

Hrvatsko muzejsko društvo - Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju

MUZEJSKE PRIČALICE

18. muzejska edukativna akcija povodom Međunarodnog dana muzeja

18. travanj - 18. svibanj 2013.



IMPRESUM

Nakladnik: Hrvatsko muzejsko društvo, www.hrmud.hr

Za nakladnika: Milvana Arko-Pijevac

Organizator projekta:

Hrvatsko muzejsko društvo, Sekcija za muzejsku pedagogiju

Voditeljica projekta: Zorica Babić

Organizacijski odbor: Gorana Barišić Bačelić, Marijan Bogatić,
Denis Detling, Mirjana Margetić

Urednica: Zorica Babić

Lektura: Silvija Brkić Midžić

Marketing: Zorica Babić, Slađana Latinović

Ilustratorica: Martina Nemet

Grafičko oblikovanje: Igor Krajcar

Tisak: Grafički zavod Hrvatske

Naklada: 1500 primjeraka

Muzej domaćin: Arheološki muzej u Zagrebu

Projekt su financijski podržali:

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske i

Grad Zagreb – Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport

Hrvatsko muzejsko društvo
Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju

MUZEJSKE PRIČALICE

18. muzejska edukativna akcija povodom Međunarodnog dana muzeja

18. travanj - 18. svibanj 2013.

Zagreb 2013.

Draga djeco, mladi, roditelji, bake i djedovi!

Evo nas ponovno u našoj muzejskoj edukativnoj akciji i to već osamnaestu godinu za redom. Ove godine vaš muzej/ domaćin jest Arheološki muzej u Zagrebu, a tema akcije zove se **Muzejske pričalice**.

U ovogodišnju akciju uključile su se mnoge razne kulturne ustanove (muzeji, galerije, knjižnice, centri za kulturu...) u 35 gradova diljem Hrvatske. Svaka institucija pripremila je za vas jedinstveni program događanja kroz punih mjesec dana, odnosno **od 18. travnja do 18. svibnja**.

Sigurno se pitate što su to muzejske pričalice? Naši najbrojniji posjetitelji često razgledavaju izložbe u društvu stručnog vodiča, muzejskog pedagoga ili kustosa. Svi oni – i posjetitelji i domaćini – imaju svoje priče. Na taj način mi, muzealci, zajedno s vama, našim posjetiteljima, postajemo **muzejske pričalice**.

A kako sve možemo ostvariti naše muzejske pričalice? One se ostvaruju na razne načine – mnogim maštovitim radionicama, posjetama izložaba, debatnim klubovima, igraonicama, predstavama, predavanjima i drugim edukativnim oblicima.

Takve raznovrsne programe možete naći u naših 70-ak institucija u kojima vas nestrpljivo očekujemo da podijelimo s vama naše muzejske pričalice.

Kao i svaki put, tako smo i ovaj pripremili za vas edukativnu knjižicu s popisom svih sudionika i njihovim programima događanja. Kupnjom knjižice u jednoj od institucija uključene u ovu akciju stječete pravo besplatnog obilaska ostalih institucija navedenih u knjižici. Prikupljanjem pečata na zadnjoj stranici stječete mogućnost dobivanja nagrada. Ako živite u većem gradu, imate priliku posjetiti više muzeja i prikupiti dosta pečata. Živate li u manjem gradu, muzealci će vas dočekati u svojim muzejima s posebnim kuponom koji vam također omogućuje sudjelovanje u nagradnom izvlačenju. Svoje ispunjene kupone ostavite u jednom od muzeja/sudionika ili možete poslati na adresu Hrvatskog muzejskog društva jer svi kuponi dolaze do Arheološkog muzeja u Zagrebu gdje sudjeluju 18. svibnja u nagradnom izvlačenju.

Pridružite se našoj edukativnoj akciji! Saznajte mnoštvo novih zanimljivosti koje vas očekuju: o stvarnim i zamišljenim, starim i novim, običnim i neobičnim **muzejskim pričalicama!**

Zorica Babić

POPIS MUZEJA

GRAD ZAGREB

Arheološki muzej u Zagrebu	8
Etnografski muzej	10
Galerija Klovičevi dvori	12
Gliptoteka – HAZU	14
Hrvatski državni arhiv	16
Hrvatski muzej naivne umjetnosti	18
Hrvatski povijesni muzej	20
Hrvatski prirodoslovni muzej	22
Hrvatski školski muzej	24
Javna ustanova „Maksimir“	26
Kabinet grafike – HAZU	28
Knjižnica HAZU	30
Moderna galerija	32
Muzej grada Zagreba	34
Muzejsko – memorijalni centar Dražen Petrović	36
Muzej suvremene umjetnosti	38
Muzej suvremene umjetnosti – Zbirka Richter	40
Muzej za umjetnost i obrt	42
Strossmayerova galerija starih majstora – HAZU	44
Tehnički muzej	46
Tiflološki muzej	48
Sesvete, Muzej Prigorja	50
Velika Gorica, Muzej Turopolja	52

SREDIŠNJA I SJEVEROZAPADNA HRVATSKA

Čakovec, Muzej Međimurja	54
Desinić, Dvor Veliki Tabor – MHZ	56
Đurđevac, Galerija Stari grad	58
Karlovac, Gradski muzej Karlovac	60
Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića - MHZ	62
Koprivnica, Muzej grada Koprivnice	64
Krapina, Muzej krapinskih neandertalaca – MHZ	66
Kumrovec, Muzej „Staro selo“ – MHZ	68
Ozalj, Zavičajni muzej Ozalj	70
Sisak, Gradski muzej Sisak	72

SLAVONIJA

Ilok, Muzej grada Iloka	74
Osijek, Galerija Likovnih umjetnosti	76
Osijek, Muzej Slavonije Osijek	78
Osijek, Stalna izložba vodenog svijeta	80
Pakrac, Muzej grada Pakraca	82
Slavonski Brod,	
Galerija umjetnina grada Slavonskog broda	84
Slavonski Brod, Muzej Brodskog posavlja	86
Virovitica, Gradski muzej Virovitica	88
Županja, Zavičajni muzej „Stjepan Gruber“	90

ISTRA I PRIMORJE

Cres, Creski muzej pri Pučkom otvorenom učilištu Mali Lošinj	92
Opatija, Hrvatski muzej turizma	94
Pazin, Etnografski muzej Istre	96
Poreč, Zavičajni muzej Poreštine	98
Pula, Arheološki muzej Istre	100
Pula, Muzej suvremene umjetnosti Istre	102
Pula, Povijesni i pomorski muzej Istre	102
Rijeka, Muzej grada Rijeke	104
Rijeka, Muzej moderne i suvremene umjetnosti	106
Rijeka, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja	108
Rijeka, Prirodoslovni muzej Rijeka	110

DALMACIJA

Brač, Muzej otoka Brača	112
Dubrovnik, Dubrovački muzeji	114
Dubrovnik, Prirodoslovni muzej Dubrovnik	116
Kaštel Lukšić, Muzej grada Kaštela	118
Korčula, Gradski muzej Korčula	120
Metković, Prirodoslovni muzej Metković	122
Sinj, Muzej Cetinske krajine	124
Split, Atelje Vaska Lipovca	126
Split, Etnografski muzej Split	128
Split, Hrvatski pomorski muzej Split	130
Split, Muzej grada Splita	132
Split, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika	134
Split, Prirodoslovni muzej i zoološki vrt	136
Trilj, Muzej triljskog kraja	138
Vid, Arheološki muzej Narona	140
Zadar, Arheološki muzej Zadar	142

ARHEOLOŠKI MUZEJ U ZAGREBU

Trg N. Š. Zrinskog 19, Zagreb

T: 01/4873 000

E: amz@amz.hr

W: www.amz.hr

Radno vrijeme
za posjetitelje:

uto, sri, pet, sub:

10 – 18h

čet: 10 – 20h

ned: 10 – 13h

ARHIMIŠOVE PRIČALICE O ARHEOLOŠKOM MUZEJU

U Arheološkom muzeju u Zagrebu udomačila se jedna zabavna maskota. To je jedan miš kojemu smo dali ime – **Arhimiš**.

Kako živi u Muzeju, naučio je mnoge zanimljive priče – o palači u kojoj se Muzej danas nalazi, o arheolozima i njihovim zanimljivim pričama, o predmetima koje Muzej danas čuva i još mnoge druge. Arhimiš će vas upoznati s drevnim Egipćankama – Kaipamau i Šepenun, pokazat će vam neke tajne prostorije Muzeja, upoznat će vas s palačom Vranyczany-Hafner u kojoj se Arheološki muzej danas nalazi, otkrit će vam što se to događa ponedjeljkom u Muzeju iza zatvorenih vrata... i još mnogo toga zanimljivog sprema za vas. Kroz mjesec dana ove edukativne akcije za vas smo zajedno osmislili istraživačke radionice i uzbudljive igre. **Subotama (20. 4., 27. 4., 4. 5. i 11. 5.)** imat ćemo radionice i igraonice **Arhimišove pričalice** s početkom u **11h**, a u **15h** možete proći Arheološkim muzejom u društvu nekadašnjih ravnatelja i današnje ravnateljice. Velika većina muzeja u Hrvatskoj i ostatku svijeta ponedjeljkom nisu otvoreni za posjetitelje. Sigurno se pitate zašto? Ovaj put otkrit ćemo vam i tu tajnu. Prvi dan u tjednu koji pada na datume **22. 4., 29. 4., 6. 5. i 13. 5.** je **dan otkrivanja tajni**. Želite li sudjelovati u subotnjim radionicama u 11h ili otkrivati tajne Arheološkog muzeja ponedjeljkom, također u 11h, trebate se samo prijaviti na mail: **zbabic@amz.hr**.

Mjesto i vrijeme održavanja programa:

Arheološki muzej u Zagrebu, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

posebni dani: 20. 4., 22. 4., 27. 4., 29. 4., 4. 5., 6. 5., 11. 5. i 13. 5.

Autorica programa: Zorica Babić

Dobrodošli!



ETNOGRAFSKI MUZEJ

Trg Mažuranića 14, Zagreb

T: 01/4826 220

E: emz@emz.hr

W: www.emz.hr

Radno vrijeme
za posjetitelje:
uto – ned: 10 – 18h

PRIČE O IGRAČKAMA

SVIJET IGRAČAKA sastoji se od tri izložbe. Središnja izložba *Dječje igračke iz hrvatske baštine* nalazi se u prizemlju muzeja, na prvom katu postavljena je izložba igračaka iz nekadašnje zagrebačke tvornice igračaka „Biserka“, dok se na drugom katu nalazi izložba *Igračka ima srce*. Ova je izložba zamišljena kao izložba uspomena onih koji su sačuvali iz djetinjstva svoje najdraže igračke i darovali ih muzeju. Na izložbama možete čuti priče majstora koji izrađuju igračke, odraslih koji pričaju o svojim najdražim igračkama i uspomenama iz djetinjstva.

Književnica Željka Horvat-Vukelja ispričat će vam zanimljive slikopriče u **subotu 20. travnja i 11. svibnja 2013. godine u 11h**. Ako pak vi napravite zanimljivu slikopriču, možete ju ostaviti u posebno označenu kutiju u muzeju do 15. svibnja, a tri najbolje će biti nagrađene. Nagrade će biti uručene na svečanosti u Etnografskom muzeju 18. svibnja u 11h.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Etnografski muzej, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autorice programa: Iris Biškupić Bašić i Željka Jelavić



GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI

Jezuitski trg 4, Zagreb

T: 01/ 4851 926

E: info@galerijaklovic.hr

W: www.galerijaklovic.hr

Radno vrijeme
za posjetitelje:
uto – ned: 10 – 20h

PICASSOVA PRIČA

Galerija Klovićevi dvori tijekom edukativne akcije priredila je izložbu **Pabla Picassa**, jednog od najistaknutijih slikara 20. stoljeća, utemeljitelja kubizma, čija su djela donijela revolucionarni obrat u modernoj likovnoj umjetnosti. Na izložbi ćete vidjeti 56 slika i skulptura te 40-ak fotografija koje će razotkriti životnu priču jednog od najvećih umjetnika. Za učenike osnovnih i srednjih škola raspisujemo i natječaj za vizualne radove na temu **Nedjelja** (prema Picassovoj posljednjoj slici), posvećenu danu koji provodimo u druženju s obitelji, prijateljima, u šetnji s kućnim ljubimcima, u prepričavanju priča, na izletima, bavimo se sportom, samima sobom ili naprosto uživamo u dokolici. Jedan takav dan odvest će vas i na izložbu Picassa uz koju priređujemo i zanimljive likovne radionice u našoj Artionici, pa ćete poput Picassa čiji je stvaralački genij konstantno tragao za novim, eksperimentirajući s raznim tehnikama i materijalima, i vi uz pomoć naših mladih umjetnika otkriti svoju kreativnu stranu. S nestrpljenjem vas očekuju Nikolina Očko, Maja Blažek, Ana Sladetić, Ana Kovačić, Miran Šabić, Stipan Tadić, Monika Meglič, Duje Medić, Mia Orsag i drugi. Veselimo se vašem dolasku.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Galerija Klovićevi dvori, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autorica programa: Liljana Velkovski



GLIPTOTEKA – HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI

Medvedgradska 2, Zagreb

T: 01/4686 052, 4686 060

E: gliptoteka@hazu.hr

W: www.hazu.hr

**Radno vrijeme
za posjetitelje:**

pon – pet: 11 – 19h

sub, ned: 10 – 14h

BOGOVI I JUNACI ANTIČKIH MITOVA

U Zbirci sadrenih odljeva djela antičkog kiparstva izloženi su kipovi antičkih bogova i junaka. Svaki kip u zbirci ima svoju priču, mit koji ga određuje. Grci su bili veliki pripovjedači, a priče su se prenosile usmenim putem, s koljena na koljeno. Mitovi čine osnovu umjetnosti starih naroda, mitovi su bili i ostali nepresušno vrelo inspiracija umjetnicima do današnjih dana.

Dodite i upoznajte čudesni i fantastični svijet grčkih mitova o kojemu ćemo vam pričati ispred brojnih kipova bogova i junaka, muza i satira. Originalni kipovi prema kojima su izrađeni naši vrlo vrijedni i stari odljevi nalaze se u brojnim svjetskim muzejima poput Louvrea, British Museuma, Gliptoteke u Münchenu... Dodite nadopuniti svoje znanje o mitskom svijetu, porazgovarajte s kustosima i drugim posjetiteljima te podijelite svoje znanje i s nama.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Gliptoteka HAZU, Zbirka sadrenih odljeva djela antičkog kiparstva
od 5. st. pr. Kr. do 1. st. pr. Kr.,
18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autorice programa: Lida Roje Depolo i Magdalena Mihalinec



HRVATSKI DRŽAVNI ARHIV

Marulićev trg 21, Zagreb

T: 01/4801 999

E: hda@arhiv.hr

W: www.arhiv.hr

**Radno vrijeme
za posjetitelje:**
pon, uto, sri, pet:
8,15 – 15,45h
čet: 8,15 – 17,45h

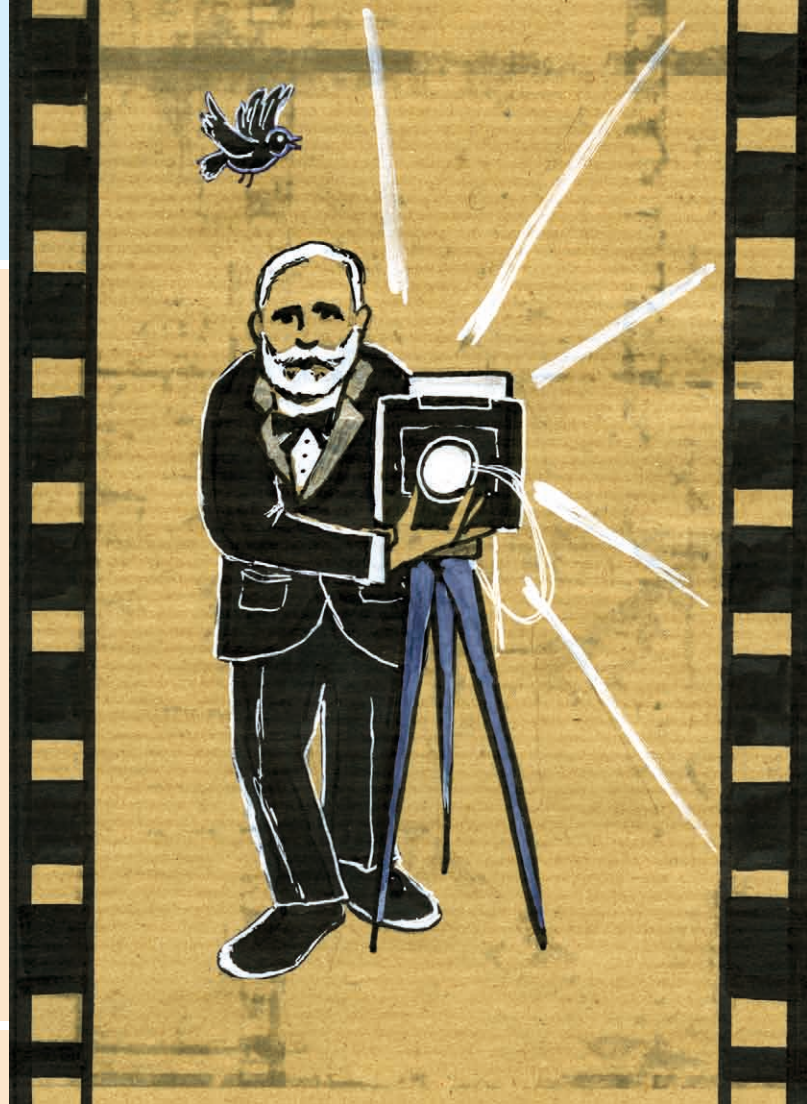
ARHIVSKA PRIČALICA: LAFORESTOVA KAMERA

Franz Thiard de Laforest bio je fotograf i pisac koji je krajem 19. stoljeća djelovao na području Dalmacije. Njegovi nasljednici darovali su Hrvatskom državnom arhivu 2005. godine, uz njegove radove, i njegovu kameru koja je nedavno obnovljena u Središnjem laboratoriju za restauraciju i konzervaciju Hrvatskoga državnog arhiva. U arhivskoj pričaonici Laforestova kamera ispričat će nam priču o njegovom opusu.

