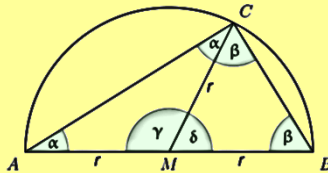


Petice

5!



List učenika i učitelja OŠ Mikleuš i PŠ Četekovac god. XXIII, broj 22, lipanj 2020.



DAN OPĆINE MIKLEUŠ

Učenici oslikali prostor ispred Općine

INTERVJU
Leo Messi u našoj školi?



Kiparica Danijela
Halužan u OŠ Mikleuš
RADIONICA
MODELIRANJA
GLINOM

NASTAVA NA DALJINU

ANKETIRALI SMO
UČENIKE, RODITELJE I
UČITELJE



učenika zadruga „Naš vrt“



DJEČJE STVARALAŠTVO

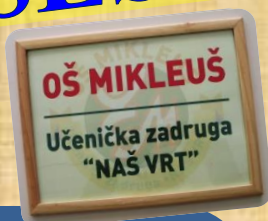
TEMA BROJA

TEMA
BROJA

DJEČJE
STVARALAŠTVO (I)

Smotra Učeničke zadruge 2020.

VESELI SLAVONSKI ŠEŠIR



Što je šešir i čemu služi?

Šešir je odjevni predmet kojim se pokriva glava. Ima ih različitih: ženskih, muških, šešira za plažu, slamnatih s cvijećem. Jedan među njima je naš veseli slavonski šešir. Upravo je on bio poticaj za izradu privjesaka za ključeve.

Dakle, naša Učenička zadruga prezentirala je izrađene privjeske za ključeve od ostataka kože, od starih torbi, jakni. Ulaganja u izradu su mala jer smo koristili reciklirane materijale.

Novinari: Antonija Troha, 4. razr., i učiteljica Zdenka Funtek



10. Gotov proizvod



10-tak koraka do gotovog proizvoda: Učenica Antonija, 4. razr., demonstrira izradu privjeska za ključeve u obliku slavonskih šešira:



1. Pribor potreban za izradu šešira privjeska



2. Bušenje rupice



3. Lijepljene dijelova šešira



4. Spajanje oboda šešira



5. Priprema gornjeg dijela šešira



6. Zatezanje i dovršavanje gornjeg dijela



7. Silikoniranje



8. Stavljanje alke



9. Ukrašavanje šešira trobojnicom

Fotografije: Dinko Vekić, knjižničar

PETICA - list učenika i učitelja Osnovne škole Mikleuš i PŠ Četekovac
Broj 22. godina XIII., lipanj 2020.

Uredništvo

Antonela Baltić, Jana Grabar, Ana Marija Podhraški (8. razr.), Marica Kesić (učiteljica hrvatskoga jezika), Tanja Štefok Mikić (pedagoginja), Dinko Vekić (knjižničar), Zdenka Funtek, Svjetlana Mojzeš (učiteljice razredne nastave)

Za izdavača

Dragan Kraljik, ravnatelj
Osnovna škola Mikleuš, Školska 13,
Mikleuš, 33514 Čačinci

Izdavač

Osnovna škola Mikleuš
tel. 033/400-297,
fax 033/563-025
ured@os-mikleus.skole.hr
www.os-mikleus.skole.hr

Fotografije

Antonio Trupina, Gabrijel Dubaić (5. razr.), roditelji učenika 3. i 6. razr., Svjetlana Mojzeš, Milkica Sarajlić Kolundžija (učiteljica vjeronauka), Tanja Štefok Mikić, Dinko Vekić. Ostale fotografije, grafike/clipart: CCO licenca

Redakcija školskog lista

Ivana Troha, Eva Dunković, Josip Mačić (4. razr.), Gabrijel Dubajić, Ana Šantić, Anamarija Marčinković, Ivona Ilić (5. razr.), Frančesko Ivić (6. razr.), Dorotea Beščec, Daria Ivčić, Lana Lipovac, Dominik Garić, Ivona Blažević, Mario Blažević (7. razr.), Antonela Baltić, Jana Grabar, Ana Marija Podhraški (8. razr.)

Voditelj projekta školski list Petica OŠ Mikleuš, grafička priprema i oblikovanje lista
Dinko Vekić

Naklada

30 komada

Sponzor za tisak

Općina Mikleuš i Grafoprojekt Virovitica

Petice prati stvaralaštvo

U ovom čudnom vremenu kad je gotovo sve stalo, Petica se nije zaustavila. Nije ju zaustavila pandemija opakog virusa. Ona se izborila za svoj izlazak pred vas, dragi čitatelji, u najljepšem ruhu do sada. Pratila je učeničko stvaralaštvo pod vodstvom učitelja od početka školske godine u učionicama i na terenu, a pojavom virusa i u školi na daljinu. Morali smo se brzo, u hodu, prilagoditi novim uvjetima života i rada, ali Petica nije ostala bez sadržaja, štoviše, postala je bogatija za nova iskustva i sadržaje u digital-

nom obliku. Svakako je posebna i svjedok je vremena u kojemu nemoguće postaje itekako moguće. Tu ste čaroliju ostvarili vi učenici sa svojim učiteljima, a našem knjižničaru Dinku Vekiću u kreiranju lista nije ponestalo mašte, upornosti i želje da ova Petica postane posebna unatoč preprekama koje je pred sve nas stavila korona. U želji da sljedeće školske godine Petica bude još bogatija i izađe u normalnim okolnostima svoje čitatelje pozdravlja uredništvo lista.

5

			
	Sadržaj:		
	3 Mladi zadrugari – budući poduzetnici?		
	8 Obilježili smo		
	10 Terenska nastava u Grabrovnici		
	13 "Leo Messi" u našoj školi		
	14 Natjecanja		
	16 Dan općine Mikleuš		
	17 Instagram nam laže		
	18 Radionica modeliranjem glinom		
	20 Dan planeta Zemlje		
	21 Poruka sv. Franje Asiškog suvremenom čovjeku		
	22 Mali šumski razgovori		
	24 Nastava na daljinu		
	28 Uskrs u domu i školi		
	29 Stvaranje malih umjetnika		
	29 Glazbena knjiga 1. razreda		
	30 Lektira zbilja može biti zabavna		
	31 Literarni, likovni multimedijalni radovi		
	17, 29-32 QR kodovi		

TEMA
BROJA

DJEČJE
STVARALAŠTVO (II)

UČENIČKE ZADRUGE

MLADI zadrugari budući poduzet

Izrada
narukvica i
ogrlica od
papira

Što je cilj osnivanja učeničkih
zadruga?

Cilj je poticati rad učenika u
zadrugama i što više odgovornosti
prepustiti učenicima, njihovoj
kreativnosti i stvaralaštvu u izradi
ukrasnih i uporabnih predmeta,
edukacija za cjeloživotno
obrazovanje i prilika za
međunarodnu suradnju

Vođeni ovim ciljevima u je-
sen 2017. godine registrirali
smo Učeničku zadrugu „Naš
vrt“. Za predsjednicu je iza-
brana mama Danijela Krupa.
Stručna je voditeljica uči-
teljica razredne nastave Zde-
nka Funtek. Članovi su Zadr-
ružnog odbora iz reda ro-
ditelja: Marija Šantić, Marija
Dubaić te učenice Ivona
Troha (4. r.) i Petra Radić (7.
r.). Tajnica je Andrea Bračun.
Formirane su sekcije i ime-
novani njihovi voditelji:
CVJEČARSKA SEKCIJA, Zdenka

nici?

“Reci mi i ja ću zaboraviti.
Pokaži mi i ja ću možda zapamtiti.
Uključi me i ja ću naučiti.”

B. Franklin (1706. - 1790.)



Funtek; PČELARSKA SEKCIJA, Verislav Kmet; POVRTLARSKA SEKCIJA, Danijela Krupa; MODELARI, Marko Gajer; RUČNI RAD, Andrea Bračun. Biti član učeničke zadruge najbolji je način da se djeci približi poduzetništvo radom u raznim sekcijama. U opuštenoj i radnoj atmosferi u kreativnim radionicama zajedno s voditeljima sekcija postaju jedan dobar tim koji izrađuje proizvode i stavlja ih

na tržište pred kupca kojemu je taj proizvod potrebno i prezentirati. Tako učenici imaju priliku doživjeti cijeli proces proizvodnje i staviti se u poziciju poduzetnika, ne samo u proizvodnji već i na tržištu, i suočiti se s činjenicom o prihvaćenosti i, ukoliko je potrebno, korigirati ponudu ili proizvod. Svoju spretnost rada pristićima iskazali smo u izradi nakita i to narukvica i ogrlica.

ŠTO JE UČENIČKA ZADRUGA?

Učenička zadruga je školska organizacija u koju se uključuje više grupa izvan-nastavnih aktivnosti koje se bave ekološkim, proizvodnim i proizvodno -umjetničkim programima.

