



PROJEKT UMIJEĆE KORIŠTENJA INFORMACIJA

PROGRAM IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

„Wings of Story“

Autori/ce programa: Mirjana Groeneweg Topolovec i Mirela Bedeniković Lež

Datum: 30.7.2018.

Napomena: program je razvijen u sklopu projekta *Umijeće korištenja informacija* kojeg sufinancira Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.



Sadržaj ovog materijala isključiva je odgovornost Osnovne škole „Klinča Sela“



PROGRAM IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

«Wings of Story»		
Cilj programa:	Razvijanje interesa i motiviranje učenika za ovladavanje jezikom, unaprijeđenje uporabe informacijske i komunikacijske tehnologije u učenju i poučavanju, razvijanje čitalačke pismenosti, čitalačkih navika, govorničkih vještina i pozitivnog odnosa prema knjizi. Poticanje učenika na aktivno korištenje engleskim jezikom kroz komunikaciju putem priča i ostalih aktivnosti te na igranje jezikom bez straha od pogreške. Pričanjem i stvaranjem priča poticati kreativnost i stvaralačko mišljenje.	
Očekivani ishodi / postignuća:	Motiviranje učenika za ovladavanje engleskim jezikom, jačanje volje i mogućnosti korištenja raspoloživih jezičnih znanja za stvaranje i pričanje priča, smanjenje straha od izražavanja na stranom jeziku, razumijevanje i uvažavanje vlastite kulture i stjecanje znanja o drugim kulturama. Razvoj digitalne pismenosti učenika promišljenom uporabom informacijske i komunikacijske tehnologije u učenju i poučavanju. Razvijanje čitalačke pismenosti stvaranjem čitalačkih navika i pozitivnog odnosa prema knjizi. Razvoj kreativnosti, stvaralačkog i divergentnog mišljenja. Razvoj tolerancije i uvažavanja različitosti.	
Način realizacije:	Oblik:	Izvannastavna aktivnost
	Sudionici:	Učenici 3. i 4. razreda (skupina 15 učenika)



Sadržaj ovog materijala isključiva je odgovornost Osnovne škole „Klinča Sela“



	Načini učenja:	Vizualno (gledanje, čitanje, pisanje, IKT) Auditivno (slušanje, govorenje, IKT) Kinestetičko (pokret, gluma, dramatizacija, izrada lutaka, igra, IKT) Aktivno učenje (kreativno pisanje, predodžba i imaginacija, igra, projektno učenje)
	Metode poučavanja:	Istraživanje, rješavanje problema, vođeno otkrivanje, razgovor, rasprava, čitanje i pisanje za kritičko mišljenje, upotreba IKT
	Trajanje izvedbe:	45 minuta
Broj sati izvannastavne aktivnosti:	Tjedno:	1 sat
	Godišnje:	35 sati
Potrebni resursi:	17 tableta, slikovnice/knjige, kocke za storytelling, papir, flomasteri, plastelin, drvene bojice, prozirnice	
Način praćenja i provjere ishoda / postignuća:	Izrada vlastite (e-)knjige na kraju projekta (prikaz projekta). predstavljanje projekta u razredu	
Odgovorne osobe:	Mirjana Groeneweg Topolovec i Mirela Bedeniković Lež	



Sadržaj ovog materijala isključiva je odgovornost Osnovne škole „Klinča Sela“



Odaberite razvoj koje pismenosti pridonosi provedba izvannastavne aktivnosti te opišite na koji način će se očitovati taj doprinos:

