima, nastup u razredu...

<b>5.-8. RAZRED</b>	
<b>ELEMENTI OCJENJIVANJA</b>	<b>OBRAZLOŽENJE ELEMENATA OCJENJIVANJA</b>
<b>1. PJEVANJE I SVIRANJE</b>	Ocjenjuje se isključivo aktivnost učenika i njegov stav prema zadatku i aktivnosti koja se odvija u skladu s njegovim sposobnostima, bilo da je riječ o individualnom radu, radu u skupini ili frontalnom radu.
<b>2. INTONACIJA, RITAM I GLAZBENO PISMO</b>	Ocjenjuje se poznavanje i praktična primjena osnova glazbenog pisma te zadanih glazbenih sastavnica.
<b>3. OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI</b>	Ocjenjuje se usvojenost glazbenih pojmova (poznavanje i analiza glazbene literature/poznavanje glazbeno-stilskih razdoblja, glazbenih oblika, glazbala).
<b>4. AKTIVNOST</b>	Ocjenjuje se donošenje pribora, poštivanje dogovorenih pravila, dodatni zadaci (plakati, prezentacije...), sudjelovanje u izvannastavnim glazbenim aktivnostima, nastup u razredu...

Predmetna učiteljica: Tatjana Devčić Stefanović, prof.



## KRITERIJI PRAĆENJA, VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE: 4. razred

<b>1. Pjevanje</b>				
<b>odličan</b>	<b>vrlo dobar</b>	<b>dobar</b>	<b>dovoljan</b>	<b>nedovoljan</b>
<b>UČENIK/CA:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalno izvodi skladbu u skladu sa svojim sposobnostima.</li> <li>- jasno artikulira tekst skladbe.</li> <li>- prati zadane glazbene sastavnice.</li> <li>- aktivno sudjeluje u pjevanju zadane skladbe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uglavnom samostalno izvodi skladbu u skladu sa svojim sposobnostima.</li> <li>- uglavnom jasno artikulira tekst skladbe.</li> <li>- uglavnom prati zadane glazbene sastavnice.</li> <li>- uglavnom aktivno sudjeluje u pjevanju zadane skladbe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- djelomično samostalno izvodi skladbu u skladu sa svojim sposobnostima.</li> <li>- djelomično jasno artikulira tekst skladbe.</li> <li>- djelomično prati zadane glazbene sastavnice.</li> <li>- djelomično sudjeluje u pjevanju zadane skladbe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- izvodi skladbu uz pomoć učiteljice.</li> <li>- uz pomoć učiteljice artikulira tekst skladbe.</li> <li>- uz pomoć učiteljice prati zadane glazbene sastavnice.</li> <li>- uz pomoć učiteljice sudjeluje u pjevanju zadane skladbe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ne izvodi skladbu niti uz pomoć učiteljice.</li> <li>- niti uz pomoć učiteljice ne artikulira tekst skladbe.</li> <li>- niti uz pomoć učiteljice ne prati zadane glazbene sastavnice.</li> <li>- niti uz pomoć učiteljice ne sudjeluje u pjevanju zadane skladbe.</li> </ul>
<b>2. Sviranje</b>				
<b>odličan</b>	<b>vrlo dobar</b>	<b>dobar</b>	<b>dovoljan</b>	<b>nedovoljan</b>
<b>UČENIK/CA:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalno izvodi skladbu u skladu sa svojim sposobnostima.</li> <li>- prati zadane glazbene sastavnice.</li> <li>- aktivno sudjeluje u sviranju zadane skladbe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uglavnom samostalno izvodi skladbu u skladu sa svojim sposobnostima.</li> <li>- uglavnom prati zadane glazbene sastavnice.</li> <li>- uglavnom aktivno sudjeluje u sviranju zadane skladbe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- djelomično samostalno izvodi skladbu u skladu sa svojim sposobnostima.