TEMA BROJA DJEČJE STVARALAŠTVO (II) UČENIČKE ZADRUGE

Osnivačka skupština
Učeničke zadruge,
6. studenoga 2017.

U izradi nakita sudjelovale
su i učenice 7. razreda.



Radovi izloženi
u etno-kutu u
holu škole.

- Radom u učeničkim zadrugama upoznaje se:**
- korištenje raspoloživih (obično oskudnih i nedostatnih) resursa - osnova ekonomije
 - izbor između više mogućnosti (čime se baviti, što proizvoditi...) - osnove proizvodnje i organizacije
 - kako i kome predstaviti i plasirati izrađeno i proizvedeno - osnove marketinga
 - upravljanje financijama - osnove računovodstva

KAKO DO MATERIJALA ZA IZRADU?

Perlice, vezice, gumice i kopčice kupljene su novcem nagrade koju smo osvojili na Sajmu cvijeća u Slatini. Dio perlica poklonila nam je učiteljica Tatjana i tako pokazala da podržava naš rad. U izradi nakita sudjelovale su učenice 7. razreda Dorotea Beščec i Daria Ivčić.

RASADNIK UKRASNOG GRMLJA U HAJDEROVCU

Krajem listopada 2019. posjetili smo rasadnik ukrasnog grmlja u Hajderovcu. Putovali smo autobusom i uživali u prirodnim ljepotama Papuka. Društvo su nam pra-

vili naš ravnatelj, pedagoginja i spremačica Katarina.

Svatko je dobio jednu sadnicu čempresa koju je ponio kući. Doznali smo kako se biljke siju, razmnožavaju, sade, što je sve potrebno za rast i razvoj biljke. Prikupili smo nešto češera i lišća koje smo koristili za izradu božićnih ukrasa. Izrađivali smo nakit za bor.

NAGRAĐA NA SAJMU CVIJEĆA U SLATINI

Jedinstveni smo u odlijevanju i izradi nakita za bor od pčelinjeg voska. Za to smo nagrađeni na sajmu cvijeća u Slatini 2019. U suradnji s modelarima izradili smo šta-

felaje s božićnim motivima. Sudjelovali smo na natječaju Božić u Australiji. Bili smo u čestitarima kod načelnika Općine Mikleuš. Velika slika na naslovnici ovog broja „Petice“ snimljena je u izložbenom prostoru Općine. Izrađivali smo i privjeske različitih oblika, ukrašavali staklene bočice koje mogu poslužiti kao čaše za olovke ili male vaze.

IZRADA JASTUČIĆA ZA IGLE

Okušali smo se i u šivanju. Izrađivali smo jastučice za igle. Bilo je naporno. Naučili smo uvući konac u iglu, napraviti kvržicu i šivati. Jastučice smo poklonili bakama i mamama.

Posjet rasadniku ukrasnog
grmlja u Hajderovcu.



° Trudit ćemo se da naša zadruga bude kao malo poduzeće unutar škole te da naša zadruga bude prepoznatljiva i posebna.



USKRSNE RADIONICE

Svoju kreativnost iskazali smo na uskrsnim radionicama. Bojali smo jaja, pravili vjenčiće i dekoraciju „Slatki zeko“.

JESENSKE AKTIVNOSTI

Svoje zadružne aktivnosti jesenas smo započeli skupljanjem sjemenki dalije, nevena i šušlavca. Grmiće lavande smo podšišali. Gredicu smo očistili od korova. U proljeće očekujemo šafrane i narcise. Nešto je biljaka samo niklo, a nešto smo posadili. Radili smo na uređenju okoliša jezerca. Vodimo brigu o ribicama.

PREPOZNATLJIVOST I MARKETING

Ime naše zadruge i logo naše škole našli su se na kemijskim olovkama i upaljačima koje smo dobrim dijelom poklonili našim sponzorima, članovima i članicama zadruge kao poklon za Božić. Dio koji je ostao postao je zgoditak na tomboli. Naši su radovi izloženi u etno-kutku u holu škole i mogu se nabaviti po simboličnim cijenama od 5 kn. Dio novca potrošimo za nabavu materijala za daljnji rad. Dobar dio potrošimo za unapređenje nastave. Tako smo prošle školske godine nabavili majice za naš mali

zbor Iskrice. Svim je učenicima razredne nastave plaćena ulaznica za kazalište. I ove je školske godine izdvojeno za učeničku tereusku nastavu 1500 kn. U radu naše zadruge vrijedi dobro poznata izreka: *Zrno po zrno pogača, kamen po kamen palača.*

Novinari: Dorotea Beščec i Daria Ivčić, 7. razr.

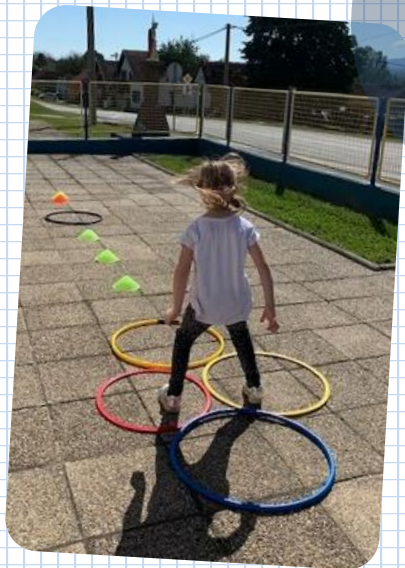


**OBIJEŽILI
SMO**

Rujan u PŠ Četekovac

U PŠ Četekovac početak škole bio je dinamičan i zabavan. Učenici Luka, Dolores i Nika s učiteljicom Nikolinom i asistenticom Draženkom obilježili su Hrvatski olimpijski dan, posjetila ih je gđa Marunica i pregledala zubiće, a na kraju rujna pošli su na izvanučioničku nastavu i pozdravili jesen.

Novinari: Luka Jaklić, Nika Dorinka, Dolores Rukavina, 1. i 2. razr. PŠ Četekovac i učiteljica Nikolina Kelava



Pozdrav jeseni u učionici na otvorenom

Pozdravili smo jesen u našem školskom dvorištu, u učionici na otvorenom. Pjesmom, *Što je...?*, Ljiljane Dupin, pozdravili smo jesen, naglašavanjem pjesničkih slika koje dočaravaju jesen u potpunosti te zamijetili ritam kao ponavljanje riječi u pjesmi kako bi se istaknula neka misao, pojam ili pjesnička slika. Ponavljanjem riječi i izmjenom duljih i kraćih stihoa naglašava se ritam pjesme. Pjesničke slike upotpunili smo sli-

kama iz lijepe jesenje idile u našem školskom dvorištu. Slušajući zvukove, šumove, titranje, šuštanje i jurnjavu iz neposrednog okoliša još smo više i dublje doživjeli ovu pjesmu jesenjeg ugođaja. Hranili smo ribice u našem školskom ribnjaku, ilustrirali doživljene i odabrane pjesničke slike, pjevali jesenje pjesme, a na kraju zaigrali i vesele utakmice na velikom travnatom terenu. Veselo smo i ushićeno pozdravili jesen.

Osluškiivali smo zvukove iz prirode, mirisali zrelo voće, gledali berbu kukuruza na njivi uz školski put, pozdravljali ptice u letu, dodirivali i grijali dlanove sunčevim zrakama, a one nas milovale i motivirale za likovno stvaralaštvo. Jesen je velika pjesnička i slikarska slika koju ćemo dugo nositi u srcu i mislima.

Novinari: Eva Dunković i Josip Mačić, 4. razr., uz pomoć učiteljice Svjetlane Mojzeš



Školski medni dan u 1. razredu

Svake godine 9. prosinca obilježava se Dan meda. U povodu toga dana u suradnji s Virovitičko-podravskom županijom učenici su 1. razreda dobili teglicu meda iz hrvatskih pčelinjaka i slikovnicu u kartonskoj vrećici. Posjetio nas je gospodin Grdić (OPG Jasna Grdić) iz Čačinaca i ispričao učenicima o životu vrijednih pčelica, proizvodnji meda i dobiti meda za naše zdravlje. Ovaj je projekt ostvaren uz pomoć Ministarstva poljoprivrede, Hrvatske poljoprivredne agencije i Agencije za plaćanja u poljoprivredi, ribarstvu i ruralnom razvoju.

Novinari: učiteljica Gordana Gaća-Čurak i budući novinari iz 1. razreda.



Međunarodni dan ljudskih prava



Svake se godine 10. prosinca u svijetu i u Hrvatskoj obilježava Međunarodni dan ljudskih prava, kao podsjetnik kako se sva ljudska bića rađaju slobodna. Jednaka u dostojanstvu i pravima. Prilikom potpisivanja Opće deklaracije o ljudskim pravima, 10. prosinca 1948. godine u Parizu, prvi put u povijesti priznato je pravo svih ljudi na „život, slobodu i sigurnost - bez ikakvih razlika“ i pri tome je postavljen kamen temeljac za Međunarodni dan ljudskih prava. Učenici su predstavnici Vijeća učenika (slika, lijevo) održali sastanak te su između ostaloga razgovarali i o ljudskim pravima i učeničkim pravima u školi.

