

KAKO IZRADITI PLAKAT/POSTER?

PRIMJERI DOBRIH I MANJE DOBRIH PLAKATA/POSTERA

Vanja Škrobica, prof., savjetnica za školske knjižnice

Mrežna stranica knjižnice u Školi likovnih umjetnosti

www.freewebs.com/teka/

Mrežna stranica školskih knjižničara Splitsko – dalmatinske županije

www.freewebs.com/libri

Stručni skup školskih knjižničara Šibensko – kninske županije
Šibenik, listopad 2007.

Stručni skup školskih knjižničara (srednje škole) Splitsko – dalmatinske
županije
Split, 19. 10. 2007.

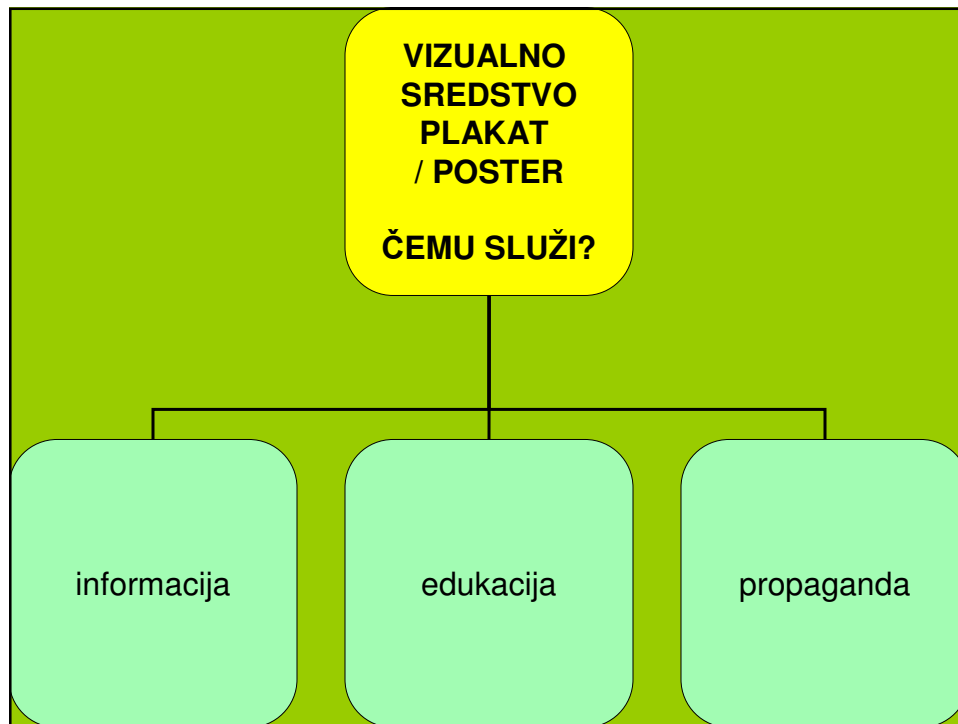
ŠTO JE PLAKAT?

... VIZUALNI MEDIJ

Izraz poster (engl.) upućuje na izraz plakati (njem.), a jedno od objašnjenja je:

To je veliki tiskani oglas ili objava na javnom mjestu, likovno izveden tako da privuče pažnju.

Prvi plakat datira s kraja 18. st., a usavršavanjem litografske tehnike postaje zasebna grana grafičke umjetnosti. Poznati su autori plakata: H. de Toulouse-Lautrec, u Hrvatskoj Lj. Babić, T. Krizman, a u novijem naraštaju B. Bućan, B. Ljubičić itd. (prema Velikom školskom leksikonu. Zagreb, Školska knjiga, Naklada Leksikon, 2003.).



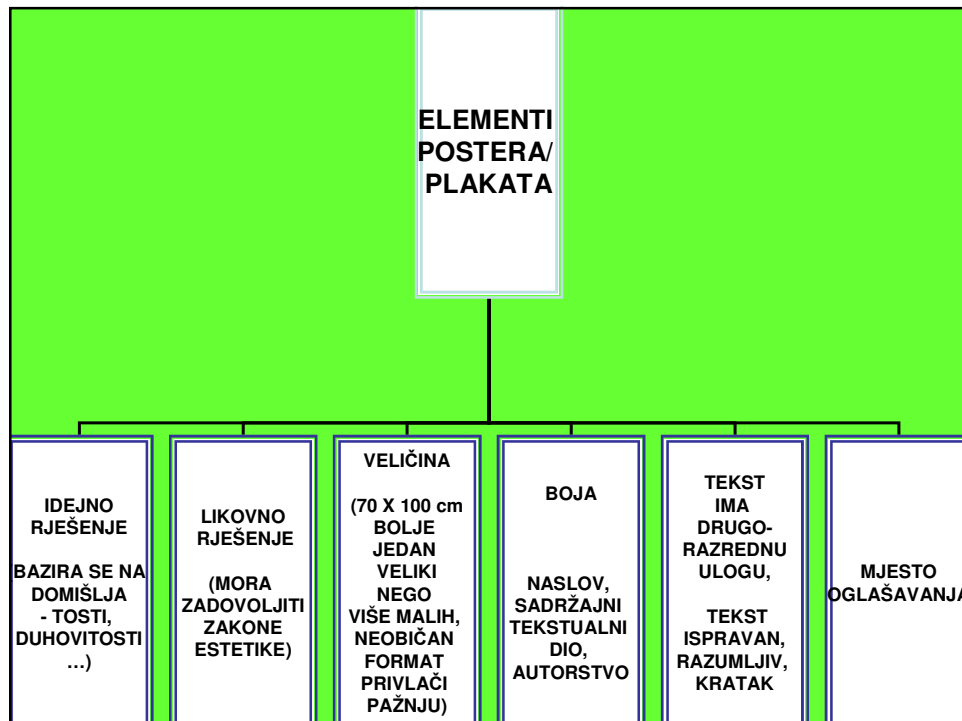
ZAŠTO SU POŽELJNE POSTERNE PREZENTACIJE

- štedi vrijeme na stručnim skupovima
- mogućnost velikog broja izlaganja
- prilagodljivost svakom prostoru
- nema vremenskog ograničenja za pojedine teme
- budi zanimanje



ŠTO ČINI DOBAR POSTER ?

1. **ATRAKTIVNOST** – vizualno neobičan i upadljiv, privući publiku, ugodan oku,
2. **DOBRA ORGANIZACIJA MATERIJALA** – logičnost i lako praćenje,
3. **NIJE POTREBNO DODATNO TUMAČENJE SADRŽAJA** - sažetost, sadržajno zanimljiv i poticajan, informativan.



NEKOLIKO UPUTA ZA IZRADU

PLAKATA (POSTERA)

POČETAK PRIJE POČETKA

Kome je poster namijenjen

Što želimo posterom postići (reći, pokazati)

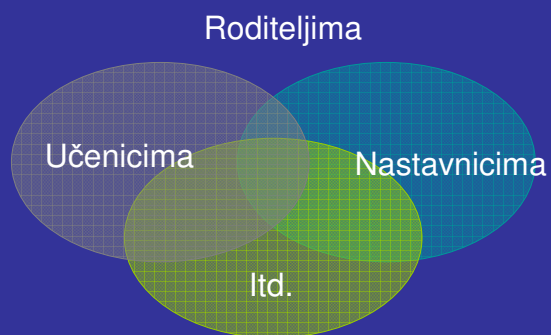
Prikupljanje i selekcija sadržaja, materijala

Dimenzije postera

Vizualni izgled postera (crtanje skica)

