

## Elementi ocjenjivanja te načini i postupci vrednovanja

Razred: **DRUGI**

Učiteljice: Ana Hrkač (2.a), Đurđica Černić (2. b), Stella Vukadinović (2. c)

Nastavni predmet: **HRVATSKI JEZIK**

	<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
jezik	<ul style="list-style-type: none"> <li>- u potpunosti usvojio sve nastavne sadržaje</li> <li>- povezuje ranije stečena znanja</li> <li>- uočava bitno od nebitnog</li> <li>- samostalno izvodi pravopisna pravila te ih uvijek primjenjuje u radu</li> <li>- objektivno prosuđuje i vrednuje svoj rad</li> <li>- uočava ključne pojmove</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nastavne sadržaje je usvojio gotovo u potpunosti</li> <li>- povezuje ranije stečena znanja</li> <li>- uočava bitno od nebitnog</li> <li>- samostalno izvodi pravopisna pravila te ih gotovo uvijek primjenjuje u radu</li> <li>- objektivno prosuđuje i vrednuje svoj rad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- većim dijelom prepoznaje i definira obrađene sadržaje</li> <li>- primjenjuje ih s manjim pogreškama</li> <li>- traži potporu učitelja zbog nesigurnosti</li> <li>- potreban poticaj za rad</li> <li>- prihvaća savjete za poboljšanje rada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- djelomično prepoznaje i definira obrađene sadržaje uz stalnu pomoć učitelja, često griješi u pisanju jer teško primjenjuje pravopisna pravila</li> <li>- potreban stalni dopunski rad zbog višekratnog ponavljanja jezičnih saržaja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- niti uz pomoć učitelja i stalni dopunski rad ne prepoznaje nastavne sadržaje, pa ih niti ne primjenjuje</li> </ul>
književnost	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalno interpretira književno-umjetnički tekst</li> <li>- lako zamjećuje i definira književnoteorijske pojmove (likove u priči i njihove osnovne osobine, mjesto i vrijeme radnje, redoslijed događaja, poruku)</li> <li>- brzo i točno određuje priču, pjesmu, igrokaz, strip</li> <li>- kritički se osvrće na pročitani tekst</li> <li>- novo znanje primjenjuje u usmenom i pisanom izrazu</li> <li>- izrazito aktivan, samostalan i kreativan u radu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gotovo samostalno interpretira književno-umjetnički tekst</li> <li>- lako zamjećuje i definira književnoteorijske pojmove (likove u priči i njihove osnovne osobine, mjesto i vrijeme radnje, redoslijed događaja, poruku)</li> <li>- točno određuje priču, pjesmu, igrokaz, strip</li> <li>- novo znanje primjenjuje u usmenom i pisanom izrazu</li> <li>- aktivan u radu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uz poticaj učitelja sudjeluje u interpretaciji književnog djela</li> <li>- nakon pročitano/slušano tekst učenicom sporije i uz pomoć učitelja odgovara na postavljena pitanja</li> <li>- djelomično je usvojio i zna primijeniti književnoteorijske pojmove</li> <li>- odgovori djelomično točni</li> <li>- teže izdvaja bitno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznaje samo neke književnoteorijske pojmove</li> <li>- primjenjuje ih samo uz učiteljevu pomoć</li> <li>- nakon čitanja/slušanja teksta učenik razumije samo dio teksta te sporo i uz pomoć učitelja točno odgovara na više od pola postavljenih pitanja</li> <li>- potreban stalni poticaj i nadzor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ne može usvojiti osnovne književnoteorijske pojmove</li> <li>- ne razumije pročitano niti sudjeluje u interpretaciji književnog djela</li> <li>- interes i sposobnosti nisu razvijeni</li> </ul>

