



PREDMET: NJEMA KI JEZIK
STATUS: IZBORNA NASTAVA
UČITELJICA: Tajana Bundara

PREGLED RADA

Nakon 5 godina učenja njemačkog jezika učenici su osposobljeni za kretanje u razgovoru u 3 osnovna glagolska vremena: sadašnjost, prošlost i budućnost. Mogu se koristiti jednostavnim, svakodnevnim izrazima, postavljati pitanja, snalažbe i se u svakodnevnim rutinskim situacijama usmeno i pismeno, znaju izreći i svoje mišljenje, raspoloženje, te govore o sebi, prijateljima, obitelji, vladaju mnogim temama.

Osim nastave i odlazaka na natjecanja, mi se i zabavljamo.

2015. prvi nastupi na Danu njemačkog jezika na nivou Splitsko-dalmatinske županije u prostorijama Nadbiskupijskog sjemeništa u Splitu.

Tematika: pjesmica "Monster Arten", pjesma „Unser Klassenzimmer“, igrokaz „Der Monster-Fänger“.
Nastupali su u učenicima 4. i 5. r.



Sudjelovanje na Danu njema kog jezika, 10.04.2016.

To ka: Die Bremer Stadtmusikanten.

Klasi na pri a prožeta aktualnim temama: migrantska kriza, tolerancija, poštivanje, a sve za injeno s malo glazbe i plesa.

Nastupali su u enici 4., 5.i 8.r.



Plesna to ka uz glazbu Neninih 99 balona



Vješti interpretator scena na spli'skom, Niko Miroševi Anzulovi .



Komenatori na njema kom jeziku Mihovil Par ina i Filip Lovri u društvu Lucie Mio i i Marije Budi Leto.

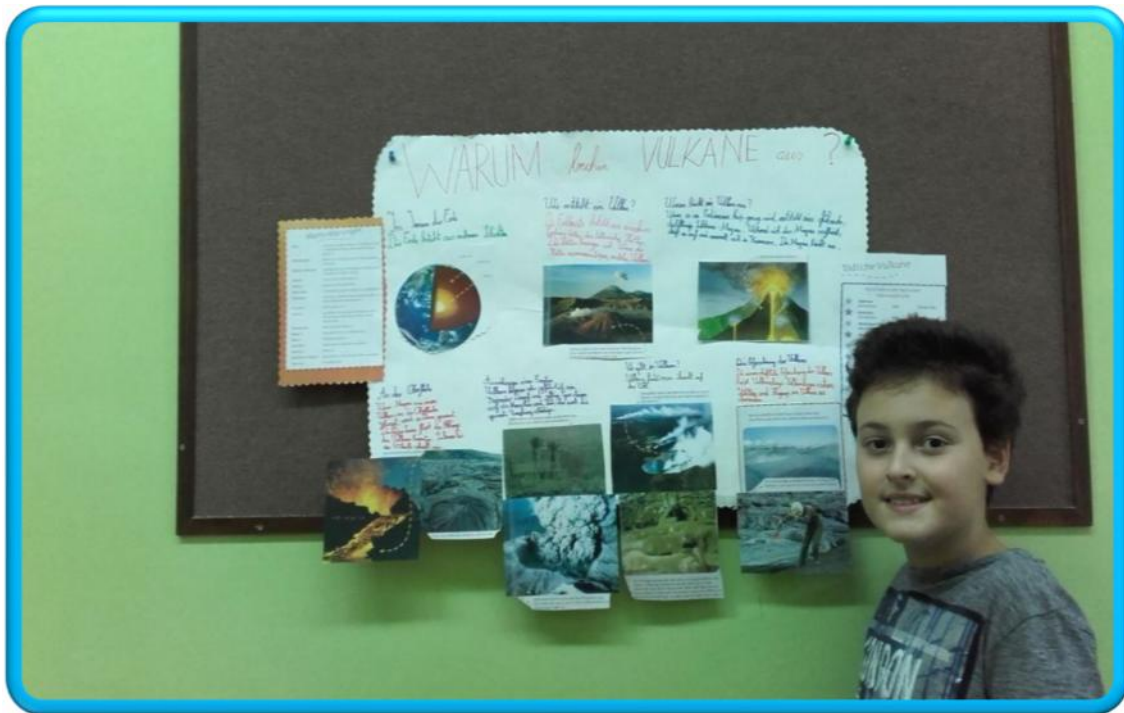


Posebni
dio

gluma ke trupe bili su naši plesa i koji su pri u piramidom okrunili.

Znanstveni dio nastave:

-
- ❑ Mihovil Par ina izradio je plakat na temu Vulkani i održao predavanje na njema kom jeziku ostalim razredima.



-
- Naša škola je po drugi put nositelj KA2 Erasmus+ Projekta, a bazi na tema su dje ja prava. U enici su izradili plakat, slušali rap pjesmu o vršnja kom nasilju.



-
- U enici su izradili prezentacije, plakate, instalacije na teme: Dan kravate, Karneval, sv.Nikola, ure izradili sadržaj panoa za Božić, proljeće/ljeto.



Dan kravate



U enici su izradili sv.Nikolu, pa pomo u njega u ili dijelove tijela



Boži ni pano



Glumci nakon Crvenkapice
za Dan njeza jezika

31.03.2017. u
dvorani

Nadbiskupijskog
sjemeništa u
Splitu održan je
Dan njeza kog
jezika. U sklopu
Erasmus+projekta
Mi djeca EU
kažemo, manuški
glumci su prikazali
Crvenkapicu kroz
projektanu temu
diskriminacije.

