

## KRITERIJI PRAĆENJA, VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA (ŽSV - zapad)

Sumativno vrednovanje	Opis sumativnog vrednovanja
<b>JEZIK</b> Usmene provjere iz jezika odvijaju se na svakom satu koji obuhvaća nastavnu jedinicu iz slovnice (provode se uz spontani razgovor). Usmeno se ispitivanje u pravilu provodi bez prethodne najave. Učitelj ima pravo ispitivati sve dosadašnje obrađeno gradivo (ključne pojmove iz prijašnjih razreda). Pri ispitivanju sudjeluju aktivno svi učenici i sami postavljajući pitanja. („Učenik ne bi trebao primijetiti da je ispitivan.“) Pisane provjere iz jezika obuhvaćaju tri do pet ispita znanja iz slovnice i najmanje dvije provjere pravopisnoga znanja. Inicijalni ispit znanja provodi se u rujnu, isti za sve paralelke u školi, a izrađen je prema zajedničkoj procjeni učitelja s obzirom na predznanje učenika. Inicijalna provjera znanja se ne ocjenjuje, to je informacija učitelju i spoznaja na kojem su nivou učenici u primjeni dosada naučene gramatike, pravopisa, ali i izražavanju, čitanju i govorenju.	
Dovoljan	<ul style="list-style-type: none"><li>- učenik je nesamostalan u radu</li><li>- pokazuje slabu motiviranost za spoznavanje jezičnih sadržaja (znanje na razini prisjećanja)</li><li>- postiže mali uspjeh u odnosu na predviđena postignuća</li><li>- djelomično razumije slovničke sadržaje</li><li>- rijetko se zalaže na satu</li></ul>
Dobar	<ul style="list-style-type: none"><li>- učenik razumije, ali ne zna obrazložiti odgovarajuće jezične zakonitosti (znanje na osrednjoj razini)</li><li>- uglavnom povezuje nove sadržaje s općim znanjem</li><li>- ulaže napor pa uz poticaje i vođenje postiže uspješnost</li><li>- trebao bi biti uporniji i temeljitiji u radu i pisanju domaćih zadaća</li><li>- aktivnost je na satu promjenjiva</li></ul>
vrlo dobar	<ul style="list-style-type: none"><li>- učenikovo je slovničko znanje na visokoj razini</li><li>- sposoban je za samostalno učenje sadržaja, ali bez izraženijeg interesa (vanjska motivacija)</li><li>- s lakoćom pristupa rješavanju zadataka, ali katkada griješi (zbog površnosti ili brzopletosti)</li><li>- uči s razumijevanjem, uglavnom marljiv i uporan u radu</li><li>- trudi se samostalno primijeniti naučeno</li><li>- redovito piše domaće zadaće gotovo bez pogrešaka</li></ul>
Odličan	<ul style="list-style-type: none"><li>- učenikovo je slovničko znanje na najvišoj razini</li><li>- izražava znatiželju i zanimanje za jezično gradivo (snažna unutarnja motivacija)</li><li>- ima razvijeno logičko zaključivanje</li><li>- usvaja gradivo s potpunim razumijevanjem i na razini samostalne primjene</li><li>- povezuje slovničke sadržaje</li><li>- dokazuje jezične činjenice na vlastitim primjerima</li><li>- ima bogatstvo primjenjivih ideja</li><li>- izrazito vješto prelazi s jedne aktivnosti na drugu</li><li>- slovničko i pravopisno znanje precizno i točno primjenjuje u samostalnom radu</li></ul>
<b>KNJIŽEVNOST</b> Usmena provjera iz književnosti provodi se u svakom polugodištu najmanje jedanput te na svakom satu književnosti uz ponavljanje i usustavljanje naučenoga gradiva (zalaganje učenika, neposredna komunikacija, sposobnost doživljavanja djela i izricanja vlastitoga mišljenja o pročitanome, sažimanje). Pisane provjere iz književnosti obuhvaćaju najmanje dva ispita znanja godišnje (bilo bi dobro koristiti zadatke polotvorenog i otvorenog tipa).	