lektira	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pokazuje interes za čitanje lektire</li> <li>- sa sigurnošću prepoznaje i razlikuje vrstu književnog djela</li> <li>- vrlo uspješno i samostalno uočava i određuje temu, likove i njihove osobine, ima kritički stav prema likovima i njihovim postupcima</li> <li>- ističe se u otkrivanju poruka i pouka djela</li> <li>- dnevnik čitanja vodi sadržajno i pravopisno točno i uredno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- redovito čita lekturu</li> <li>- prepoznaje i razlikuje vrstu književnog djela</li> <li>- samostalno uočava i određuje temu, likove i njihove osobine (ali manje temeljito), ima kritički stav prema likovima i njihovim postupcima</li> <li>- određuje poruku i pouku djela</li> <li>- dnevnik čitanja vodi uglavnom sadržajno i pravopisno točno i uredno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- čita većinu propisanih lektirnih djela</li> <li>- interpretira uz pomoć učitelja</li> <li>- teže uočava i određuje temu, likove i njihove osobine, poruku i pouku djela</li> <li>- dnevnik čitanja vodi uz sadržajne i pravopisne pogreške</li> <li>- dovršen u radu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mala zainteresiranost za čitanje lektirnog djela- teško otkriva smisao pročitanog</li> <li>- samo uz pomoć određuje temu, likove i neke njihove osobine, poruku djela</li> <li>- često griješi u određivanju vrste književnog djela</li> <li>- dnevnik čitanja je vrlo često nepotpun i sadržajno netočan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ne čita propisana djela za lekturu i ne vodi dnevnik čitanja</li> <li>- interes za čitanje i lekturu nije razvijen</li> <li>- ni na poticaj se ne uključuje u čitanje</li> <li>- dnevnik čitanja ne vodi</li> </ul>
usmeno izražavanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvijek izražajno čita književne tekstove</li> <li>- samostalno i kronološki navodi tijek priče</li> <li>- s lakoćom i vrlo uspješno samostalno priča, prepričava i opisuje</li> <li>- samostalno pripovijeda prema poticaju slika, vlastitog iskustva ili mašte</li> <li>- doživljaj teksta vješto i točno izražava govorom i glumom</li> <li>- svoju govornu poruku oblikuje potpunom i pravilnom rečenicom</li> <li>- ima bogat rječnik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rječnik prosječan ili malo iznad prosjeka</li> <li>- izražajno čita književne tekstove</li> <li>- samostalno i kronološki navodi tijek priče</li> <li>- samostalno priča, prepričava i opisuje</li> <li>- svoju govornu poruku oblikuje pravilnom i gramatički točnom rečenicom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- potrebno raditi na izražajnom čitanju, bogaćenju riječnika</li> <li>- priča, prepričava i opisuje uz pomoć učitelja</li> <li>- potreban poticaj na sudjelovanje u govornom vježbama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vrlo siromašan rječnik</li> <li>- i uz pomoć teško oblikuje pravilne i gramatički točne rečenice</li> <li>- vrlo teško priča, prepričava i opisuje i uz pomoć učitelja i ponuđenog plana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- niti uz pomoć učitelja ne sudjeluje u pričanju, prepričavanju i opisivanju</li> <li>- služi se neknjiževnim riječima</li> <li>- nezadovoljavajuća tehnika čitanja</li> </ul>