Novinari: Antonela Baltić, 8. razr., Luka Kovač, 6. razr.

Obilježili smo Dan sjećanja na žrtvu Vukovara

Učenici 8. razreda OŠ Mikleuš pripremili su s učiteljem Verislavom Kmetom i učiteljicom Maricom Kesić prigodni program u holu škole. Školski zbor s učiteljem Goranom Lovrićem otpjevao je himnu i pjesmu posvećenu Gradu heroju. Nakon programa učenici predmetne nastave zapalili su lampione pred općinom, a učenici razredne nastave pred školom. Učenici PŠ Četekovac zapalili su lampione ispred križa na groblju u Četekovcu. *Novinari: Jana Grabar, 8. razr.*



**TERENSKA
NASTAVA U
GRABROVNICI**
Susret s Petrom
Preradovićem



U OVOJ KUĆI RODIO SE.
HRV. PJESNIK
PETAR PRERADOVIĆ
19. III. G. 1818.
POSTAVIO HRV. NAROD
1909.

SUSRET S PETROM PRERADOVIĆEM POTIČE NAS DA SE BORIMO ZA ONO U ŠTO VJERUJEMO

POSJET rodnoj kući Petra Preradovića

Vani je sunce sjalo i već se dalo naslutiti da je proljeće blizu. Iako je bio vedar dan, u jaknama i kaputima ulazili smo u autobus jer su jutra još uvijek bila pro hladna. Bili smo veseli jer smo taj dan imali samo tri sata, a nakon toga nam je bila organizirana terenska nastava u Grabrovnici u rodnu kuću Petra Preradovića. Vožnja je do tamo bila ugodna, a pogled mi je često lutao kroz prozor.

Petar Preradović (Grabrovnica, kod Pitomače, 19. 3. 1818. - Fahrafeld, Austrija, 18. 8. 1872.) ubraja se u najveće hrvatske književnike 19. stoljeća, naročito romantizma. Hrvatski je jezik naučio tek kao zreo čovjek, osobito potaknut prvim uspješnim pokušajima pisanja na materinskom.

Krajoliku i vedrome nebu bilo je teško ne posvetiti pažnju.

Iznenađenje u kući

Kada smo stigli te izašli iz autobusa, ispred nas se našla žuto-siva kuća s malo bijele boje oko vrata i prozora. Kuća je nedavno uređena i predivno izgleda s crvenim krovom, na koji nije palo puno kiše, i bojama koje su se mogle vidjeti izdaleka. Izgledala je toplo. Na ulazu nas je dočekala gospođa i uvela nas unutra. Tamo nas je dočekalo još veće iznenađenje. Prostorije su bile osvjetljene, a na zidovima su bile ispisane neke Preradovićeve pjesme. Sve je još mirisalo na novo i davalo ugodan i svečan doživljaj. Prvo smo pogledali film u kojem saznajemo ponešto o

Petica, br. 22, lipanj 2020.

Preradoviću i njegovom životu. Nakon toga spuštamo se stepenicama u mračan podrum gdje nam je virtualni Petar Preradović pričao neke anegdote iz svoga života. Osim ispisanih pjesama na zidovima su visjeli i televizori s igricama u kojima oblačite Preradovića u njegovu odoru generala ili birate prave riječi da nadopunite njegove stihove. Da bismo se prisjetili kako je bilo prije u školama, imali smo

naći i dosta knjiga te je to prostorija u kojoj možete čitati, diviti se likovnom umijeću i potpuno se opustiti. U kući Petra Preradovića vlada mirna i ugodna atmosfera te bi čovjek poželio ostati cijeli dan. Ali to nije bilo ostvarivo jer je došlo vrijeme polaska. Činilo se kao da je bilo još toplije, a u autobusu je bilo i vruće mada ja nisam obraćala previše pažnje na to jer sam spavala.

Trajni dojmovi

Kada sam stigla kući, doživljaje iz kuće Petra Preradovića ispričala sam svojoj obitelji. To je bilo novo i zanimljivo iskustvo. To me je iskustvo još jednom podsjetilo koliko je naš jezik divan, dragocjen i nezamjenjiv. On je vrijedan borbe. Što god su mu činili, nikada nam nisu potpuno zabranili naš jezik i nikada neće jer će tu uvijek biti ljudi poput Petra Preradovića. Iako je mnogo godina proveo u stranoj zemlji i pisao samo na njemačkom jeziku, nešto ga je pozivalo da piše na svom jeziku jer se nijedan jezik ne može mjeriti s materinskim. Divim se Preradoviću jer je u životu prolazio kroz teška razdoblja, a toliko je pridonio našoj književnosti i toliko toga učinio za hrvatski jezik. Susret s Petrom Preradovićem potiče nas da se borimo za ono u što vjerujemo i da nikada ne zaboravimo tko smo i odakle potječemo. *Novinarka: Antonela Baltić, 8. razr.*



priliku sjediti u starim školskim klupama u kakvima je sjedio i Petar Preradović te pisati perom i tintom. U jednoj se prostoriji na zidu nalazi velika ploča po kojoj smo mogli pisati kredom. Svi smo željeli ostaviti trag u Preradovićevoj kući te smo stoga uzeli krede i ispisali svoja imena ili nešto nacrtali. U kući mi se najviše svidjelo potkrovlje. S puno prozora bilo je osvjetljeno sunčevim zrakama, a krasili su ga i mnogi likovni radovi učenika iz osnovnih i srednjih škola. Tu se moglo

**FOTO-GALERIJA TERENSKA
NASTAVA U GRABROVNICI**

**TERENSKA
NASTAVA U
GRABROVNICI**
Susret s Petrom
Preradovićem
FOTOGALERIJA



Fotografije TN: Tanja Štefok-Mikić, pedagoginja



"LEO MESSI" u našoj školi

Osvojiti medalju u nekom sportu, traži puno truda i odricanja. Ali osvojiti četrdeset i više...?! Je li to moguće jednom osnovnoškolcu? O nogometnim uspjesima i kako se do njih stiže, razgovarale smo s našim učenikom petoga razreda Antonijem Trupinom.



Koliko imaš godina?
Imam jedanaest godina.

Kad si počeo trenirati nogomet? *Prije četiri godine.*

Zašto baš nogomet?

Zato što mogu putovati na razna zanimljiva mjesta sa svojim timom, upoznavati nove ljude i stjecati nove prijatelje.

Što voliš u nogometu?

Volim sve. Volim igrati, zabijati golove, trenirati s prijateljima i postajati bolji igrač uz pomoć treninga.

Tko ti je uzor u nogometu?

Moj je uzor u nogometu Leo Messi.

Koliko često treniraš nogomet?

Treniram svaki dan po dva sata.

Gdje treniraš?

Treniram u Osijeku.

Je li teško uskladiti školske obveze i treninge?

Teško je, ali uz pomoć roditelja i dobre organizacije uspijevam u tome.

Za koji klub igraš?

Igram za NK Osijek.

Podržavaju li te roditelji u tvojoj ljubavi prema nogometu?

Podržavaju me i pomažu mi u tome da ostvarim svoj san i postanem profesionalni nogometaš.

Jesi li ti, možda, naš novi Luka Modrić?

Vjerujem da jesam, možda sam čak i bolji.

Koliko si medalja/pehara/nagrada osvojio?

Ukupno preko četrdeset.

Koja ti je najdraža medalja i

zašto? *Najdraža mi je medalja s čačinačkog turnira jer sam tada prvi put osvojio zlato.*

I za kraj imaš li kakvu poruku za svoje vršnjake koji se žele baviti sportom?

Počnite ili nastavite trenirati i vježbati jer bez vježbe i treninga ne možeš biti među najboljima.

Hvala ti na zanimljivom razgovoru i sretno ti u daljnjoj karijeri. Želimo ti puno uspjeha u školi i nogometu.

Hvala vama!

Novinari: Jana Grabar i Ana Marija Podhraški, 8. razr.



NATJECANJA

26. susret malih pjesnika
Slavonije i Baranje

Naše Jutro u Cerniku

Za petak 22. studenoga 2019. stigao je iz Cernika u našu školu poziv na 26. susret malih pjesnika Slavonije i Baranje. Naša je škola sudjelovala na natječaju s jednom pjesmom koja se našla među 40 izabranih u zborniku OŠ „Matija Gubec“ Cernik. Pjesmu *Jutro* napisala je učenica 7. razreda Lana Lipovac.