Odrediti nosilje i zadatke izrade, vrijeme i način

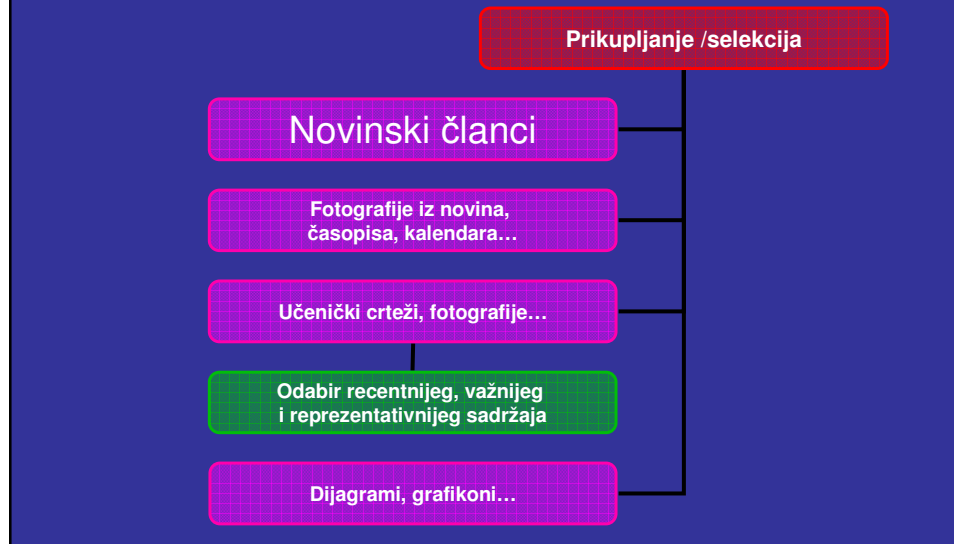
➤ KOME JE POSTER NAMIJENJEN?



➤ ŠTO ŽELIMO POSTIĆI POSTEROM?



➤ PRIKUPLJANJE I SELEKCIJA MATERIJALA



➤ DIMENZIJE POSTERA

- **veličina:**
najmanje dimenzije 100 X 80 cm
najveće 120 X 180 cm
- **marginе: bjeline / praznine**
kao razmak između dijelova /
cjelina daju mogućnost
vizualne pauze koja olakšava
shvaćanje smisla, ideja...

➤ VIZUALNI IZGLED

- Napraviti (rukom) skicu
- Odrediti razmještaj objekata na posteru
- Sadržaj slagati u hijerarhijskom nizu prema važnosti, voditi računa o ravnoteži i logičnom slijedu (uvod, razvoj-proces, zaključak)
- Promisliti o uporabi kvalitetnog papira i papira u boji
- “Kružni” ili poster u stupcima...
- Itd.

VRSTE POSTERA

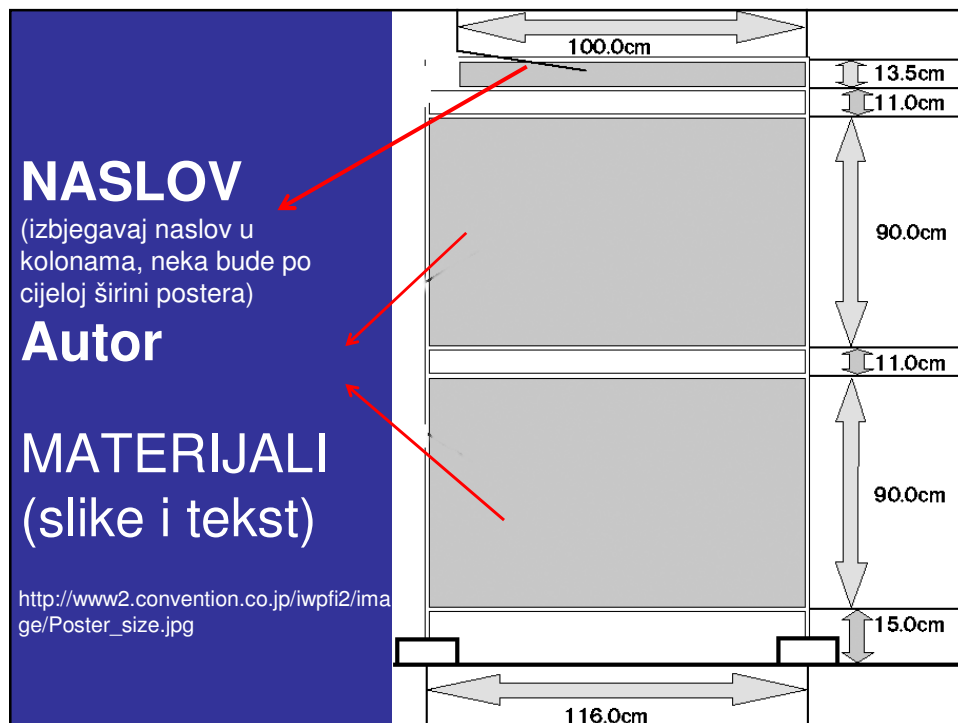


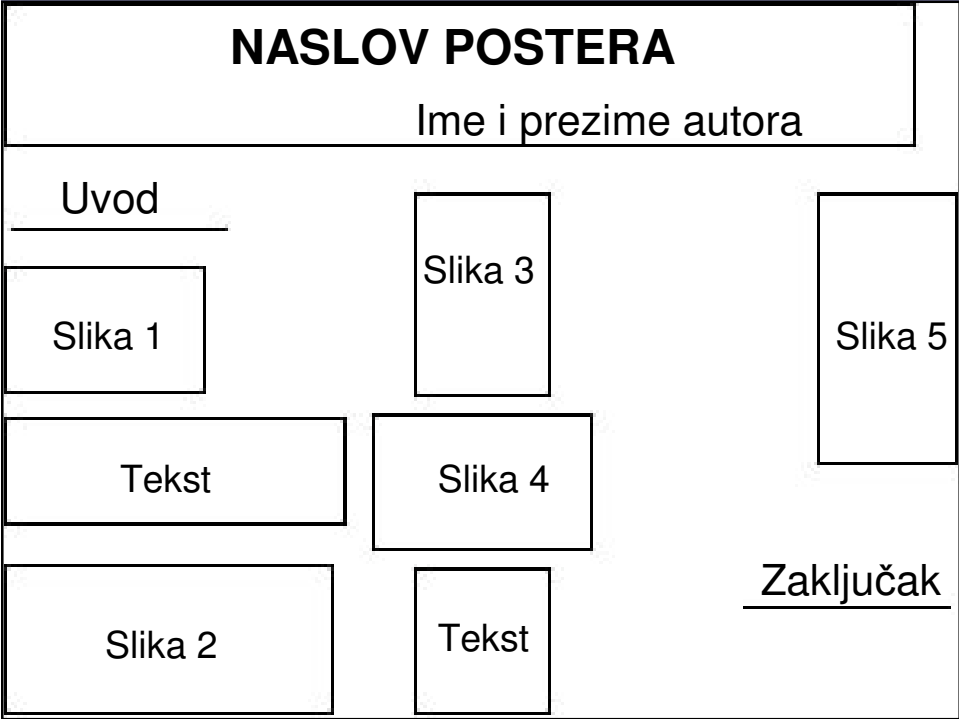
Multiciplirani poster
(poster na 3 stranice, lista)



Jednostavan poster (na jednom listu)

RASPORED SADRŽAJA NA POSTERU

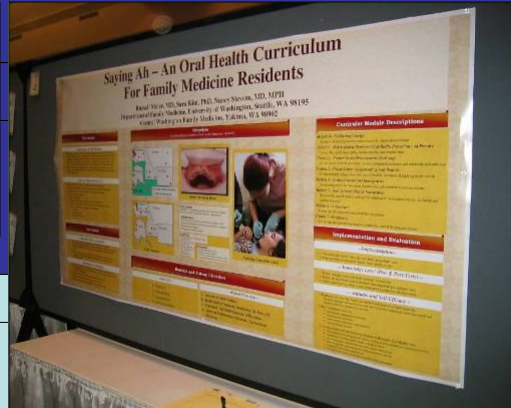
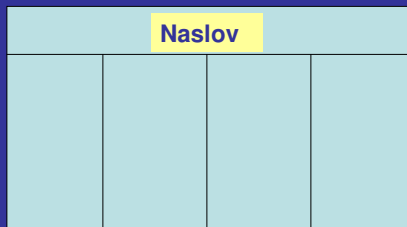
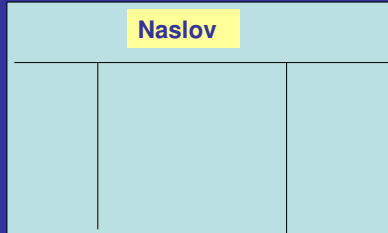