Mjesto i vrijeme održavanja:
Izložba, Atrij Hrvatskog državnog arhiva,
18. travnja – 18. svibnja 2013.,

Arhivska pričaonica – utorkom u 11h

Autorice programa: Maja Bejdić i Deana Kovačec



HRVATSKI MUZEJ NAIVNE UMJETNOSTI

Ulica sv. Ćirila i Metoda 3, Zagreb

T: 01/4852 911

E: info@hmnu.org

W: www.hmnu.org

**Radno vrijeme
za posjetitelje:**
uto – pet: 10 – 18h
sub, ned: 10 – 13h

UGLAZBLJENE PRIČALICE IZ PROSTORA MUZEJA NAIVE

Uglazbljenim pričalicama iz prostora Muzeja naive objedinit ćemo stihove i skladbe nastale u dosadašnjim objavljenim muzejskim slikovnicama: *Propjevale slike* Paje Kanižaja, *Vjedro na izvoru i Prstenovanje ptica* Saliha Isaaca, *Pjesme za slike* Luke Paljetka, *Slikopisanka mala Božice Jelušić* te *Igre uz vodu* Zvonimira Baloga, Arsen Dedića i Tonka Maroevića. U ovoj će se slikovnici naći novi likovni radovi koje ćete stvarati na našim likovnim radionicama. Inspiraciju ćemo tražiti u slikama Ivana Rabuzina, Ivana Večenaja, Ilije Bosilja, Ivana Lackovića, Martina Mehkeka, Mije Kovačića, Emerika Feješa, Eugena Buktenice, Ivana Generalića i u skulpturi Sofije Naletilić Penavuše. Likovne radionice provodit će se u različitim likovnim tehnikama. Svako odabrano likovno djelo ima svoju ose-bujnu priču koju ćemo razraditi u kreativnom likovnom izrazu na muzejskim radionicama uz slušanje uglazbljenih stihova skladatelja i šansonijera Arsen Dedića i Hrvoja Hegedušića. I ove ćemo godine kroz proces stvaranja slikovnice i nosača zvuka, kao i u dosadašnjim pjesničkim ostvarenjima u stihovima i glazbi, pristupiti stvaralaštvu naive kroz novu dimenziju doživljajnosti.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Hrvatski muzej naivne umjetnosti, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Likovne radionice održavaju se u dogovoru s osnovnim školama i dječjim vrtićima; postoji mogućnost pridruživanja individualnih posjetitelja uz prethodnu najavu.

Autorica programa: Mira Francetić Malčić



HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ

Matoševa 9, Zagreb

T: 01/4851 900

E: hismus@hismus.hr

W: www.hismus.hr

Radno vrijeme

za posjetitelje:

pon – pet: 10 – 18h

sub, ned: 10 – 13h

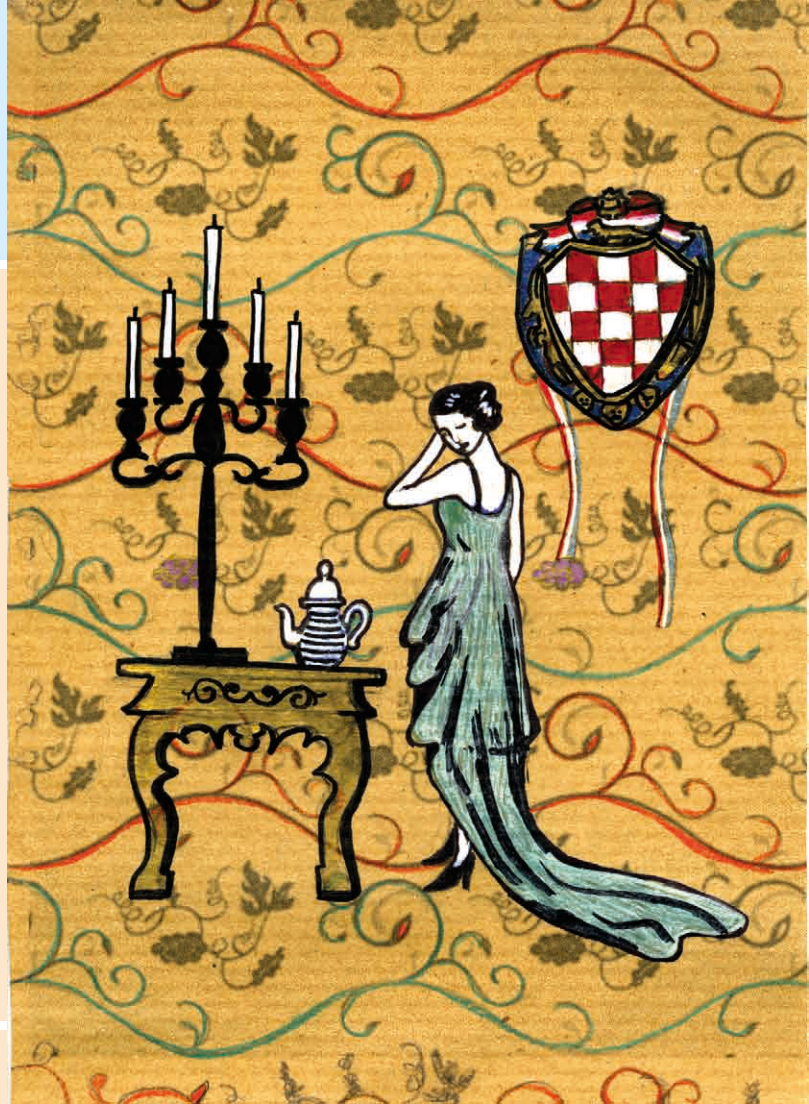
PRIČE IZ HRVATSKE POVIJESTI

U Hrvatskom povijesnom muzeju u tijeku je izložba *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj / ministar europskog duha*. Sudionici Akcije će stoga biti u prilici otkriti zanimljive informacije i detalje iz razdoblja u kojemu je živio i djelovao Isidor Kršnjavi (druga polovina 19. i početak 20. stoljeća). Moći ćete se uključiti u različite tematske i kreativne radionice (*Historijsko slikarstvo, Salon – svakodnevni i društveni život u doba Ise Kršnjavoga, Banovanje Khuena Héderváryja – politički, gospodarski i kulturni život s kraja 19. i početka 20. st....*) te na taj način, ali i rješavajući edukativne zadatke, otkriti zanimljivosti iz hrvatske prošlosti. Hrvatska prošlost obiluje zanimljivim događajima i osobama koje ćemo vam mi muzealci predstaviti kroz posebno organizirane radionice putem sačuvanih muzejskih predmeta i prikaza iz različitih razdoblja hrvatske povijesti. Također, svi ćete se moći uključiti u kreativne radionice na kojima možete naučiti izraditi vlastiti cilindar ili lepezu, otplesati bečki valcer, kavalirski i damski se ponašati, a nadalje možete dobiti nezaboravan dojam o starom, galantnom Zagrebu i svakodnevnom životu u Hrvatskoj u razdoblju koje još nazivamo Belle Époque. I na kraju, svojim radovima izrađenima na radionicama svi će posjetitelji moći sudjelovati u završnoj izložbi svojih radova i u nagradnoj igri Hrvatskog povijesnog muzeja.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Hrvatski povijesni muzej, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autorica programa: Jelena Hotko



HRVATSKI PRIRODOSLOVNI MUZEJ

Demetrova 1, Zagreb

T: 01/4851 700

E: hpm@hpm.hr

W: www.hpm.hr

**Radno vrijeme
za posjetitelje:**
uto, sri, pet: 10 – 17h
čet: 10 – 20h
sub: 10 – 19h
ned: 10 – 13h

TAJNE ZLATA I DRAGOG KAMENJA

U svijetu mašte najbolji poznavatelji stijena i minerala su – patuljci. Njihova ljubav prema zlatu i dragom kamenju odvela ih je u nepoznate i mračne kutke Zemljine kore... Putujući Međuzemljem, tajanstveni čarobnjak Gandalf pridružio se ekspediciji patuljaka kako bi pomogao vratiti izgubljeno blago. I tu pustolovina počinje... Gandalf je svoje utočište, srećom, pronašao ovdje u našem muzeju. Saznajte koje su to dosad neispričane priče o blagu iz dubina Zemlje! Upoznajte čarobnjaka **GANDALFA** uživo i čujte njegove priče te tako barem nakratko uronite u mistični svijet Muzeja i Međuzemlja, gdje se susreću znanost i mašta. Vodeći se strašću trinaestorice patuljaka, slijedite i vi starog čarobnjaka Gandalfa, prošećite špiljom **Hobita**, razgledajte minerale, stijene i upoznajte blago Zemlje, naučite nešto novo u vilenjačkim radionicama koje će zasigurno upotpuniti vaša znanja, a i odgovoriti na neka neodgovorena pitanja... Sudjelujte u ovoj jedinstvenoj pustolovini punoj iznenađenja!

Mjesto i vrijeme održavanja:

Hrvatski prirodoslovni muzej, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Gandalfove priče *Rudno blago Međuzemlja* – **subotom i nedjeljom od 11 do 14h**

Radionice vilenjačkog pisma (*tengwar*) i vilenjačkog nakita –

20. 4. i 4. 5. (subota) u 12 i 17h te 21. 4., 5. 5. i 12. 5. (nedjelja) u 11h

Fantasy party - Gdje je blago Zemlje? – **11. 5. (subota) u 17h**, poučno-zabavni program na temu fantastike za sve obožavatelje Tolkiena (*kostimiranje poželjno*)

Autor programa: Vedran Mladinić



HRVATSKI ŠKOLSKI MUZEJ

Trg maršala Tita 4, Zagreb

T: 01/4855 716

E: hsm@hsmuzej.hr

W: www.hsmuzej.hr

Radno vrijeme

za posjetitelje:

uto, sri, pet: 10 – 17h

čet: 10 – 22h

sub, ned: 10 – 13h

ŠKOLSKÉ PRIČE I PRIČALICE

Vjerujem da rado slušate priče o djetinjstvu svoga djeda ili bake, priče o vremenu vesele dječje igre, malih nestašluka, strogih učitelja i jedne školske pločice. Što vam mogu „reći“ izložci u Hrvatskom školskom muzeju, otkrit ćete posjetom, susretima i događanjima. U Stalnom postavu izložena je Radna soba Mate Lovraka, a njegova djela i danas „pričaju“ prelijepe školske priče. Razmišljate li već o svom budućem zanimanju, vjerujemo da će vam pomoći *Priče naših gostiju* o njihovu životnom putu. Školske uniforme, stroga disciplina, krasopis i ručni rad samo su djelić priče učionice 19. stoljeća. Osjetiti duh tog vremena možete sudjelujući u nizu muzejskih radionica Hrvatskog školskog muzeja. Pratite nas putem naše web stranice i Facebooka i na vrijeme doznajte kada možete čuti koju priču ili sresti kakvu pričalicu.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Hrvatski školski muzej, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autorica programa: Ivana Dumbović Žužić



JAVNA USTANOVA „MAKSIMIR“

Maksimirski perivoj bb, Zagreb

T: 01/2317 847

E: info@park-maksimir.hr

W: www.park-maksimir.hr

PRIČAM TI PRIČU U KUĆI PRIPOVIJEDAČA

Ritual čitanja i pričanja ima važnu ulogu u životu svakog od vas i vašem cjelokupnom razvoju. Na taj način potičemo razvoj govora, percepcije, pažnje, pamćenja i zaključivanja. Potiče se prepoznavanje i razumijevanje svojih i tuđih osjećaja, razumijevanje socijalnih odnosa, pravila ponašanja, pravde i nepravde, pomaže u rješavanju sukoba, potiče solidarnost i toleranciju. Pričom se glumac usredotočuje na iskazivanje osjećaja i gestikulaciju. U bajkovito uređenom salonu Švicarske kuće možete uživati u ugodnom glasu pripovjedača, družiti se s knjigom, čitati, istraživati beskrajinost lijepe riječi. Burza slikovnica popratni je cjelodnevni subotnji program koji prethodi pričanju priča. Pozvani su svi ljubitelji slikovnica i vlasnici da ponesu odabrane pročitane slikovnice iz svoje kućne zbirke te da ih ponude u zamjenu za drugu, nepročitanu.

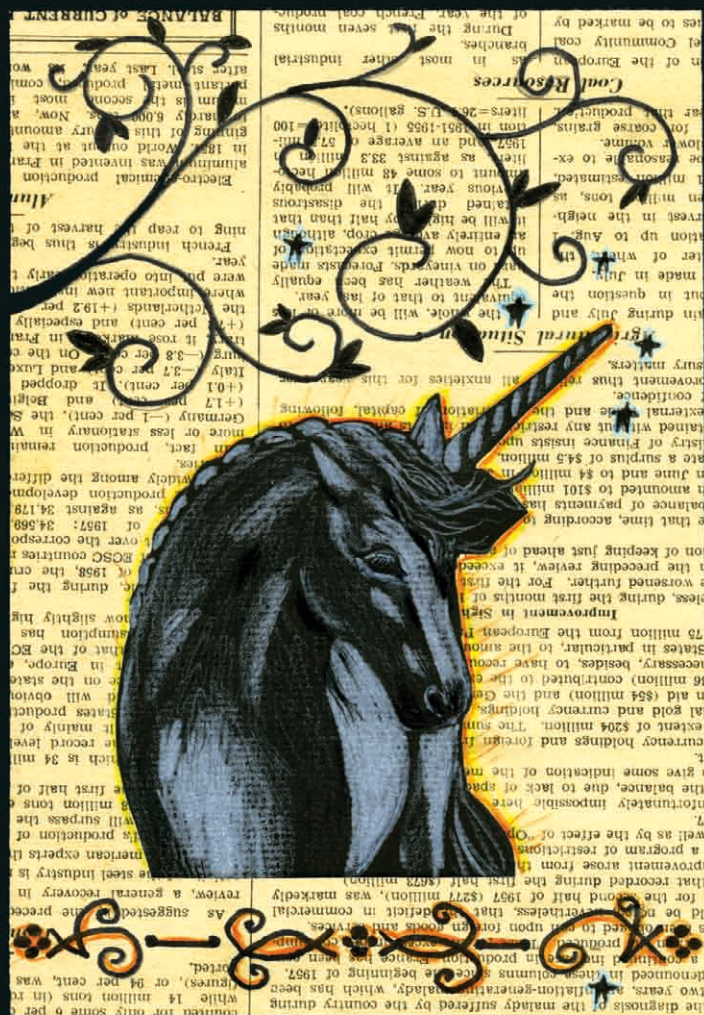
Mjesto i vrijeme održavanja:

Park Maksimir, Švicarska kuća,

5. svibnja 2013. (nedjelja), od 11 do 13h;

obvezna najava na broj tel. 01/2317 847 ili broj mob. 098/416 674

Autorica programa: Nika Dolenc



**KABINET GRAFIKE - HRVATSKA
AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI**

Hebrangova 1, Zagreb

T: 01/4895 390

E: kabgraf@hazu.hr

W: www.kabinet-grafike.hazu.hr

**Radno vrijeme
za posjetitelje:**
pon – pet: 10 – 16h
(prema dogovoru)

KREATIVNA MUZEJSKA PRIČALICA – LINOREZ

Kabinet grafike HAZU specijalizirana je muzejsko-galerijska ustanova koja se bavi skupljanjem, čuvanjem, stručnom obradom i prezentacijom crteža, grafika, plakata i grafičkih matrica te u svom sastavu ima i Kalkografsku radionicu. Povodom 18. muzejske edukativne akcije u Kalkografskoj radionici održavat će se edukativne i kreativne radionice pod vodstvom umjetnika Igora Konjušaka na temu **Kreativna muzejska pričalica – linorez**. Na radionicama će se učenicima osnovnih škola približiti linorez kao tehnika visokog tiska te će moći praktično izraditi vlastite grafičke matrice i otisnuti linoreze. Nakon realizacije naklada organizirat će se izložba radova u jednoj od škola sudionica.

Mjesto i vrijeme održavanja:
Kalkografska radionica Kabineta grafike HAZU,
13. – 17. svibnja 2013.

Autorice programa: Vesna Kedmenec Križić i Ana Petković



KNJIŽNICA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

Strossmayerov trg 14, Zagreb

T: 01/4895 114, 098/9593 983

E: library@hazu.hr

W: www.knjiznica.hazu.hr

Radno vrijeme za
posjetitelje:
pon – pet: 9 – 15h

OD ZGRADE KEMIJE DO KNJIŽNICE AKADEMIJE

Ovo je priča o zgradi Knjižnice Akademije koju je projektirao čuveni arhitekt Herman Bollé. Kroz stare fotografije, arhitektonske nacрте, video zapise te zanimljive priče ljudi koji su radili u zgradi Knjižnice, tj. nekadašnjem Zavodu za organsku kemiju i biokemiju Prirodoslovno–matematičkog fakulteta ili su živjeli u susjedstvu pokazat ćemo kako su se zgrada Knjižnice i stara gradska jezgra mijenjale tijekom godina. Organizirat ćemo četiri radionice uz tematski kviz sa simboličnim nagradama.