Na susret je pristiglo 97 pjesama iz 22 škole. Nije bilo lako ući u društvo izabranih, a pogotovo nije bilo lako postati jedna od pet nagrađenih. Lani je Lipovac to uspjelo. Radosti nije bilo kraja kada joj je uručena nagrada.

Uz srdačnu dobrodošlicu i prigodan program škole domaćina i gostiju iz Zlatara uživali smo u lijepim stihovima koje su pročitali učenici autori.

Nakon susreta pošli smo na bogati slavonski ručak i druženje sa susretljivim domaćinima.

Novinari: Lana Lipovac, 7. razr. i učiteljica Hrvatskog jezika Marica Kesić



JUTRO

Ogrnuto plavim ogrtačem
svanulo je jutro.

Blistave zrake sunca
pale na slavonsku ravnicu.

Rosni se biseri prosuli po travi.

Pijetao zakukurikao
pozivajući ljude na uranak.



Futsal – djevojčice

Prvenstvo ŠSD osnovnih škola u futsalu u kategoriji DJEVOJČICA održano je u srijedu 13.11.2019. godine s početkom u 9 sati u dvorani Osnovne škole Voćin. Sudjelovale su učenice ŠSD IBM Oravica (osvojile 1. mjesto), ŠSD Čađavica (2. mjesto), ŠSD Mikleuš (3. mjesto) i ŠSD Iskra (4. mjesto). Čestitamo!

Novinarka: Lana Lipovac, 7. razr.

Petica, br. 22, lipanj 2020.





Nastava pod maskama

Utorak 25.2.2020. održali smo nastavu pod maskama. Članovi Vijeća učenika ocijenili su sve razrede i proglasili najbolje maskirani razred: 3. razred, dok su 1. razred i 5. razred osvojili 2. mjesto. Cijeli tjedan trajao je i likovni natječaj *Maska* na koji su bili pozvani svi učenici škole da crtaju slobodnom tehnikom.

Novinarka: Ana Šantić, 5. razr.



Mjesec hrvatske knjige

11. natječaj „I dok je srca, bit će i Kroacije“

15. studenoga 2019. u OŠ Josipa Kozarca u povodu obilježavanja Mjeseca hrvatske knjige u organizaciji MH Ogranak Slatina sudjelovali su učenici iz šest osnovnih škola. Na natječaj je pristiglo 14 radova. Za najbolje je proglašeno 6 radova. Među nagrađenima je bio i naš učenik 5. razreda Gabrijel Dubaić.

Nagrađen je knjigom kao i naše dvije učenice Ana Šantić, 5. razred i Nika Škulj, 3. razred. Učenici su mogli razgledati i izložene Matičine novine Vijenac koji obilježava 150. obljetnicu. O značaju Vijenca za hrvatsku književnost i njegovanje hrvatskog jezika i kulturne baštine govorila je predsjednica MH Ogranak Slatina Zorica Varga.

Novinar: Gabrijel Dubajić, 5. razr.



62. županijsko natjecanje mladih tehničara

1. mjesto u kategoriji graditeljstvo



Dana 6. ožujka OŠ Čađavica bila je domaćin 62. županijskog natjecanje mladih tehničara. Učenica je Ivona Troha, 6.razr., OŠ Mikleuš, osvojila 1. mjesto u kategoriji graditeljstvo! Sudjelovalo je ukupno 65 učenika iz 13 škola. Svoje su umijeće u tehničkim vještinama učenici pokazali u 9 kategorija natjecanja.

Učenici koji su osvojili prvo mjesto na županijskom natjecanju ostvarili su pravo nastupa na državnom natjecanju u Primoštenu, predviđeno od 6. do 9.4.2020. Zbog pandemije korone natječaj je u Primoštenu odgođen.

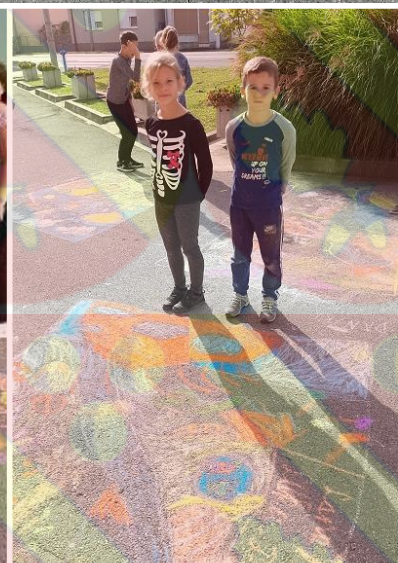
Novinari: Jana Grabar, 8. razr. i učitelj TK Marko Gajer, mentor

OBILJEŽILI
SMO

FOTOGALERIJA

DAN općine Mikleuš

U povodu obilježavanja Dana općine Mikleuš, Međunarodnog dana djeteta i Dječjeg tjedna, 14. listopada 2019., učenici OŠ Mikleuš, kredama u boji, oslikali su prostor ispred zgrade Općine. U povodu Dana kruha i zahvalnosti za plodove zemlje uredili su izlog u zgradi Općine. *Tekst i fotografije: Tanja Štefok Mikić, pedagoginja*

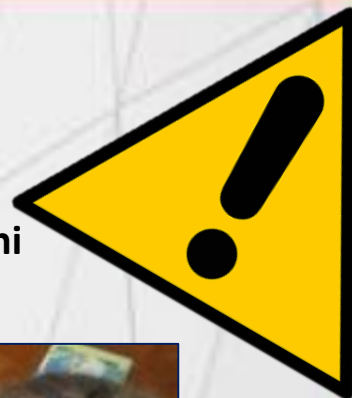


OPĆINA
MIKLEUŠ

Grb Mikeluša je u crvenom zlatna kosa greda između tri zlatne kugle i zlatnog hrastovog lista s dva žira. Zastava je zelena s grbom u sredini. Zlatne kugle (jabuke) su atributi sv. Nikole po kojem je Mikleuš dobio ime. Hrastova grandica simbolizira šumarsku i drvoprerađivačku industriju općine. *Izvor teksta: Općina Mikleuš, www.mikleus.hr*

INSTAGRAM nam laže

Zašto mladi danas gube samopouzdanje? Zašto nisu zadovoljni sobom i zašto žele mijenjati svoj izgled?



Jedan od razloga je Instagram. Instagram je društvena mreža na kojoj možete razgovarati s drugima, ali ono, što je karakteristično za Instagram, jest da je to mjesto na kojemu možete dijeliti fotografije i videozapise iz svoga života. Ljudi, većinom djevojke, svoju fotografiju urede onako kako žele izgledati. Time lažu drugima, ali i sebi jer, dok budu na Instagramu zračili samopouzdanjem, u stvarnom životu neće biti zadovoljni sobom i svojim izgledom. Ostali korisnici, koji vide tu fotografiju, uspoređuju sebe s osobom na slici. Na Instagramu skoro sve osobe izgledaju isto, savršeno, i na mladima je pritisak da moraju izgledati isto tako. Mladi krenu mijenjati sebe, ići na razne dijete, stavljati puno šminke, bojati kosu i činiti sve kako bi postigli takav izgled.



Fotografija: Dinko Vekić, knjižničar.

Piše: Antonela Baltić, 8. razred

Rješenje ovoga problema je u nama samima. Trebamo ostati vjerni sebi i voljeti sebe. Trebamo uvidjeti da uređivanje fotografija neće učiniti da se osjećamo bolje. Ne smijemo dopustiti Instagramu da toliko utječe na nas. Trebamo shvatiti da nije sve stvarno i istinito na društvenim mrežama.

Ipak na Instagramu ima i stranica koje nas podsjećaju da volimo sebe i svoj izgled. Šire pozitivu i vraćaju samopouzdanje ljudima. Takvih stranica treba biti što više jer ljudi zaboravljaju da ne trebaju promijeniti ništa na sebi, da su prekrasni i posebni takvi kakvi jesu.

“Zato što ljudi, umjesto da čitaju najbolje svih vremena, uvijek čitaju samo najnovije, vijek se zamuljava sve dublje u vlastitoj prljavštini. Novo je rijetko dobro jer je dobro samo kratko vrijeme novo.” A. Schopenhauer, 1788. - 1860.



„Skidanje“ fotografija s interneta i AUTORSKA PRAVA ►



TEMA
BROJA

DJEČJE
STVARALAŠTVO (III)



KIPARICA DANIJELA HALUŽAN U OŠ MIKLEUŠ

RADIONICA modeliranja glinom

Slatinska je mala scena projekt koji Pučko otvoreno učilište Slatina uz potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Grada Slatine organizira s ciljem da se djeci predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta kroz kazališne predstave približi kazališna umjetnost, a ove godine svojom potporom se priključila i Slatinska banka. Po drugi puta Slatinska mala scena počinje radionicama glinom za vrtićku i djecu osnovnoškolskog uzrasta koje će na tragu prošlogodišnje izuzetne suradnje održati akademska kiparica Danijela Halužan Glumbić.