KRUŽNI SADRŽAJ - odgovara posteru s više slika (KORISTI RAVNALO I ŠESTAR)

Capital Alert: The Unfolding Saga Of Brent Wilkes

POSTER U STUPCIMA - olakšava čitanje kad imamo puno teksta



Naslov

1 Uvod

2 Metode, postupci

3 Rezultati

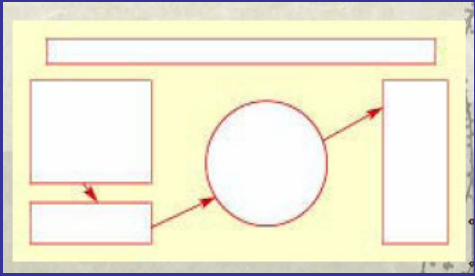
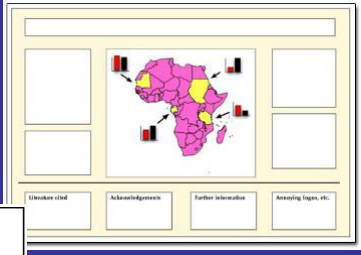
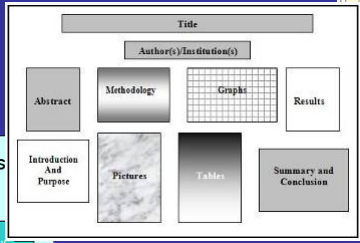
4

5 Više rezultata

6 Diskusija Zaključak

Gledatelj je vođen strelicama ili brojevima po objektima na posteru

Posteri različnih veličina, formate i oblika objekata

An Effective Poster is

- 1 Attractive
- 2 Well Organized
- 3 Largely Self-Explanatory

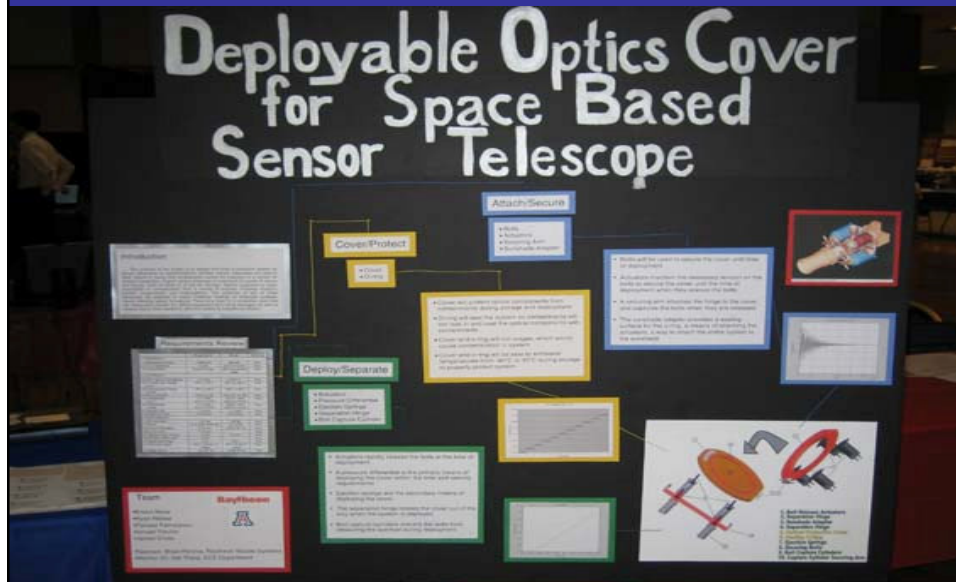
Figure 1

Abstract?	TITLE		
Introduction			Conclusion

KRENIMO!



ISTAKNUTI NASLOV



SMISLENO (LOGIČKI) KOMBINIRATI TEKST, SLIKE, TABLICE...

Molecular Beam Epitaxy For Slow Light in Semiconductor Nanostructures

Michael Moewe, Eu-Tae Kim and Prof. C. Chang-Hasnain

Brief Background of Slow Light Theory

• Resonance frequency relates to absorption α

• Create large α/ω at sharp dip in absorption

• Deep, narrow "holes" \Rightarrow small v_g

• Create large positive α/ω \Rightarrow small v_g

Growth on (001) GaAs (typical for MBE) and (110) (atypical)

• (001) growth terminates on layers of similar atoms, results in smooth surface

• (110) growth is more difficult, requires higher Arsenic flux and lower temperatures due to mixing of atoms in layers

• (110) oriented waveguides can achieve longer spin relaxation times, which is needed for increased slow down factors

Quantum Dot Growth (InAs on GaAs)

Deposited Ridge Waveguide Design, with Quantum Dot Growth Post-ride QDs

- Quantum Dots provide charge resonances, and loss temperature dependence allowing for room temperature operation
- Initial growth experiments with our MBE show good results with InAs, ~6.5nm high, ~20nm wide, good IQE

Quantum Well Structures for Slow Light Devices (both (001) and (110)) structures show slowdown

Wavelength (nm)

DARPA

SLIKE

- slikovni materijal do 50% prostora
- plakat mora biti jasan i bez usmenog objašnjavanja

WHAT SHOULD YOU DO IF YOU SMELL GAS?

3. Open windows and doors
This gets rid of the gas

4. Turn off gas
Check in case any gas has accidentally been left on until the pilot light has gone out. Then turn off the gas meter (make sure you know where the lever is located)

2. Do not touch electrical switches
Turning a light on or off can ignite escaping gas

5. Call free 0800 111 999*
24hrs a day, 365 days a year

1. No naked flames
Do not smoke or use naked flames

Keep these 5 points at your fingertips

Transco

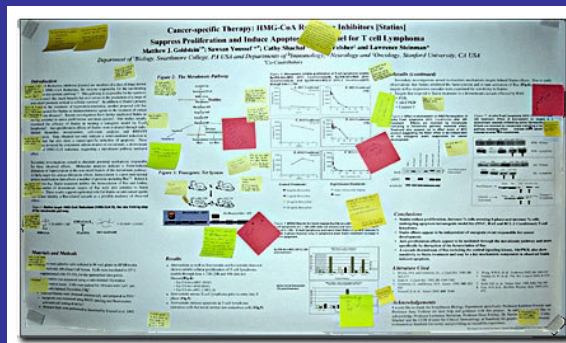
If you smell gas indoors or outdoors call **0800 111 999*** immediately, and tell us your location

*All calls will be recorded & may be monitored

www.transco.uk.com

TEKST

- natuknice
- ukratko opisati
- dati prednost likovnom materijalu



<http://www.geoplan.ufl.edu/projects/FlaglerStudy/jpg/countyfix.jpg>

FONT

- Preporuča se ne koristiti više od 3 vrste fontova (Verdana, Arial, Times New Roman i Goudy Old Style); izbjegavati font sa serifima
- Najčešće koristi jednu vrstu fonta, ali u različitim veličinama.
- Ako koristimo velika slova, neka to uvijek bude vrlo jednostavan font. Ako koristimo samo velika slova, nacrtati dvije linije i pisati između njih.
- Ako koristimo mala i velika slova, koristiti 3 linije.
- Ako tekst na posteru rukom pišemo, koristiti ravnalo ili trokut.