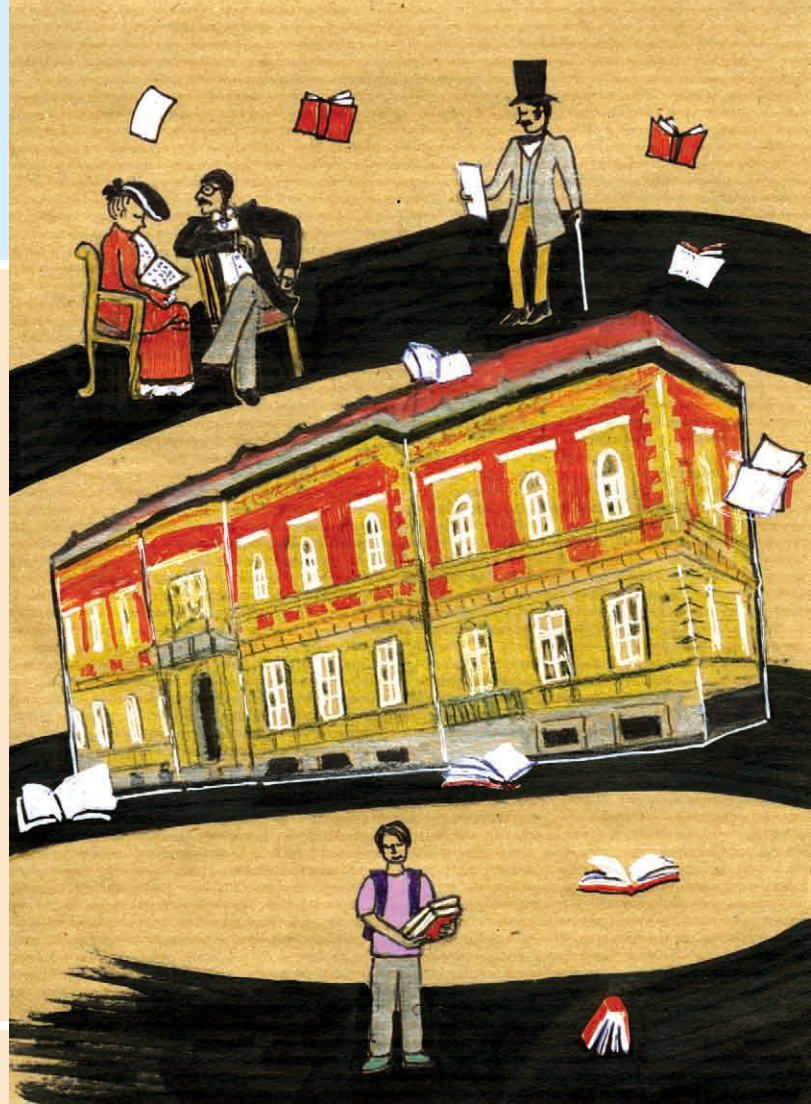
Mjesto i vrijeme održavanja:

Knjižnica HAZU,

vrijeme prema dogovoru jednom tjedno

od 18. travnja do 18. svibnja 2013.

Autori programa: Eliza Bertone, Milana Josić, Martina Piršljin
i drugi



MODERNA GALERIJA

Andrije Hebranga 1, Zagreb

T: 01/6041 040, 6041 055

E: moderna-galerija@zg.t-com.hr

lbosnjak@modgal.t-com.hr

W: www.moderna-galerija.hr

**Radno vrijeme
za posjetitelje:**
uto – pet: 11 – 19h
sub, ned: 11 – 14h

MUZEJSKE PRIČALICE: PRIČAMO SLIKE, SLIKAMO PRIČE U MG

Moderna galerija čuva i izlaže mnogobrojna najljepša djela hrvatskih slikara i kipara 19., 20. i 21. stoljeća. U raskošnoj palači na Zrinjevcu vidjet ćete i pobliže upoznati radove najvažnijih hrvatskih likovnih umjetnika novijega doba poput Miroslava Kraljevića, Josipa Račića, Emanuela Vidovića, Ede Murtića i drugih. Uz stručno vodstvo i radionice zajedno ćemo zaviriti u čaroban svijet umjetnosti i naučiti kako je moguće ispričati razne priče kistom i dlijetom, svjetlom i zemljom i pepelom i vunom... Pozivamo vas da igrajući se pitalicama i slagalicama otkrijete što sve naše izložbe pričaju o ljudima i krajoletima, o prirodi i domovini, običajima i prošlosti. U *Taktilnoj galeriji MG*, jedinstvenoj u cijelome svijetu, izložene slike i kipove možemo upoznati i dodirom i zvukom. Budući da je *Taktilna galerija* ponajprije namijenjena slijepima i slabovidnima, susrećemo tu i tisak reljefnim točkastim (*Brailleovim*) pismom. Sudjelovanje u stručnim vođenju i likovnim radionicama potrebno je unaprijed najaviti telefonom ili elektroničkom poštom. Termini grupnih posjeta dogovaraju se prema upitu, a satnica za vodstva i radionice za pojedince bit će objavljena na www.moderna-galerija.hr.

Najs(p)retnije sudionike programa *Pričamo slike, slikamo priče u MG* prigodno ćemo nagraditi na svečanosti u povodu Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja 2013.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Moderna galerija, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autorica programa: Lada Bošnjak Velagić



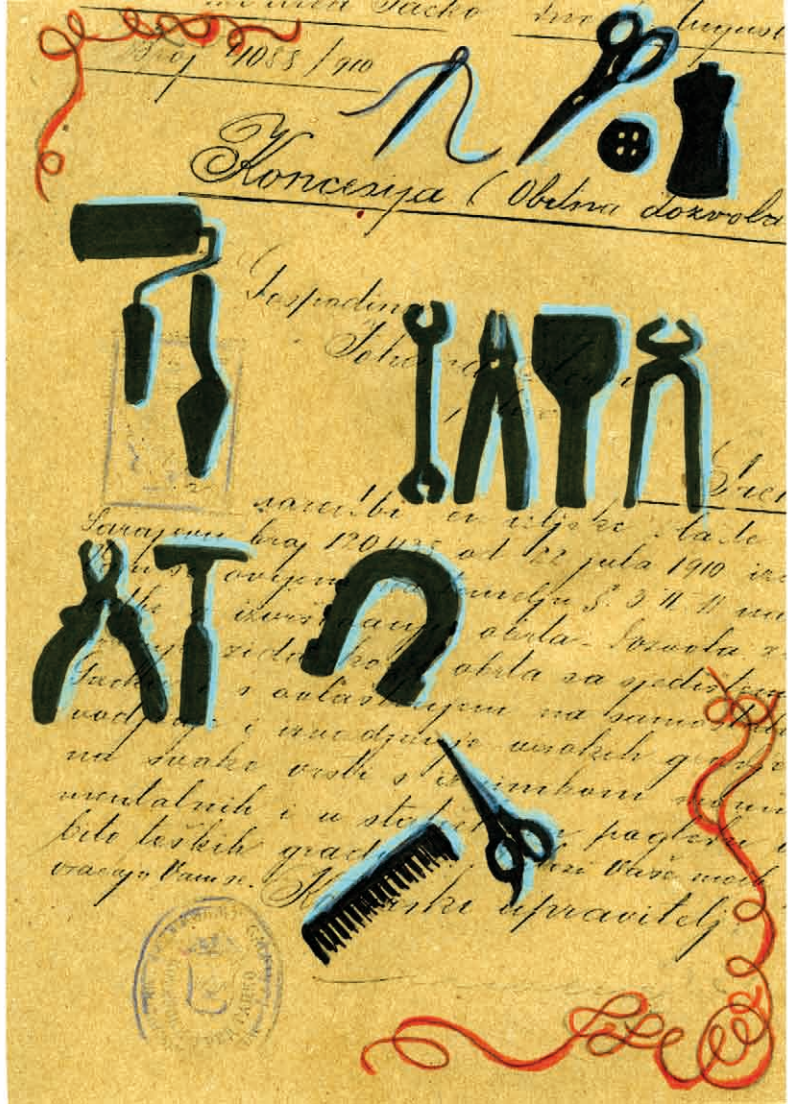
Opatička 20, Zagreb
T: 01/4851 362
E: mgz@mgz.hr
W: www.mgz.hr

**Radno vrijeme
za posjetitelje:**
uto – pet: 10 – 18h
sub: 11 – 19h
ned: 10 – 14h

Ove, 2013. godine navršava se 100. obljetnica romana *Čudnovate zgrade šegrtu Hlapića* autorice Ivane Brlić Mažuranić. Glavni lik romana je Hlapić, postolarski šegrt koji, boreći se protiv nepravde, odlazi u svijet. Budući da Muzej grada Zagreba prezentira i povijest zagrebačkih cehova, želimo kroz različita događanja povezati baštinu prezentiranu u Muzeju sa sadržajem romana. S tom namjerom održat ćemo pedagoške radionice izrade cehovskih proizvoda, organizirati izložbu dječjih radova, pozvati zagrebačkog obrtnika kako bi prikazao tradicionalni način izrade svojih proizvoda, održati „pričaonicu“ o Hlapićevim moralnim vrednotama te prikazati film snimljen prema romanu.

Mjesto i vrijeme održavanja:
Muzej grada Zagreba, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autorica programa: Vesna Leiner



MUZEJSKO – MEMORIJALNI CENTAR

DRAŽEN PETROVIĆ

Trg Dražena Petrovića 3, Zagreb

T: 01/4843 146

E: promo@drazenpetrovic.hr

W: www.drazenpetrovic.hr

Radno vrijeme
za posjetitelje:
pon – pet: 10 – 17 h

A DANI SE VRTE; KA BASKET, KA SRIĆA...

„...najlipšu si priču o mladosti priča“.

Vrlo je čest komentar posjetitelja muzeja kako Draženova priča nikada neće biti do kraja ispričana. Stoga su svi ovom prilikom pozvani da ju dopune svojim

osobnim iskustvom. Oni malo mlađi, koji Dražena nisu imali priliku upoznati ili gledati njegove utakmice uživo, nakratko će postati vodiči kroz postav, otkriti jednu nevjerojatnu i motivirajuću priču, nakon čega će svoje znanje moći pokazati i u kvizu.*

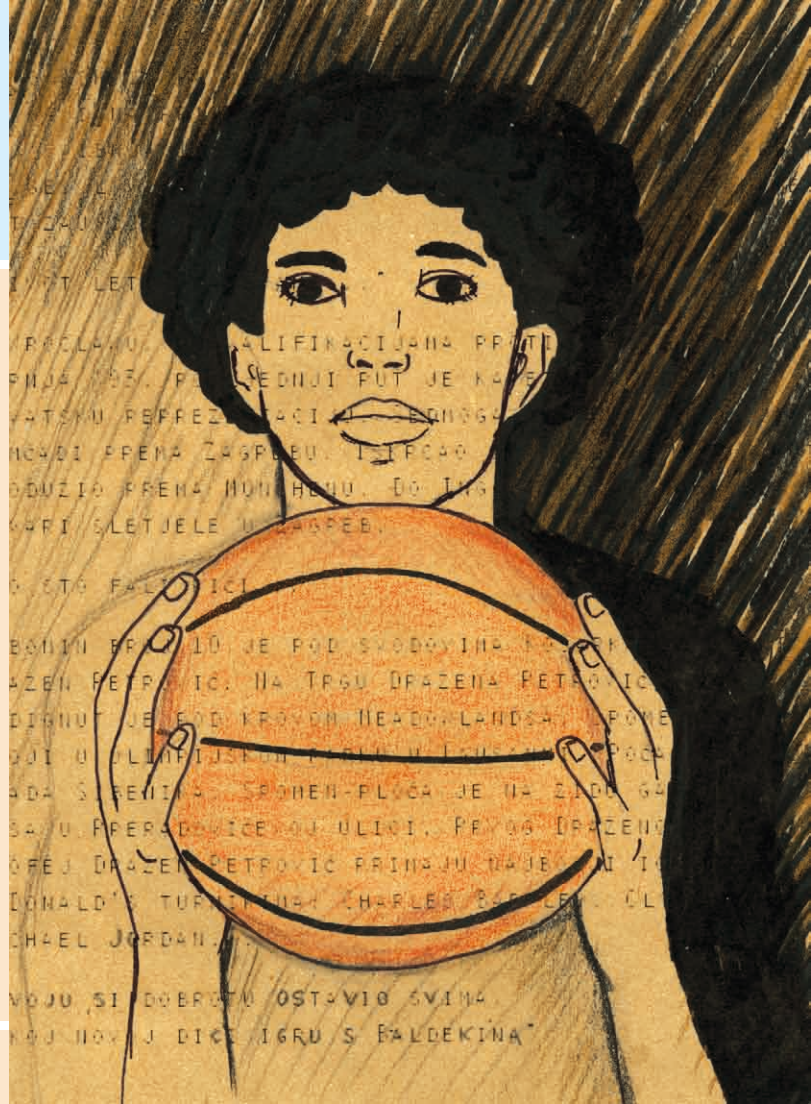
*odnosi se na najavljene grupne posjete.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović,

2. – 17. svibnja 2013.

Autorica programa: Aleksandra Vlatković



MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI

Avenija Dubrovnik 17, Zagreb

T: 01/6052 700

E: msu@msu.hr W: www.msu.hr

**Radno vrijeme
za posjetitelje:**

uto, sri, čet, pet, ned:

11 – 18h

sub: 11 – 20h

PRIČAM TI PRIČU – PRIČAŠ MI PRIČE

Muzejsko pripovijedanje slično je svakom drugom pripovijedanju – ima uvod, zaplet i rasplet, ali se po mnogočemu razlikuje od „običnog“ pričanja. Za priču nije važna istinitost, znatno je potrebna mašta. Osim toga, da bi se ispričala muzejska priča potrebno je poznavati i činjenice. I još važnije: potrebno je znanje o muzejskom predmetu na zanimljiv način prenijeti drugima. A to je posao koji sa zadovoljstvom radimo mi, „muzejske pričalice“. Nama su i vaše priče zanimljive i dragocjene, jer samo s njima možemo ostvariti živost kojoj teži muzej. Zato ćemo kroz ovu igru slušati jedni druge i naučiti mnoge tajne koje skrivaju djela suvremene umjetnosti. U muzejskim se pričama stalno isprepliću teme istine i laži, stvarnosti i privida, činjenica i maštarija, a suvremeni umjetnici pravi su majstori u tome da poljuljaju naše spoznaje o istinitome i lažnome. U likovnim radionicama, književnim pričanicama, pripovjednom kazalištu, u susretu s djelima slikara, kipara, fotografa i medijskih umjetnika u stalnom postavu a uz pomoć naših kustosa, edukatora, glumaca, pripovjedača, pisaca i umjetnika otkrit ćemo zbog čega muzejske priče plijene našu pozornost, zašto im uvijek vjerujemo, bez obzira jesu li istinite ili ne. O rasporedu radionica i događanja više na www.msu.hr; prijave na e-mail: edukacija@msu.hr

Mjesto i vrijeme održavanja:

Muzej suvremene umjetnosti, stalni postav,

18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autorica programa: Nada Beroš



MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI

ZBIRKA RICHTER

Vrhovec 38, Zagreb

T: 01/6052 700

E: richter@msu.hr W: www.msu.hr

www.richter.com.hr

Radno vrijeme za
posjetitelje:
sri, sub: 11 – 16h

MALE PRIČE O ARHITEKTURI

Vjenceslav Richter bio je svestrani vizonar, istraživač, konstruktor i inovator koji se bavio arhitekturom, kiparstvom, slikarstvom, grafikom, dizajnom, teorijom dizajna, scenografijom... Vjerovao je da se novo otkriva kroz eksperiment i da je svaki istinski umjetnik eksperimentator i istraživač. U sklopu ovogodišnje 18. muzejske edukativne akcije u Zbirci Richter pripremili smo ciklus kreativnih radionica pod nazivom *Male priče o arhitekturi* u kojima ćemo vas upoznati s njegovim arhitektonskim projektima, istraživanjima i iznimno bogatim opusom, bilo da je riječ o izvedenim projektima ili o idejnim projektima. Neke od njegovih vizionarskih arhitektonskih ideja i danas zvuče nevjerovatno, kao na primjer „temelji u zraku“, stanovi koji se okreću mijenjajući pogled stanara, stambene zgrade bez pravog kuta itd. *Male priče o arhitekturi* namijenjene su djeci predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta, a *Idealni grad*, *Stambene zgrade budućnosti*, *Arhitektura bez pravog kuta* samo su neke od tematskih radionica. Sigurni smo da će mnoge zaintrigirati i audio radionice Zvukopriče, nastale u suradnji Zbirke Richter i Centra za kulturu i film „August Cesarec“.

Pozivamo vas da se uključite i doživite uzbudljivu istraživačku avanturu!

Mjesto i vrijeme održavanja:

Zbirka Richter, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autori programa: Ksenija Filipović, Lana Gospodnetić,
Ivana Market i Srđan Nogić



MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT

Trg maršala Tita 10, Zagreb

T: 01/2882 111

E: muo@muo.hr W: www.muo.hr

Radno vrijeme za

posjetitelje:

uto – sub: 10 – 19h

ned: 10 – 14h

PRIČA O DUGMADI I GUMBARTU

Posebno za ovu priliku, ispričat ćemo vam priču o gumbima i to muzejskim jezikom: malom edukativnom izložbom. Saznat ćemo otkad ih zakopčavamo i otkopčavamo, kako se njima ukrašavamo, kakve sve dugmadi ima i od čega se ona izrađuje. Pokazat ćemo vam i originalne stare gumbe. Osim toga, u stalnom postavu označit ćemo sve predmete koji imaju dugme. A sad pitanje: Znete li prišiti dugme ili puce, svejedno? Ako ne znate, naučit ćemo vas u Muzeju. Ako znate, brzo dođite i budite jedan od autora Gumbarta. Što je Gumbart? Još ništa, tek smo ga izmislili! Vi ćete ga sami izraditi. Bit će to velika zajednička slika sastavljena od dugmadi prišivene na tkaninu. Samo onaj tko dobro nauči prišiti dugme smije sudjelovati u izradi Gumbarta. Eto, zato moramo znati prišiti puce! Nije to jedini razlog, jednostavno želimo da ta vještina postane dijelom naše kulture življenja.

Dakle, za grupne posjete potrebna je prethodna najava muzejskom pedagogu (e-mail: malina.zuccon.martic@muo.hr ili tel. 4882 126. Predviđeno trajanje: sat i pol. Za individualne i obiteljske posjete subotom će između 10 i 14h biti otvorena kreativna radionica kojoj se posjetitelji mogu pridružiti kad žele i zadržati se koliko žele. Najave nisu potrebne, izložba i postav mogu se razgledati bez vodstva.

Važno: tko želi sudjelovati u kreativnoj radionici (vrijedi za grupne i pojedinačne posjete) mora sa sobom donijeti puce, gumb ili dugme. Igle i konac osigurava Muzej.

Mjesto i vrijeme održavanja:
Muzej za umjetnost i obrt, 18. travnja – 18. svibnja 2013.