Dovoljan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik djelomično razumije književno-umjetničke sadržaje, a doživljava djela na najnižoj razini</li> <li>- otežano čita</li> <li>- rječnik je oskudan</li> <li>- rijetko se zalaže na satu</li> <li>- ne prepoznaje stilska izražajna sredstva</li> <li>- uz poticaj i vođenje učitelja sudjeluje u interpretaciji</li> <li>- pripovjedni tekst razumijeva na razini fabule</li> <li>- površno pristupa analizi književnoga djela</li> <li>- ne zaključuje logički</li> </ul>
Dobar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik usvaja književnoteorijske pojmove na razini reprodukcije</li> <li>- razumije pročitani tekst i ponekad sudjeluje u interpretaciji</li> <li>- prepoznaje književne rodove i narječja hrvatskoga jezika</li> <li>- razdvaja pojedinačno od općeg</li> <li>- razumije preneseno značenje</li> <li>- klasificira književne vrste u književne rodove</li> <li>- čita dobro, ali može imati poteškoća u čitanju nepoznatih ili duljih riječi ili razumijevanju pročitanih sadržaja</li> </ul>
vrlo dobar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik uočava i prepoznaje tematski i idejni sadržaj</li> <li>- često se uključuje u interpretaciju teksta</li> <li>- samostalan je u analizi, ali ponekad nesiguran u izricanju svojih zaključaka</li> <li>- rado sudjeluje u dramatizaciji teksta</li> <li>- uredno i redovito izvršava postavljene zadatke</li> <li>- prepoznaje slikovitost i metaforičnost pjesničkoga izraza</li> <li>- prema sadržaju i obliku književnoga djela određuje vrstovne odrednice</li> <li>- čita dobro i s razumijevanjem</li> </ul>
Odličan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik pokazuje izrazito zanimanje za književno-umjetničko područje</li> <li>- samostalno i s lakoćom prepoznaje i imenuje književnoteorijske pojmove</li> <li>- prepoznaje pjesnička sredstva i njima se uspješno koristi u samostalnim pokušajima</li> <li>- njeguje vlastiti stvaralački izraz</li> <li>- ima bogat rječnik</li> <li>- kreativan je u razradi novih ideja</li> <li>- rado sudjeluje u scenskim uprizorenjima</li> <li>- uspoređuje činjenice, povezuje ih s više znanstvenih područja</li> <li>- služi se i ostalim izvorima znanja</li> <li>- čita dobro i s razumijevanjem</li> </ul>

### **LEKTIRA**

Na početku školske godine učenici dobivaju popis lektirnih djela pri čijem odabiru i sami sudjeluju, osim u slučaju obveznih književnih djela. Pročitano lektire vrednuje se zadnji tjedan tekućeg mjeseca ili u dogovoru s učenicima. Ocjena iz lektire brojana je vrijednost ukupnog pismenog (u lektirnoj bilježnici) i usmenog (na satu lektire) jezičnog izražavanja. U slučaju iznimnog zalaganja na satu lektire, donošenja zanimljivosti, samostalne i pripreme izvan zadanih zadataka, učenik može dobiti i motivirajuću ocjenu iz drugih područja (dodatno, uz ocjenu iz lektire). Nepročitano lektirno djelo ocjenjuje se negativnom ocjenom. Specifični zadaci pojedinog lektirnog djela svakom lektinom mogu biti drugačiji: pitanja i odgovori, osvrt, paralaonika, strip, referat, kviz, skupni rad, dnevnik čitanja, dramatizacija, snimanje filma ili foto-animacija, prezentacija (računalna, poster, slikovnica ili neki drugi oblik omiljen učeniku po prethodno zadanim kriterijima za predstavljanje), pisana provjera pročitanoosti lektirnoga djela (zadacima