Naime, Crvenkapica je
predstavljena kao
bezobrazno i neodgojeno
derište, koje nema
poštovanja prema
nikome. Vuka, koji je u
našoj pri i dobar iako
strašno izgleda, tu e i
maltretira. Majku ne
sluša, baki ne želi

pomoći, a Tarzana, koji joj pokušava priskočiti u pomoć kada lažno vuka optužuje da je napada, tjera, jer se od svoje zloće osjeća snažno i moćno. Majka joj popušta i dodvorava joj se, te je u konačnici želi premjestiti u drugu školu, jer su svi krivi za njezin neuspjeh u školi, otkuju i kroz promjenu sredine bolji uspjeh u školi i u društvu. No život joj je dodijelio lekciju, pa u novoj školi susreće verbalne nasilnice Snjeguljicu i Matovilku. Pepeljuga spašava stvar, prekida verbalno zlostavljanje i podsjeća ih na zlostavljanje koje su i same prošle od strane mame i vještice. Za kraj djevojke pokazuju da im je žao zbog nasilnog ponašanja, pa u znak prijateljstva i zajedništva svi zajedno zaplešu uz pjesmu "Happy".

U ulozima Crvenkapice Ivana Horvilo, majka Marija Budi Leto, lovac Roko Ugrina, vuk Zoran Perković, Tarzan Mihovil Kuliš, tri prašaka Roko Butorac, Roko Markovina, Ante Lisica, pripovjedačica na njemačkom Mihovil Parina, interpretatori na hrvatskom Karla Kriste Babić i Luka Kovačević.



Plakati i instlacije na razne teme: Mozart, Ernährung, Karneval, Mein Tagesablauf, Deutschland...



Za kraj školske godine: fuzija tema Sommer, Frühling, Sommeraktivitäten, Meine Familie



Aktivnosti na temu: Fasching, Valentinstag
Djeca s diplomama za sudjelovanje u Klubu čitanja na stranom jeziku/Leseclub/Reading club

□ Klub čitanja na stranom jeziku

Ova sekcija operirala je u svrhu našeg drugog Erasmus+Projekta "Mi djeca EU kažemo...".

Korištena metodologija "seniori prenose znanje juniorima" (metodologija u enik u eniku).

Stariji u enici, prethodno upoznati s UNKonvencijom o dječjim pravima, italijani su video bajke mlađim uenicima na njemačkom jeziku, pa ih interpretirali na hrvatskom (nikakvo prevođenje, već slobodna interpretacija poznatog sadržaja klasičnih bajki, kao npr. Pepeljuga, Ivica i Marica, Crvenkapica), poticali juniore na diskusiju o postupcima likova, pomagali izricati kritičko mišljenje, na temu ljudskih/dječjih prava i u konačnici sve to izraziti usmeno i pismeno. Bajke su prikazane kroz projektne teme: vršnjačko nasilje, poruke odraslima-ljudska prava, diskriminacija.



Obrada Pepeljuge - tema: ljudska prava, metodologija: u enik u eniku (peer-to-peer-learning)



Obrada: Crvenkapice (usporedba moderne i klasi ne verzije s ciljem razvijanja kriti kog mišljenja).

Moderna Crvenkapica je "skrojena" kroz prizmu vršnja kog nasilja i diskriminacije u kombinaciji s likovima iz pri e Tri praš i a, te dodatni šarmom Tarzana.



Dan
njema kog
jezika - Tag der
deutschen
Sprache

U petak, 13.
travnja 2018.
godine
Županijsko
stru no vije e
u itelja i
profesora
njema kog
jezika
organiziralo je
tradicionalnu

priredbu Dan njema kog jezika u dvorani Nadbiskupijske gimnazije „Don Frane Bulić“ u Splitu.

Na priredbi su sudjelovale škole iz Splitsko – dalmatinske županije, a našu školu predstavili su Zoran Perković (7.b), Roko Ugrina (7.b), Mihovil Kuliš (7.b), Mihovil Parina (7.c), Marija Budi Leto (7.a), Paula Vojnović (7.c), Karla Manojlović (7.c), Lucija Šoljak (7.a), Karla Kriste Babić (5.b), Lana Vicković (5.b), Gabi Španić (5.a) i Rita Iva Sokol (5.b).

Naziv predstave je „Liebe und Toleranz“. Tonka (Karla Kriste Babić), marljiva učenica OŠ Manuš i Thomas (Zoran Perković), porijeklom Hrvat, koji dolazi iz Njemačke, se zaljube. No iako izgovaraju iste riječi „Ich liebe dich - Volim te“, značenje za Tonku i Tomu je posve drugačije. Thomas je ljubomoran i kontrolirajuće nastrojen, sklon nasilju, no Tonka se buni i ostavlja ga, iako je prijateljice pokušavaju nagovoriti da je nasilno ponašanje u ljubavi u redu. Stiže u Italiju, Gabi Španić, koja Thomasa i prijateljice odvodi u stružnu službu kako bi svi potražili psihološku pomoć, a Tonki za nagradu, rad i marljivost nudi mjesto u učenici Erasmus+ timu, te Tonka odlazi na mobilnost u Italiju, gdje upoznaje nove prijatelje i ponovo se zaljubljuje u Giuseppea, u odličnoj izvedbi Mihovila Kuliša. Cijela predstava popraćena je glazbom, komentarima na njemačkom jeziku (Mihovil Parina) i interpretacijom na splitskom (Roko Ugrina). Rezultat: gromoglasni aplauz, učenici ispunjena srca i diseminacija manuškog Erasmus+ projekta.