STROSSMAYEROVA GALERIJA STARIH MAJSTORA – HAZU

Zrinski trg 11, Zagreb

T: 01/4895 117

E: sgallery@hazu.hr

W: www.hazu.hr/strossmayerova_galerija_starih_m.html

Radno vrijeme za
posjetitelje:

uto: 10 – 19h

sri – pet: 10 – 16h

sub, ned: 10 – 13h

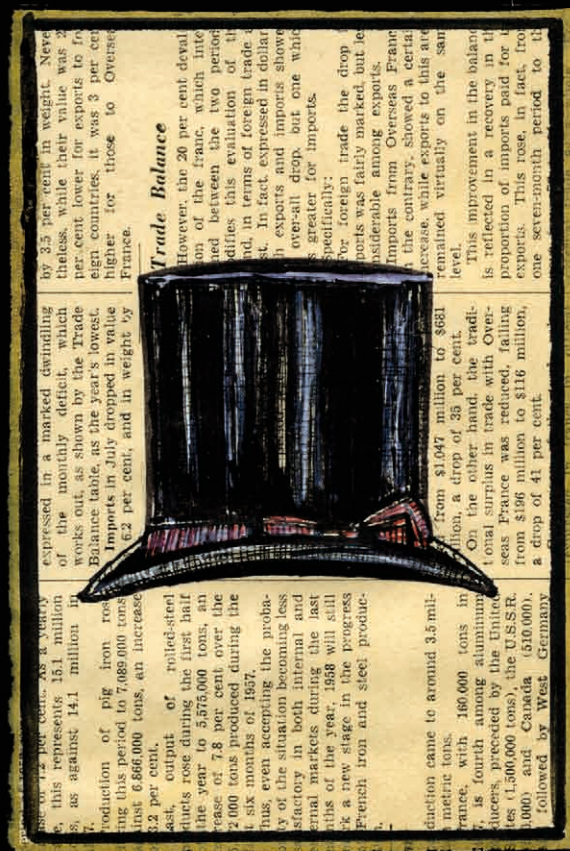
DONATORI STROSSMAYEROVE GALERIJE

Zavještanje zbirke slika hrvatskom narodu plemenit je i domoljuban čin *par excellence*, ali prava veličina te nesebične geste leži u obogaćivanju i neprestanom nadograđivanju tog kulturološkog, povijesnoumjetničkog korpusa. Naime, biskupova je darovnica potaknula mnoge imućnije hrvatske rodoljube da i sami daju svoj doprinos uvećanju galerijskog fonda, bilo da je riječ o djelima koja su posjedovali ili su ih pak nabavili s ciljem da ih daruju galeriji. Tako je do Strossmayerove smrti 1905. godine zbirka slika Strossmayerove galerije uvećana za 67 slika. Među važnijim donacijama u tom razdoblju svakako treba istaknuti donaciju od 34 slike odvjetnika Ivana Ružića iz 1892. godine koja je jedinstvena, ne samo po broju darovanih umjetnina, po čijoj je količini Ružić odmah iza Strossmayera, već i po tome što je njegova zbirka sakupljena s jasnom nakanom da bude darovana Galeriji. Ovdje svakako spada i donacija francuskog diplomata Eugena-Emmanuela-Ernesta Halwina, marquisa de Piennesa, koji je nakon pada Napoleona III. 1870. godine napustio Francusku i smjestio se u Vrbovcu nedaleko Zagreba. Tu je i donacija Ante Topića Mimare iz 1968. godine, svjetski poznatog violinista Zlatka Balokovića iz 1976. godine te muzikologa Dragana Plamenca iz 1986. godine.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Strossmayerova galerija, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autori programa: djelatnici Galerije



TEHNIČKI MUZEJ

Savska cesta 18, Zagreb
T: 0 1/4844 050
E: info@tehnicki-muzej.hr
W: www.tehnicki-muzej.hr

Radno vrijeme
za posjetitelje:
uto – pet: 9 – 17h
sub, ned: 9 – 13h

ZAMIJENIMO ULOGE

Muzejski predmeti imaju svoje priče i komuniciraju s posjetiteljima, a o percepciji, znanju i iskustvu posjetitelja ovisi kako će ih oni doživjeti i razumjeti.

Stručni muzejski vodič, u čijoj pratnji brojni posjetitelji razgledavaju naš muzej, svojom pričom oživljuje izložene predmete, objašnjava njihovu svrhu, vrijeme i prostor u kojemu su nastali te važnost i utjecaj koji su imali na svijet i život ljudi.

U ovoj akciji odlučili smo zamijeniti uloge vodiča i posjetitelja i pružiti priliku da posjetitelji postanu *Muzejske pričalice* te da, za promjenu, oni budu ti koji će pričati o predmetima i doživljajima u muzeju.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Tehnički muzej, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autor programa: Mario Mirković

NEW YORK HERALD TRIBUNE, SEPTEMBER, 1958

el Output: Britain
a Million

to the Herald Tribune
—Although steel pro-
t year was up by 1,000,
ver the 1956 figure, it
1,000,000 tons below
rtly because of the
rate and the credit
own in the annual re-
Iron and Steel Board.
s a government. White
mation has 21,700,000
and the estimated ca-
00,000,000 tons.
or the year were nearly
got over 12,000,000 tons
the or (hailed steel).
to 20 per cent over
arts fell to just under
got tons.
if three years 1956
se in steel production
water and the increase
e, the report said
the years, production
80,000,000 tons com-
a rise in use of 1,800-
ons, providing growth
increase exports to
e need for wages and
higher working stocks



Index of Industrial Activity										
Agencia Economica et Financiera, Brasilia										
New Index 1953 = 100										
	Steel		Metal Products		Textiles		Cement		Paper	
	Index	Prod. (1,000 T.)	Index	Prod. (1,000 T.)	Index	Prod. (1,000 T.)	Index	Prod. (1,000 T.)	Index	Prod. (1,000 T.)
1957	2,505	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1958	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1959	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1960	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1961	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1962	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1963	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1964	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1965	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1966	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1967	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1968	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1969	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1970	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1971	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1972	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1973	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1974	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1975	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1976	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1977	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1978	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1979	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1980	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1981	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1982	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1983	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1984	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1985	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1986	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1987	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1988	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1989	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1990	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1991	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1992	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1993	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1994	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1995	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1996	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1997	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1998	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
1999	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2000	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2001	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2002	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2003	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2004	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2005	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2006	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2007	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2008	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2009	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2010	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2011	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2012	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2013	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2014	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2015	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2016	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2017	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2018	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2019	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2020	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2021	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2022	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2023	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2024	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2025	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2026	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2027	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2028	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2029	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2030	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2031	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2032	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2033	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2034	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2035	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2036	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2037	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2038	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2039	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2040	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2041	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2042	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2043	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2044	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2045	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2046	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2047	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2048	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2049	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2050	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2051	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2052	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2053	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2054	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2055	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2056	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2057	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2058	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2059	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2060	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2061	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2062	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2063	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2064	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2065	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2066	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2067	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2068	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2069	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2070	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2071	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2072	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2073	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2074	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2075	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2076	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2077	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2078	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2079	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2080	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2081	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2082	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2083	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396	100
2084	2,553	100	157	100	100	100	396	100	396</	

TIFLOLOŠKI MUZEJ

Šenoina 34, Zagreb

T: 01/4811 102

E: info@tifloloskimuzej.hr

W: www.tifloloskimuzej.hr

**Radno vrijeme
za posjetitelje:**
pon, uto, sri, pet:
10 – 17h
čet: 10 – 20h

TKO JE DJEČAK MALEN KAO LAKAT I VESELO KAO PTICA?

Temu 18. muzejske edukativne akcije u povodu Međunarodnog dana muzeja, koja nosi naziv *Muzejske pričalice*, obradili smo inspirirani romanom koji je tiskan prije 100 godina. Početkom lipnja 1913. prvi put je objavljen dječji roman *Čudnovate zgode šegrta Hlapića* Ivane Brlić Mažuranić. Od tada je svako dijete pročitao i na svoj način doživjelo dogodovštine ovog dječaka. Najobjavljivaniji hrvatski dječji roman i njegov glavni lik i danas su zanimljivi djeci koja kroz različite likovne, scenske i književne aktivnosti obrađuju i nadopunjavaju ovo djelo.

Tiflološki muzej, zajedno s Hrvatskom knjižnicom za slijepe i Centrom za odgoj i obrazovanje „Vinko Bek“, objedinio je ova dva važna događaja pa će posjetitelji u Tiflološkom muzeju, u Tamnoj sobi, od 18. travnja do 18. svibnja imati priliku u mraku slušati i čuti dio priče o dječaku *malenom kao lakat i veselom kao ptica*. Nakon slušanja, likovi (o kojima se slušalo) mogu se, u *risaoni* muzeja, i nacrtati! U izložbenom prostoru Muzeja postavljena je izložba likovnih radova koji su inspirirani romanom *Čudnovate zgode šegrta Hlapića*, a izradili su ih učenici Centra za odgoj i obrazovanje „Vinko Bek“.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Tiflološki muzej, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autorica programa: Željka Sušić



MUZEJ PRIGORJA

Trg Dragutina Domjanića 5, Sesvete

T: 01/2001 601

E: muzej-prigorja@zg.htnet.hr

W: www.muzejprigorja.hr

Radno vrijeme
za posjetitelje:
pon – ned:
11 – 13h i 17 – 19h

POVIJEST SESVETSKE KURIJE

Kasnobaroknu sesvetsku kuriju podigli su kanonici Zagrebačkog kaptola 1792. godine na svom imanju – u povijesnoj jezgri Sesveta, nasuprot crkve Svih Svetih. Na tom mjestu bilo je raskrižje putova koji su nekada prolazili (u svojoj završnici) tik uz zgradu kurije. O tome će se vrlo iscrpno ispričati i u priči o povijesti Sesveta, koje se prvi put spominju 1315. godine.

Sesvetska kurija ne samo da je služila za smještaj kaptolskih službenika na imanju, bila je ujedno i postaja za dilažanse. Stoga je isto tako služila i kao konjušnica, gdje su se hranili i mijenjali konji. Sesvetska kurija danas predstavlja jednu od rijetkih sačuvanih građevina iz 18. stoljeća, koje su po sadržaju unutarnjeg prostora itekako bile prepoznatljive kao „mix“ stambeno-gospodarskog karaktera i namjene, i jedna je u nizu takvih građevina od Dubrave (nedavno srušena) do Dugog Sela (na ulazu) i dalje.



MUZEJ TUROPOLJA

Trg kralja Tomislava 1, Velika Gorica

T: 01/6221 325

E: muzej-turopolja@muzej-turopolja.hr

W: www.muzej-turopolja.hr

Radno vrijeme

za posjetitelje:

uto – pet: 8 – 16h

sub, ned: 10 – 13h

PRIČA NAĐE PUT

Svima na znanje!

Posebna gošća, Vila čarobnica, pričopričalica, posjetit će naš Muzej. Ime joj je Andreja, a preziva se Krenek i pričat će nam priče... uz jednu molbu.

**Moli vas da joj zauzvrat nacrtate dio priče koji vam se najviše svi-
dio.**

Tako priča živi, dobiva oblik i stvara novi put... od srca do srca. Priče vole putovati, tražiti nove prostore, nove boje, škakljati našu maštu i prizivati slike.

Krenite na put s pričom!

Mjesto i vrijeme održavanja:

Muzej Turopolja, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autorica programa: Dragica Dada Modrić



MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC

Trg Republike 5, Čakovec

T: 040/313 499

E: muzej-medjimurja@ck.t-com.hr

W: www.muzej-medjimurja.hr

**Radno vrijeme
za posjetitelje:**
pon – pet: 8 – 18h
sub, ned: 10 – 13h

STARI GRAD – ZRINSKI – VITEZOVI I DAME – POZOJ: EDUKATIVNO-KREATIVNE RADIONICE S DJECOM PREDŠKOLSKJE DOBI

Radionice koje organiziramo namijenjene su djeci u dobi između 4 i 7 godina kao i pojedinačnim grupama djece iz dječjih vrtića. Na zabavan način kombinirat ćemo glumu i izradu povijesnih kostima i oružja od papira i tkanina. Saznat ćemo osnovne povijesne činjenice o najpoznatijoj čakovečkoj obitelji Zrinski, najvažnijem kulturnom spomeniku koji su ostavili iza sebe – palači Staroga grada, o tadašnjem načinu života, kako su izgledali vitezovi i dvorske dame, te o najpoznatijoj čakovečkoj legendi – o zmaju Pozoju. Na radionici će vam kustos prvo uz likovna pomagala ispričati povijesnu priču, a potom ćete vi izrađivati razne rekvizite: krune, mačeve, štitove, haljine... Rekviziti koje ćete izraditi bit će vaši kostimi te ćete se pretvoriti u viteza, damu, vojnika, neprijatelja, seljaka, Pozoja... Na taj način moći ćete svi zajedno uprizoriti priču *Jednog dana na dvoru Zrinskih*. No, to nije sve. Svoje dojmove i likove crtat ćete i unutar svoje grupe u vrtiću, a vaše tete će za svaku grupu napraviti veliki kolaž dojмова. Takve kolaže predstaviti ćemo na zajedničkoj izložbi koja će biti i nagradnog karaktera. Na internetskim stranicama odvijat će se glasovanje za najbolje pojedinačne radove, a rad koji skupi najviše glasova bit će nagrađen.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Muzej Međimurja Čakovec, 2. travnja – 17. svibnja 2013.

Autorica programa: Maša Hrustek Sobočan



DVOR VELIKI TABOR MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA

Hum Košnički bb, Desinić

T: 049/374 970

E: dvt@mhz.hr

W: www.veliki-tabor.hr

Radno vrijeme
za trajanja Akcije:
uto – pet: 9 – 17h; sub,
ned: 9 – 19h

PRIČE IZ VELIKOG TABORA

Priče iz Velikog Tabora realizirat ćemo na četiri razine:

- pričanjem priča iz Velikog Tabora i o Velikom Taboru;
- edukativnom izložbom koja će ilustrirati neke od priča;
- bogato ilustriranom publikacijom o pričama iz Velikog Tabora;
- interaktivnim radionicama tijekom kojih će djeca svojim radovima ispričati svoj doživljaj taborgradskih priča.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Dvor Veliki Tabor, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

(prema najavi i dogovoru)

Autorica programa: Nadica Jagarčec



GALERIJA STARI GRAD

Starogradska 21, 48 350 Đurđevac

T: 048/812 230

E: centar.za.kulturu@kc.t-com.hr

W: www.djurdjevac.hr

Radno vrijeme za
posjetitelje:

pon – pet: 9 – 14h

sub: 10 – 13h

PRIČE IZ GRADA PICOKA

U prostoru Starog grada, Wasserburgu iz 14. stoljeća, uz učestale posjete školaraca tijekom cijele godine, i ovaj put, uoči obilježavanja Međunarodnog dana muzeja bit će organiziran razgled i za najmlade. Upoznat ćemo ih sa sadržajem galerijskih prostora te s poviješću i zanimljivom *Legendom o Picokima* koja je na listi zaštićenih nematerijalnih dobara Republike Hrvatske. Na temelju muzejskih pričalica najmlađi osnovnoškolci i djeca s teškoćama u razvoju izrazit će svoj doživljaj u obliku likovnog rada. Radove ćemo izložiti u prostoru utvrde 18. svibnja, na Međunarodni dan muzeja.

Vrijeme održavanja programa: 17. svibnja 2013.

Autorica programa: Edita Janković Hapavel



GRADSKI MUZEJ KARLOVAC

Strossmayerov trg 7, Karlovac

T: 047/615 980

E: gradski-muzej@ka.t-com.hr

W: www.gmk.hr

**Radno vrijeme
za posjetitelje:**

uto, čet, pet: 8 – 16h

sri: 8 – 19h

sub, ned: 10 – 12h

NAJBRLJAVIJI MUZEJSKI LIK

Poznate i manje poznate osobe prikazane na odabranim muzejskim predmetima izloženim u stalnom postavu putem prigodnih tekstualnih legendi školarcima će prezentirati svoje životne priče. Saznanja o najbrljavijim muzejskim likovima školarci će moći provjeriti odgovarajući na edukativni upitnik, te u ogledalu istine licitarskog srca ispričati zašto bi baš njihov lik i djelo mogli postati zanimljivi i drugima.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Gradski muzej Karlovac, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autorice programa: Hrvojka Božić, Antonija Škrtić i Sanda Kočevar

IZVOĐENJE PRIPOVJEDNOG KAZALIŠTA KAKO JE NASTALA NOĆ

Kazališna umjetnica Jadranka Bargh iz Zagrebačkog kazališta lutaka autorica je projekta pod nazivom *Pripovjedno kazalište* u kojemu obrađuje i izvodi priče (bajke, mitove i narodne legende). Južnoamerička priča Kako je nastala noć namijenjena je djeci iznad 5 godina, a izvest će se u sklopu izložbe *Afrika – Karlovčani u Africi u drugoj polovini 19. i početkom 20. st.* kao hommage braći Seljan koji nakon afričke pustolovine odlaze u Južnu Ameriku gdje Mirko Seljan umire pod nerazjašnjenim okolnostima prije 100 godina.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Galerija „Vjekoslav Karas“, Lj. Šestića 3, 24. travnja u 11h

Autorica programa: Sanda Kočevar



**GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA
MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA**

Trg Antuna Mihanovića 10, Klanjec

T: 049/550 343, 550 093

E: gaa@mhz.hr

W: www.mhz.hr

**Radno vrijeme za
trajanja Akcije :**
pon – ned: 9 – 17h

**MUZEJSKE PRIČALICE GALERIJE ANTUNA
AUGUSTINČIĆA**

U našoj Galeriji postoji dvorana sa skicama i modelima koji su kiparu Antunu Augustinčiću služili za izradu spomenika širom svijeta. Kako bismo vam ih što bolje predstavili, riječima i slikama stvorit ćemo muzejske pričalice koje će u prostoru stalnog postava pričati kako su ti spomenici nastali, gdje su postavljeni i kako izgledaju danas, primjerice u New Yorku, Etiopiji, Poljskoj... A u skladu s temom Međunarodnog dana muzeja, pokazat će se kako ta kreativno obrađena memorija može dovesti do promjene.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Galerija Antuna Augustinčića, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autor programa: Davorin Vujčić



MUZEJ GRADA KOPRIVNICE

Trg dr. L. Brozovića 1, Koprivnica

T: 048/622 307

E: info@muzej-koprivnica.hr

W: www.muzej-koprivnica.hr

**Radno vrijeme
za posjetitelje:**
pon – pet: 8 – 15h
sub: 10 – 13h

ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA „STAROGA GRADA“

Muzejski djelatnici za potrebe najmlađih posjetitelja priredit će „prava“ arheološka istraživanja jedne srednjovjekovne utvrde. U velikom dvorištu Muzeja grada Koprivnice na 20-ak m² izradit će se model jedne utvrde sa svim elementima koje ona sadrži) i to u ruševnom stanju. Model će biti izrađen od opeke i dimenzijama prilagođen predškolskom uzrastu. Posjetitelji će arheološkom metodologijom iskopati „stari grad“ i prikupiti saznanja o njegovu nekadašnjem izgledu, a za to će se pobrinuti stručni djelatnici pod vodstvom kustosa arheologa, primjenjujući pedagoške i edukativne metode prilagođene uzrastu posjetitelja..