</li> <li>- djelomično prati zadane glazbene sastavnice.</li> <li>- djelomično aktivno sudjeluje u sviranju zadane skladbe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- izvodi skladbu uz pomoć učiteljice.</li> <li>- uz pomoć učiteljice prati zadane glazbene sastavnice.</li> <li>- uz pomoć učiteljice sudjeluje u sviranju zadane skladbe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ne izvodi skladbu niti uz pomoć učiteljice.</li> <li>- niti uz pomoć učiteljice ne prati zadane glazbene sastavnice.</li> <li>- niti uz pomoć učiteljice ne sudjeluje u sviranju zadane skladbe.</li> </ul>
<b>3. Slušanje</b>				
<b>UČENIK/CA:</b>				
<b>odličan</b>	<b>vrlo dobar</b>	<b>dobar</b>	<b>dovoljan</b>	<b>nedovoljan</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivno sudjeluje u slušanju zadane skladbe.</li> <li>- samostalno prati zadane glazbene sastavnice u skladu sa svojim sposobnostima.</li> <li>- samostalno slušno i vizualno prepoznaje pojedina glazbala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uglavnom aktivno sudjeluje u slušanju zadane skladbe.</li> <li>- uglavnom samostalno prati zadane glazbene sastavnice u skladu sa svojim sposobnostima.</li> <li>- uglavnom samostalno slušno i vizualno prepoznaje pojedina glazbala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- djelomično aktivno sudjeluje u slušanju zadane skladbe.</li> <li>- djelomično samostalno prati zadane glazbene sastavnice u skladu sa svojim sposobnostima.</li> <li>- djelomično samostalno slušno i vizualno prepoznaje pojedina glazbala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uz pomoć učiteljice sudjeluje u slušanju zadane skladbe.</li> <li>- uz pomoć učiteljice prati zadane glazbene sastavnice.</li> <li>- uz pomoć učiteljice slušno i vizualno prepoznaje pojedina glazbala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- niti uz pomoć učiteljice ne sudjeluje u slušanju zadane skladbe.</li> <li>- niti uz pomoć učiteljice ne prati zadane glazbene sastavnice.</li> <li>- niti uz pomoć učiteljice ne prepoznaje slušno i vizualno pojedina glazbala.</li> </ul>
<b>4. Aktivnost</b>				
<b>UČENIK/CA:</b>				
<b>odličan</b>	<b>vrlo dobar</b>	<b>dobar</b>	<b>dovoljan</b>	<b>nedovoljan</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rado surađuje u nastavi.</li> <li>- trudi se postići što bolje rezultate.</li> <li>- redovito donosi pribor.</li> <li>- ima dobar odnos prema radu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uglavnom rado surađuje u nastavi.</li> <li>- uglavnom se trudi postići što bolje rezultate.</li> <li>- uglavnom redovito donosi pribor.</li> <li>- uglavnom ima dobar odnos prema radu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- djelomično surađuje u nastavi.</li> <li>- djelomično se trudi postići dobre rezultate.</li> <li>- djelomično redovito donosi pribor.</li> <li>- djelomično ima dobar odnos prema radu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uz pomoć učiteljice surađuje u nastavi.</li> <li>- uz pomoć učiteljice se trudi postići rezultate.</li> <li>- neredovito donosi pribor.</li> <li>- nema dobar odnos prema radu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ne surađuje u nastavi.</li> <li>- ne trudi se postići rezultate.</li> <li>- ne donosi pribor.</li> <li>- ima loš odnos prema radu.</li> </ul>