otvorenog tipa, ali ne za svaku knjigu).	
Dovoljan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik uglavnom ne poštuje zadane rokove</li> <li>- čita površno i bez razumijevanja</li> <li>- nesamostalan u rješavanju zadataka i pisanju bilježaka tijekom čitanja</li> <li>- teško uočava odnose u djelu</li> <li>- potreban je stalni poticaj</li> <li>- lektira je neuredna i jednoobrazna</li> <li>- ne sudjeluje u raspravi</li> </ul>
Dobar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik ima slabije razvijen interes za čitanje</li> <li>- povremeno ne poštuje postavljene rokove</li> <li>- bilješke tijekom čitanja nepotpune, oskudne</li> <li>- samo na poticaj iznosi svoje mišljenje</li> <li>- ponekad čita bez razumijevanja, površno</li> </ul>
vrlo dobar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik pročita svako zadano djelo</li> <li>- savjesno vodi bilješke tijekom čitanja</li> <li>- često sudjeluje u raspravama</li> <li>- ponekad je nesiguran u ispravnost svojih zaključaka</li> </ul>
Odličan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik je izrazito marljiv na satovima lektire</li> <li>- ima razvijen interes za čitanje</li> <li>- uzorno vodi bilješke tijekom čitanja i kvalitetno izvršava zadano (analizu, prikaz, osvrt, portret, plakat...)</li> <li>- čita više od zadanoga plana</li> <li>- poštuje zadane rokove</li> <li>- izvrsno interpretira djelo na svim razinama</li> <li>- odlično sažima pročitano</li> </ul>
<b>JEZIČNO IZRAŽAVANJE - usmeno</b>	
<p>U svakom polugodištu ocjenjuje se najmanje jedan krasnoslov (ili govorna vježba) te izražajno čitanje. Tijekom školske godine učitelj prati učenikov napredak u govoru (bogatstvo rječnika, primjenu pravogovornih pravila, govornih vrednota, pravilnu uporabu riječi i izraza, sposobnost prenošenja poruke, sažimanju teksta; učitelj prati učenikov napredak u izražajnom čitanju (poboljšanju tehnike čitanja).</p>	
Dovoljan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik ne provodi pravogovorna pravila</li> <li>- ima oskudan rječnik</li> <li>- izlaže samo na poticaj, i to kratko i neprecizno</li> <li>- rijetko sudjeluje u govornim vježbama</li> <li>- otežano čita</li> <li>- krasnoslovi bez pravog razumijevanja, griješi (izostavlja riječi ili zamijeni sinonimom)</li> </ul>
Dobar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik je suzdržan u usmenom izlaganju</li> <li>- treba raditi na poboljšanju načina i tempa čitanja</li> <li>- prosječan rječnik, teže izražava vlastite misli</li> <li>- često se ponavlja u prepričavanju ili pričanju</li> <li>- povremeno se služi razgovornim jezikom</li> <li>- rijetko pazi na govorne vrednote</li> <li>- snalazi se u improvizacijama</li> <li>- krasnoslovi neuživljeno, poneku riječ izostavi</li> </ul>
vrlo dobar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik čita tečno i izražajno s rijetkim pogreškama</li> <li>- vlada govornim vrednotama uz manje pogreške</li> <li>- uspješan je u prepričavanju, pričanju i izvješćivanju</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kritički se odnosi prema tuđem usmenom izrazu</li> <li>- daje konstruktivne primjedbe u raspravi</li> <li>- pravilno rabi stručne termine</li> <li>- kreativno stvara svoj vlastiti govor (žargon)</li> <li>- krasnoslovi prebrzo</li> </ul>
Odličan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik ima bogat rječnik</li> <li>- izražava se lako, jezgrovito i tečno</li> <li>- čita tečno i izražajno</li> <li>- ima razvijenu sposobnost čitanja poznatog i nepoznatog, književnog i neknjiževnoga teksta</li> <li>- pokazuje pravilnost u govornome izražavanju</li> <li>- u potpunosti je ovladao vrednotama govorenoga jezika (vrlo uživljeno, izražajno i lijepo govori poeziju napamet)</li> <li>- uspješan u svim oblicima prepričavanja, pričanja i sažimanja</li> <li>- rado priprema govorne vježbe</li> <li>- zainteresiran je i postavlja pitanja</li> </ul>
<p><b>JEZICNO IZRAŽAVANJE – pismo</b></p> <p>U pismo vrednovanje ulaze školske zadaće (dvije godišnje) te jedan ili više sati pripreme prije pisanja školskih zadaća, pregledavanje bilježnica, samostalni stvaralački pokušaji, sastavci na motivacijskoj razini i domaće zadaće.</p> <p>Elementi vrednovanja: sadržaj (je li usklađen s temom/naslovom, je li izvoran – učenikov, je li zanimljiv i logičan), kompozicija (postoje li jasni razvidni dijelovi, postoji li vremenski uzročno-posljedični slijed), stil (poštivanje zadane tekstualne vrste – problemski članak, prikaz, komentar..., je li u skladu sa sadržajem i namjenom, jesu li izbjegnuti pretrpanost i neprimjerenost izražavanja, postoji li originalnost - izbor riječi, tvorba riječi, stilske figure, poštuje li se rječnička norma – narječja, žargon, standardni jezik), slovnica i pravopis (slovnička i pravopisna ispravnost, primjenjivost naučenih slovničkih i pravopisnih pravila), vanjšina teksta (urednost – estetski izgled, rubovi, označeni odjeljci, urednost i čitljivost).</p>	
Dovoljan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik je sklon ustaljenim frazama, rječnik oskudan</li> <li>- rukopis je najčešće neuredan i povremeno nečitak</li> <li>- sastavci nemaju stvaralačkih obilježja</li> <li>- griješi u pravopisu i gramatici, ali se uz poticaje i vođenje ispravlja</li> <li>- u pisanje unosi elemente razgovornoga jezika</li> <li>- nema potrebu služiti se Pravopisom hrvatskog jezika</li> </ul>
Dobar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik povremeno griješi u primjeni pravopisne norme</li> <li>- sastavci su tematski oskudni i kratki</li> <li>- rječnik je ustaljen</li> <li>- ne obraća puno pozornosti na kompoziciju sastavaka</li> <li>- u literarnim pokušajima sklon je oponašanju i ponavljanju</li> <li>- često neuredan i brzoplet u pisanju</li> <li>- nije siguran ili se ponekad služi Pravopisom hrvatskog jezika</li> </ul>
vrlo dobar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik gotovo uvijek piše uredno i čitljivo</li> <li>- najčešće primjenjuje pravopisna i slovnička pravila</li> <li>- trudi se obogatiti vlastiti stil stilskim sredstvima</li> <li>- pokazuje stvaralačke sposobnosti</li> <li>- pazi na kompoziciju sastavka</li> <li>- bilježnicu vodi uredno</li> <li>- snalazi se u različitim komunikacijskim situacijama</li> </ul>