JOŠ O TEKSTU / FONTU

- o poster ne smije sadržati cijeli referat
- o blokovi teksta ne bi trebali sadržavati više od 12 do 15 redova
- o sveukupni tekst treba imati oko 500 do najviše 800 riječi
- o pojedini dijelovi teksta mogu se naglasiti uokvirivanjem
- o kratki navodi su pregledniji i jasniji od cjelovitih rečenica
- o važni podaci mogu se istaknuti podebljanim ili većim slovima
- o lakše se čitaju riječi i rečenice napisane malim tiskanim slovima
- Koristi radije "italic" nego podcrtavanje ako želiš nešto naglasiti (izdvojiti)
- o najbolje se čitaju tamna slova na bijeloj podlozi
- o treba izbjegavati : različite fontove slovnih znakova
- o izbjegavati nepotrebno podvlačenje ili sjenčanja (to odvlači pozornost od sadržaja)
- o teško se čitaju veliki koloristički kontrasti ili tekst na fluorescentnom papiru.

VELIČINA SLOVA I SLIKA

- naslov: velika tiskana slova
- tekst: mala tiskana slova
- slikovni materija i tekst vidljivi s 1,5 - 2m

veličina slova: naslov: 80 točaka
podnaslov: 34 – 38 točaka
tekst: 18 – 24 točke

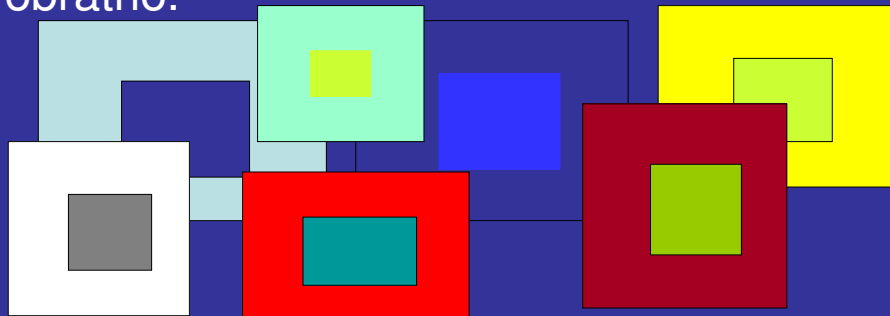
cjeline: najviše 12 – 15 redaka

količina teksta: idealna oko 500 riječi
nikako više od 1500 riječi

isticanje teksta: dovoljno je koristiti veća ili podebljana slova

BOJE

- Pravilo je ne koristiti više od 2- 3 boje za slova, okvire ili neke druge grafičke oznake.
- Zapamti: kontrast je važan. Ne koristiti tamna slova na tamnom papiru i obratno.



KONTRAST



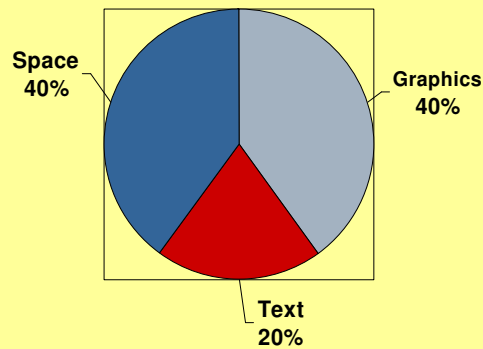
OD DNA PREMA VRHU OPADANJE JASNOĆE I ČITLJIVOSTI TEKSTA

ILUSTRACIJE

- fotografije,
- crteži,
- grafički prikazi,
- grafički simboli,
- grafički oblici (stelice raznih oblika, oblačići itd.).

ODNOS TEKSTA, GRAFIKE I PRAZNIH PROSTORA

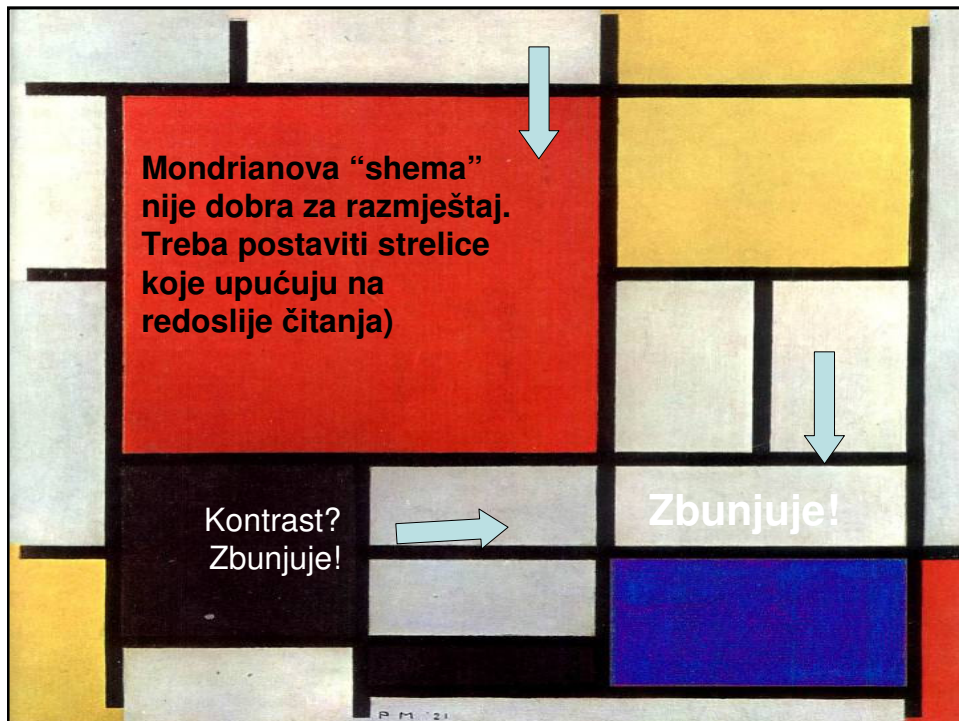
- 20% teksta,
- 40% grafike,
- 40% praznog prostora.



LJEPILO

- Pripaziti na vrstu ljepila.
- Pripaziti na količinu ljepila. Ono ne smije narušiti poster i biti vidljiv s druge strane.
- Čuvaj čistoću ruku i prstiju od ljepila. Inače možeš zaprljati poster.

UČIMO NA PRIMJERIMA





Sadržaj

Prenatranost
Nesređenost
Nema hijerarhije,
naslova, cjelina...

Font

Presitan



SVIJET JE JOŠ UVIJEK VELIKA
POZORNICA
TEŠKIH LJUDSKIH SUDBINA

Slike govore sve.

Font

Ujednačen, ali presitan

Tekst

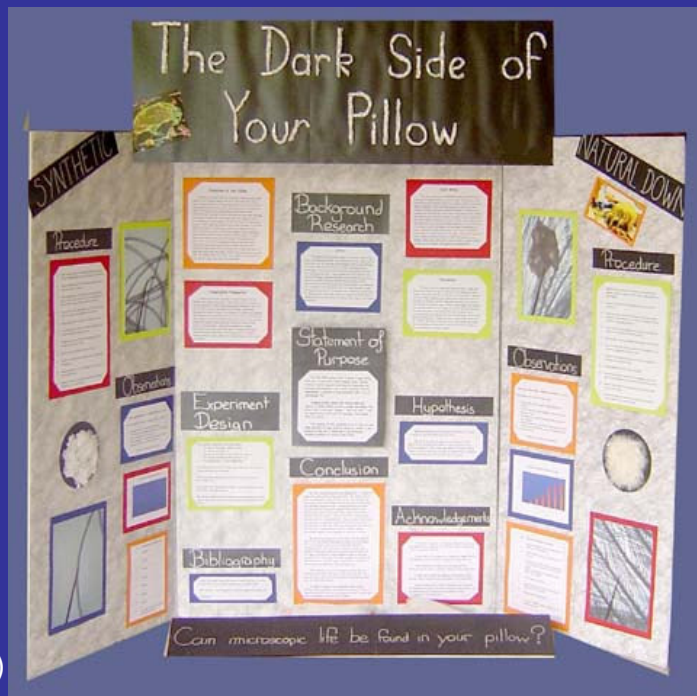
Previše

Boja

Previše

Naslov

Naglašen (dobro)



Boje

Dobar izbor.