pismeno izražavanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rječnik je bogat</li> <li>- rečenice su smislene, gramatički točne i međusobno povezane</li> <li>- točno i bez greške piše po diktatu, odgovara na pitanja</li> <li>- bez problema primjenjuje pravilo o pisanju velikoga početnoga slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi te u imenu mjesta u kojem živi</li> <li>- uočava izjavne, upitne, usklične jesne i niječne rečenice te ih pravilno označava</li> <li>- pisani sastavci sadržajno točno napisani, kreativni, maštoviti</li> </ul> <p style="text-align: center;">Pisana provjera zadovoljava kriterij od <b>91% - 100%.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-pokazuje visok stupanj usvojenosti pravopisnih i gramatičkih pravila, ponekad uz pogreške</li> <li>- samostalan u pisanom izrazu</li> <li>- rečenice smislene, međusobno povezane uz manje pogreške</li> <li>- uspješan u pisanju diktata i odgovaranja na postavljena pitanja</li> </ul> <p style="text-align: center;">Pisana provjera zadovoljava kriterij od <b>79% - 90%.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-djelomično usvojena gramatička i pravopisna pravila</li> <li>- rječnik siromašniji</li> <li>- u pisanom izražavanju uočava se površnost</li> <li>- u radu je nesamostalan i potrebna pomoć i stalna poticaj učitelja</li> </ul> <p style="text-align: center;">Pisana provjera zadovoljava kriterij od <b>64% - 78%.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vrlo slabo usvojena gramatička i pravopisna pravila</li> <li>- rječnik vrlo slabo razvijen</li> <li>- rečenice su gramatički netočne i međusobno nepovezane</li> <li>- čini stalne veće pravopisne i gramatičke pogreške</li> </ul> <p style="text-align: center;">Pisana provjera zadovoljava kriterij od <b>51% - 63%.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nije usvojio ni minimum pravopisnih i gramatičkih pravila</li> <li>- ni uz pomoć nije u stanju izraziti svoje misli i oblikovati suvise rečenice</li> <li>- ne može pisati po diktatu</li> </ul> <p style="text-align: center;">Pisana provjera zadovoljava kriterij od <b>0% - 50%.</b></p>
medijska kultura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vrlo zainteresiran za sadržaje medijske kulture</li> <li>- lako i točno uočava, prepoznaje, definira i razlikuje književne pojmove</li> <li>- uvijek aktivan u analizi gledanog filma, radijske emisije, kazališne predstave i shvaća njihovu poruku</li> <li>- izvodi ulomak iz igrokaza i kreira vlastite scenske situacije</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zainteresiran za sadržaje medijske kulture</li> <li>- prepoznaje, definira i razlikuje književne pojmove</li> <li>- aktivan u analizi gledanog filma, radijske emisije, kazališne predstave i shvaća njihovu poruku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interes za sadržaje medijske kulture varira</li> <li>- uz pomoć učitelja uočava razlike između gledanog filma, radijske emisije, kazališne predstave</li> <li>- znanje i poznavanje medija na nivou reprodukcije</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uz stalnu pomoć učitelja prepoznaje samo osnovne pojmove vezane uz medijsku kulturu, ali uz česte pogreške</li> <li>- vrlo slaba aktivnost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ni na poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u nastavi medijske kulture</li> <li>- niti uz pomoć ne prepoznaje osnovne pojmove</li> </ul>
domaći uradak	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zadaće su uvijek točne i uredne, samostalno i na vrijeme riješene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zadaće redovite i uredne uz manje pogreške</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zadaća nisu uvijek napisane, sa stalnim pogreškama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- često zaboravi napisati domaću zadaću</li> <li>- domaće zadaće su najčešće netočne, neuredne i s dosta pogrešaka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zadaće su vrlo rijetko napisane, netočne i neuredne</li> </ul>

Za nenapisanu zadaću, učenik dobije minus, koji može ispraviti kada donese zadaću na sljedeći sat tog predmeta.

Ukoliko učenik skupi 3 minusa, u rubriku, za taj mjesec, dobije ocjenu nedovoljan. Također, neke se zadaće ocjenjuju, (pregledava se točnost, dovršenost i urednost) tijekom svakog obrazovnog razdoblja, dvije, metodom slučajnog odabira. U svakom se obrazovnom razdoblju ocjenjuje i pisanje domaće zadaće u dogovoru na uvodnim satima svakog sata.

Tijekom godine, kod pojedinih nastavnih tema, pišu se kraće provjere. U rubriku se unosi srednja ocjena nakon tri takve napisane provjere.