Na početku radionice djecu je s tehnikom modeliranja gline upoznala kiparica Halužan Glumbić, a potom su se i sami okušali u ovoj vrsti umjetnosti.

Kroz igru naučiti modelirati

– To je jedna tako lijepa priča da djeca kroz igru nauče modelirati i svoju maštu upotrijebiti da naprave neke zgodne kreativne stvari. Budući da se bliži blagdan Božića ove smo godine odlučili da će djeca raditi ukrase za bor, – rekla je kiparica Halužan Glumbić koja je u posljednje vrijeme okupirana upravo temom Božića i pripre-

mom Adventa u Zagrebu za koji je pripremila puno noviteta, novih anđela i drugih prigodnih skulptura. – Nakon cijelog ciklusa radionica kiparica će dječje radove ispeći u keramičkoj peći i vratiti ih na bojanje i pripremu za izložbu. Naime, radovi nastali na ovim radionicama bit će izloženi u Pučkom otvorenom učilištu Slatina 13. studenog u sklopu svečanog otvorenja 6. slatinske male scene čija je koordinatorka Marina Brusić, – rekla nam je ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Slatina Danijela Fabric. *Izvor teksta: Portal Radio Slatine.*



U sklopu projekta Slatinske male scene posjetila nas je akademska kiparica Danijela Halužan Glumbić i s učenicima 1.-4. razreda i njihovim učiteljicama napravila radionicu modeliranja glinom.



Fotografije: Tanja Štefok-Mikić, pedagoginja; clipart, stranica lijevo, sredina: CC0 (Creative Commons Zero) licenca.

Petica, br. 22, lipanj 2020.

OBILJEŽILI SMO

DAN planeta Zemlje

Zemlja želi: Više cvijeća a manje smeća!

1. razred

RECIKLIRANJE



MOJA IGRAČKA

Rođendan
planeta Zemlje
obilježili smo
pjesmom *Veliki
svijete, eko poruke
šalje ti dijete*

Slike planeta zemlje i još mnogo više: <https://images.nasa.gov>

3. razred



4. razred



Dobar dan, Zemljo!
Čuješ li nas?
Dobro jutro, svijete!
Čuješ li nas?
**DOBAR BIO OVAJ DAN
MENI I SVIMA
OKO MENE!**

Fotografije razredna nastava: učiteljice Svjetlana Mojzeš, Gordana Gaća Ćurak i Matea Šimunović. Clipart i fotogr. pl. zemlje: CCO licenca





PORUKA sv. Franje Asiškog suvremenom čovjeku

8. razred

Čovjeku je najveći dar priroda. Bog nam ju je darovao kao najveće blago.

U njoj su sve ljepote: rijeke, jezera, planine, doline i još mnogo toga.

U prirodi se osjećaš sigurnim i slobodnim. Trčiš po dolinama po običnoj zelenoj travi, zaboraviš na sve probleme i živiš život iznova. Dok trčiš s raširenim rukama i osmijehom na licu, gledaš u najljepše plavetnilo i lagane bijele oblake različitih oblika koji se šire po beskonačnom nebu. Sa strane je cvijeće šarenih boja i lagano se njiše na blagom vjetru. Otpadne koja latica ruže ili se maslačak rasprsnje. Lastavice lete visoko. Životinje slobodno hodaju i uživaju u slobodi. Sve je to divno.

Zar ne?

Pogledajte u što se današnji svijet pretvorio. Gdje je ona priroda od nekada? Sve su ljepote nestale ispod ljudske nemilosti, pohlepe, žudnje za novcem, za običnim komadom papira. Je li to vrjednije od prirode, od Boga? Mi smo stvoreni da stvaramo, ali to ima svoju granicu. Ne smijemo ići iznad te granice. Ima ljudi koji su je prešli i tu ne možemo ništa.

Čovjek je jedino stvorenje koje shvaća kakav svijet želi Bog i odgovorno je za sve ono što krene nizbrdo. Bog nam je poklonio dar, a mi smo ga zloupotrijebili. Kad biste za rođendan dobili dar, majka bi vam uvijek rekla da ga čuvate. Dobili smo najvrjedniji dar od Boga, život i prirodu, a što mi trenutačno radimo s prirodom? Upropaštavamo je. Čovjek je zaboravio sve vrijednosti prirode, a samim tim zaboravio je i na Boga. Što je ljudima koji se udaljavaju od Boga? Je li to njihova odluka? Smatram da se puno ljudi odvaja od Boga zbog tehnologije i žudnje za novcem. Današnji čovjek ima puno znanja, ali u svojoj sebičnoj težnji za uživanjem u nečemu višem, sve je manje otvoren ljubavi.

Čovjekova pohlepa kvari odnose sa svime. To zlo samo tako uđe u naš život i razori obitelj i odnos s Bogom. Žao mi je što je narod dopustio da zlo zavlada. Kamo god se okrenemo, tamo je zlo, tamo su problemi od kojih bježimo. Ali tu je Bog koji nas nikada neće napustiti i bit će tu kada je najmanje i najviše potrebno. Samo Bog smije prelaziti preko granica, a mi smo dužni slušati Njegovu riječ. Bog nam je dao sve radosti ovog svijeta, ali sve te radosti imaju smisao samo onda kad su u skladu s ljubavlju, s prirodom, srcem Božjim.

Novinarka: Antonela Baltić, 8. razr.



ČUVAJMO PRIRODU!



ZAŠTITA ŠUMA MALI šumski razgovori



Već se dugo raspravlja o zaštiti šuma. Iako su ponuđeni mnogi odgovori i rješenja, nitko to ne shvaća kao ozbiljan problem. Zbog toga sam odlučila odraditi intervju s Robertom Grabarom, inženjerom šumarstva.



Što je to zaštita šuma?
Na što se taj pojam točno odnosi?

Zaštita šuma ima prvenstveno ulogu očuvanja ekološke ravnoteže u šumskim ekosustavima. Zaštita šuma prati sve štetne antropogene, biotske (gljive, insekti, virusi, bakterije, divljač...) i abiotske (visoke i niske temperature, oluje, vode...) čimbenike te provodi mjere za njihovo sprečavanje.



Što je konkretno zadaća zaštite šuma?

Zadaća zaštite šuma jest pratiti zdravstveno stanje šuma cijele godine te pravovremeno reagirati kako bi se štete svele na minimum. Za očuvanje šuma i opće korisnih funkcija šuma primjenjuje se integralna zaštita šuma i to uzgajanjem mješovitih sastava, pravilnim šumskouzgojnim mjerama i izborom sjemena odgovarajuće provenijencije (podrijetla).



Mehaničke i kemijske mjere sprečavanja šteta primjenjuju se samo kada postoji opasnost od nastanka većih gospodarskih šteta ili kada se saniraju štete nakon većih oluja i ledoloma.

Što nanosi štetu šumama?

Štetu nanosi bespravna sječa šuma, kisele kiše, kukci (štetnici), divljač (na pomlatku i šumskom sjemenu), stoka, miševi i voluharice (na korijenju biljaka). Također štetno djeluju fitopatogene gljive, šumski korov, parazitske cvjetnice, lišaj, fitopatogene bakterije, virusi, oštećenja tla, atmosferski utjecaji poput suše, mraza, tuče, gromova i šumski požari.

Što su i koji su paraziti i kako utječu na drveće?

Paraziti su organizmi koji crpe vodu, mineralne soli i organske tvari iz drugih organizama čime slabe imunitet domaćina (biljke) što u većini slučajeva

dovodi do sušenja biljke. Paraziti su europska vilina kosa, ljuskava potajnica, bijela i žuta imela.

Koji još čimbenici utječu na šume?

Klimatski čimbenici poput svjetlosti, temperature, vode ili vlage, vjetrovi, reljefni čimbenici, svojstva i vrsta tla, nadmorska visina, te danas najvažniji utjecaj čovjeka na šumske ekosustave.

Kako određujete kolika se količina drveća smije posjeći bez prevelike štete?

U Republici Hrvatskoj gospodarske su šume podijeljene u gospodarske jedinice za koje se izrađuju desetogodišnji planovi gospodarenja koji su odobreni od strane Ministarstva poljoprivrede RH. U programima su svi podatci bitni za gospodarenje šumom: starost šume, vrste koje prevladavaju, prirast i propisani





etat (količina koja se siječe) te šumskouzgojni radovi koji se moraju izvršiti za vrijeme trajanja osnove gospodarenja.

Količina koja se siječe nikad nije veća od prirasta jer se vodi računa o održivom gospodarenju šumama, a sječa se, kao i svi ostali radovi, provodi po strogima ekološkim, socijalnim i ekonomskim standardima iz FSC certifikata koji Hrvatske šume posjeduju.

Cijele godine siječemo i uklanjamo suha stabla, pogotovo crnogorice, da se spriječi širenje bolesti (najviše potkornjaka) na zdrava stabla.