MEDIJSKA PRIČALICA VRUĆE JUHE

Dana 18. travnja u Galeriji Koprivnica otvorit će se izložba *Vruća juha*, koja će na dinamičan i interdisciplinarni način govoriti o jednoj neobično plodnoj i izazovnoj kulturnoj sceni u Koprivnici između 1971. godine i sredine osamdesetih. Unutar medijski atraktivne prezentacije jedan segment biti će i svojevrсна medijska pričalica, na takav način da će sudionici te scene pričati „svoje priče“ o tom vremenu. Za trajanja izložbe bit će omogućeno aktivno uključivanje u manifestaciju i to sudjelovanjem u tribinama, panel diskusijama, okruglim stolovima, zajedno s protagonistima same izložbe.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Arheološka istraživanja „staroga grada“, 13. – 17. svibnja 2013.

Muzej grada Koprivnice, *Vruća juha*, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autori programa: Marijan Špoljar, Robert Čimin i suradnici



**MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA
MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA**

Šetalište Vilibalda Sluge bb, Krapina

T: 049/371 491

E: rezervacije-mkn@mhz.hr

W: www.mkn.mhz.hr

Radno vrijeme
za trajanja Akcije:
9 – 19h

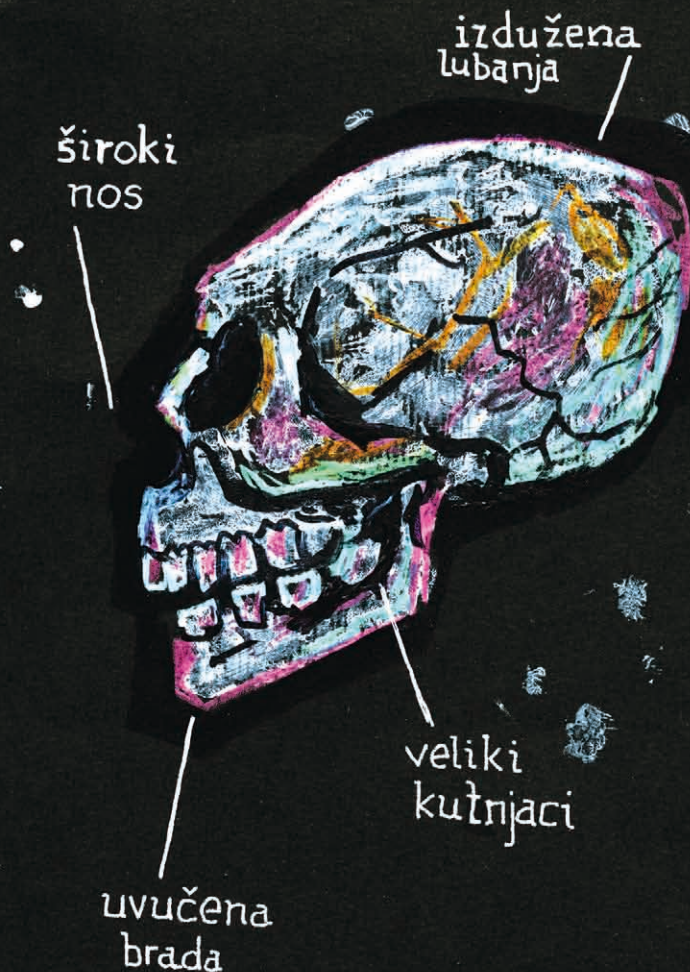
PRIČE FOSILNIH LUBANJA

Muzej krapinskih neandertalaca nalazi se uz nalazište Hušnjakovo, mjesto gdje je u slojevima polušpilje pronađena najveća zbirka fosilnih kostiju neandertalaca na svijetu, starih i do 125.000 godina. Stalni postav Muzeja priča je o evoluciji, od početka svih početaka do modernoga vremena, od stvaranja Zemlje i prvoga života do pojave prvih primata i najstarijih ljudskih predaka. Upravo na taj način približava nam se i mjesto čovjeka u svekolikom razvoju, evoluciji života na Zemlji. Fosilni ostatci ranih hominida progovaraju o počecima toga razvoja, a osobito značenje pripada fosilnim lubanjama. Zašto su neki od ranih hominida imali i do četiri puta veće kutnjake od modernog čovjeka? Zašto su neandertalci imali veliki nos? Na koji način se objašnjava povećanje volumena mozga u razvoju čovjeka? Moguće odgovore saznat ćete prilikom obilaska stalnog postava Muzeja krapinskih neandertalaca otkrivajući tajne najpoznatijih fosilnih lubanja izumrlih ljudskih predaka. Saznat ćete što i na koji način nam lubanja govore o načinu njihovog života, klimi kojoj su bili prilagođeni, prehrani, inteligenciji, govornim mogućnostima, ritualima... Korištenjem edukativnog letka moći ćete proučiti i usporediti izložene replike fosilnih lubanja australopiteka, Homo rudolfensisa, Homo erectusa, neandertalca i modernog čovjeka te na taj način upoznati osnovne karakteristike u razvoju čovjeka. Svoje znanje moći ćete provjeravati u stalnom postavu korištenjem info-kioska, rješavanjem pitalica i interaktivnog kviza.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Muzej krapinskih neandertalaca, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autorice programa: Vlasta Krklec i Lorka Lončar Uvodić



**MUZEJ „STARO SELO“ KUMROVEC
MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA**

Kumrovec

T: 049/225 835

E: mss@mhz.hr

W: www.mss.mhz.hr

**Radno vrijeme
za trajanja Akcije:**
pon – ned: 9 – 19h

PRIČAMO O NIŽOJ KUMROVEČKOJ PUČKOJ ŠKOLI

Pozivamo vas da upoznate Nižu kumrovečku pučku školu koja je u Kumrovcu izgrađena 1891. godine kao jednorazredna škola s učiteljskim stanom. U staroj školskoj zgradi nastava se održavala sve do 1956. godine kada postaje dijelom Muzeja „Staro selo“ Kumrovec. Danas u pučkoj školi možete vidjeti originalan školski inventar koji je prikupljen iz pučkih škola na području nekadašnjeg Kotara Klanjec. Osim starih školskih klupa tu su tintarnice, pera, literatura, zidna nastavna učila... Želite li se uključiti u muzejsko-edukativni program, uz prethodnu najavu, možete odjenuti i tradicijske kostime i u rekonstruiranom razredu okušati se u pisanju krasopisom.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Muzej „Staro selo“ Kumrovec, objekt: Niža kumrovečka pučka škola, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autorica programa: Tatjana Brlek



ZAVIČAJNI MUZEJ OZALJ

Ulica Zrinskih i Frankopana 2, Ozalj

T: 047/732 271

E: muzoz@ka.t-com.hr

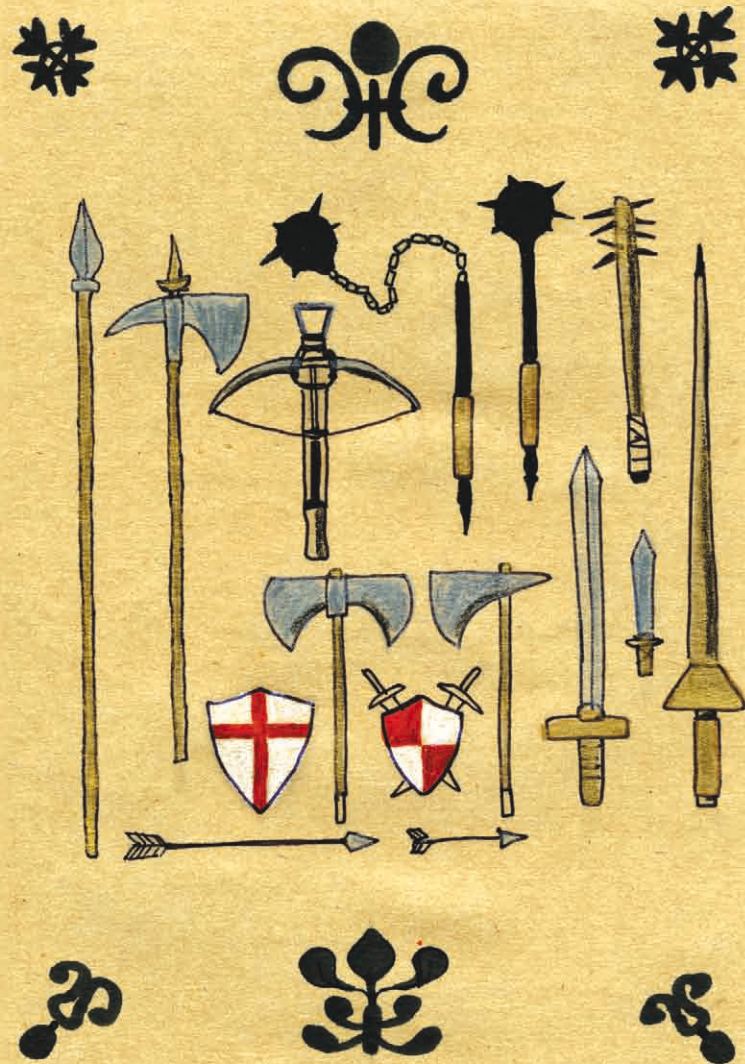
**Radno vrijeme
za posjetitelje:**
pon – pet: 7 – 15h
sub, ned: 12 – 18h
od 1. svibnja do 31.
listopada otvoreno i
praznicima

STARO ORUŽJE U STAROM GRADU

„Zavičajni muzej Ozalj smješten je u Starom gradu Ozlju, mjestu gdje su nekad živjele brojne plemićke obitelji... “ - ovo je obično rečenica kojom započinje priča o našem muzeju. Znete li koje je najčešće pitanje koje slijedi nakon toga? „A imate li vi kakvo staro oružje ili mačeve?“ – Pa naravno da imamo! Kroz priču o starom oružju u vlasništvu muzeja, toliko zanimljivu i velikima i malima, ispričat ćemo i dio povijesti, vidjeti kako se ratovalo nekad i koliko im je vremena bilo potrebno da ispale samo jedan metak. Ovo je rijetka prilika da to staro oružje ugleda svjetlo dana, i dobar razlog da navratite u Zavičajni muzej Ozalj na još jednu muzejsku pričalicu!

Mjesto i vrijeme održavanja:
Galerijski prostor Zavičajnog muzeja Ozalj,
18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autorica programa: Silvija Huljina



GRADSKI MUZEJ SISAK

Ulica kralja Tomislava 10, Sisak

T: 044/811 811

E: gradski-muzej-sisak@sk.t-com.hr

W: www.muzej-sisak.hr

Radno vrijeme
za trajanja Akcije:
uto – pet: 10 – 18h;
sub, ned: 9 – 12h

MUZEJ, PRIČA ZNANJA

Muzej, priča znanja program je koji obuhvaća trinaest različitih besplatnih edukativno-kreativnih radionica namijenjenih različitim uzrastima mladih, od predškolske do srednjoškolske dobi. Program će se izvoditi u suradnji s vrtićima, osnovnim i srednjim školama grada Siska. Radionice će se provoditi u Gradskom muzeju Sisak, a pripremljene su u korelaciji s raznim školskim predmetima (likovna kultura, priroda i društvo, vjeronauk, hrvatski jezik, povijest, tjelesna i zdravstvena kultura). Za svaku radionicu bit će izabran jedan razred ili grupa iz vrtića, ovisno o tome za koju je dobnu skupinu radionica namijenjena. Sve radionice su javne te će svi zainteresirani, profesori, učitelji i odgajatelji moći sudjelovati i tako upoznati edukativne programe Muzeja. Provođenje radionice uključuje i vodstvo po postavu, prilagođeno uzrastu i školskom kurikulumu. Aktualizacija školskog gradiva, odnosno povezivanje naučenog s predmetima viđenim u muzeju, uvelike olakšava usvajanje gradiva. Zadnjih godina muzeji su neizostavna karika u obrazovnom procesu pa tako i Gradski muzej Sisak iz godine u godinu bilježi porast zainteresiranih za radionički tip edukacije.

Popis radionica koje će se provoditi provjerite na www.muzej-sisak.hr.

Mjesto i vrijeme održavanja programa:

Gradski muzej Sisak, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autor programa: Marijan Bogatić



MUZEJ GRADA ILOKA

Šetalište O. M. Barbarića 5, Ilok

T: 032/827 410

E: info@mgi.hr

W: www.mgi.hr

Radno vrijeme za posjetitelje:

uto – čet: 9 – 15h

pet: 9 – 18h

sub: 11 – 18h

MUZEJSKE PRIČALICE; PRIČE O ODABRANIM IZLOŽENIM MUZEJSKIM PREDMETIMA

Učenicima nižih razreda osnovne škole ispričat ćemo priče o neobičnim i zanimljivim predmetima iz stalnog postava muzeja s kojima su se gotovo svakodnevno služili naši stari, tj. prabake i pradjedovi. Vidjet će predmete iz domaćinstva koji pripadaju Kulturno-povijesnom i Etnološkom odjelu. To su metalna glačala na žar, pržilice za kavu, ručni mlinovi za mljevenje oraha, svjetiljke (lampe i fenjeri), muholovke, avani. Prilikom čuvanja vinograda u pudarinama koristile su se klepetaljke i zvona. Govorit ćemo o vrsti materijala od kojega su izrađeni, njihovoj starosti ili dataciji, kako su predmeti došli u muzej, o njihovom čuvanju i održavanju. Učenici viših razreda osnovne škole upoznat će se sa znamenitim i zanimljivim Iločanima uz pomoć fotografija i čitanja dačkih knjižica, svjedodžbi, indeksa i drugih predmeta.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Muzej grada Iloka, stalni postav, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autorica programa: Ružica Černi



**GALERIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI,
OSIJEK**

Europska avenija 9, Osijek
T: 031/251 280
E: gluo@gluo.hr
W: www.gluo.hr

**Radno vrijeme
za posjetitelje:**
uto, sri, pet: 10 – 18h
čet: 10 – 20h
sub, ned: 10 – 13h

TIHO TIHO... SLIKE PRIČAJU...

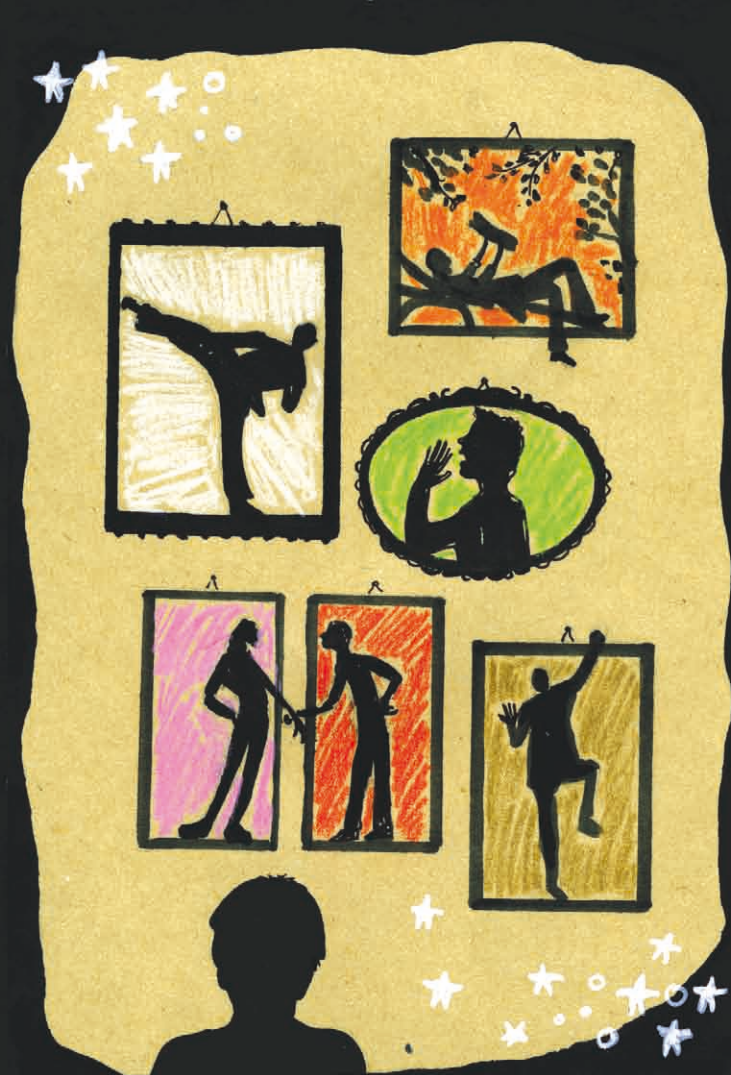
Tijekom edukativne akcije u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek bit će predstavljene različite umjetnine u sklopu više izložbi: skulpture mladog osječkog kipara Tihomira Matijevića, slike, akvareli i crteži osječkog slikara Vladimira Đanka, te crteži i lutke Milana Klemenčića.