## Nastavni predmet: **MATEMATIKA**

	<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
usmeno	<ul style="list-style-type: none"> <li>- u potpunosti svladava nastavne sadržaje</li> <li>- pokazuje interes za predmet</li> <li>- točno, brzo, samostalno rješava zadatke</li> <li>- logički povezuje i obrazlaže matematičke pojmove</li> <li>- postavlja problemska pitanja</li> <li>- samostalno rješava i logički zahtjevnije zadatke</li> <li>- aktivan i samostalan u radu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- u potpunosti svladava nastavne sadržaje</li> <li>- pokazuje interes za predmet</li> <li>- logički povezuje i obrazlaže matematičke pojmove</li> <li>bez učiteljeve pomoći umjereno brzo, ali točno rješava zadatke</li> <li>- uz poticaj temeljito i s razumijevanjem rješava i zahtjevnije zadatke</li> <li>- brine o kvaliteti svog rada</li> <li>- aktivan je i savjestan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nastavne sadržaje djelomično svladava</li> <li>- matematičke pojmove poznaje, ali ih djelomično primjenjuje</li> <li>- polako, uz učiteljevu pomoć, rješava zadatke, ali s dosta pogrešaka</li> <li>- neprestano treba poticati razvoj interesa</li> <li>- aktivnost i zalaganje varira</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nastavne sadržaje jako teško svladava</li> <li>- matematičke pojmove ne povezuje logički</li> <li>- zadatke rješava vrlo sporo, nesigurno, uz puno pogrešaka čak i uz učiteljevu pomoć</li> <li>- pasivno prihvaća pravila, poticaj djeluje pozitivno ali kratko</li> <li>- nesamostalan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nastavne sadržaje ne svladava</li> <li>- zadatke ne može riješiti ni uz pomoć učitelja</li> <li>- ne poznaje osnovne matematičke zakonitosti, pa ih ne može ni primijeniti</li> <li>- nezainteresiran za bilo kakav oblik rada</li> </ul>
pismeno	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalan, točan i brz</li> <li>- rješava zadatke s razumijevanjem bez pomoći učitelja rješava problemske zadatke</li> </ul> <p style="text-align: center; color: red;"><b>91 - 100%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalan, točan, ali malo sporiji u rješavanju zadataka uz pomoć učitelja rješava teže zadatke</li> </ul> <p style="text-align: center; color: red;"><b>79 - 90%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- u rješavanju nesiguran, griješi i ne uočava počinjene greške</li> <li>- potrebna pomoć učitelja</li> </ul> <p style="text-align: center; color: red;"><b>64 - 78%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vrlo spor u radu, nesiguran, nesamostalan, zadaci tek polovično točni, ne uočava počinjene greške</li> <li>- potrebna dodatna pojašnjenja i stalna pomoć u radu</li> </ul> <p style="text-align: center; color: red;"><b>51 - 63%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nije svladao gradivo</li> <li>- ni uz individualnu uputu ne uspijeva riješiti više od 50 % ukupnog broja bodova</li> </ul> <p style="text-align: center; color: red;"><b>0 - 50%</b></p>
domaći uradak	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zadaće su redovite, točno i uredno napisane</li> <li>- zadatke samostalno obrazlaže s razumijevanjem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zadaće su uglavnom redovite, točno i uredno napisane</li> <li>- ponekad netočno obrazlaže i točno riješen zadatak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zadaće su neredovite, često s dosta pogrešaka</li> <li>- ne može samostalno obrazložiti riješenost zadatka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vrlo često zaboravi napisati domaću zadaću</li> <li>- domaće zadaće su najčešće netočne, neuredne i s dosta pogrešaka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- - zadaće su vrlo rijetko napisane, netočne i neuredne</li> <li>- nije u stanju reproducirati napisani zadatak</li> </ul>

Za nenapisanu zadaću, učenik dobije minus, koji može ispraviti kada donese zadaću na sljedeći sat tog predmeta.

Ukoliko učenik skupi 3 minusa, u rubriku , za taj mjesec, dobije ocjenu nedovoljan. Također, neke se zadaće ocjenjuju, (pregledava se točnost, dovršenost i urednost) tijekom svakog obrazovnog razdoblja, dvije, metodom slučajnog odabira. U svakom se obrazovnom razdoblju ocjenjuje i pisanje domaće zadaće u dogovoru na uvodnim satima svakog sata.

Tijekom godine, kod pojedinih nastavnih tema, pišu se kraće provjere. U rubriku se unosi srednja ocjena nakon tri takve napisane provjere.