1. **Digitalna pismenost** - Promišljenom uporabom informacijske i komunikacijske tehnologije u učenju i poučavanju pridonijeti digitalnomu opismenjavanju učenika. Koristiti se IKT-om kao izvorom znanja i načinom povezivanja s drugim kulturama.
2. **Medijska pismenost** – Pravilnom i promišljenom upotrebom različitih medija utjecati na usvajanje engleskog jezika, razvoj govornih i pisanih vještina. Osposobiti učenike da samostalno i kritički tumače, razumiju bit, vrijednost i učinke medija u procesu učenja i svakodnevnom životu.
3. **Čitalačka pismenost** – Razviti čitalačku pismenost stvaranjem čitalačkih navika i pozitivnog odnosa prema knjizi.
4. **Multikulturna pismenost** - Razviti toleranciju i uvažavanje različitosti biranjem sadržaja iz raznih dijelova svijeta koristeći engleski jezik kao medij i priču kao poticaj za razumijevanje drugačijih i nepoznatih situacija/ljudi i događaja.
5. **Pismenost na engleskom jeziku** – učinkovito služenje vlastitim jezičnim repertoarom u skladu s kontekstom i svrhom komunikacijske situacije. Stjecanje znanja o engleskom jeziku (vokabular, gramatika, izgovor, pravopis), ovladavanje vještinama za uporabu jezičnih znanja u komunikacijskome činu (slušanje, razumijevanje, govorenje, čitanje, pisanje).



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.

Sadržaj ovog materijala isključiva je odgovornost Osnovne škole „Klinča Sela“



**IZVEDBENI PLAN PROGRAMA IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI «UPISATI IME IZVANNASTAVNE
AKTIVNOSTI»**

Mjesec	Tjedan	Sadržaj rada	Izvršitelji
Rujan	1.	Uvodni sat – formiranje skupine, anketa	Mirjana Groeneweg Topolovec i Mirela Bedeniković Lež
	2.	The Hungry Caterpillar; Eric Carle (priča, vokabular, dani u tjednu, brojevi, voće i povrće, izrada gusjenice)	Mirjana Groeneweg Topolovec i Mirela Bedeniković Lež
	3.	The Sick Lion (Croatian Folk Tail) – Book Creator (slušanje, čitanje priče, razgovor, vokabular)	Mirjana Groeneweg Topolovec i Mirela Bedeniković Lež
	4.	The Sick Lion (Croatian Folk Tail) – Book Creator (izrada lutaka, dramatizacija)	Mirjana Groeneweg Topolovec i Mirela Bedeniković Lež
Listopad	5.	The Sick Lion (Croatian Folk Tail) – Book Creator (izrada igara na tabletima u Android aplikacijama, rješavanje u skupinama)	Mirjana Groeneweg Topolovec i Mirela Bedeniković Lež
	6.	Storytelling Cubes (izrada priča u skupinama s gotovim kockama ili učenici mogu napraviti svoje, priča u 6.rečenica)	Mirjana Groeneweg Topolovec i Mirela Bedeniković Lež
	7.	Room on the Broom; Julia Donaldson & Axel Scheffler (slušanje, čitanje priče, razgovor, vokabular)	Mirjana Groeneweg Topolovec i Mirela Bedeniković Lež
	8.	Room on the Broom; Julia Donaldson & Axel Scheffler (dramatizacija, kazalište-korištenje prozirnica), Običaji - Halloween	Mirjana Groeneweg Topolovec i Mirela Bedeniković Lež
	9.	Room on the Broom; Julia Donaldson & Axel Scheffler Creator (izrada igara na tabletima u Android aplikacijama, rješavanje u skupinama) gl.lika, uporaba rječnika ili Google prevoditelja, gluma/dramatizacija)	Mirjana Groeneweg Topolovec i Mirela Bedeniković Lež



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.

