

# Umijeće korištenja informacija

# „PRIČE IZ KLINČE”



## PROJEKT PRVIH RAZREDA OŠ „KLINČA SELA”



Suradnice na projektu: Davorka Gorek i Marina Rasinec Sečen

Voditeljice: Silvija Premužić i Željka Ivošević

# Cilj programa:



- \* poticanje čitanja izvan škole
- \* poticati razvoj učenikove sposobnosti razumijevanja, korištenja, promišljanja i angažmana u pisanim tekstovima na zanimljive načine
- \* pročitati u svom domu 20 slikovnica, 5 neknjiževnih tekstova u suradnji s roditeljima
- \* razvoj predvještina za početno čitanje i pisanje, razvijanje slušne pažnje, pravilne artikulacije, fonološke vježbe, otkrivanje učenika s govorno-jezičnim teškoćama, uključivanje učenika u logopedski rad

# Očekivani ishodi / postignuća:

## Učenik:

- \* razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.
- \* čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i obilježjima jezičnoga razvoja.
- \* izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.
- \* sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.
- \* stvaralački se izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.
- \* sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.

<b>Način realizacije:</b>	<b>Oblik:</b>	Izvannastavna aktivnoast (samostalan rad, rad u skupinama, rad u paru)
	<b>Sudionici:</b>	Učenici 1.a i 1.b razreda, roditelji, učitelji
	<b>Načini učenja:</b>	Slušanjem, čitanjem, razgovaranjem, pisanjem, crtanjem, istraživanjem, igranjem
	<b>Metode poučavanja:</b>	Čitanje, razgovor, igra, pripovijedanje, slušanje, ponavljanje
	<b>Trajanje izvedbe:</b>	Tijekom školske godine
<b>Broj sati izvannastavne aktivnosti:</b>	<b>Tjedno:</b>	1 sat
	<b>Godišnje:</b>	35 sati

# DOPRINOS RAZVOJU ČITALAČKE PISMENOSTI

Velik broj istraživanja naglašava važnost kućnog okružja koje potiče razvoj čitalačke pismenosti u djece. Dobro uspostavljena veza **roditelj-dijete-knjiga** ima jak utjecaj ne samo na učenje govorenja i čitanja već i na razvoj emocionalnih i socijalnih vještina.

- \* Međunarodna istraživanja čitalačke pismenosti IEA-e u posljednjih 20 godina pokazuju da poticanje čitanja u obiteljskom okružju ima velik pozitivan utjecaj na području čitanja , ali i znatan utjecaj na ukupna učenička postignuća.
- \* Kroz izvannastavnu aktivnost „Priče iz Klinče” učenici prvih razreda dobit će priliku sudjelovanja u programu koji će intenzivno promicati čitanje u svojem domu, a kroz dobro razrađen kurikulum izvannastavne aktivnosti utjecati na unaprjeđenje čitalačke pismenosti.
- \* Tijekom školske godine odvijat će se **mali ciklusi čitanja** i rada na tekstu: učenici će svaki tjedan u školi dobiti slikovnicu koju će nositi kući te ju čitati s roditeljima ili će oni čitati roditeljima kada nauče čitati (2.obrazovno razdoblje). U dogovoreno vrijeme u narednom tjednu učenici vraćaju slikovnicu te se provode raznolike zabavne aktivnosti vezane uz pročitani sadržaj.
- \* Pratit ćemo aktivnosti učenika te im davati poticajnu povratnu informaciju kako bi utjecali na stvaranje što pozitivnijeg odnosa prema čitanju.