## Nastavni predmet: **PRIRODA I DRUŠTVO**

	<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
usmeno	<ul style="list-style-type: none"> <li>- u potpunosti svladava nastavne sadržaje</li> <li>- pokazuje interes za predmet</li> <li>- točno, logično, temeljito iznosi i obrazlaže stečeno znanje</li> <li>- naučene sadržaje lako povezuje i korelira sa ostalim sadržajima prirode i društva, ali i drugih predmeta</li> <li>- samostalno prikuplja podatke iz različitih izvora</li> <li>- samostalno proširuje i produbljuje znanje</li> <li>- uporan i ustrajan u radu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- u potpunosti svladava nastavne sadržaje</li> <li>- pokazuje interes za predmet</li> <li>- uglavnom točno, logično, temeljito iznosi i obrazlaže stečeno znanje</li> <li>- naučene sadržaje povezuje i korelira sa ostalim sadržajima prirode i društva, ali i drugih predmeta</li> <li>- Uz poticaj učitelja proširuje i produbljuje znanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sadržaje svladava na stupnju reprodukcije</li> <li>- uglavnom reproducira temeljne pojmove, razumije gradivo, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti primjerima</li> <li>- primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima uz učiteljevu pomoć i vođenje</li> <li>- izražava nesigurnost pri objašnjavanju činjenica i pojmova</li> <li>- pokazuje osrednji interes za predmet</li> <li>- aktivnost i zalaganje varira</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ne prepoznaje osnovne pojmove, pa ih stoga i teško primjenjuje</li> <li>- odgovara po sjećanju, bez razumijevanja</li> <li>- obrazlaže samo uz pomoć učitelja</li> <li>- ne brine o kvaliteti i izgledu uratka</li> <li>- vrlo slaba motiviranost, potrebno redovito poticati na aktivnost u svim oblicima rada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nije svladao sadržaj, na razini prisjećanja</li> <li>- na postavljena pitanja odgovara nesuvislo, bez razumijevanja i uz pomoć učitelja</li> <li>- pri poteškoćama vrlo lako odustaje od promatranja i opisivanja</li> <li>- nezainteresiran na satu, pasivne je pažnje</li> </ul>
pismeno	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rješava zadatke s razumijevanjem bez pomoći učitelja</li> <li>- rješava problemske zadatke</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>91 - 100%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalan, točan</li> <li>- rješava zadatke, ali ne uvijek s razumijevanjem uz pomoć učitelja</li> <li>- rješava teže zadatke</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>79 – 90 %</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- u rješavanju nesiguran, griješi i ne uočava počinjene greške</li> <li>- potrebna pomoć učitelja</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>64 - 78%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vrlo spor u radu, nesiguran, nesamostalan, zadaci tek polovično točni, ne uočava počinjene greške</li> <li>- potrebna dodatna pojašnjenja i stalna pomoć u radu</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>51 - 63%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nije usvojio gradivo</li> <li>- ni uz individualnu uputu ne uspijeva riješiti više od 50 % ukupnog broja bodova</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>0 - 50%</b></p>
praktični rad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- praktične radove izvodi samostalno, precizno, uredno</li> <li>- ističe se kreativnošću i originalnošću</li> <li>- svojim radom često doprinosi uspjehu skupine</li> <li>- vrlo korektno i prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad</li> <li>- svojevrijedno proširuje i znanje dodatnim izvorima znanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalno izvodi praktične radove, ali ponekad teže objašnjava postupak i uzrok</li> <li>- prilagođava se radu u skupini i svojim radom doprinosi uspjehu skupine</li> <li>- korektno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad</li> <li>- u izlaganju ponekad nesiguran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- praktične radove izvodi uz pomoć</li> <li>- slijedi upute za rad u skupini</li> <li>- nije sistematičan u radu, često površan, a u izlaganju nesiguran</li> <li>- potreban poticaj u radu</li> <li>- uz trud korektno prosuđuje svoj i tuđi rad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- praktične radove izvodi vrlo rijetko, uz pomoć roditelja ili učitelja</li> <li>- radovi nejasni i nepregledni</li> <li>- teže slijedi upute za rad u skupini, često i zbog nezainteresiranosti</li> <li>- slabo prosuđuje kvalitetu svog i tuđeg rada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- praktične radove ne izvodi ni uz dodatni poticaj i dobru motivaciju</li> <li>- nezainteresiran za bilo kakav oblik rada</li> </ul>

Za napisanu zadaću, učenik dobije minus, koji može ispraviti kada donese zadaću na sljedeći sat tog predmeta.

Ukoliko učenik skupi 3 minusa, u rubriku , za taj mjesec, dobije ocjenu nedovoljan. Također, neke se zadaće ocjenjuju, (pregledava se točnost, dovršenost i urednost) tijekom svakog obrazovnog razdoblja, dvije, metodom slučajnog odabira. U svakom se obrazovnom razdoblju ocjenjuje i pisanje domaće zadaće u dogovoru na uvodnim satima svakog sata.