	- zna se služiti Pravopisom
Odličan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik piše uredno, čitljivo i povezano</li> <li>- ima razvijenu sposobnost literarnog oblikovanja teme</li> <li>- njeguje vlastiti stvaralački izraz</li> <li>- točno primjenjuje pravopisna i slovnička pravila</li> <li>- pokazuje bogatstvo rječnika u sastavcima rabeći stilska izražajna sredstva i skladno komponira slijed događaja i misli</li> <li>- ima potrebu služiti se Pravopisom hrvatskog jezika</li> </ul>
<b>MEDIJSKA KULTURA</b>	
Praćenje učenikovih vještina, znanja i prepoznavanja sadržaja na području medijske kulture provodi se putem plakata, praćenja časopisa Modre laste, prezentacija o pročitanim, rasprave i razgovora, osvrti na kino i kazališne predstave.	
Dovoljan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik pokazuje slabo zanimanje za područje medijske kulture</li> <li>- ima poteškoća u reproduciranju i razumijevanju gradiva</li> <li>- rijetko se uključuje u rad i analizu</li> <li>- otežano povezuje stečena znanja s konkretnim primjerima</li> </ul>
Dobar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik reproducira gradivo, ali ne povezuje ga s osobnim iskustvima</li> <li>- ne pokazuje veliku sklonost prema sadržajima medijske kulture</li> <li>- rijetko se uključuje u rasprave, uglavnom uz poticaj</li> <li>- kritike, analize i osvrti su bez osobnih stavova</li> </ul>
vrlo dobar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik uspješno usvaja gradivo i reproducira ga s razumijevanjem</li> <li>- dobro se snalazi u otkrivanju odrednica na konkretnim primjerima filma, kazališne predstave, novinskoga članka...</li> <li>- korektno izvršava zadaće analize, kritike, osvrti</li> <li>- povremeno pokazuje nesigurnost u svojim prosudbama i doživljajima</li> <li>- problematizira o raznim vrstama medija</li> <li>- sudjeluje u razgovoru ili raspravi</li> </ul>
Odličan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik usvaja gradivo s potpunim razumijevanjem i proširuje ga vlastitim iskustvom</li> <li>- povezuje nastavu MK s unutarpredmetnim područjima (književnost, izražavanje)</li> <li>- uspješno provodi korelaciju s drugim predmetima (LK, MK, informatika, povijest, priroda, geografija...)</li> <li>- s lakoćom povezuje znanja iz MK na konkretnim primjerima (film, kazališna predstava...)</li> <li>- samostalno piše analize, kritike, osvrti</li> <li>- kritički progovara o različitim vrstama medija</li> </ul>