

## INTERVJU UČENIKA 2.A RAZREDA S MATKOM SALTARIĆEM

**Sara: Kako se zove Vaše zanimanje? Matko:** Moje zanimanje je novinar.

**Marta: Gdje ste se školovali za svoje zanimanje? Matko:** Školovao sam se u Zagrebu na Fakultetu političkih znanosti.

**Antea: Gdje se nalazi vaše radno mjesto? Matko:** Moje radno mjesto je ured Libertas TV, studio gdje se snimaju emisije, režija odakle sve izlazi u program, male montaže gdje se rade prilozima, radio te računala na kojima novinari tipkaju tekstove.

**Toni: Kojim se alatom ili priborom koristite u svome poslu? Matko:** Imamo mikrofona, slušalice, računala, kamere, kartice na koje se snima, papire, printere ...

**Mara: Nosite li kakvu posebnu radnu odjeću? Matko:** Jedino ako se ide na neke posebne zadatke. Mi kao novinari moramo biti u raznim situacijama koje se oko nas događaju tako da bi pokazali ljudima što se taj dan pokazalo u svijetu. Nekad ako se dogodi da idemo snimati u bolnicu moramo nositi maske, zaštitno odijelo ako idemo gdje je požar, ako su tamo gdje idemo ratna zbivanja moramo imati zaštitnu kacigu i prsluk. Za razna primanja ili ured se odijevamo uredno, pristojno iz poštovanja prema sugovornicima i gledateljima.

**Toni: Je li vaše zanimanje teško? Zašto? Matko:** Nekad je jako lijepo, a nekad je jako, jako teško. Tužno jer često vidiš jako puno teških sudbina ljudi u kojima su ti ruke „zavezane“ i pokušavaš pomoći. Nekad vidiš jako lijepih stvari i tad te to razveseli. Najljepša stvar našeg posla je, koliko god je težak, kad pokažeš neki problem i kad poslije toga vidiš da si tako nekome uspio pomoći.

**Lana: Je li vaše zanimanje opasno? Zašto? Matko:** Ponekad je opasno. Neki novinari prate zvijezde, šou biznis tada je sve lijepo i sjajno, a neki novinari prate grube teme poput rata te se tada nalaze u ratnim zbivanjima gdje nije baš sve tako lijepo.

**Tea: Imate li pomoćnike u svome radu? Matko:** Moji su pomoćnici svi koji rade ovdje na televiziji Libertas. Svatko od nas ima neki posao. Bez snimatelja novinar ne može. Snimatelj uvijek ima kameru i uvijek snima ono što novinar govori. To je kao jedno tijelo. Isto tako i montažer kada se donesu sve snimke on na računalu u posebnom programu slaže sve što je snimljeno. Montažer realizator koji sjedi u studiju dok ide emisija uživo mora paziti na sve odvija onako kako smo se dogovorili po listi (mora namjestiti u studiju novinaru mikrofona, provjeriti radi li dobro ton, čuje li se dobro, je li dobro namještena slika, jeste li lijepi). Sve to nadgleda direktorica Libertas TV, a ona se najviše bavi s financijama. Također imamo i novinara na radiju kojeg samo čujemo kad razgovara s nekim ili najavljuje neku pjesmu. On slaže listu pjesama koje slušamo na radiju.

**Josip: Je li vam se sviđa ovaj posao? Jeste možda htjeli neki posao više nego ovaj? Matko:** Sviđa mi se više poslova ali meni se činilo da mi je ovaj jedan od poslova koji mi najbolje ide.