Ilustracije

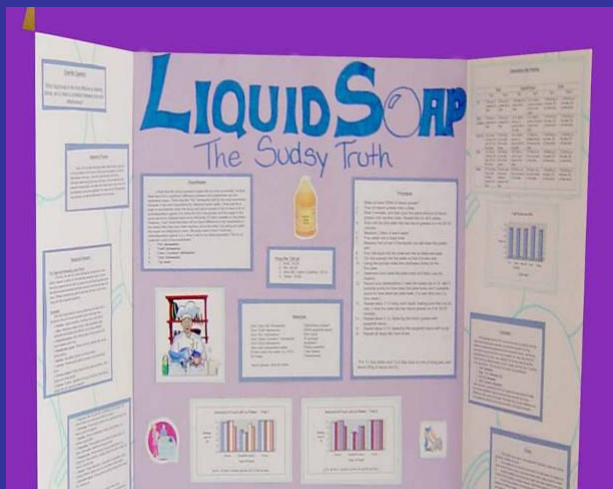
Presitne.

Naslov

Kreativno postavljanje slova "O" u naslovu!
Izgleda izvrsno!

Tekst

Raspoređen po cjelinama. Ima ga, ipak, previše.





Tekst

Prevelika količina

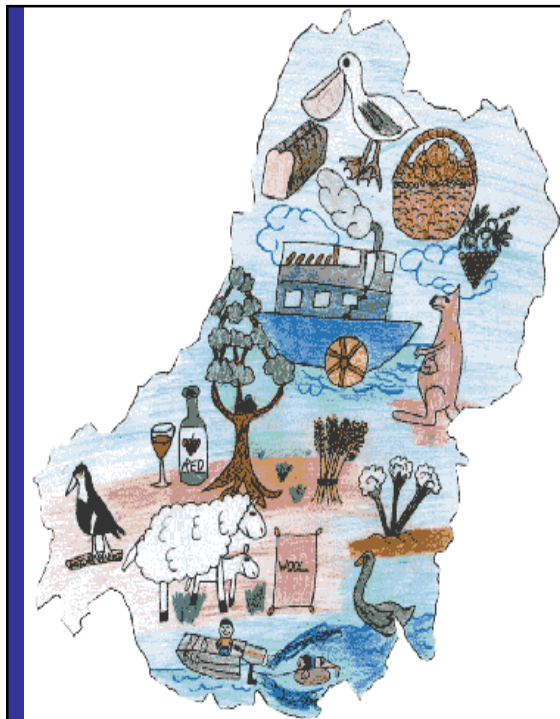
Presitan

Ilustracije

Nedostaju

Autori i naslov

istaknuti



Ovom posteru nedostaje:

Naslov

Autori

Ali su atraktivne ilustracije i pravilno korištenje boja

Discover the Muslim Scientific Heritage in Our History

Islamic Events

- 600: Prophet Muhammad (PBUH) is born in Mecca.
- 610: Prophet Muhammad (PBUH) receives the first revelation.
- 632: Prophet Muhammad (PBUH) dies in Medina.
- 644: Caliph Umar ibn al-Khattab orders the compilation of the Quran.
- 750: The Abbasid Caliphate is established in Baghdad.
- 800: The House of Wisdom is founded in Baghdad.
- 850: The first paper mill is established in Samarkand.
- 962: The Seljuk Empire is founded in Persia.
- 1040: The first printing press is established in Gwalior, India.
- 1119: The first paper mill is established in Spain.
- 1259: The first paper mill is established in Italy.
- 1453: The Ottoman Empire is founded in Constantinople.
- 1492: Christopher Columbus discovers America.
- 1600: The first paper mill is established in England.

European Events

- 1453: The Ottoman Empire is founded in Constantinople.
- 1492: Christopher Columbus discovers America.
- 1600: The first paper mill is established in England.

Discover your Muslim scientific heritage by watching, learning, reading, listening, and using it in your world.

Naslov

Naglašen i izdvojen

Boje

Dobro složene

Dobar odnos teksta i ilustracija

Preglednost postignuta stupcima

A nisu zaboravljeni ni
autori niti sponzori

Dizajn

Dobar
Ali rubovi žutih
dijelova s
tekstom nisu
ravno rezani.

Boje

Dobro
odabrane

Hypothesis

My hypothesis is that at the age of 13 to 14 children can answer logical questions best and with more concentration.

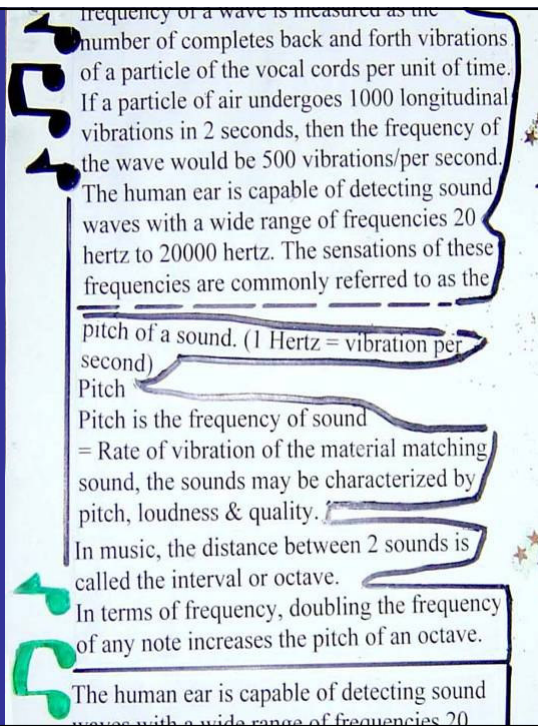
Procedure

First of all I will look up five logical questions, either from the internet, a book or a person like my parents. Then I will type them neatly on a paper and print it. Next I will make copies of it, the number depends on how many people I will ask to do the test. After that, everyone that will make the test has five minutes to fill it in. Students and teachers will participate. Once, enough people filled in the sheet, I will find the percentage of how many correct answers the boys and girls found out in the different age groups. Then I will make a chart that will explain the Results.

Dizajn

Neobičan
Ali nesređen!

Vjerojatno puno dobrih
informacija, ali su
nespretno
postavljene.



frequency of a wave is measured as the number of complete back and forth vibrations of a particle of the vocal cords per unit of time. If a particle of air undergoes 1000 longitudinal vibrations in 2 seconds, then the frequency of the wave would be 500 vibrations/per second. The human ear is capable of detecting sound waves with a wide range of frequencies 20 hertz to 20000 hertz. The sensations of these frequencies are commonly referred to as the pitch of a sound. (1 Hertz = vibration per second)

Pitch
Pitch is the frequency of sound
= Rate of vibration of the material matching sound, the sounds may be characterized by pitch, loudness & quality.

In music, the distance between 2 sounds is called the interval or octave.
In terms of frequency, doubling the frequency of any note increases the pitch of an octave.

The human ear is capable of detecting sound waves with a wide range of frequencies 20

Dizajn

Zanimljiv, neobičan
I jednostavan

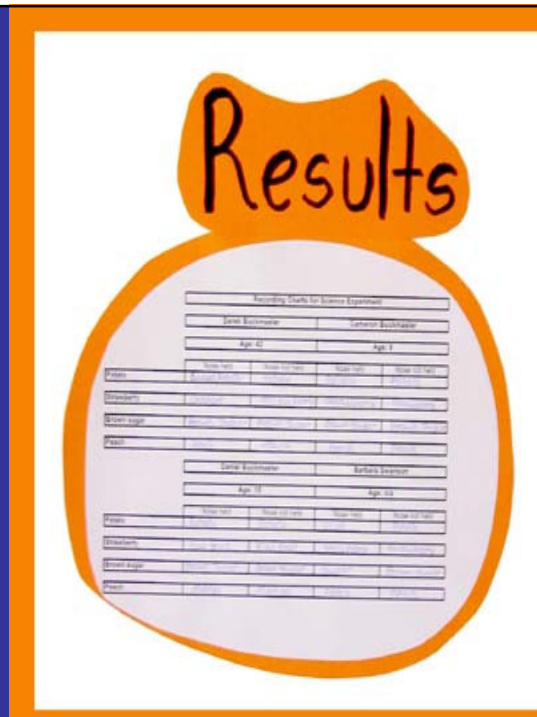
Krug nepravilan ali
domišljat.