Pravi li divljač veliku štetu u šumi?

Većinom ne pravi. Nekada pojedje sjeme i brsti sadnice te

stoga u obnovi podižemo ograde, a lovci su zaduženi za istjerivanje divljači. Sve se radnje provode prema Zakonu o šumama i Zakonu o lovstvu.

I za kraj, kako možemo spriječiti šumske požare i uništavanje šuma?

Kako bi se spriječili šumski požari, treba ukloniti suho granje, održavati gospodarske

prosjeke, izraditi i održavati protupožarne putove, očistiti rubne pojaseve uz javne prometnice i željeznice, uspostaviti hidrantske mreže za potrebe gašenja požara. Uništavanje šuma se može spriječiti ako smanjimo zagađivanje okoliša i slušamo sve relevantne stručnjake koji se brinu o šumama i šumskim ekosustavima. **Razgovarala: Jana Grabar, 8. razr.**



Jelenak sve je rjeđi u prirodi. Danas se smatra ugroženom i zaštićena je vrsta.



Fotografije i clipart: CCO (Creative Commons Zero) licenca



ANKETIRALI SMO UČENIKE, RODITELJE I UČITELJE

NASTAVA na daljinu

Predmetna nastava

Fotografija galaksije Andromeda i modificirana slika Mona Lisa: CC0 licenca



Nastava na daljinu sve nas je dočekala iznenada, pomalo nespremne i nepripremljene za takav način rada, svakodnevnog učenja i poučavanja. Preko noći našli smo se u virtualnim učionicama, na viber grupama, yammer i drugim aplikacijama

Nakon mjesec dana virtualne nastave, provjerili smo kakvi su dojmovi i iskustva naših učenika iz predmetne nastave, njihovih roditelja, i naravno, naših učitelja u školi na daljinu. U razdoblju je od 3. do 8. travnja 2020. pedagoginja naše škole, Tanja Štefok-Mikić, osmislila tri različite ankete pomoću google forms obrazaca. Na nekoliko pitanja učenici predmetne nastave, roditelji i učitelji odgovarali su anonimno na yammer grupi i na internet stranici škole. Na anketu je odgovorilo 33 učenika (od ukupno 40 učenika u predmetnoj nastavi), 35 roditelja te 16 učitelja naše škole.

REZULTATI ANKETE - UČENICI:

1. Koliko si često imao/la teškoća prilikom praćenja virtualne nastave?

- Nikada - 8 odgovora
- Rijetko - 20 odgovora
- Često - 5 odgovora

2. Što ti je bilo najlakše i zašto?

- Praviti prezentacije. Zato što je to najlakše.
- Slobodno vrijeme za odgovor.
- Raditi prezentacije jer je lakše nego pisati.
- Upaliti yammer, zato što je potrebno samo 2 klika :)
- Rješavanje kvizova, jer mi je to zanimljivo.
- Najlakše mi je bilo rješavanje zadataka, zato što je jednostavno.
- Odgovarat na pitanja zato što imamo sve odgovore u knjizi.

- Najlakše mi je bilo skužiti kako ovo sve funkcionira.
- Praviti prezentacije. Jer to volim.
- Biologija. Zato što je lagano gradivo.
- Sve je lagano za sada.
- Sve mi je podjednako i lagano i teško.
- Najlakše mi je kada dobijemo zapisati jer to inače radimo i i navikli smo na to.
- Najlakše je samo kad nam pošalju zadatak i normalni rok za predavanje zadaće.
- Matematika jer mi je najdraži predmet.
- Pa ovisi o zadatku.
- Pa nije ništa bilo teško sve je bilo ok i lagano.
- Matematika zato što su zadaci jednostavni i lagani.
- TZK jer volim vježbati.
- Ništa.
- Pratiti nastavu preko TV sve je objašnjeno.
- Pisati hrvatski.
- Napraviti plakat iz prirode o zaštiti voda.

- Najlakše mi je bilo kad sam mogla ispraviti ocjenu iz Hrvatskog.
- Najlakše mi je bilo žonglirati wc-papirom, jer to volim.
- Najlakše mi je sad kad sam se uhodao, jer je na početku bilo jako teško.
- Tehnički, zato što to volim što naučim dosta toga iz njega.
- Nije mi ništa bilo lagano.
- Ništa nije bilo lagano.

3. Jesu li ti upute učitelja dovoljno jasne?

- Da - 21 odgovor (63,6%)
- Ponekad - 11 odgovora (33,3%)
- Ne - 1 odgovor (3%)

4. U kojem predmetu se najbolje snalaziš?

- Geografija - 4 odgovora
- Povijest - 4 odgovora
- Matematika - 3 odgovora
- Vjeronauk - 3 odgovora
- Hrvatski jezik - 2 odgovora
- Biologija - 2 odgovora
- Engleski jezik - 2 odgovora
- Odgovori su još bili: Više predmeta, Ovisi o zadatku, Pretežno u svima, U više njih...

5. U kojem predmetu trebaš pomoć roditelja ili ukućana?

- Engleski jezik - 7 odgovora
- Matematika - 7 odgovora
- Vjeronauk - 3 odgovora
- Hrvatski jezik - 5 odgovora
- Niti u jednom - 7 odgovora
- Geo, Km, Fz, Pov - po 1 odgovor učenika

6. Koliko često su ti roditelji trebali pomagati ovaj tjedan?



Nastava na daljinu: anketa PN

- U svim zadacima se sam/a snalazim i znam što trebam te mi nije potrebna pomoć - 36, 4% (12 odgovora)
- Većinom se snalazim sam/a, tek povremeno mi roditelji moraju pomagati - 60,6% (20 odgovora)
- Uglavnom se ne snalazim i uglavnom mi je potrebna pomoć roditelja pri razumijevanju uputa i rješavanja zadataka - 3% (1 odgovor)

REZULTATI ANKETE - RODITELJI:

1. Jeste li zadovoljni nastavom na daljinu?

- Da - 17 odgovora (48,6%)
- Osrednje - 15 odgovora (42,9%)
- Ne - 3 odgovora (8,6%)

2. Koje su po Vama prednosti nastave na daljinu?

- Nema prednosti - 5 odgovora

Pojedinačni odgovori roditelja:

- Samostalnost djece;
- Super je;
- Djeca se uče snalaziti bolje nego obično;
- Stvaranje vlastitog rasporeda;
- Što smo u kontaktu s učiteljicom;
- Prednosti su što moraju više sami razmišljati i donositi zaključke;
- Mogu više kontrolirati dijete, ima li zadaće i da li sve ispunjava na vrijeme;
- Mogu djetetu kad mu nešto zapne, opširnije objasniti; jedino to što su kod kuće, sjednu za računalo i rješavaju zadatak;
- U kriznoj situaciji jedini način učenja i kontrole učenja; zanimljiviji način obrade gradiva;

- Noviji i zanimljiviji način obrade gradiva;
- Neće ponavljati razred;
- Ne znam...

3. Koje su poteškoće ovog načina rada?

- Po mom ih nema: sve super.
- Nema ih.
- Sve.
- Ne mogu djetetu sve objasniti kao što to mogu učitelji.
- Trebaju veću pomoć roditelja.
- Ponekad opterećenost sustava.
- Sve je poteškoća.
- Teško se organizirati s dvoje djece uz posao.
- Nema poteškoća.
- Slabo objašnjeno gradivo.
- Nekima je možda malo teže skužiti to sve preko računala.
- Stalni rad na računalu!
- Nema poteškoća.
- Previše vremena oduzima roditelju koje je potrebno za obavljanje dnevnih obaveza.
- To što ja ne mogu objasniti djetetu gradivo kako bi mu učiteljica objasnila.
- Nemogućnost prisustva roditelja koji rade.
- Poteškoće su što se pojedini predmeti kao npr. matematika i engleski ne mogu ovako dobro shvatiti.
- Djeca slabije nauče kod kuće nego u školi, učiteljica im može više pažnje posvetiti i bolje zna objasniti nego roditelji!
- Roditelji su dosta opterećeni.
- Pošto su naučili na nastavu u teže ih je motivirati kad su kod kuće.
- Nedostatak druženja djece.
- Djeca teže shvaćaju gradiva.
- U početku preopterećen sustav, no sada je sve u redu.
- Brže gubljenje koncentracije

kod pisanja i rješavanja jer smo doma.

- Spori internet.
- Poteškoće rada su te da im nema nitko stručno objasniti nova gradiva da bi mogli postići neki uspjeh osim roditelja ili prisutnih u kući, a promjene su velike.
- Nastavnik ne može objasniti djeci gradivo kao u školi.
- Ništa.
- Prevelika odgovornost stavljena na učenike.
- Učenik je prepušten da radi sam ili uz pomoć roditelja.
- Poteškoće su naravno te da ja kao majka učiteljica nemam određene kvalitete da djetetu na pravi način nešto objasnim jer za to nisam školovana, ali sve u svemu dobro se snalazimo.
- Za sada nema poteškoća.
- Slab internet.
- Djeca ponekad ne shvaćaju rad ozbiljno.