Tijekom godine, kod pojedinih nastavnih tema, pišu se kraće provjere. U rubriku se unosi srednja ocjena nakon tri takve napisane provjere.

## Nastavni predmet: **LIKOVNA KULTURA**

	<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	
crtanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zainteresiran za likovne aktivnosti</li> <li>- spretno u korištenju crtaćih tehnika</li> <li>- ima razvijenu prostornu orijentaciju</li> <li>- radovi su uredni, dovršeni, unosi originalnost i osobnost</li> <li>- uporan i strpljiv u radu</li> <li>- redovno nosi pribor za rad</li> <li>- samoprosuđuje svoj i tuđi rad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zainteresiran za likovne aktivnosti</li> <li>- spretno u korištenju crtaćih tehnika</li> <li>- ima dobru prostornu orijentaciju</li> <li>- radovi uredni, bez mnogo detalja</li> <li>- djelomično</li> <li>- uglavnom redovito nosi pribor za rad</li> <li>- samoprosuđuje svoj i tuđi rad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- slabo zainteresiran za likovne aktivnosti</li> <li>- površan u primjenjivanju crtaćih tehnika</li> <li>- ima slabu prostornu orijentaciju, likovi nepravilno raspoređeni po papiru</li> <li>- radovi su često neuredni, bez mnogo detalja</li> <li>- potreban stalan poticaj i nadzor u radu</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Ocjena dovoljan/ nedovoljan odnosi se isključivo na odgojne učinke rada kao što su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ni uz poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u radu</li> <li>- nezainteresiran za bilo kakav oblik rada</li> <li>- ne donosi pribor za rad</li>   <li>- neprimjerenim ponašanjem remeti tijek sata</li> </ul>
slikanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>-spretno u korištenju slikarskih tehnika</li> <li>- koristi se mnoštvom različitih nijansi kao izražajnim mogućnostima kolorističnog kontrasta</li> <li>- kompozicija odlično smještena na papiru</li> <li>- radovi uredni i lijepi</li> <li>- pravilno opaža i izražava ritam boja i oblika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>spretno u korištenju slikarskih tehnika</li> <li>--dobro uočava, razlikuje i koristi se različitim nijansama i odnosima među bojama</li> <li>- kompozicija uglavnom dobro smještena na papiru</li> <li>- radovi ponekad neuredni i ili nedovršeni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- slabo se koristi slikarskim tehnikama</li> <li>- teže uočava odnose među bojama i teže se koristi različitim nijansama</li> <li>- radovi često neuredni i nedovršeni</li> <li>- potreban stalan poticaj</li> </ul>	
oblikovanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prostornu kompoziciju realizira na zanimljiv i složen način</li> <li>- odlično vlada različitim vrstama materijala</li> <li>- radovi uredni i dovršeni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- izražava kontrast velikog i malog prostora uz pomoć</li> <li>- vrlo dobro modelira u različitim vrstama materijala</li> <li>- ponekad nedostaje urednosti u radovima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na vrlo jednostavan način prikazuje volumen, masu i prostor</li> <li>- površna estetska kvaliteta rada</li> </ul>	