Sadržaj ovog materijala isključiva je odgovornost Osnovne škole „Klinča Sela“



Studeni	10.	Making finger puppets (priča, dramatizacija, pjevanje)	Mirjana Groeneweg Topolovec i Mirela Bedeniković Lež
	11.	Dixit-storytelling game	Mirjana Groeneweg Topolovec i Mirela Bedeniković Lež
	12.	The King's Daughter (Croatian Fairy Tail) – Book Creator (izrada lutaka, dramatizacija)	Mirjana Groeneweg Topolovec i Mirela Bedeniković Lež
Prosinac	13.	The King's Daughter (Croatian Fairy Tail) – Book Creator (izrada igara na tabletima u Android aplikacijama, rješavanje u skupinama)	Mirjana Groeneweg Topolovec i Mirela Bedeniković Lež
	14.	Superworm; Julia Donaldson & Axel Scheffler (slušanje priče, vokabular – životinje, pridjevi, čitanje, pripovijedanje, razgovor, izrada gl.lika, uporaba rječnika ili Google prevoditelja, gluma/dramatizacija)	Mirjana Groeneweg Topolovec i Mirela Bedeniković Lež
	15.	A.A.Milne: Winnie the Pooh: Pooh's Christmas Story Box (čitanje vježba dramatizacije-what's in the box?)	Mirjana Groeneweg Topolovec i Mirela Bedeniković Lež
Siječanj	16.	Stickman; J. Donaldson(vježba-lik u rupi, (stvaranje priče-grančice)	Mirjana Groeneweg Topolovec i Mirela Bedeniković Lež
	17.	Stickman; J. Donaldson (čitanje priče, razgovor, karakterizacija lika :wants to do, wants to have, wants to be, izrada knjige)	Mirjana Groeneweg Topolovec i Mirela Bedeniković Lež
	18.	Opisivanje ljudi, predmeta, mjesta i životinja	Mirjana Groeneweg Topolovec i Mirela Bedeniković Lež
Veljača	19.	Groundhog Day; G.Gibbons (Multikulturalna pismenost, čitanje priče, razgovor), stvaranje priče-savršen dan	Mirjana Groeneweg Topolovec i Mirela Bedeniković Lež
	20.	We're going on a bear hunt; M. Rosen, H. Oxenbury (čitanje slikovnice, dramatizacija, TPR)	Mirjana Groeneweg Topolovec i Mirela Bedeniković Lež
	21.	Stvaranje priče prema problemskim ilustracijama	Mirjana Groeneweg Topolovec i Mirela Bedeniković Lež



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.

Sadržaj ovog materijala isključiva je odgovornost Osnovne škole „Klinča Sela“



	22.	Where the wild things are; M. Sendak (čitanje priče, stvaranje priče-neobična mjesta, ljudi)	Mirjana Groeneweg Topolovec i Mirela Bedeniković Lež
Ožujak	23.	Beautiful Oops!; (stvaranje priče-nezgode, čitanje slikovnice)	Mirjana Groeneweg Topolovec i Mirela Bedeniković Lež
	24.	Stvaranje priče-nezgode	Mirjana Groeneweg Topolovec i Mirela Bedeniković Lež
	25.	Worst day of my life ever: My story of Listening and following instructions. Or not!, J.Cook: (slušanje, TPR, čitanje priče, razgovor, tijek radnje)	Mirjana Groeneweg Topolovec i Mirela Bedeniković Lež
	26.	Stvaranje priče od niza poticajnih slika (ljudi, mjesta, stvari, želje, teškoće, radnje, kraj), Easter customs	Mirjana Groeneweg Topolovec i Mirela Bedeniković Lež
Travanj	27.	Voices in the park, A.Browne (čitanje, stvaranje priče iz različitih gledišta)	Mirjana Groeneweg Topolovec i Mirela Bedeniković Lež
	28.	Izrada knjige (dogovor o likovima, mjestu, radnji, ilustracija)	Mirjana Groeneweg Topolovec i Mirela Bedeniković Lež
Svibanj	29.	Izrada knjige u Android aplikaciji	Mirjana Groeneweg Topolovec i Mirela Bedeniković Lež
	30.	Dixit, storytelling igra	Mirjana Groeneweg Topolovec i Mirela Bedeniković Lež
	31.	Mama, do you love me?; B.M.Joosse (multikulturalna pismenost, majčin dan)	Mirjana Groeneweg Topolovec i Mirela Bedeniković Lež
	32.	Priče širom svijeta (korištenje Android aplikacija)	Mirjana Groeneweg Topolovec i Mirela Bedeniković Lež
	33.	Izrada i igranje kviza u Android aplikaciji	Mirjana Groeneweg Topolovec i Mirela Bedeniković Lež
Lipanj	34.	Dixit, storytelling igra	Mirjana Groeneweg Topolovec i Mirela Bedeniković Lež
	35.	Pričanje najdražih priča, anketa	Mirjana Groeneweg Topolovec i Mirela Bedeniković Lež



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.

Sadržaj ovog materijala isključiva je odgovornost Osnovne škole „Klinča Sela“