# IZVEDBENI PLAN AKTIVNOSTI: „Priče iz Klinče” 1. dio

Mjesec	Tjedan	Sadržaj rada
Rujan	1.	Uvodni sat, upoznavanje „Početak putovanja“
	2.	Grigor Vitez: Ogledalce Inicijalna procjena učenika 1. razreda (I)
	3.	Max Velthuijs: Žabac i stranac Inicijalna procjena učenika 1. razreda (II)
Listopad	4.	Sunčana Škrinjarić: Plesna haljina žutog maslačka
	5.	Grigor Vitez: Kako živi Antuntun, Prepoznaj rimu (III)
	6.	Branko Ćopić: Ježeva kućica
	7.	Grimm: Vuk i sedam kozlića Stvori rimu (IV)
	8.	Ella Peroci: Maca Papučarica Fonetske i ritmičke brojalice (V)
Studeni	9.	Andersen: Ružno pače
	10.	Ivanka Borovac: Životinjska abeceda Slogovna raščlamba i stapanje (VI)
	11.	Ivan Belišev: Neposlušno mače

# PRIMJERI RADIONICA:

## tijek provedbe

**korak:** slušanje priče na audio zapisu (cd priložen uz slikovnicu)

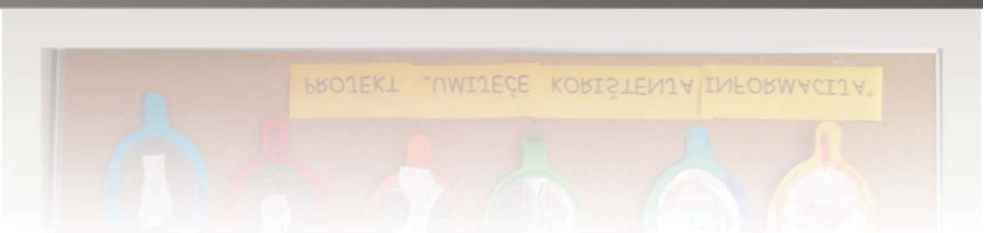
**korak:** razgovor o priči: pojašnjavanje nepoznatih riječi, izdvajanje likova i opisivanje njihovih osobina, izdvajanje mjesta radnje

**korak:** izlazak u školsko dvorište/ šumu, gdje se u šumi skrivaju životinje? Što šumske životinje u jesen rade u šumi?

**korak:** podjela u skupine, skupljanje prirodnina (grančica, lišća, kamenčića, kora drveta..) od kojih učenici izrađuju ježevu kućicu kako ju oni zamišljaju, pomažu ježiću pronaći lišće



# Grigor Vitez: Ogledalce



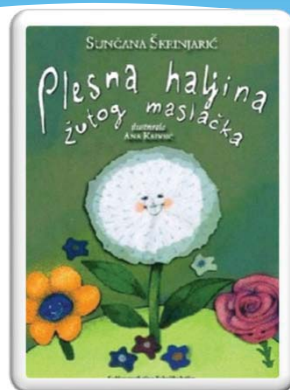




# Max Velthuijs: Žabac i stranac



# Sunčana Škrinjarić: Plesna haljina žutog maslačka



## **priprema provedbe**

ishodi:

pažljivo sluša priču

ilustrira glavni događaj – sudjeluje u skupnom radu

istražuje slikanje slikarskom tehnikom akvarel sredstva i pomagala

vodene boje, veliki format papira, snimka Ples cvijeća, P.I.Čajkovski

# G. Vitez: Kako živi Antuntun



# Braća Grimm: Vuk i sedam kozlića



# H.C. Andersen: Ružno pače



# Ella Peroci: Maca papučarica

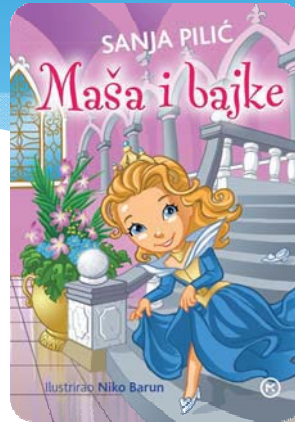


# Plan aktivnosti 2. dio

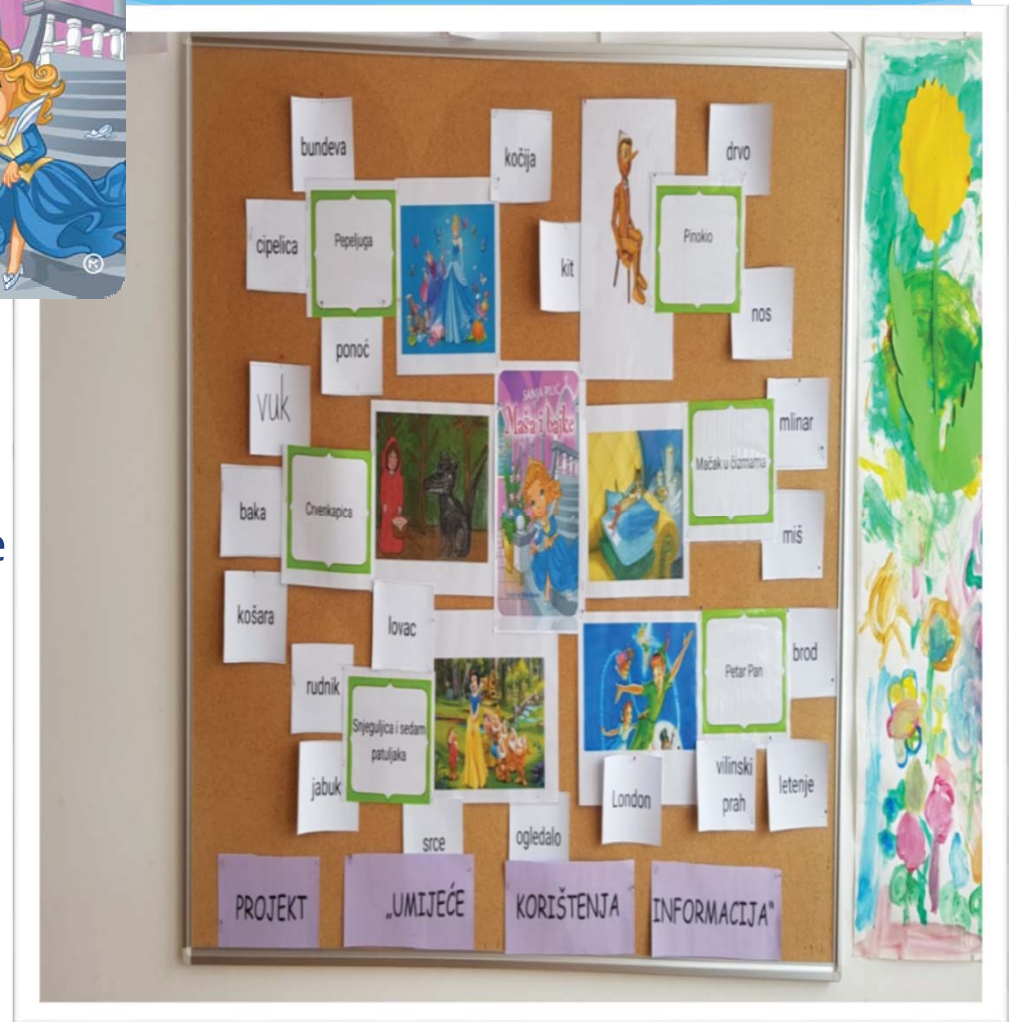
Siječanj	16.	Sanja Pilić: Maša i bajke Riječi u rečenici (IX)
	17.	Želimir Hercigonja: Prašnjavko
	18.	Becky Bloom: Mačak Keks(VIII)
Veljača	19.	Charles Perrault: Mačak u čizmama Percepcija završnog glasa
	20.	Jans Sisgard: Pale sam na svijetu (IX)
	21.	Ana Đokić: Trči Giza trči Glasovna sinteza (X)
	22.	Ljudevit Bauer: Tri medvjeda i gitara Glasovna analiza (XI)
Ožujak	23.	Ana Đokić: Bao baobab i mala Kibibi Antonimi Homonimi Sinonimi (XII)
	24.	Željka Horvat Vukelja: Slikopriče
	25.	Ratko Zvrko: Grga Čvarak Fonemska diskriminacija (XIII)
	26.	Kasparavičius Kestutis: Dan Jagoda
Travanj	27.	Ezop: Cvrčak i mrav
	28.	Teks iz dječijeg časopisa - Sposobnost stvaranja novih riječi dodavanjem, oduzimanjem ili premještanjem glasova (XIV)