I edukativni program bit će vrlo raznolik: organizirat ćemo radionice crtanja stripa u kojemu slike i riječi reinterpretiraju priče oko trodimenzionalnih Matijevićevih kipova (dajući prostor djeci i njihovoj mašti), a predviđene su i lutkarske predstave kao prave pričalice, pri čemu ćemo nastojati potaknuti interdisciplinarni pristup razgledavanja izložbi. Posebno smo u sklopu ove akcije osmislili kako osigurati prostor (fizički i vremenski) za najmlađe posjetitelje i njihove roditelje koji bi ispred izabrane slike/cртеža/skulpture ispričali svoju vlastitu priču..., priču koju će snimiti i vizualno oblikovati, a gotove muzejske pričalice darovat ćemo svim sudionicima akcije.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Izložbeno – galerijski prostori, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autorica programa: Leonilda Conti



MUZEJ SLAVONIJE OSIJEK

Trg Sv. Trojstva 6, Osijek

T: 031/250 730

E: muzej-slavonije@mso.hr

W: www.mso.hr

**Radno vrijeme
za posjetitelje:**

uto, sri, pet: 9 – 19h

čet: 9 – 20h

sub: 17 – 21h

ned: 10 – 14h

PRIČE IZ MUZEJA

Muzej Slavonije u svojim je 136 godina postojanja stvorio i prikupio mnoge priče koje se čuvaju zapisane u muzejskoj knjižnici, u muzejskim publikacijama, u muzejskoj dokumentaciji. Neke priče samo kolaju muzejskim hodnicima i pitanje je hoće li ikada biti igdje zapisane. Ovo je prigoda da se barem neke ispričaju, a one nezapisane i dokumentiraju.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Muzej Slavonije Osijek, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autor programa: Denis Detling



STALNA IZLOŽBA VODENOG SVIJETA

Tvrda, Svodovi bb, Osijek

T: 031/322 907

E: udrugagloriamaris@gmail.com

W: www.gloria-maris.hr

**Radno vrijeme
za posjetitelje:**
uto, sri, pet: 10 – 16h
čet: 10 – 20h
sub, ned: 10 – 13h

PRIČAONICE KOD OSJEČKIH VODENIH VRATA

Voditelji interaktivnih pričaonica za učenike osnovnih škola bit će četiri čudesna lika.

Neobični likovi – Fosilka, Bezubica, Perica i Hobo došli su u Osijek jer su čuli da će se Vodena vrata širom otvoriti i da će se tu pričati neke priče... A oni nam žele mnogo toga ispričati... Pozivamo vas stoga u naš muzej, na radionice – pričaonice... i da poslušamo što nam naši zanimljivi gosti žele ispričati... **FOSILKA** se probudila nakon mnogo milijuna godina i želi nam ispričati kako je Slavonija izgledala nekada davno, kada je tu bilo Panonsko more i kada su naša brda, Papuk, Psunj, Dilj Gora i Krndija bili otoci... **BEZUBICA** će nas upoznati s bićima koja danas žive u vodama Slavonije i Baranje. **PERICA** će nam ispričati zanimljive priče iz Jadranskog mora i cijelog Mediterana. **HOBO** je najjači, najiskusniji i najpričljiviji od svih gostiju. Putovao je svim oceanima svijeta. Upoznat će nas s mnogim zanimljivim bićima. Svi sudionici radionica – pričaonica koji dobro nauče te zanimljive priče dobit će diplomu pravih muzejskih pričalice. Na Međunarodni dan muzeja oni će biti pričalice i pričati drugim sudionicima ono što su naučili.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Stalna izložba vodenog svijeta, 22. travnja – 18. svibnja 2013.

Autorica programa: Mandica Stjepanović



MUZEJ GRADA PAKRACA

Ulica hrvatskih velikana 2, Pakrac

T: 034/411 120

E: muzej@pakrac.hr

W: www.muzej-pakrac.hr

**Radno vrijeme
za posjetitelje:**
pon, uto, sri, pet:

9 – 14h

čet: 15 – 19h

PRIČA O NOVČIĆU

Muzej grada Pakraca posvetit će travanj i svibanj jednom od svojih najvrjednijih muzejskih predmeta – slavonskom banovcu. Slavonski banovac srednjovjekovni je novac koji se sredinom 13. st. kovao u prvoj hrvatskoj kovnici novca u Pakracu. Zbog kvalitete izrade, čistoće srebra te preciznosti kojom je izrađen smatra se jednom od najljepših hrvatskih, ali i europskih kovanica. Programom koji bismo vezali uz Međunarodni dan muzeja želja nam je ispričati priču o novčiću po kojem je i današnja hrvatska moneta dobila ime (na banovcu se po prvi put pojavljuje lik kune). U travnju će se otvoriti izložba *Od banovca do kune* – o slavonskom banovcu i kovnici novca u srednjovjekovnom Pakracu, a kroz radionice za različite uzraste djece u okviru ove izložbe približit ćemo im povijest i značenje banovca, važnost srednjovjekovnog Pakraca, povijesni razvoj novca te značenje i važnost numizmatike.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Muzej grada Pakraca, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autorica programa: Jelena Hihlik



**GALERIJA UMJETNINA GRADA
SLAVONSKOG BRODA**

Starčevićeva 8, Slavonski Brod

T: 035/448 749

E: galerija-umjetnina@sb.t-com.hr

W: www.gugsb.hr

**Radno vrijeme
za posjetitelje:
pon – pet: 8 – 16h**

BUDI KUSTOS NA JEDAN DAN!

Radionice *Budi kustos na jedan dan!* namjenjene su našim najmlađim posjetiteljima, djeci predškolske i osnovnoškolske dobi. Ovogodišnju temu akcije obradit ćemo na dva načina:

stariji će imati zadatak da provedu svoje vršnjake kroz zbirke Galerije prenosećim im najvažnije informacije. Naravno, na sve će ih ranije prave kustosice pripremiti. Mlada djeca će sudjelovati na likovnoj radionici i naslikati ono što im se najviše svidjelo.

Sva vaša vodstva ćemo vjerno dokumentirati video kamerom, a likovne radove izložiti ćemo i predstaviti ostaloj publici na svečanom otvorenju povodom Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Spomen dom Dragutina Tadijanovića i Galerija Ružić, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autorice programa: Dajana Džakula i Romana Tekić



MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA

Starčevićeva 40, Slavonski Brod

T: 035/447 415, 447 897

E: muzej-bp@sb.t-com.hr

W: www.muzejbp.hr

Radno vrijeme

za posjetitelje:

pon – pet:

10 – 13 i 18 – 20h

ned: 10 – 13h

PRIČE IZ MUZEJA

Izložbom *Starija faza kulture polja sa žarama u sjevernoj Hrvatskoj* predstavljaju se arheološki nalazi iz vremena kasnog brončanog doba. Izložba pridonosi boljem razumijevanju života stanovnika sjeverne Hrvatske, osobito Slavonije, koji su na ovim prostorima živjeli prije 3200 godina. Kroz edukativno–kreativne radionice ispričat ćemo priče: Muzejska zanimanja – arheolog, restaurator, preparator i muzejski crtač, Nakit – ljepša strana povijesti i otkriti Tajnu škrinje brodskih cehova: Obučari – od majstora zanata do umjetnika.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Muzej Brodskog posavlja, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autorica programa: Danijela Ljubičić Mitrović



GRADSKI MUZEJ VIROVITICA

Trg bana Josipa Jelačića 23, Virovitica

T: 033/722 240, 721 228

E: info@gradskimuzej.hr

W: www.muzejvirovitica.hr

Radno vrijeme za posjetitelje:

pon, pet: 8 – 15h

uto – čet: 8 – 19h

sub: 10 – 13h

DVA LICA NAŠIH PRIČALICA!

Tko su grofice i grofovi Pejačević? Kada su živjeli i dali sagraditi dvorac?

... A tko su Mikeši i kako pričaju?...

Odgovori na ova pitanja i druge zanimljive priče bit će ispričane u Gradskom muzeju Virovitica kroz dva lica pričalica – kostimirane likove iz prošlosti Virovitice. Otkrit ćemo vam priču o graditeljima i prvim vlasnicima dvorca u kojem je Muzej smješten te predstaviti građu nematerijalne baštine vezanu uz virovitičkog starosjedioca Mikeša.

Niz interaktivnih i edukativnih radionica, vodstva po stalnom postavu te kreativne igre i pitalice bit će inspirirane zanimljivim povijesnim pričama, lokalnim govorom i predmetima koje čuvamo u našem Muzeju. Uz kustosice u ulogama pričalica sudjelovat će i suradnici Muzeja: virovitički glumci i pripovjedači te sami sudionici radionica. Na Međunarodni dan muzeja predstaviti ćemo gotove radove i fotografije održanih radionica.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Gradski muzej Virovitica, 2. – 18. svibnja 2013.

Autorice programa: Jasmina Jurković Petras, Anamarija Kučan,
Dubravka Sabolić



ZAVIČAJNI MUZEJ „STJEPAN GRUBER“ ŽUPANJA

Savska 3, Županja
T: 032/837 101

E: zavicajni.muzej.stjepan.gruber@vu.t-com.hr

W: www.zavicajnimuzejstjepangruber-zupanja.hr

**Radno vrijeme
za posjetitelje:**
pon – pet: 8 – 13h
sub: 17 – 19h

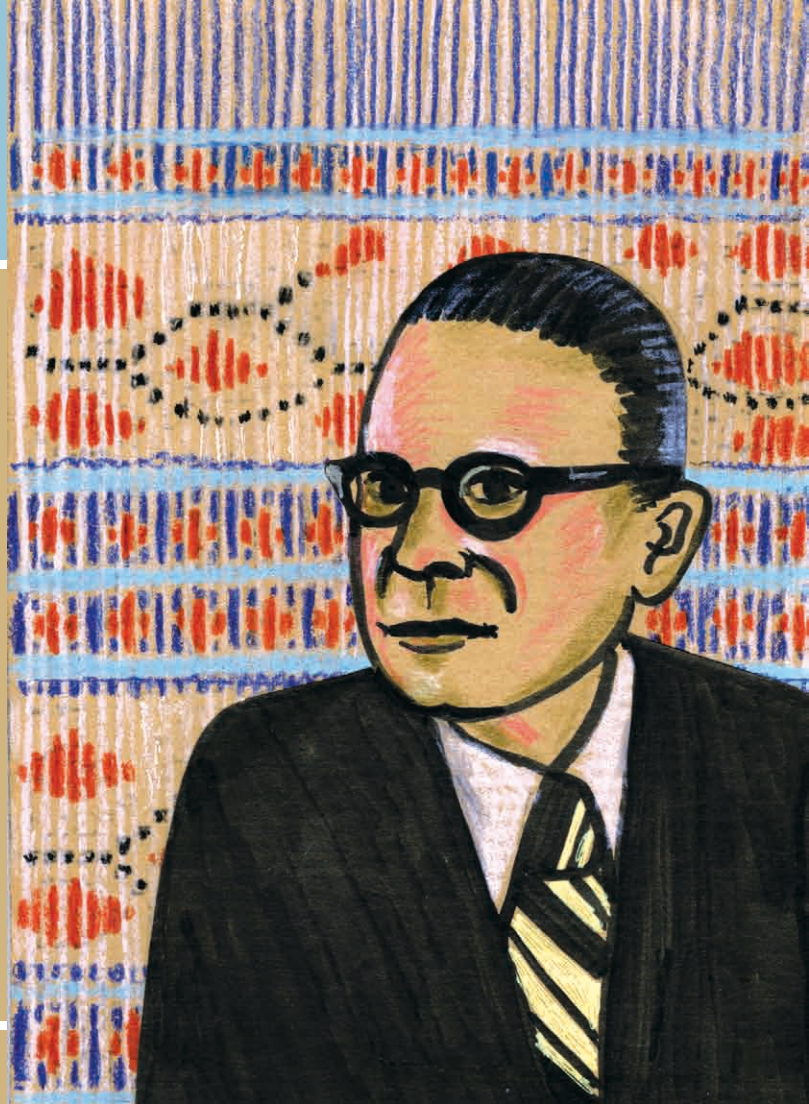
PRIČA O NASTANKU MUZEJ U ŽUPANJI

Sudionicima želimo ispričati priču kako je došlo do osnivanja Muzeja u gradu Županji, tko ga je osnovao, čime se bavi ova institucija, tko radi u Muzeju i slično. Kroz zanimljive priče o osnivaču Muzeja prof. Stjepanu Gruberu, zbirkama Muzeja, vrijednim predmetima, istraživanjima, izložbama, Muzej želi sve sudionike akcije i sve posjetitelje podsjetiti da Muzej u Županji ove godine slavi 60. obljetnicu rada i djelovanja.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Zavičajni muzej „Stjepan Gruber“, 18. travnja – 18. svibnja 2013.,
prezentacije i pričalice odvijaju se srijedom od 10 do 11h i
od 15 do 16h

Autori programa: Janja Juzbašić i Hrvoje Tkalac



**CRESKI MUZEJ PRI PUČKOM
OTVORENOM UČILIŠTU MALI LOŠINJ**

Palača Arsan, Ribarska 7, Cres

T: 051/571 127

E: inge.solis@pou-malilosinj.hr

W: www.pou-malilosinj.hr

**Radno vrijeme
za posjetitelje:**
9 – 12h i 18 – 21h
(otvoreno od travnja)

CRESANI

Kroz fotografsku izložbu *Cresani* dajemo intimni prikaz mediteranskog gradića. Predstavljamo grad Cres kroz njegove stanovnike, njihove svakodnevne navike i zanimanja.

Mjesto i vrijeme održavanja programa:

Palača Arsan, Creski muzej, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autorica programa: Inge Solis



HRVATSKI MUZEJ TURIZMA

Park Angiolina 1, Opatija

T: 051/603 636

E: info@hrmt.hr

W: www.hrmt.hr

Radno vrijeme
za posjetitelje:
uto – ned: 10 – 18h

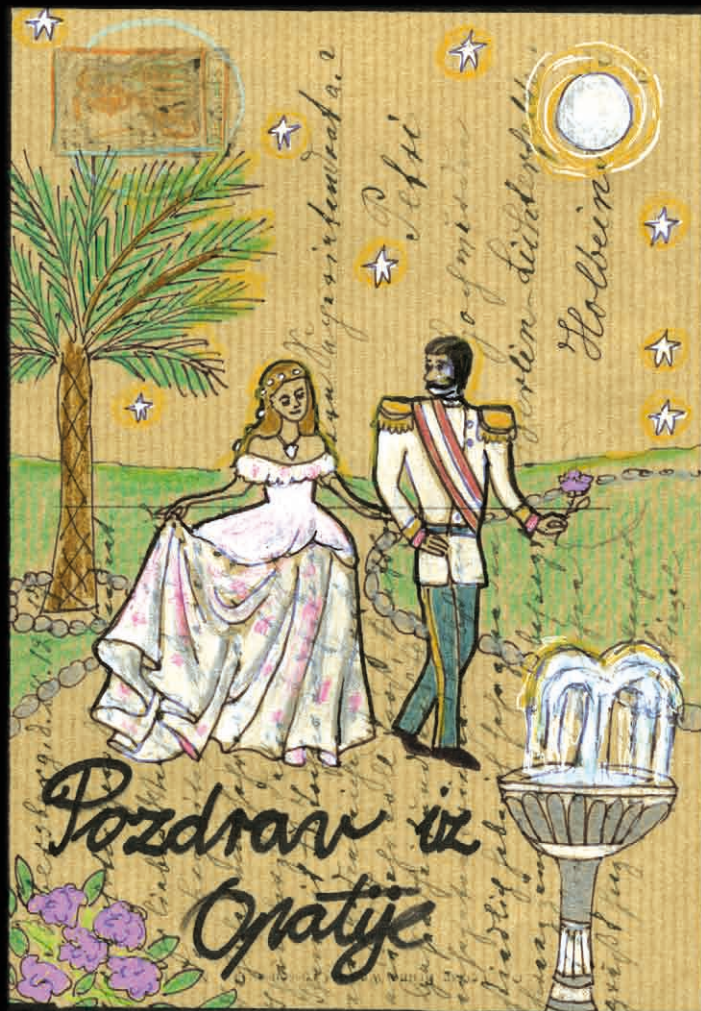
MUZEJSKE PRIČALICE U HRVATSKOM MUZEJU TURIZMA

Kroz vilu Angiolinu u Opatiji, sjedište današnjeg Hrvatskog muzeja turizma, kao i kroz istoimeni park ispred vile prošle su mnoge velike povijesne ličnosti poput cara Franje Josipa, princeze Stephanie ili slavnog bana Josipa Jelačića. U ovogodišnjoj akciji Muzejske pričalice pripremamo vam radionicu *Što bi nam ispričali Franjo Josip i ban Jelačić da nas danas mogu posjetiti?*. Ova radionica želi razbukati vašu dječju maštu, potaknuti na razmišljanje te likovno i literarno izražavanje.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Vila Angiolina, Opatija, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autor programa: Marin Pintur



ETNOGRAFSKI MUZEJ ISTRA/
MUSEO ETNOGRAFICO DELL'ISTRIA
Trg Istarskog razvoda 1275. br. 1, Pazin
T: 052/622 220
E: emi@ami.hr
W: www.emi.hr

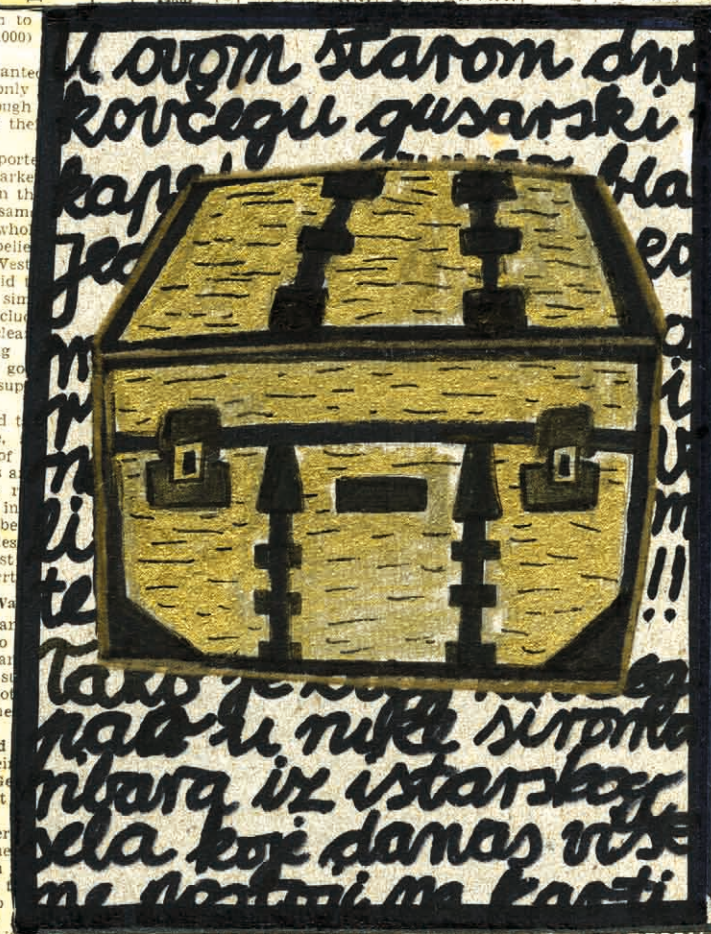
Radno vrijeme
za posjetitelje:
uto – ned: 10 – 18h

STARI PREDMET – NOVA PRIČA

Svaki predmet u muzeju ima svoju priču. Neke od njih su vesele, neke pak tužne, kratke, dugačke, zanimljive, dosadne, nove, stare... Predmet ih priča u tišini, skriven iza stakla vitrina, u društvu ili sām. No, ako pažljivo osluhneš, možeš čuti što ti predmet želi reći o sebi i svojem životu! Pitaš se: kako? Jednostavno! Kada dođeš u posjet muzeju, dobro otvori oči i načuli uši: ako si u grupi, slušaj što ti govori kustos – vodič, pročitaj tekst koji se nalazi na zidu, pogledaj fotografije ili film ako za to imaš prilike. Pozivamo te da dođeš u muzej i svojom pričom udahneš novi život zaboravljenim predmetima. Prilikom vođenja kroz muzej muzejska pedagoginja skrenut će posebnu pažnju na tri zagonetna predmeta. Tvoj zadatak je da jedan od njih nacrtáš ili fotografiraš kako bi ga što bolje upamtio. Nakon toga o njemu ćeš kod kuće razgovarati s roditeljima, bakama, djedovima ili susjedima kako bi saznao/la što više pojedinosti. Na osnovi sakupljenih podataka kreni u avanturu osmišljavanja svoje priče o tom predmetu. Zapiši svoje ideje, nacrtaj što želiš i složi u strip priču. Uz pomoć tvojih radova zajedno ćemo izraditi slikovnicu u kojoj će se naći i priče tvojih prijatelja. Tako će zagonetni predmet opet oživjeti i dobiti svoju novu priču, za koju će se čuti daleko izvan vitrina i zidova muzeja!

