

Glazbena kultura 3. razred

Slušanje i upoznavanje glazbe					
odgojno-obrazovni ishodi	razrada ishoda	odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti 5	odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti 4	odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti 3	odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti 2
OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).	Poznaje i imenuje određeni broj skladbi. Prepoznaje vrste glazbe i prepoznaje i imenuje dijelove orkestra koji tu glazbu ostvaruju.	Poznaje i imenuje skladbe. Prepoznaje vrste glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).	Poznaje 3 -10 kraćih skladbi.	Uz pomoć i upućivanje prepoznaje neke od kraćih skladbi.
OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači – oblik.	Razlikuje i i na primjeru uočava pojedine glazbeno izražajne sastavnice kao što su: metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika, boja, izvođač i oblik skladbe.	Razlikuje i uz poticaj imenuje glazben izražajne sastavnice kao što su: metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika, boja, izvođač i oblik skladbe.	Razlikuje glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge).	Uz pomoć i glazbene primjere razlikuje nekoliko glazbeno – izražajnih sastavnica.
Izražavanje glazbom i uz glazbu					
OŠ GK B.3.1. Učenim sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Aktivno sudjeluje i primjerom potiče ostale učenike na sudjelovanju u zajedničkoj izvedbi glazbe. Usklađuje vlastitu izvedbu s ostalim učenicima te vrednuje ostvarenu samostalnu i zajedničku izvedbu.	Sudjeluje i primjerom potiče ostale učenike na sudjelovanju u zajedničkoj i samostalnoj izvedbi glazbe.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu.	Ponekad sudjeluje u zajedničkoj izvedbi. Samostalno ne izvodi glazbenu minijaturu.
OŠ GK B.3.2. Učenik	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice pritom	Pjeva/izvodi uz poticaj pjesme i	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva samo u skupini ili paru i to samo

pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	uvažava glazbeno – izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona i dinamika) Ističe se primjerom pred ostalim učenicima.	brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).		pjesmice/brojalice koje sam odabere.
OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Samostalno izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom. Opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice i primjerom ukazuje na njih.	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/ melodijama / ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Ne želi samostalno izvoditi glazbene igre, te ih izvodi samo u paru ili skupini.
OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	Vješto, uz sva potrebna predznanja samostalno stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/ plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Samostalno i vješto svira na udaraljka ili tjeloglazbom prikazuje pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	Uz poticaj stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	Prati ritam udaraljka uz neprestano pokazivanje i upućivanje kako.

Glazba u kontekstu

OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog	Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba	Samostalno izvodi kraće glazbeno djelo, na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe	Na osnovu slušanja primjera glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana	Prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). Razlikuje pojedine vrste	Uz pomoć i glazbenu sugestiju imenuje neke od vrste plesova, pjesama i glazbe.
--	--	--	--	--	--

muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	za ples i sl.) te razlikuje pojedine vrste glazbe.	(svečana glazba, glazba za ples i sl.) te razlikuje pojedine vrste glazbe i prikazuje ih ostalim učenicima.	glazba, glazba za ples i sl.) te razlikuje pojedine vrste glazbe.	pjesama (npr. autorska, tradicijska) i vrste glazbe (npr. klasična, popularna).	
---	---	---	---	--	--