## Nastavni predmet: **TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

	<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
motorička znanja	-programske jedinice usvaja u potpunosti motoričko gibanje vrši brzo i točno sukladno načinu i tehnici gibanja -motorička znanja primjenjuje u svim situacijama na pravilan način - izrazito spretnan	-programske jedinice usvaja gotovo u potpunosti - čini male pogreške u izvođenju motoričkog gibanja - motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije	-programske jedinice djelomično usvaja - učenik nespretno izvodi motoričko gibanje, koristi nekoordinirane pokrete te mu je potrebna pomoć u izvedbi		
motorička dostignuća	- motorička dostignuća zadovoljavajuća uz stalni napredak	- pokazuje napredak ali u slabijoj mjeri	- motorička dostignuća u prosjeku - napredak slabo izražen	<p style="text-align: center;">Ocjena dovoljan/ nedovoljan odnosi se isključivo na odgojne učinke rada kao što su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ne uočava važnost pravila</li> <li>✚ ne želi raditi u timu</li> <li>✚ ne prihvaća pravila</li> <li>✚ neprimjereno se ponaša u igri i suigračima</li> <li>✚ ne prihvaća sportske rezultate</li> <li>✚ nema osjećaj obaveza</li> <li>✚ slabo razvijene higijenske navike</li> <li>✚ ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje</li> <li>✚ nema razvijen osjećaj samokontrole</li> <li>✚ ne nosi primjerenu odjeću i obuću</li> <li>✚ ne reagira na opomenu</li> <li>✚ niti uz poticaj se ne uključuje u rad</li> </ul>	
funkcionalne sposobnosti (utvrđuje se učenikov osobni napredak ovisno o početnom stanju)	- funkcionalne sposobnosti su razvijene - napredak kontinuiran	- funkcionalne sposobnosti prosječno razvijene - napredak vidljiv	- funkcionalne sposobnosti slabije razvijene - napredak slabije izražen		
odgojni učinci rada	- aktivno se uključuje u rad - prihvaća pravila i uočava njihovu važnost - za sat redovito nosi primjerenu odjeću i obuću - visoko razvijene higijenske navike - primjereno prihvaća sportske rezultate - prihvaća odgovornost za svoje ponašanje - razvijen osjećaj samokontrole - razvijen osjećaj za timski rad kao i pozitivan natjecateljski duh - uvijek reagira na opomenu	- aktivno se uključuje u rad - uglavnom prihvaća pravila i uočava njihovu važnost - za sat uglavnom redovito nosi primjerenu odjeću i obuću - razvijene higijenske navike - primjereno prihvaća sportske rezultate - prihvaća odgovornost za svoje ponašanje, ali ne uvijek - uglavnom razvijen osjećaj samokontrole - ponekad treba opomena u timskom radu kao i razvijanju pozitivnog natjecateljskog duha - gotovo uvijek reagira na opomenu	-potreban poticaj da bi se uključio u rad - teško prihvaća pravila - često ne nosi primjerenu odjeću i obuću - poraditi na higijenskim navikama - ne prihvaća - teže radi u timu, nema razvijen natjecateljski duh - neprimjereno se ponaša u igri - teško prihvaća poraz - ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje - slabo razvijen osjećaj samokontrole - često ne reagira na opomenu		

Napomena: Pri ocjenjivanju voditi računa o aktivnosti na satu, odnosu prema radu, odnosu prema drugim učenicima, odnosu prema školskoj imovini, higijenskim navikama, a posebno o zdravstvenom stanju učenika te njegovim psihofizičkim sposobnostima.

## Nastavni predmet: **GLAZBENA KULTURA**

	<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
pjevanje	-izražava interes za predmet - pjeva izražajno, samostalno i sigurno - pjesme poznaje u potpunosti i interpretira točno	-zainteresiran za predmet - pjeva izražajno, ali ponekad nesigurno, pa je potrebna pomoć - pjesme poznaje, ali ne uvijek u potpunosti i interpretira ponekad uz pogrešku - ritamski uglavnom točno reproducira	-interes za predmet varira - u pjevanju vrlo nesiguran, nesamostalan, potrebna pomoć - pjesme ne poznaje u potpunosti - potrebna pomoć u reproduciranju ritma i takta, čak i tada ponavlja greške	<p>Ocjena dovoljan/ nedovoljan odnosi se isključivo na odgojne učinke rada kao što su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ni uz poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u radu</li> <li>- nezainteresiran za bilo kakav oblik rada</li> <li>- neprimjerenim ponašanjem remeti tijek sata</li> <li>- riječi pjesama zna vrlo slabo kao i nazive pjesama i skladbi</li> </ul>	
sviranje	-uz pjevanje točno reproducira takt i ritam	- ponekad griješi u reproduciranju takta i ritma te je potrebna pomoć	- potrebna pomoć u reproduciranju ritma i takta, čak i tada ponavlja greške		
Slušanje	-zainteresirano i pozorno sluša skladbu - aktivan i točan u analiziranju pojmova vezanih uz skladbu - lako slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao	- uglavnom zainteresirano i pozorno sluša skladbu - točan u analiziranju pojmova vezanih uz skladbu, ali ne i uvijek aktivan - slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao	- djelomično zainteresiran za slušanje skladbe - uz stalnu pomoć određuje pojmove vezane uz skladbu - slušno griješi i ne prepoznaje i ne imenuje uvijek skladbu koju je već slušao		