Mjesto i vrijeme održavanja:
Etnografski muzej Istre/Museo etnografico dell'Istria,
18. travnja – 15. svibnja 2013.

Autorica programa: Mirjana Margetić



ZAVIČAJNI MUZEJ POREŠTINE MUSEO DEL TERRITORIO PARENTINO

Decumanus 9, Poreč

T: 052/431 585, 452 738

E: info@muzejporec.hr

W: www.muzejporec.hr

Radno vrijeme
za posjetitelje:
po najavi

MUZEJSKA PARLAONICA

Projekt **Muzejska parlaonica** ima za cilj upoznati djecu u dobi od 10 do 14 godina sa zavičajnom materijalnom i nematerijalnom baštinom. Također, cilj projekta je potaknuti kreativnost i želju za istraživanjem te produbljivanjem znanja proučavajući ponudene muzejske predmete bez prethodnog objašnjenja podrijetla, datacije, vrste materijala, namjene. Istraživanjem predmeta korisnici će se upoznati s kulturnim i povijesnim prilikama u našem gradu i okolici. Cijeli projekt započet će odabirom predstavnika 5., 6., 7., 8. razreda osnovnih škola. Učenici će se 18. svibnja okupiti u prostorijama Muzeja gdje će biti podijeljeni u 5 grupa od 5 do 10 članova. Svaki će tim dobiti jedan naizgled neobičan predmet koji se više ne koristi u svakodnevnoj uporabi i koji ima za cilj kod djece potaknuti maštu kako bi se u konačnici došlo do rješenja koje će prezentirati na javnoj debati. Svaka će grupa izraditi multimedijalnu prezentaciju koju će predstavljati ostalim grupama braneći svoje teze pred stručnim žirijem koji čine predstavnici djece, stručno osoblje muzeja te predstavnici nastavnika. Zadatak ostalih grupa bit će da protuargumentiraju i protutezama „sruše“ njihove teze i argumente. Tijekom ove „debate“ stručni će žiri pratiti argumentacijsku liniju i donijeti „presudu“, odnosno odabrati najuvjerljiviju i najuspješniju grupu. Pobjednička će grupa osvojiti sponzorsku nagradu.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Zavičajni muzej Poreštine, 18. svibnja 2013.

Autorica programa: Aleksandra Vinkerlić



ARHEOLOŠKI MUZEJ ISTRE

Carrina ul. 3, Pula

T: 052/351 301

E: arheoloski-muzej-istre@pu.t-com.hr

W: www.ami-pula.hr

Radno vrijeme za posjetitelje:

u travnju:

pon – pet: 9 – 14h

u svibnju:

pon – pet: 9 – 20h

sub, ned: 9 – 15h

PRIČA KADA ISTRA NIJE IMALA MORE

Kada Istra nije imala more.. naslov je priče koju ćemo vam rado ispričati kada dođete u naš Muzej svaki petak, za vrijeme trajanja 18. muzejske edukativne akcije. Ispričat ćemo vam zanimljive priče o životu u Istri za vrijeme zadnjeg ledenog doba. Prilikom posjeta učenika stalnom muzejskom postavu Arheološkog muzeja Istre primijetili smo veliko zanimanje djece za dio naše zbirke koji se odnosi na to razdoblje. Imat ćete priliku čuti o tome kako je izgledao naš poluotok u zadnje ledeno doba te koje su zanimljive izumrle životinjske vrste živjele na ovim prostorima, a tada zamislite – oko Istre nije bilo mora! Nadamo se da će vam se svidjeti naša predavanja pomoću kojih ćemo vam približiti život zadnjih paleolitičkih lovaca čiji su tragovi pronađeni u nekoliko iznimno važnih špiljskih nalazišta u Istri. Predavanja će održati Giulia Codacci – Terlević, voditeljica Edukacijskog odjela i Darko Komšo, ravnatelj Arheološkog muzeja Istre. Radujemo se vašem dolasku!

Mjesto i vrijeme održavanja:

Arheološki muzej Istre, petkom od 18. travnja do 18. svibnja 2013.

Autorica programa: Giulia Codacci – Terlević



**POVIJESNI I POMORSKI MUZEJ ISTRE
MUSEO STORICO E NAVALE DELL'ISTRIA**

Gradinski uspon 6, Pula
T: 052/211 566
E: ppmi@ppmi.hr
W: www.ppmi.hr

**Radno vrijeme
za posjetitelje:**
pon – ned: 8 – 17h

**MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI ISTRE
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA
DELL'ISTRIA**

Riva 8, Pula
T: 052/423 205
E: msui.luc@gmail.com
W: www.msu-istre.hr

**Radno vrijeme
za posjetitelje:**
prema najavi

ČIPULA – ScarPOLA

Povijesni i pomorski muzej Istre (PPMI) i Muzej suvremene umjetnosti Istre (MSUI) iz Pule ove će godine udružiti snage u izvedbi ove akcije. Zgrada u kojoj je smješten MSUI nekada je bila pogon tvornice cipela Astra. Uz priču o zgradi (prema pričama nekadašnjih djelatnika tvornice) i proizvodnji cipela, djeca će naučiti vezati cipele, upoznat će „Starke“ i na koncu otkriti gdje su se nekada nalazile i gdje se danas nalaze postolarske radionice u gradu.

Mjesto i vrijeme održavanja:
Pomorski i povijesni muzej Istre i Muzej suvremene umjetnosti Istre,
18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autorice programa: Katarina Pociđić i Iva Gašparić Žiković



Muzejski trg 1/1, Rijeka
T: 051/336 711, 351 092
E: info@muzej-rijeka.hr
W: www.muzej-rijeka.hr

**Radno vrijeme
za posjetitelje:**
pon - pet:
10 - 13 i 16 - 19h
sub: 10 - 13h

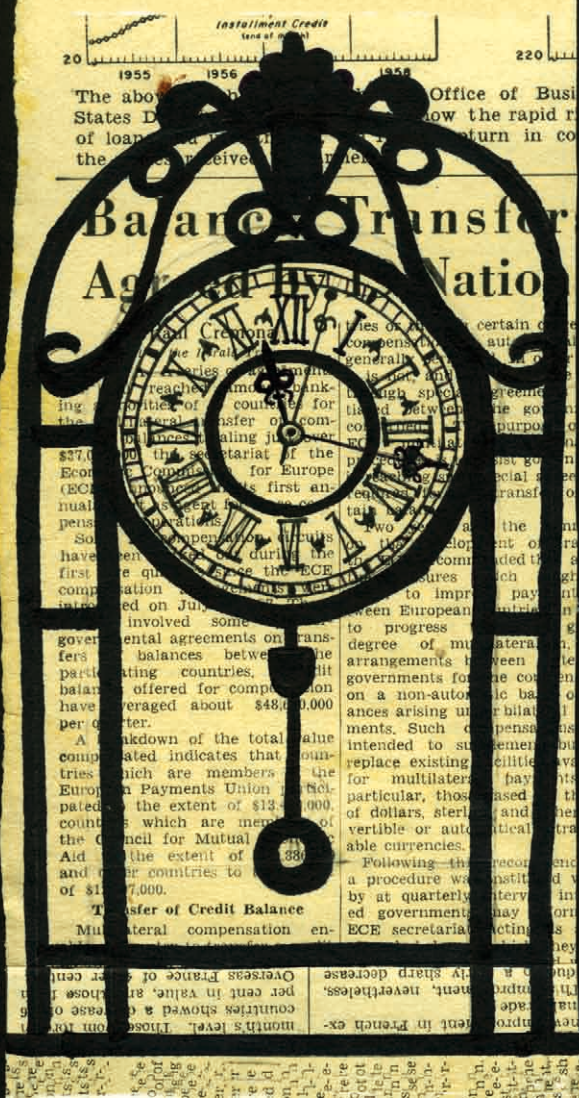
Kreativno-edukativna radionica *Tik-tak, koliko je sati?* odvija se u Muzeju grada Rijeke kao popratni sadržaj uz izložbu *Oblici vremena* autorice dr. sc. Vesne Lovrić Plantić. To je izložba satova prikupljenih u posljednjih petnaestak godina s područja grada Rijeke i okolice.

Na radionicama mogu sudjelovati predškolska i osnovnoškolska djeca, a rezultati radionica bit će prezentirani na izložbi dječjih radova u sklopu Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja.

U prvom dijelu radionice upoznat ćete se s temom kroz slikovne primjere i razgovor o povijesti i razvoju satova, od sunčanih i pješčanih do suvremenih digitalnih. Potom se kroz vodstvo izložbenog upoznajete sa satovima iz zbirke, njihovim vrstama, specifičnostima određenog razdoblja itd. Uočit ćete sličnosti i razlike među pojedinim satovima, njihova stilska obilježja, materijale od kojih su izrađeni, ukrase i drugo. Za tu priliku osmišljene su igre s karticama gdje morate na osnovi zadanih karakteristika naći određeni sat. Tu je i igra memory izrađena od slika izloženih satova.

Drugi dio radionice rezerviran je za kreativno izražavanje. Sve videno i naučeno pretvorit ćete u djelo crtajući i izrađujući satove po uzoru na one izložene ili iz svoje mašte.

Mjesto i vrijeme održavanja:
Muzej grada Rijeke, 18. travnja – 18. svibnja 2013.



MUZEJ MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI

Dolac 1/II, Rijeka

T: 051/492 611

E: mmsu@mmsu.hr

W: www.mmsu.hr

Radno vrijeme za
vrijeme Akcije:

uto – pet:

10 – 13h i 17 – 20h

sub: 10 – 13h

PRIČE IZ HODNIKA

Promatrajući umjetničke radove postavljene u hodniku i na stubištu zgrade u kojoj je smješten Muzej moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci, razvijat ćemo priče o radovima i muzejskim zbirkama, o prostoru zgrade i prostoru gradske četvrti u kojoj se zgrada nalazi.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Muzej moderne i suvremene umjetnosti, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autorica programa: Milica Đilas



POMORSKI I POVIJESNI MUZEJ HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA

Muzejski trg 1, Rijeka

T: 051/213 578

E: uprava@ppmhp.hr

W: www.ppmho.hr

Radno vrijeme
za trajanja Akcije:
uto – pet: 9 – 16h
sub: 9 – 13h

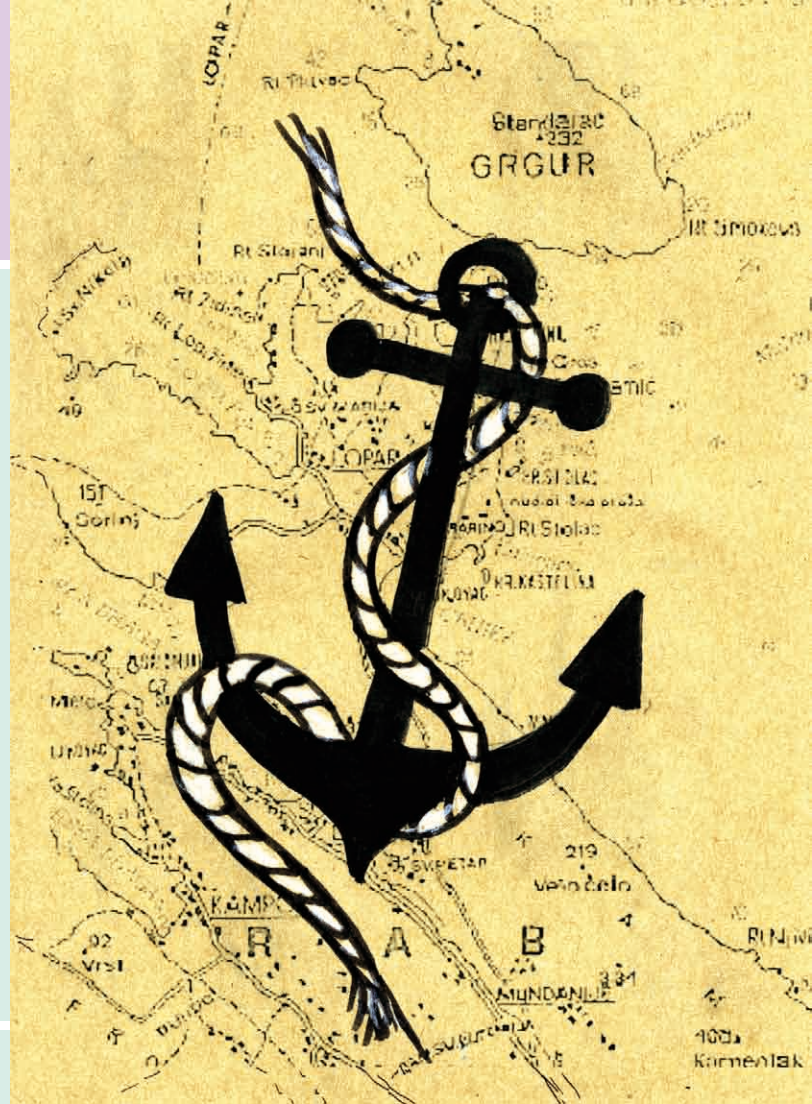
MUZEJ U PRIČI MUZEJSKE PRIČALICE

Projekt *Muzej u priči muzejske pričalice* zamišljen je kao predstavljanje odabranih tema (predmet, osoba, događaj) vezanih uz postav Pomorskog i povijesnog muzeja i povijest grada Rijeke kroz različite, zanimljive, drugačije prezentacije. Sudjeluju učenici viših razreda osnovnih škola u skupinama od po pet učenika, a svi moraju svoju temu predstaviti i na plakatu koji je osnovna informacija o projektu.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka,
Muzejska zbirka Kastavštine u Kastvu i Etnografska zbirka otoka
Krka u Dobrinju, 18. svibnja 2013. od 10 do 12h

Autor programa: Denis Nepokoј



PRIRODOSLOVNI MUZEJ RIJEKA

Lorenzov prolaz 1, Rijeka

T: 051/553 669

E: info@prirodoslovni.com

W: www.prirodoslovni.com

**Radno vrijeme
za posjetitelje:**
pon – sub: 9 – 19h
ned: 9 – 15h

PRIČE IZ DUBINA

U okviru akcije Muzejske pričalice Prirodoslovni muzej Rijeka provodit će kreativno-istraživački program pod nazivom Priče iz dubina. Program se sastoji od niza edukativno-interaktivnih radionica namijenjenih djeci predškolske i školske dobi, kako organiziranim grupama, tako i pojedincima. Za vrijeme trajanja akcije u Muzeju će biti postavljena multimedijalna izložba *Božice morskih dubina – tajne o spužvama*, a Međunarodni dan muzeja obilježit ćemo i otvorenjem izložbe *Spužve* likovnih radova učenika Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci.

Dragi mali i veliki prirodoslovci!
Jeste li znali da nam MUZEJSKE PRIČALICE stižu
i da se iz morskih dubina samo zbog nas dižu?
Prirodoslovni muzej Rijeka razne priče ima,
i želi ih ispričati svima.

BOŽICE MORSKIH DUBINA će vas čekati

jer vam mnogo toga žele pokazati.

Morski svijet možete upoznati,

i sve njegove tajne doznati.

Morske priče možete poslušati,

rukama i očima svijet dubina istražiti.

Jeste li znali da morska bića razne boje krase,
ali čim se iz mora izvade, njihove ljepote se ugase?

