|  |
| --- |
| OSNOVNA ŠKOLA “IVAN KOZARAC” NIJEMCI |
| UČENJE ADVENTISTIČKOG VJERONAUKA |
| MJERILA ZA OCJENJIVANJE UČENIKA |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
|  |

**Vjeroučiteljica: Mira Peršinović**

*Mjerila ocjenjivanja učenika*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJERILO SASTAVNICE | ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | SUODNOS |
| *Znanje* | - Učenik(ca) samostalno, točno imenuje događaje iz Biblije  - Sposobnost opisivanja, objašnjavanja, kritičkog mišljenja, dokazivanja i zaključivanja na najvišoj su razini - U potpunosti usvojio programske sadržaje, te ih pravilno integrirao u svoju osobnost - Osobito se ističe u razumijevanju Božje poruke za nas danas | - Učenik(ca) je gotovo potpuno usvojio programsku jedinicu - Naučeno gradivo promjerava naučenim primjerima te je tako i primjenjuje. To je uglavnom prikladno i ispravno - Uz učiteljevu pomoć uspijeva i u posadašnjenju Božje poruke | - Učenik(ca) je većim dijelom usvojio programsku jedinicu - Potpuno i točno poznaje biblijske osobe, događaje, pripadajuća zemljovidna mjesta - Uz učiteljevu pomoć uspijeva u povezivanju i tumačenju činjenica - Sposobnosti primjenjivanja naučenog gradiva su na prosječnoj razini (prikazano uz pogreške) | Hrvatski jezik |
| *Zalaganje* | - Učenik(ca) je motiviran i pažljiv neovisno o atraktivnosti sadržaja - Redovito aktivno sudjeluje na nastavnom procesu - Aktivno sudjeluje i samostalno formulira zaključke - Biblijske sadržaje povezuje sa sadašnjim vremenom | - Učenik(ca) je aktivan na nastavi i pažljivo prati izlaganje - Temeljit je i uporan u promišljanju težih problema, što mu uz pomoć učitelja redovito uspijeva - Redovito nosi pribor i radne materijale | - Učenik(ca) uglavnom zainteresirano prati izlaganje - Aktivno se uključuje na učiteljev zahtjev. Kod promišljanja težih problema odustaje ali se na poticaj ponovno uključuje u rad - Nije redovit u pisanju domaćih uradaka | Povijest |
| *Stvaralačko izražavanje* | - Učenik(ca) ima izuzetno razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja - Na najvećem je stupnju pismeni, scenski, glazbeni i likovni oblik izražavanja - Svoje sposobnosti učenik(ca) vješto koristi u izražavanju Božjih poruka na satu vjeronauka | - Učenik(ca) ima razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja, međutim nedovoljno ih koristi - Na učiteljeve se poticaje prepušta kreativnom stvaranj | - Učenik(ca) uglavnom ima razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja (prosječna razina), stoga se koristi samo dobro usvojenim načinima - Nerado se prepušta kreativnom radu | Povijest  Hrvatski jezik |
| *Kultura međusobnog komuniciranja* | - Učenik(ca) je naučeno gradivo potpuno integrirao u svoju sposobnost - Govorne poruke u skladu s naučenim su spretno oblikovane - Pokazuje osobitu spremnost u svim komunikacijskim situacijama - Svojim vladanjem, svjesnim i suradničkim odnosom služi kao primjer drugima - Ima vrlo bogat rječnik | - Učenik(ca) svoje govorne poruke uglavnom spretno oblikuje u skladu s usvojenim gradivom i integriranim u svoju osobnost - To se odražava i na njegovo ponašanje - Potreban je poticaj glede popravljanja istoga što učenik prihvaća | - Komuniciranje i ponašanje učenika(ce) je na prosječnoj razini - U usmenom izričaju i ponašanju pojavljuju se elementi koji nisu u duhu integriranog znanja - Na česti poticaj učenik(ca) je voljan mijenjati se | Povijest |