**LIKOVNA KULTURA 4. RAZRED**

**KRITERIJI OCJENJIVANJA**

Učiteljica: Martina Šoptarić

Dolje navedeni kriteriji odnose se na crtanje, slikanje i oblikovanje kao elemente vrednovanja i ocjenjivanja:

**Odličan (5)**

U potpunosti i samostalno rješava likovni problem.

Koristi pravilno likovna sredstva i primjenjuje zadanu likovnu tehniku.

Uradak je dovršen, likovni problem ostvaren.

**Vrlo dobar (4)**

Samostalan u rješavanju i izražavanju likovnog problema i primjeni zadane likovne tehnike.

Jedan od zadataka zadanih na satu ili dio likovnog problema nije ostvaren.

Likovni uradak je dovršen.

**Dobar (3)**

Likovni uradak nije dovršen, ali je učenik pokušao izraziti likovni problem. Potrebna je pomoć učiteljice u postupnosti rješavanja likovnog problema. Pomoć učiteljice je potrebna u primjeni likovne tehnike i služenju likovnim priborom.

**Dovoljan (2)**

Učenik je koristio zadanu likovnu tehniku, ali nije uopće izrazio likovni problem. Motiv djelomično ostvaren.Učenik je radio na likovnom problemu, ali ga nije ostvario zadanom likovnom tehnikom.

**Nedovoljan (1):**

Učenik nije radio na satu pa nema likovni uradak.

***Odnos prema radu:***

**Odličan (5)**

Ima sav potreban pribor. Marljivo radi na satu i sudjeluje u svim etapama sata. Slušanjem i pristojnim postavljanjem pitanja poazuje interes za temu, likovnu tehniku, likovni problem. Spreman je pomoći drugim učenicima. Brine o svom likovnom priboru.

**Vrlo dobar (4)**

Ponekad nema sav pripor, ali marljivo radi na satu, posudi od drugog učenika, pa može u potpunosti sudjelovati u radu na satu. Trudi se i pokazuje interes za likovni problem. Uglavnom brine o svom likovnom priboru.

**Dobar (3)**

Ne donosi redovito likovni pribor, ponekad ometa rad ostalih učenika i učiteljice. Ne pokazuje interes za postavljeni likovni problem. Dio sata bavi se aktivnostima koje nisu predviđene, te ga ometaju u radu. Djelomično brine o likovnom priboru .

**Dovoljan (2)**

Vrlo često nema likovni pribor. Često ometa rad učenika i učiteljice. Ne pokazuje interes za rad na satu, često se bavi aktivnostima koje ga ometaju u realizaciji likovnog problema. Nedovoljno brine o svom priboru.

**Nedovoljan (1)**

Ponaša se neprihvatljivo, ne donosi pribor za rad. Redovito ometa rad ostalih učenika i učiteljice. Uz mnogo poticaja ne prihvaća zadatke