Boje

Dobro odabrane.

Tekst

Postavljen u tablice -
preglednost



Results

Monthly Marks for Science Examinations			
Sana Examinations		Lahore Examinations	
Age 12	Age 13	Age 12	Age 13
Name	Roll No.	Roll No.	Roll No.
Division	Section	Division	Section
Mark	Mark	Mark	Mark
Sana Examinations		Lahore Examinations	
Age 12		Age 13	
Name	Roll No.	Roll No.	Roll No.
Division	Section	Division	Section
Mark	Mark	Mark	Mark

Dizajn

Zanimljiv

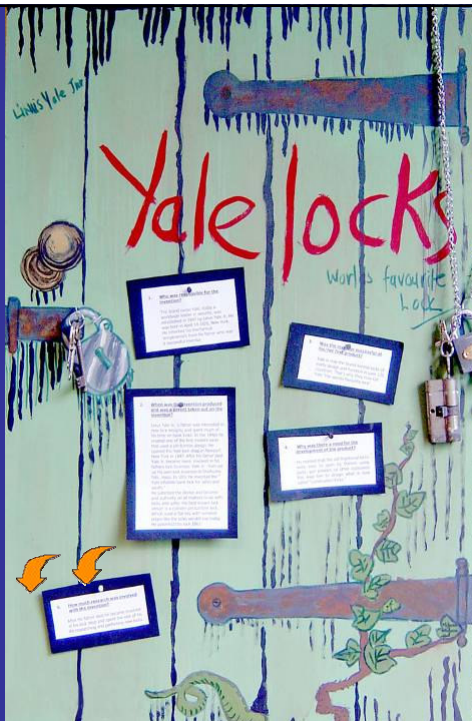
Dobro vizualno izgleda.

Tekst

Dobar raspored teksta
(podjela na manje
cjeline)

Boje

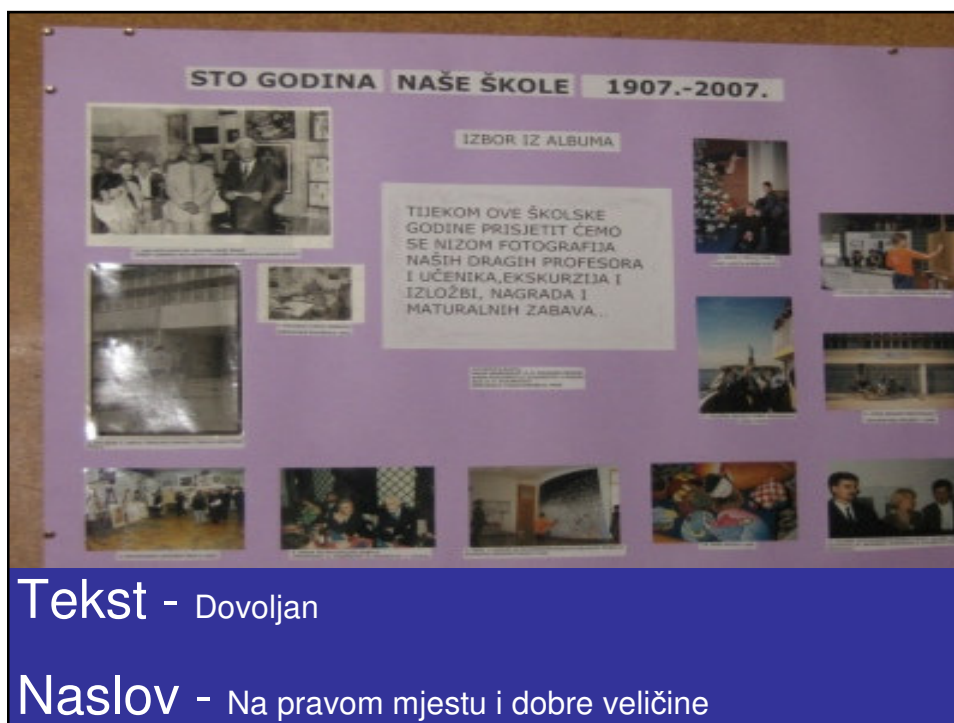
Dobra ideja s plavim
rubovima.



Dizajn - Samo naizgled poster pretrpan. Pogledamo li bolje, vidjet ćemo da je nekoliko mačaka izrezano (cijelo tijelo mačke ili dijelovi, npr. oči).



Malo teksta, puno slika. Dobar poster.



Tekst - Dovoljan

Naslov - Na pravom mjestu i dobre veličine

Slava Raškaj

(1877. - 1906.)

Slava Raškaj rođena je u Drlju u obitelji učiteljske obitelji i Krkova Raškaja i njegove žene Dije. Za svoje udane godine Drlja je u mladosti nazvan Pustolov. Njegov životni put je glazbeno je za svoj neposredni komuniciranje u stalnom odnosu postala u samici Rač u namenu društvene aktivnosti je njemu dostojan u slikanju izvijača.

Od osnove do petnaeste godine života (1893-1893.) živi u Zavrću za glazbenima djeca u Raču. Pod njegovim predavačkim utjecajem je prepoznata njena talent. osvojena tje u vrijeme D. vjeroj. osamostaljenja godina (1895.) i je njegovim naučnjak učiteljica krasa Druca. Mnogi učitelji u Zagrebu kako bi postali slikarima obično su 1896. godine slikarici tadašnji kod slikara Bole. Članica Sema. Slike ljudi su namnih prvih godina postojanja slikarstva naprednih naučnjaka predavačima napredni napredni slikarstva za naklonenosti ruku su svoje postojati se lepiti.







U Drlju osamostaljenja je stvaranje slikarstva slikarstva u Drlju slikarstva postati, naučnjaka napredni (Anton Raškajev, Hana Raškajeva) gdje slika svoje prve slike. Vjerojatno je tu nastao i spisak "Autograf" (1898.) i slikam (1897/98.) napisao baroni kod Rača. U Drlju slikarici predavač slikarstva napredni napredni slikarstva. Zbog toga je ovaj slika napredni slikarstva velikim talentom, osvojila je stvarni svoj vlastiti slikarstva i ovaj je postojana osvojila talentom slikarstva.

1898. g. slika i na slikama "Društvo hrvatskih umjetnika" u Opatovčkom paviljenu u Zagrebu, te 1899. g. D. Petrovburgu. Muzika. To će biti početak njegovog slikarstva. Slika je tadašnja umjetnika i slikarstva slikarstva slikarstva.

Oko 1900. g. nastaje novi napredni radovi poput slika "Drlja u snijegu", "Bana proljeće", "Prilazak u Drlju", "Zavrski pogled". Tada nastaju i naučnjaka slikarstva slika "Tajna".

Na rukama slikarstva vrijeme postaje se i prvi slikarstva talenosti - stvaranje, postojana za slika krasna, osvojila. Njegov slikarstva, To se osvojila slika u slikarstva stvarni napredni slikarstva, krasna Rača, rukovodni. Slika 1902. zbog naprednosti talenosti i stvaranja postojana stvaranje naprednosti i naprednosti slikarstva je u Zavrću za umjetnike u Drlju.