4. Koliko Vaše dijete/djeca provodi/e vremena za nastavu na daljinu?

- do 2 sata dnevno - 2 odgovora (5,9%)
- od 2 do 4 sata dnevno - 13 odgovora (38,2%)
- od 4 do 6 sati dnevno - 16 odgovora (47,1%)
- više od 6 sati dnevno - 3 odgovora (8,8%)

5. Imate li neki prijedlog ili komentar za poboljšanje nastave na daljinu?

- Nemam. - 5 odgovora
- Ukinuti što prije. - 2 odgovora

Pojedinačni odgovori roditelja:

- Uvesti više informatike i ranije početi s njom u nižim razre-

dima. Izbaciti vjeronauk.

- Malo manje zadataka jer dobiju previše predmeta u jednom danu.
- Možda sudjelovanje u nastavi online u stvarnom vremenu.
- Da se zadaće šalju u inbox iz svih predmeta da drugi učenici ne prepisuju.
- Mislim da je trenutno takav način rada zadovoljavajući. I da se svi trude koliko mogu.
- Da se učitelji pojedini potruže da djeci daju zadatke normalno do 13 sati kao što su išli u školu. Neki učitelji se sjete djeci dati zadatke tek nakon 15 sati.
- Ne razumijem se pretjerano u tehnologiju tako da ću ostati zasad bez komentara.
- Ne, hvala, za druga pitanja obratite se ministrici obrazovanja, lijep pozdrav.
- Nastavnici bi mogli stavljati detaljnije upute za rad.

REZULTATI ANKETE - UČITELJI:

1. Zadovoljan/na sam opremom kod kuće i materijalima koje imam za izvođenje nastave na daljinu.

- slažem se u potpunosti - 8 odgovora (50%)
- uglavnom se slažem - 7 odgovora (43.7%)
- uglavnom se ne slažem - 1 odgovor (6.3%)

2. Moje kompetencije za izvođenje nastave na daljinu su:

- odlične, primjenjujem popriličan broj digitalnih alata - 1 odgovor (6.3%)
- prilično dobro se snalazim - 14 odgovora (87.5%)
- nisam zadovoljan/na svojim

kompetencijama u digitalnom okruženju - 1 odgovor (6.3%)

3. Koliko vremena u danu prosječno provodite uz računalo pripremajući materijale ili vrednujući učničke radove?

- manje od 4 sata - 2 odgovora (12.5%)
- od 4 do 6 sati - 7 odgovora (43.8%)
- od 6 do 8 sati - 4 odgovora (25%)
- više od 8 sati - 3 odgovora (18.8%)

4. Najviše vremena potrošim na:

- pripremu materijala za nastavu na daljinu - 3 odgovora (18.8%)
- pregledavanje domaćih uradaka, davanje povratnih informacija o uratku i bilježenje neaktivnih učenika - 12 odgovora (75%)
- komunikaciju s učenicima kao razrednik ili učitelj - 1 odgovor (6.3%)

5. Učenici su aktivniji u nastavi na daljinu nego u nastavi u školi.

- uglavnom se slažem - 7 odgovora (43.8%)
- uglavnom se ne slažem - 4 odgovora (25%)
- ne slažem se - 4 odgovora (25%)
- ne znam - 1 odgovor (6.3%)

6. U nastavi na daljinu sam se snašao/la bolje nego sam očekivao/la na samom početku:

- slažem se - 10 odgovora (62.5%)
- ne slažem se - 1 odgovor (6.3%)
- ne znam 5 odgovora (31.3%)

7. Upišite prijedloge kako bismo mogli poboljšati nastavu na daljinu.

- Ne znam što predložiti. Uvijek

je postojala mogućnost varanja, a sada naročito. Ne znam koliko su učenički uradci vjerodostojni.

- Zasad je sve u redu.
- U Yammeru napraviti grupe po predmetima za svaki razred. Npr. Hrvatski jezik 5.r., Hrvatski jezik 6.r. itd. Bilo bi puno grupa, ali mislim da bi se učenici u tome lakše snalazili.
- Nemam.
- Nedostaje nam vizualni kontakt. Kada bi učenici imali tablete, bolje bi mogli komunicirati i kontrolirati rad.
- Roditelji daju sve od sebe kao i mi učitelji.
- Prijedlog je da se vratimo u razred i da ovo što prije završi.
- Ukinuti nastavu na daljinu.

8. Kako se osjećate nakon mjesec dana virtualne nastave?

1 – loše.....5 – odlično

- 1 - 2 odgovora
- 2 - 2 odgovora
- 3 - 11 odgovora
- 4 - 1 odgovor
- 5 - 0 odgovora

Anketu osmislila i provela: Tanja Štefok-Mikić, pedagoginja.

Fotografija: CC0 licenca. Logotip OŠ Mikleuš dodan



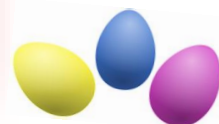


Uskrsna pisanica

Svake godine prije Uskrsa u našoj obitelji se bojažu jaja. To je stari običaj. To obojano jaje, pisanica, podsjeća nas na Isusovo uskrsnuće. Prije nego što smo počeli bojati jaja za Uskrs, moja obitelj i ja pribavili smo potreban materijal za rad: ljuska luka, koprive, najlonke, vreća za krumpir, konac i listove raznog bilja. Stavili smo na jaje list kao ukras, a onda to jaje umotali u najlonku i skuhami pa malo prohladili. Kada smo skinuli najlonku i list, jaja smo na kraju premazali mašću. I tako smo dobili naše obiteljske pisanice za najveći kršćanski blagdan Uskrs.

Gabrijel Dubaić, 5. razr.

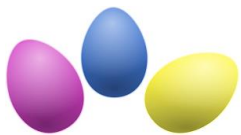
1. Potreban pribor za ukrašavanje pisanice. Učenik Frančesko Ivić, 6. razr., u četiri koraka demonstrira ukrašavanje pisanice „na novi način“.



Lana Trupina, 3. razr., svladala je tehniku tradicionalnog bojanja pisanica uz pomoć svoje obitelji.



Činkvina



Cvjetnica.

Radosna, mirna.

Pjevanje, pripremanje, nadanje.

Uvod u veliki tjedan.

Nedjelja muke Gospodnje.

Cvjetnica, kišovita, tužna.

Hodanje, prostiranje, klicanje.

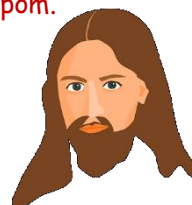
Uvod u Veliki tjedan.

Nedjelja.

Dominik Garić, 7. razr.



2. List trave na jajetu omotana čarapom.



Cvjetnica, mila, Isusova.

Pjevanje, okupljanje, zazivanje.

Hosana sinu Davidovu.

Nedjelja muke Gospodnje.

Mario Blažević, 7. razr.



3. Ukrašeno jaje stavljamo u vodu s ljuskom luka da se skuha.



4. Uspjelo! Učenik Frančesko Ivić, 6. razr., pred punom košaricom pisanica.

Fotografije učenika: roditelji. Clipart/grafike: CC0 (Creative Commons Zero) licenca.

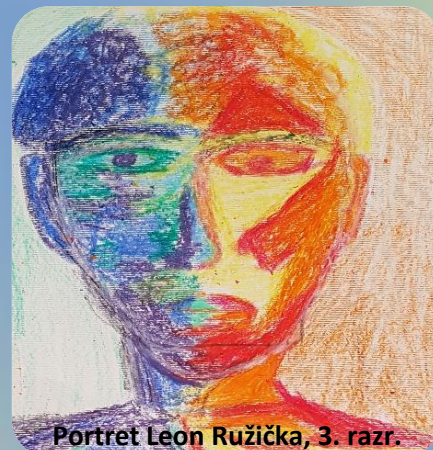
STVARANJE malih umjetnika

**TEMA
BROJA
DJEČJE
STVARALAŠTVO (IV)**

Učenici 3. razreda veliki su ljubitelji likovnog stvaralaštva. Sat Likovne kulture za njih predstavlja oduševljenje, stvaranje, igranje, otkrivanje novog i pronalaženje posebnih rješenja u materijalu. Kod njih likovne aktivnosti potiču fokusiranje, odnosno, usmjeravanje pažnje na bitno. Primijetila sam da češće bavljenje likovnošću djeluje na bolju koncentraciju i u drugim aktivnostima. Učenici djeluju opušteno, smireno i zadovoljno, a u tim trenucima stvaraju najveća blaga. Kad pogledamo njihove uratke, sa sigurnošću možemo zaključiti da im je likovni zadatak u potpunosti jasan, da su iznalazili najbolje načine za rješavanje likovnog problema, a nadasve da su uživali stvarajući likovno

djelo. U mom razredu stvaraju pravi mali umjetnici. Svaki put kada izložimo uratke, svi su spremni argumentirano analizirati likovne radove. Upotreba različitih materijala, rješavanje problema koje donosi likovni proces, eksperimentiranje i traženje novih spoznaja pridonosi razvoju divergentnog mišljenja, a samim time i kreativnosti. Likovne aktivnosti potiču opuštanje cijelog organizma i lučenje hormona sreće, što rezultira kvalitetnijim življenjem. Njihovi radovi to dokazuju. Stvaralaštvo u 3. razredu je ogromno i neprocjenjivo.