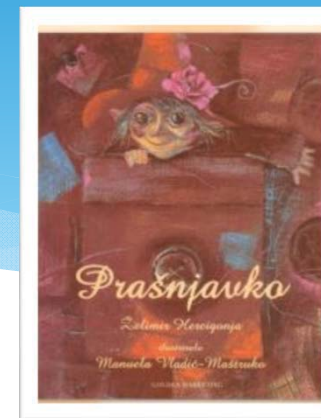
# Sanja Pilić: Maša i bajke



- \* **priprema provedbe**
- \* ishodi:
- \* pažljivo sluša dio priče
- \* određuje glavni lik u priči
- \* uočava stvarne i nestvarne događaje
- \* sredstva i pomagala
- \* slike likova iz bajki spomenutih u priči
- \* kartice s natpisima ključnih riječi iz bajki



# Želimir Hercigonja: Prašnjavko



## Priprema provedbe

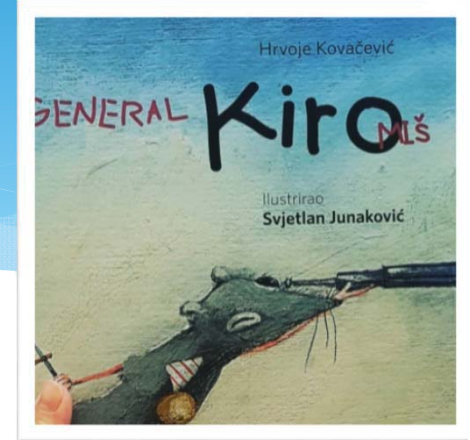
ishodi:

- pažljivo sluša priču
- prepoznaje glavni lik u priči,
- opisuje ga
- navodi događaje
- zamišlja još neke likove i događaje
- smišlja neobičnu igru
- ilustrira glavni lik ili neke zamišljene likove

# Charles Perrault: Mačak u čizmama



# Hrvoje Kovačević: General Kiro miš



- \* **tijek provedbe**
- \* **korak:** pjevanje pjesmice „Miš mi je polje popasel“,
- \* kratka dramska improvizacija pjesme
- \* **korak:** čitanje slikovnice
- \* **korak:** razgovor o priči (Koga si sve upoznao u priči? Gdje je sve miš bio? Što se dogodilo jednoga dana? Kome je miš sve pomogao? Kako je upozorio putnike na santu leda? Koje osobine bi mu dali? S kim je bio prijatelj? S kim se sprijateljio? Što je miš postao? )
- \* **korak:** Sređivanje redoslijeda događaja prema nizu slika. Pričanje o svakom dijelu.
- \* **korak:** „Ti si moj prijatelj j - kod tebe sviđa... „, razgovor u krugu
- \* **korak:** Igra - Ledene babe

NA KRAJU:

TEK SU ONI PAMETNIJI NAPOKON SHVATILI KOLIKO VRIJEDI PRAVO, ISKRENO, ČISTO PRIJATELJSTVO (PA MAKAR PRIJATELJ BIO SAMO MIŠ).

# Kestutis Kasparavičius: Dan jagoda

- **tijek provedbe:**
- razgovor o pročitanim pričama iz zbirke priča „Dan jagoda,“
- čitanje priče „Dan jagoda“, razgovor o priči (Koga si upoznao u pročitanoj priči? Što je Krokodilčić poželio? Tko mu je ispunio želju? Kako? Kako je izgledala Krokodilčićeve kuća? Što je na kraju priče krokodilčić poželio? Što misliš, što će reći vili Jagodi?), učenike dijelimo u skupine. Svaka skupina pomoću fotografija iz časopisa i kolaž papira izrađuje Krokodilčićev svijet. Učenici mogu izrađivati kako zamišljaju koju prostoriju u kući, sadržaj frižidera, izgled torte, dvorišta...



# Međusobna suradnja unutar projekta

- \* U rad ove izvannastavne aktivnosti uključen je i školski logoped koji provedbom radionica prati i otkriva učenike s jezičnim teškoćama te ih uključuje u dodatni logopedski tretman kako bi umanjio ili prevenirao dodatne teškoće u čitanju, pisanju i sl.