Njegov slikarstva postojana se postojana i postojana stvaranje stvaranje slika (1906. g.) nakon talenosti slikarstva. Postojana je u Drlju slikarstva slika, ali se osvojila stvarni stvaranje stvaranja u Drlju, kraj osvojila za Rača.

Dizajn

Raspored sadržaja dobar, pregledan, uravnotežen.

NIKOLA TESLA (1856.-1943.)

(1856.-1943.)

Nikola Tesla, genijalni izumitelj i znanstvenik srpskog porijekla i podrijetlo elektrotehničko, čovjek koji je u prvoj polovici 19. st. izumio brojne važne izume, rođen 17. siječnja 1856. u Smiljanu u Hrvatskoj, umro je 7. siječnja 1943. u New Yorku.

Pravna ostavština Nikole Tesle, 70-150 tisuća stranica dokumentacije, danas je pohranjena u zbirkama Beogradu u Beogradu, Meranoju i New Yorku te u arhivi FBI u Nju Yorku.

Često je pominjan kao jedan od najvećih i najgenijalnijih izumitelja i konstruktora elektriciteta, generatora i transformatora te po primjeni električne energije. Njegovim su izumima omogućeno korištenje na polju prijenosa energije, elektromagnetskih zračenja i elektromotorički. Iz njegova su izuma nastali moderni sustavi radiokomunikacija, televizije, radiofona, dirigiranja i prijenosa.






Njegov se dio u tehnici ostvarila u njegovim radovima, različitim primjenama energije te da ona obiluje misterijima poput mogućnosti samostalnog izlivanja potresa, kontroliranja putovanja mliječi, neodoljivosti brzoj svjetlosti, komunikacije i izumiteljstva. Njegov u Čast, 1956. godine, jedinica za magnetno polje prozvana je Tesla (T), a njegove ime odabrano su dati i jedinom broju na Mjesecu.

Danasnji domaći američki program svemirskog nastavljanja, poznatog kao "Rise Explorer", imaju laboratorij u Testnoj sobi, most kraj svoga izumiteljskog rada Nikola Tesla baroni su i postojanje izumiteljstva i izumiteljstva.

Poznat je da su osvojila Nikola Tesla Česta pripremljena strujni sustavi. Prvi su modernog paleologa pod istim imenom tako su njihove osvojile u Testnoj sobi. To se posebno odnosi na postojanje izumiteljstva i izumiteljstva.

Talijanski znanstvenik G. Marconi osvojila je pripremljena električni telegrafski sistem, a osvojila se da je i osvojila. X zrakama neposredno pripisano W.C. Roentgenu, Marconi i Roentgenov izumiteljstvo u Nju Yorku osvojila je Tesla osvojila svoje dobiti.

Nikola Tesla bio je renesansni tip izumitelja. Cijeli je život posvetio samo radu. Nije imao ni obitelji ni prijatelja, ali ga osvojila materijalno vrijednosti, pripremljena i Tesla, Opatovčkom Drlju osvojila se da ga osvojila od njegova osvojila krasje - radi se za osvojila izumiteljstva.

Naslov!

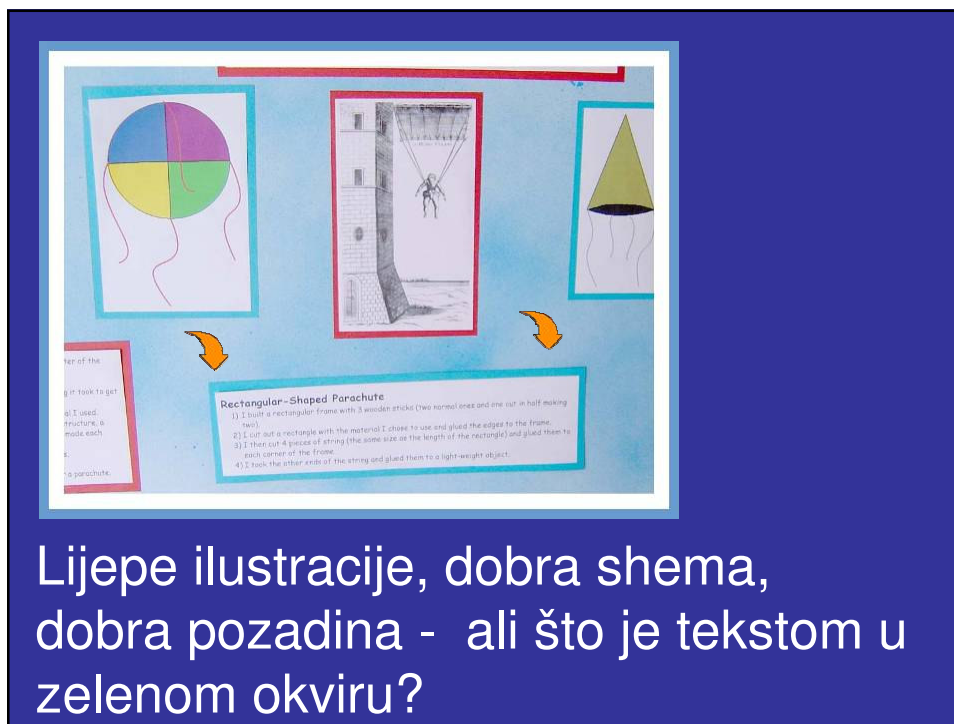
Gdje je? Neuočljiv!

Izrečkani rubovi teksta daju jednu igru cijelom posteru.

Boje

Crveno i bijelo, odnosno crno – slaže se!

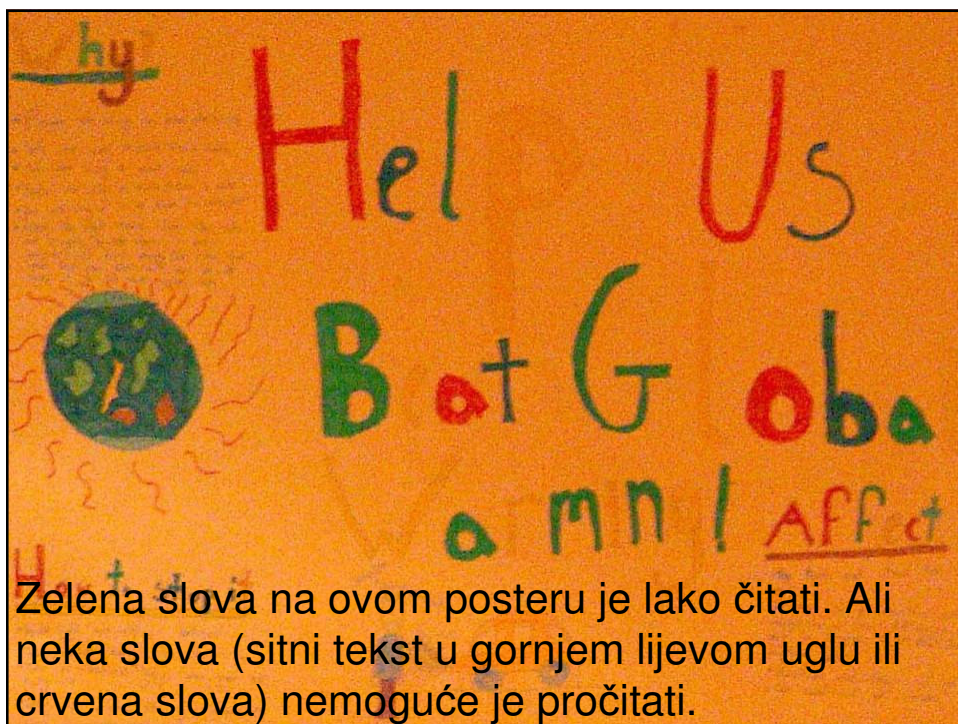
Godina 2006. je godina Nikole Tesle.



Lijepa ilustracije, dobra shema, dobra pozadina - ali što je tekstom u zelenom okviru?