*Tekst i fotografije: učiteljica
3. razreda Svjetlana Mojzeš*



Portret Leon Ružička, 3. razr.



Grafika, kartontisak, Ivan Cesar, 3. razr.



Skulptura, Luka Ružička, Mauro Butorac, Roko Šantić, 3. razr.



Slikarska tekstura, akromatski tonovi Marko Blažević, 3. razr.

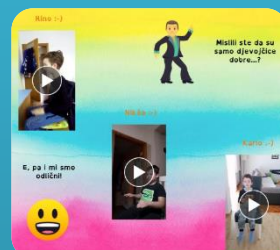
GLAZBENA knjiga 1. razreda

Učiteljica Gordana Gaća Ćurak uredila je Glazbenu knjigu 1. razreda. Hvala učenicima i njihovim roditeljima na trudu i zalaganju!

GLAZBENA KNJIGA
1. razreda
OŠ MIKLEUŠ



KOKOLEOKO



Za slučaj da vaša aplikacija za čitanje QR kodova ne radi, izvorni link:
<https://read.bookcreator.com/library/-M5SXJGqsb1b7uZzWEOj>

Modelacija i modulacija Nikolina Baro i Matea Funtek, 3. razr.



LEKTIRA zbilja može biti zabavna



Vrijedi se sa sadržajima na stranicama e-Lektire opširnije upoznati ili, kako je jedna učenica 4. razreda na kraju nastavnog sata komentirala: „Lektira zbilja može biti zabavna!“

U povodu mjeseca hrvatske knjige s učenicima 3. i 4. razr. u informatičkoj učionici škole odrađeni su nastavni sati iz knjižnično-informacijskog područja. Učenici su (veći broj njih po prvi put) čuli/upoznali internetske stranice e-Lektire: <http://lektire.skole.hr>. Upućeni su kako se kao korisnik treba prijaviti da se bogati sadržaji e-Lektire u potpunosti mogu koristiti. Mada se radilo o manjoj djeci, učenicima 3. i 4. razreda, bilo je lijepo opaziti da je većina njih znala za svoju "šifru kod CARNeta". Nastavili s vrlo zanimljivim sadržajima koje stranice e-Lektire nude. Tražili smo npr. „Čudnovate zgode šegrta Hlapića“ što je obvezna lektira za 3. razred. Brzo smo pronašli „Hlapića“ i onda uočili kako nam stranice e-Lektire olakšavaju pristup lektirnom djelu, odnosno

potiču nas na temeljito upoznavanje književnog djela, a ne samo „copy & paste“ nekog sažetaka s bilo koje druge internetske stranice koji je prečesto loše kvalitete.

KAD SAVLADAMO ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM I OBOGATIMO SVOJ FOND RIJEČI, DOBIT ĆEMO VEĆE SAMOPOUZDANJE. ZNAT ĆEMO VJEŠTO BARATATI POJMOVIMA I RJEČIMA I BOLJE SE SNALAZTI, NE SAMO U ŠKOLI NEGO I U ŽIVOTU

Uočili smo, vidjeli i čuli da za „Čudnovate zgode šegrta Hlapića“ na e-Lektiri postoji zvučni zapis čak cijelog djela. Ako zbilja nismo raspoređeni za čitanje, „Hlapića“ tako možemo i „samo“ slušati.

Uz to je glas i modulacija čitateljice i recitatorice ugodan za slušanje. Dalje smo uočili dva video-mamca za „Hlapića“, jedan od njih je s prijevodom na hrvatski znakovni jezik. Kad smo pogledali u kojim je formatima djelo kao tekst za čitanje dostupno, vidjeli smo da ima više formata: Web, PDF i ePub format i građa lagana za čitanje (kao takva u PDF-formatu). Za početak je s tehničkog aspekta najjednostavnije za čitanje koristiti Web ili PDF format, jer za te formate ne trebaju dodatne aplikacije ili uređaji. I, zanimljivo, djelo „Čudnovate zgode šegrta Hlapića“ kao e-lektira (u bilo kojem od ponuđenih formata) ne sadrži samo tekst čuvane autorice Ivane Brlić-Mažuranić nego i popratne materijale (glosar i margine s objašnjenjem nepoznatih riječi). I jedan kviz ide uz popratne materijale. Na kraju jedno pitanje. Vrijedi li se sa sadržajima na e-Lektiri opširnije upoznati ili, kako je učenica na kraju sata rekla: „Lektira zbilja može biti zabavna!“?

Tekst i fotografija: Dinko Vekić, knjižničar. Slika za pozadinu stranice i clip-art: CC0 (Creative Commons Zero) licenca. QR kodovi (e-Lektire i hrvatski jezični portal, v. dole) kreirani uz upute na www.ucionica.net



LITERARNI, likovni i multimedijalni radovi



Izrada čizmica za svetog Nikolu, 5. razred: Gabrijel Dubaić, Anamarija Marčinković, Ivona Iličić, Ana Šantić



SUROGATI NAŠEG DOBA

Najveći je surogat našeg doba tehnologija. Ona nam je postala zamjena za stvaran život. Mislim da je razvoj tehnologije promijenio život oko nas.

Internet je počeo oblikovati naš razvoj i ponašanje. U današnjem svijetu postali smo svi robovi tehnologije. Danas je teško pronaći čovjeka koji ne drži mobitel u rukama. Društvene mreže oduzimaju velik dio vremena mnogim ljudima i oni se zbog društvenih mreža počinju sve manje družiti jedni s drugima. Internet je jedna vrsta ovisnosti i kada se jedanput priključimo na njega, vrlo je vjerojatno da ćemo postati ovisni.

Internet i društvene mreže mogu imati i pozitivne strane dokle god ih čovjek koristi umjereno, živeći u stvarnom svijetu, a ne u virtualnom.

Anamarija Podhraški, 8. razr.



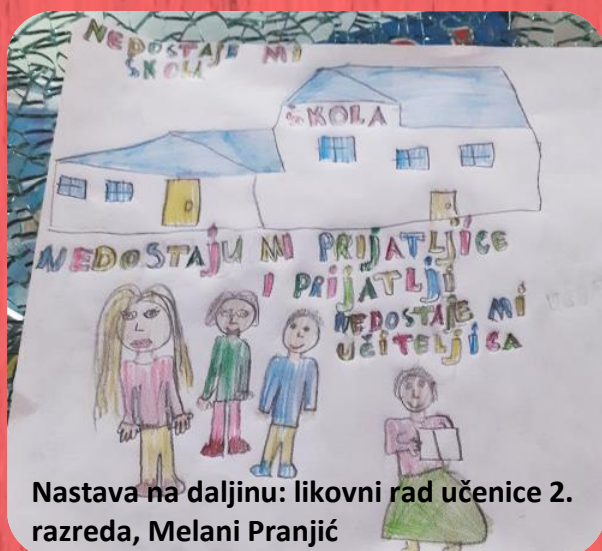
Prikaz književnog djela
Mali Princ, Antonela Baltić, 8. razr.



Video zapis *Mikleuš u prošlosti*, 3. razr.



Radovi 3. razreda: Tena Maria Rainer, Nika Škulj, Leona, Tamara Lukačić



Nastava na daljinu: likovni rad učenice 2. razreda, Melani Pranjić



Video zapis *Posadi cvijet za svijet*, 3. razr.



Rad na kamenu,
Lovro Ćurak, 4. razr.



Likovni rad učenika
Luka Jaklić, 2. razr.,
PŠ Četekovac za
Međunarodni
dan obitelji

Okoliš i vrt OŠ Mikleuš ima približno 15.000 kvadratnih metara površine. Zahvaljujemo ovim putem tehničkom osoblju škole: domaru Krunoslavu Hlavačeku, pomoćnom domaru Iliji Nikiću, spremačicama Katarini Pavlović i Ivanki Šoštarec za marljiv i ažuran rad održavanja školskog okoliša i vrta. Bez njihovog angažmana i operativne predanosti naša škola ne bi osvojila 2010. god. nagradu za najljepši školski vrt Republike Hrvatske, odn. 2014. nagradu za kontinuitet. *Panoramska fotografija škole: Dragan Kraljik, ravnatelj.*



Internet stranica
škole



Video zapis Trećaši
slave Dan škole