# KRITERIJI PRAĆENJA, VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE: 5.-8. razred

<b>1. Pjevanje</b>				
<b>odličan</b>	<b>vrlo dobar</b>	<b>dobar</b>	<b>dovoljan</b>	<b>nedovoljan</b>
<b>UČENIK/CA:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalno izvodi skladbu u skladu sa svojim sposobnostima.</li> <li>- jasno artikulira tekst skladbe.</li> <li>- prati zadane glazbene sastavnice.</li> <li>- aktivno sudjeluje u pjevanju zadane skladbe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uglavnom samostalno izvodi skladbu u skladu sa svojim sposobnostima.</li> <li>- uglavnom jasno artikulira tekst skladbe.</li> <li>- uglavnom prati zadane glazbene sastavnice.</li> <li>- uglavnom aktivno sudjeluje u pjevanju zadane skladbe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- djelomično samostalno izvodi skladbu u skladu sa svojim sposobnostima.</li> <li>- djelomično jasno artikulira tekst skladbe.</li> <li>- djelomično prati zadane glazbene sastavnice.</li> <li>- djelomično aktivno sudjeluje u pjevanju zadane skladbe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- izvodi skladbu uz pomoć učiteljice.</li> <li>- uz pomoć učiteljice artikulira tekst skladbe.</li> <li>- uz pomoć učiteljice prati zadane glazbene sastavnice.</li> <li>- uz pomoć učiteljice sudjeluje u pjevanju zadane skladbe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ne izvodi skladbu niti uz pomoć učiteljice.</li> <li>- niti uz pomoć učiteljice ne artikulira tekst skladbe.</li> <li>- niti uz pomoć učiteljice ne prati zadane glazbene sastavnice.</li> <li>- niti uz pomoć učiteljice ne sudjeluje u pjevanju zadane skladbe.</li> </ul>
<b>2. Intonacija, ritam i glazbeno pismo</b>				
<b>odličan</b>	<b>vrlo dobar</b>	<b>dobar</b>	<b>dovoljan</b>	<b>nedovoljan</b>
<b>UČENIK/CA:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznaje i samostalno primjenjuje osnove glazbenog pisma u skladu sa svojim sposobnostima.</li> <li>- intonira točno.</li> <li>- prati zadane glazbene sastavnice.</li> <li>- aktivno sudjeluje u sviranju zadane skladbe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uglavnom poznaje i uglavnom samostalno primjenjuje osnove glazbenog pisma u skladu sa svojim sposobnostima.</li> <li>- uglavnom intonira točno.</li> <li>- uglavnom prati zadane glazbene sastavnice.</li> <li>- uglavnom aktivno sudjeluje u sviranju zadane skladbe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- djelomično poznaje i djelomično samostalno primjenjuje osnove glazbenog pisma u skladu sa svojim sposobnostima.</li> <li>- djelomično intonira točno.</li> <li>- djelomično prati zadane glazbene sastavnice.</li> <li>- djelomično aktivno sudjeluje u sviranju zadane skladbe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- primjenjuje osnove glazbenog pisma uz pomoć učiteljice.</li> <li>- intonira uz pomoć učiteljice.</li> <li>- uz pomoć učiteljice prati zadane glazbene sastavnice.</li> <li>- uz pomoć učiteljice sudjeluje u sviranju zadane skladbe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ne izvodi skladbu niti uz pomoć učiteljice.</li> <li>- ne intonira niti uz pomoć učiteljice.</li> <li>- niti uz pomoć učiteljice ne prati zadane glazbene sastavnice.</li> <li>- niti uz pomoć učiteljice ne sudjeluje u sviranju zadane skladbe.</li> </ul>
<b>3. Osnove glazbene umjetnosti</b>				
<b>UČENIK/CA:</b>				
<b>odličan</b>	<b>vrlo dobar</b>	<b>dobar</b>	<b>dovoljan</b>	<b>nedovoljan</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- u potpunosti usvojio/la glazbene pojmove (poznavanje i analiza glazbene literature/poznavanje glazbeno-stilskih razdoblja, glazbenih oblika, glazbala).</li> <li>- aktivno sudjeluje u slušanju zadane skladbe.</li> <li>- samostalno prati zadane glazbene sastavnice u skladu sa svojim sposobnostima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usvojio/la većinu glazbenih pojmova (poznavanje i analiza glazbene literature/poznavanje glazbeno-stilskih razdoblja, glazbenih oblika, glazbala)</li> <li>- uglavnom aktivno sudjeluje u slušanju zadane skladbe.</li> <li>- uglavnom samostalno prati zadane glazbene sastavnice u skladu sa svojim sposobnostima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- djelomično usvojio/la glazbene pojmove (poznavanje i analiza glazbene literature/poznavanje glazbeno-stilskih razdoblja, glazbenih oblika, glazbala).</li> <li>- djelomično aktivno sudjeluje u slušanju zadane skladbe.</li> <li>- djelomično samostalno prati zadane glazbene sastavnice u skladu sa svojim sposobnostima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usvojio/la minimum glazbenih pojmova (poznavanje i analiza glazbene literature/poznavanje glazbeno-stilskih razdoblja, glazbenih oblika, glazbala).</li> <li>- uz pomoć učiteljice sudjeluje u slušanju zadane skladbe.</li> <li>- uz pomoć učiteljice prati zadane glazbene sastavnice u skladu sa svojim sposobnostima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nije usvojio/la niti minimum glazbenih pojmova (poznavanje i analiza glazbene literature/poznavanje glazbeno-stilskih razdoblja, glazbenih oblika, glazbala).</li> <li>- niti uz pomoć učiteljice ne sudjeluje u slušanju zadane skladbe.</li> <li>- niti uz pomoć učiteljice ne prati zadane glazbene sastavnice.</li> </ul>
<b>4. Aktivnost</b>				
<b>UČENIK/CA:</b>				
<b>odličan</b>	<b>vrlo dobar</b>	<b>dobar</b>	<b>dovoljan</b>	<b>nedovoljan</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rado surađuje u nastavi.</li> <li>- trudi se postići što bolje rezultate.</li> <li>- redovito donosi pribor.</li> <li>- ima dobar odnos prema radu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uglavnom rado surađuje u nastavi.</li> <li>- uglavnom se trudi postići što bolje rezultate.</li> <li>- uglavnom redovito donosi pribor.</li> <li>- uglavnom ima dobar odnos prema radu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- djelomično surađuje u nastavi.</li> <li>- djelomično se trudi postići dobre rezultate.</li> <li>- djelomično redovito donosi pribor.</li> <li>- djelomično ima dobar odnos prema radu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uz pomoć učiteljice surađuje u nastavi.</li> <li>- uz pomoć učiteljice se trudi postići rezultate.</li> <li>- neredovito donosi pribor.</li> <li>- nema dobar odnos prema radu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ne surađuje u nastavi.</li> <li>- ne trudi se postići rezultate.</li> <li>- ne donosi pribor.</li> <li>- ima loš odnos prema radu.</li> </ul>