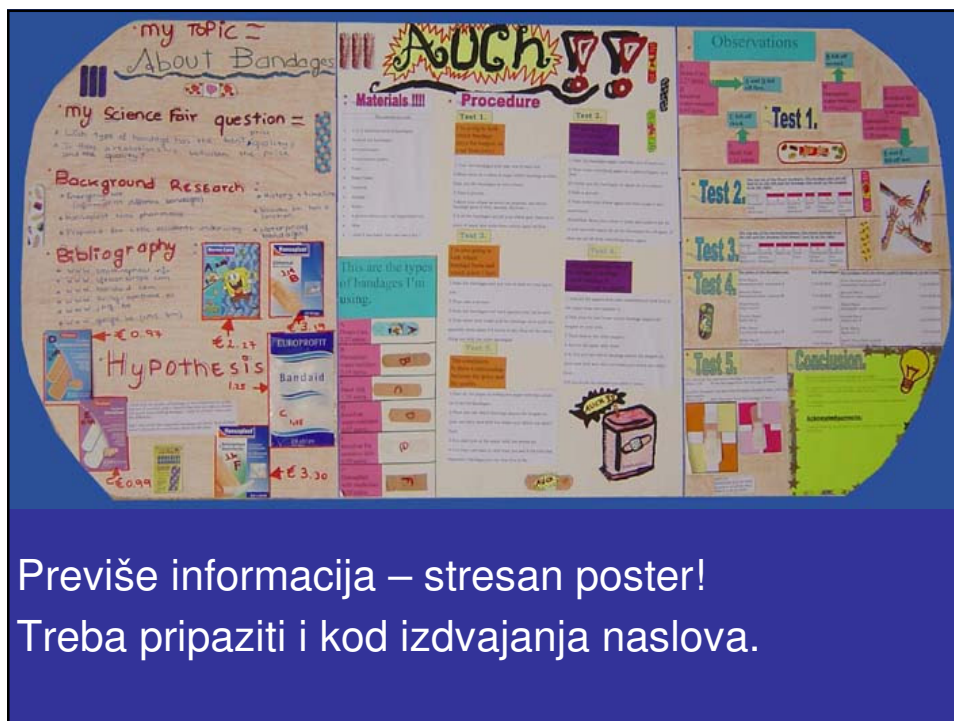


Korištene boje: žuta, zelena i bijela. Pozadina je kontrastna. Dobar poster!



Zelena slova na ovom posteru je lako čitati. Ali neka slova (sitni tekst u gornjem lijevom uglu ili crvena slova) nemoguće je pročitati.





Previše informacija – stresan poster!
 Treba pripaziti i kod izdvajanja naslova.



Nema dvojbe! Najprije uočimo zvijezdu!
 Zanimljivi mamac da se približimo i pročitamo tekst.



Dizajn

Dobar, zanimljivo nepravilno rezanje oko teksta.

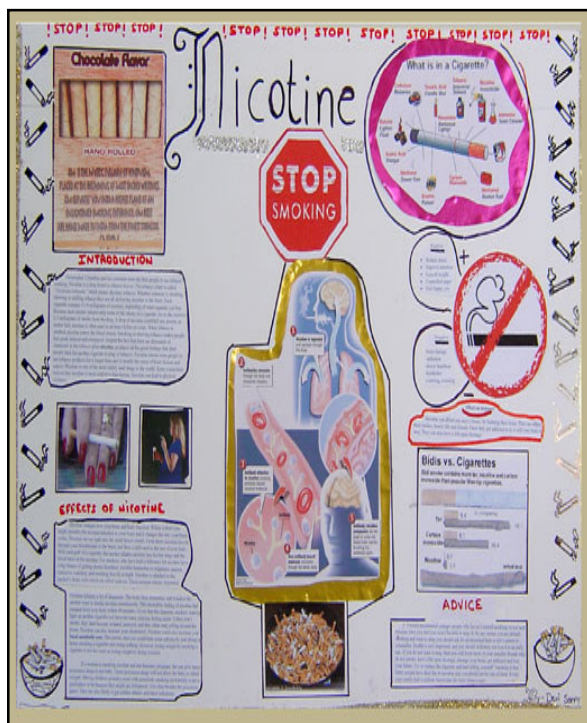
Boje

Izvršno slaganje boja

Materijal

Pamuk privlači pozornost.

Ali! Jedna velika ilustracija je ponekad bolja od nekoliko sitnih.



Tekst

Dobro složen. Trebalo ga skratiti; Zanimljivi rubovi oko objekata.

Naslov

Dobar, istaknut i uočljiv.

Ilustracije

Izdvojena središnja ilustracija.



MASKS
OF
MEXICO

Naslov
Dobro izdvojen

Boje
Dobro složene
Dobra kombinacija količine teksta i ilustracija

Autori?
Nisu potpisani



Francisco Pizarro **Ferdinand Magellan** **Henry Hudson**

Vasco da Gama **Juan Ponce de León** **Hernán Cortés**

Christopher Columbus **Jacques Cartier**

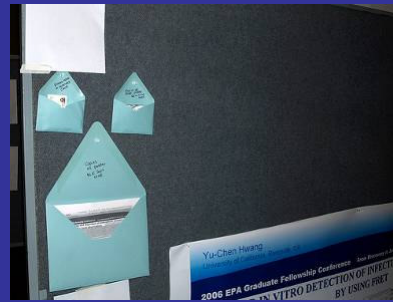
Puno postera zajedno – čini veliki poster o velikim istraživačima dobro složen, ali gdje je naslov?

Odnos teksta i ilustracija dobar. Tekst je u stupcima i lako se čita.

Nema autora

PREDSTAVLJANJE POSTERA

- Nositi akreditaciju (natpis s imenom).
- Ne držati ruke u džepu.
- Dok se objašnjava sadržaj postera govoriti i gledati u gledatelje.
- Pokazati dijelove postera koji se trenutno predstavljaju, kada god je to moguće, kako bi gledatelj bio svjestan gdje se nalazi na posteru
- Pažljivo voditi gledatelja kroz slike, dijagrame i grafikone. Izbjegavati nejasnoće kao npr. "ova slika prikazuje glavni rezultat."
- Imati crnu olovku i sredstvo za korekciju ukoliko gledatelj otkrije pravopisnu ili neku drugu pogrešku.
- Imati uz sebe pretiske (kopije) rada i smanjene inačice postera u boji.
- Zahvaliti gledateljima na posjeti.



Plakat je vizualni skandal, on se ne promatra, njega se vidi.

Optički zakoni određuju njegov oblik, a njegova poruka je trenutačna. ..

Plakat je istodobno poruka – crtež bez legende, kompozicija koja šteti opširno pričanje.

Likovno rješenje ne smije biti samo sebi svrhom, ono je sredstvo za prenošenje ideja...

Sva sredstva su dopuštena da se postigne cilj lirika, mistifikacija, sve osim srama.”

(Makijavelistički, zar ne?)

Franc. slikar Savignac

IZVORI:

<http://www.ifla.org/IV/ifla68/poster-02.htm>

<http://www.faseb.org/meetings/eb2004/posterguidelines.html>

http://www.ffos.hr/lida/lida2006/contribution/poster_guidelines.php

http://ctl.stanford.edu/handouts/web/Master_Poster.htm

<http://www.aapp.org/meetings/instructions/guide.html>

<http://www.aspb.org/education/poster.cfm>

http://www.drizzle.com/~afox/writings/Posters_HOWTO.htm

<http://ibscore.dbs.umt.edu/makeposter.pdf>

<http://www.biology.lsa.umich.edu/research/labs/ktosney/file/PostersHome.html>

<http://www.siam.org/siamnews/general/poster.html>

<http://www.swarthmore.edu/NatSci/cpurrrin1/posteradvice.htm>.

www.knjiznicari.hr

Stričević, Ivanka. Prezentacija na posterima: kako je organizirati i kako izraditi prikladan poster, Napredak. 144, 2 (2003), str.240-243.

Zahvaljujem na pažnji!