Želite li sve **PRIČE IZ DUBINA** otkriti,

u Prirodoslovnom muzeju Rijeka nam se možete pridružiti.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Prirodoslovni muzej Rijeka, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autorice programa: Anita Hodak, Željka Modrić Surina i
Milvana Arko-Pijevac



MUZEJ OTOKA BRAČA

Trg sv. Petra 1, Nerežišća, otok Brač

T: 021/637 092, 091/6370 920

E: centar.za.kulturu.brac@st.t-com.hr

W: www.czk-brac.hr

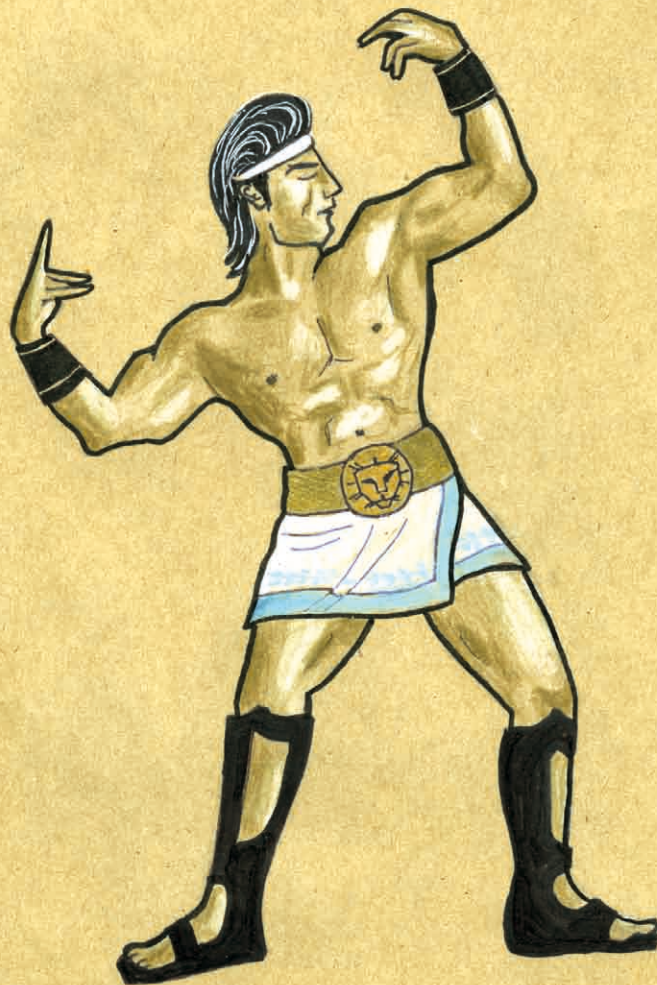
**Radno vrijeme
za posjetitelje:**
pon – ned: 8 – 20h

HERKULOVIH 12 TEŠKIH ZADATAKA

U Muzeju otoka Brača u Škripu izloženo je nekoliko reljefa s prikazom Herkula, nađenih u obližnjim rimskim kamenolomima. Zašto je Herkul bio toliko omiljen među Rimljanima da su ga čak štivali kao božanstvo? Odgovor možete potražiti u našem muzeju, gdje ćemo kroz čudesan svijet kazališta sjena zajednički ispričati uzbudljivu priču o hrabrosti i domišljatosti te upoznati drevna božanstva i strašna čudovišta s kojima se Herkul susretao i sukobljavao u svojim pustolovinama. Pridružite nam se i udahnite život mitološkim junacima na kreativnim radionicama koje ćemo organizirati u suradnji s Turističkom zajednicom Grada Supetra, udrugom „Bračke ruke – Djeca bračkog kamena“ iz Miraca i bračkim umjetnicima.

Mjesto i vrijeme održavanja:
Otok Brač, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autorica programa: Andrea Matoković



DUBROVAČKI MUZEJI

Pred Dvorom 3, Dubrovnik

T: 020/321 497, 321 422

E: info@dumus.hr

W: www.dumus.hr

Radno vrijeme
za posjetitelje:

Etnografski muzej (žitnica Rupe): pon, sri, čet, pet, sub, ned: 9 – 16h

Tvrđava Revelin: pon, uto, čet, pet, sub, ned: 10 – 16h

Tvrđava Imperijal Srd: pon – ned: 8 – 18h

Kulturno-povijesni muzej (Knežev dvor): uto – ned: 9 – 18h

Pomorski muzej (Tvrđava sv. Ivana): uto – ned: 9 – 18h

MUZEJSKE PRIČALICE

Muzejske pričalice kao tema ovogodišnje 18. edukativne akcije bit će realizirane u Dubrovačkim muzejima kroz tri programa. Svaki od njih prilagođen je različitim uzrastima, od vrtićkog i predškolskog do srednjoškolskog i fakultetskog. Pričat će nam priču o odabranim znamenitim Dubrovčanima. Ove godine to su Stjepan Gradić i Miho Pracat.

Igrokaz o dubrovačkom moreplovcu **Miho Pracat i gušterica** u suradnji s Brunovim knjigicama uz koordinaciju Ane Kaznačić i Ljрке Dunatov (prilagođeno vrtićkoj dobi i predškolskom uzrastu).

Predavanje/prezentacija **Stjepan Gradić: otac domovine i velika trešnja 1667.** (prilagođeno predmetnoj nastavi u osnovnim školama), Aleksandra Piteša Orešković.

Priča i izrada kalupa **Kaciga ilirskoga ratnika koja se čuva u Arheološkom muzeju** (prilagođeno predmetnoj nastavi u osnovnim školama), Ivona Michl.

Predavanje **Dubrovačka Nautika - Pomorska škola u Dubrovniku od 1852. godine** (prilagođeno srednjoškolskom i fakultetskom uzrastu te za sve zainteresirane građane), Đivo Bašić.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Tvrđava Revelin, svibanj 2013.

Tvrđava sv. Ivana, Pomorski muzej, svibanj 2013.

Autori programa: Aleksandra Piteša Orešković, Đivo Bašić, Maro Krile, Ana Kaznačić, Ljkrka Dunatov i Ivona Michl



PRIRODOSLOVNI MUZEJ DUBROVNIK

Androvićeva 1, Dubrovnik

T: 020/324 888

E: f.cizmic@gmail.com

W: www.pmd.hr

**Radno vrijeme
za posjetitelje:**
pon – pet: 10 – 17h
sub: 10 – 14h

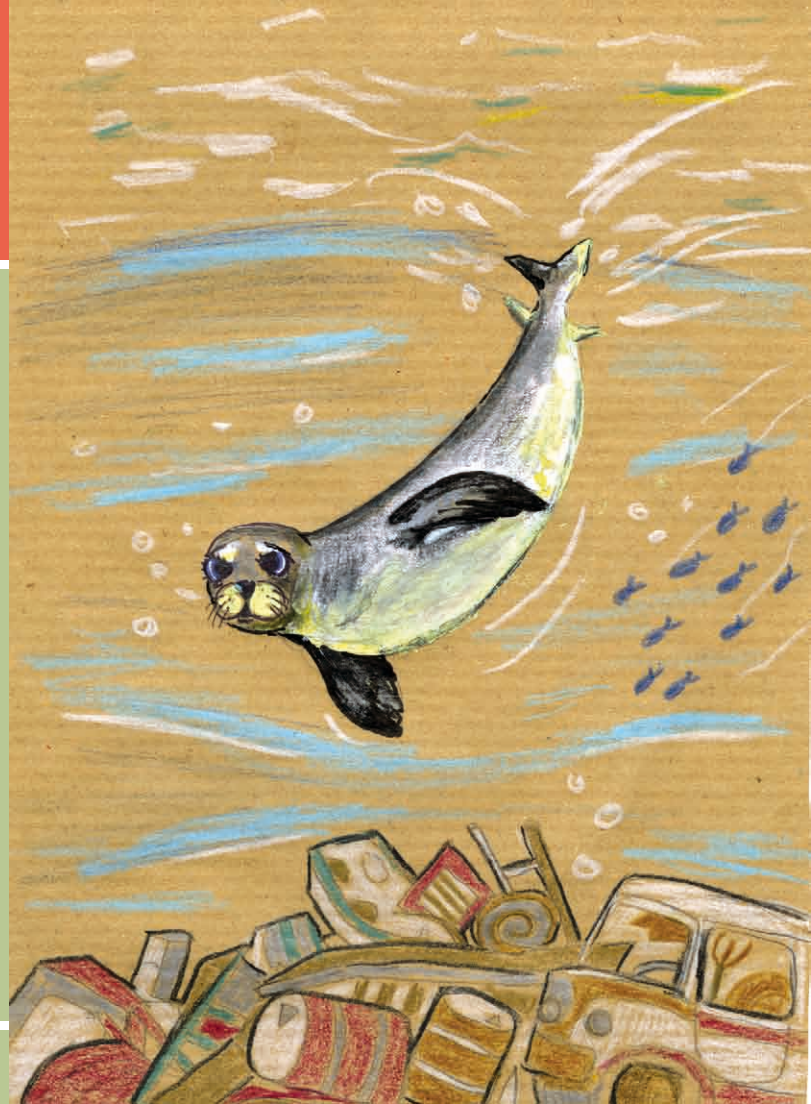
„ISTRAŽIVANJE MORA“

Na predavanjima i edukativnim radionicama pričat ćemo o nekim osnovnim i primijenjenim oceanografskim istraživanjima koja uključuju područja flore, faune i životne zajednice organizama u nekoj sredini, ekološka, fiziološka i genetska istraživanja morskih organizama te način praćenja zagađenja i kvalitete mora. Razgledavajući postav Muzeja pokušat ćemo objasniti neke fizičke, kemijske i biološke procese u moru te na koji način znanstvenici mogu predvidjeti promjene u morskim ekosustavima kao odgovor na različite utjecaje. Zbog sve prisutnijeg problema odlaganja velikog broja štetnih i opasnih tvari u more te neracionalnog korištenja morskih resursa, posebna pozornost posvetit će se zaštiti ugroženih vrsta i ekološki ugroženih područja. Ove radionice namijenjene su učenicima srednjih škola.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Prirodoslovni muzej Dubrovnik, 23. travnja 2013.

Autorica programa: Suzana Stanković



MUZEJ GRADA KAŠTELA

Dvorac Vitturi, Brce 1, Kaštel Lukšić

T: 021/440 686, 260 246

E: muzej-grada-kastela@st.tnnet.hr

W: www.muzej-grada-kastela.hr

**Radno vrijeme
za posjetitelje:**
pon – čet: 9 – 13h
uto, pet: 17 – 19h

PRIČA O KAŠTELU VITTURI U KAŠTEL LUKŠIĆU

Priča o kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću priča je o jednoj velikoj utvrdi i jednom starom i lijepom primorskom mjestu. To je priča iz daleke prošlosti koja traje sve do današnjih dana. Ona nam priča o kaštelu – jakoj utvrdi koja je nekad štitila ovo mjesto od neprijatelja. Danas mjesto i utvrda nemaju neprijatelja. Svi koji ovamo dođu prijatelji su im. Posjetite Kaštel Lukšić i njegovu najljepšu utvrdu obitelji Vitturi u kojoj je smješten i Muzej grada Kaštela! U Muzeju se za vas čuvaju i pokazuju vrijedni i važni predmeti iz prošlosti ovog kraja. Poslušajmo priče iz muzejske slikovnice, složimo neku od muzejskih slagalica i zabavimo se zajedno!

Mjesto i vrijeme održavanja:

Muzej grada Kaštela, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autor programa: Mario Klaić



GRADSKI MUZEJ KORČULA

Trg sv. Marka, Korčula

T: 020/711 420

E: gm-korcula@du.t-com.hr

W: www.gm-korcula.com

Radno vrijeme
za trajanja Akcije:
pon – sub: 10 – 14h

BAŠTINSKE RADIONICE – UPOZNAJ PROŠLOST SVOGA GRADA

Baštinske radionice program je namijenjen mladima od 10 do 18 godina koji bi se tijekom zimskih mjeseci provodio u Gradskom muzeju Korčula, a tijekom svibnja i lipnja polaznici programa, koji su se na radionicama osposobili, animirali bi i informirali posjetitelje o baštini i prošlosti Grada Korčule. Polaznici bi podrobnije naučili o odabranom vremenskom periodu, povijesnim osobama i događajima, kao i o povijesti gradske i otočke svakodnevice, te bi glazbom, glumom i scenskim nastupom ispričali priču o odabranom periodu. Tijekom 10 radionica uz već navedeno izradila bi se mapa stare gradske jezgre s punktovima važnima u približavanju povijesnih priča turističkim posjetiteljima te bi se u interakciji s voditeljima i polaznicima osmislila igra – performans koja bi dodatno animirala posjetitelje, usmjerujući njihovu pozornost na Gradski muzej i na muzejske predmete u njemu kao dokumente prošlosti. Polaznici bi se osposobili predstavljati ljude iz svakodnevnog života, sobarice, trgovce, seljake iz okolice, ribare, brodograditelje, kamenoklesare..., a koji su u povijesnoj fikciji mogli biti u kontaktu s poznatim povijesnim osobama. Tako bi iz pozicije Drugoga bili u mogućnosti ispričati “vjerodostojnu” priču o gradu i svojim slavnim suvremeniciima.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Gradski muzej Korčula i stara gradska jezgra,

18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autorica programa: Sani Sardelić



PRIRODOSLOVNI MUZEJ METKOVIĆ

Stjepana Radića 1, Metković

T: 020/682 110

E: ornitoloska.zbirka.metkovic@du.t-com.hr

W: www.metkovic.hr/ornitoloska

**Radno vrijeme
za posjetitelje:**
pon – ned: 8 – 15h

„U KRALJA OD NORINA...”

Najbolji primjer bogata i raznolika ptičjega svijeta delte vidljiv je u bogatoj Ornitološkoj zbirci u Metkoviću. Zbirku je osnovao poznati hrvatski ornitolog Dragutin Rucner. Za mnogobrojne ptice selice ovo je važno odmaralište, od životnoga značenja kako bi se odmorele, nahranile na svojim dugotrajnim putovanjima do Sredozemlja i preko Sahare te afričkih zimovališta, ali i zanimljivo odredište za mnoge zaljubljenike u prirodu. Delta je i prastari urbani krajolik. Područje puno suprotnosti i jedinstvene raznolikosti. Utjecajem čovjeka izmijenjen je prirodan izgled središnjega dijela doline, iako su jezerski zakutci ostali pošteđeni. Znameniti putopisac Alberto Fortis koji je u 18. stoljeću putovao Dalmacijom opisao je u svom djelu težak život neretvanskih težaka, ali i bogate urode pšeničnice, bogatstvo divljači, ptica i riba, nazvavši je hrvatskom Venecijom, jer Neretvani koriste svoje lađe i trupe kad idu u lov, kad voze životinje na pašu, urod sa svojih polja kući... Pričajući o lađi i trupi, lovnom i ribolovnom priboru, svojim stalnim postavom, kao i raznorodnim cjelogodišnjim aktivnostima Prirodoslovni muzej pruža posjetitelju pogled na kontinuitet materijalne i nematerijalne baštine, svakodnevnog života domaćeg stanovništva povezanog s rijekom i morem i njihovim ekosustavom.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Ornitološka zbirka Metković, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autorica programa: Ivana Baće



MUZEJ CETINSKE KRAJINE – SINJ

Andrije Kačića Miošića 5, Sinj

T: 021/821 949

E: muzej.cetinske.krajine1@st.htnet.hr

W: www.mck-sinj.hr

**Radno vrijeme
za posjetitelje:**
pon – pet: 8 – 16h
sub: 8 – 13h

ISKRE PRIČA I PRIČALICA

Cetinska krajina ima dugu tradiciju starih običaja i predaja koje su se prenosile i sačuvale u našem sjećanju. Narodna predaja prepuna je drevnih riječi koje su duboko obilježile tradiciju dostojanstvenog i ponosnog čovjeka iz naših krajeva. Ispričat ćemo prošlost kroz narodne priče, oživljavajući stare, već pomalo zaboravljene likove prožete plemenitim i duhovnim vrednotama. Tematskim predavanjima i radionicama otkrivat ćemo razne pučke predaje, a djeca će imati priliku svoje dojmove pretočiti u likovnim i drugim uratcima. Zaiskrimo ponovno život, jezik i tradiciju, naučimo opet nešto novo o našoj prošlosti i pronadimo skrivena iznenađenja na završnoj svečanosti.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Muzej Cetinske krajine – Sinj, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autorice programa: Anita Librenjak i Danijela Petričević



ATELJE VASKA LIPOVCA

Vukovarska 8a, Split

T: 091/2000 872

E- adresa: info@vaskolipovac.com

W: www.vaskolipovac.com

Radno vrijeme
za posjetitelje:
pon – pet: 9 – 14h

BOJE

Kroz odabrana djela iz ateljea, priče vezane za njihov nastanak i radionicu, uvest ćemo posjetitelje u svijet boja likovnih umjetnosti. Uz obilazak ateljea bit će organizirana i radionica temeljena na seriji raznobojnih riba Vaska Lipovca. Cilj ovakve radionice jest kroz igru i praktičan rad objasniti posjetiteljima osnove kombiniranja boja i njihove izražajne mogućnosti.

Mjesto i vrijeme održavanja programa:

Atelje Vaska Lipovca, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Radionice se održavaju ponedjeljkom, srijedom i petkom od 11 do 12h i od 12,30 do 13,30h.

Autor programa: Šime Vulić



ETNOGRAFSKI MUZEJ SPLIT

Iza Vestibula 4, Split

T: 021/344 164, 344 161

E: etnografski-muzej-st@st.t-com.hr

W: www.etnografski-muzej-split.hr

Radno vrijeme za
trajanja Akcije:
pon – pet: 9 – 16h
sub: 9 – 13h

PRIČA(JMO) O MUZEJSKOM „NAJ“

Ispričajmo zajedno priču o „naj“ predmetima u našem stalnom postavu! **Najveći** predmet u našem muzeju je **turanj** za grožđe koji potječe s otoka Visa. Potražiti ćemo **najopasniji** predmet u muzeju, **jatagan**, o čijem ćemo oštrom sječivu ispričati zanimljivu priču. U njegovoj blizini je i **najbučniji** predmet – **kubura**, čijim su pucnjima odagnavane zle sile. U priči o **najnježnijem** muzejskom predmetu, **hvarskoj čipki** izrađenoj od niti agave, saznat ćemo čije ih spretne ruke izrađuju te kakve veze ima jugo s čipkom! U ženskom svijetu **najvrjedniji** predmet bila je **škrinja spremnica** u kojoj su žene čuvale svoju odjeću i ostale dragocjenosti. O ostalim posebnostima i drugim naj-ekspонатima popričat ćemo zajedno kroz šetnju muzejom!

RADIONICA „MALI ETNOLOZI“

U edukativno-kreativnoj radionici kroz priču ćemo se pretvoriti u etnologe! Naučit ćemo zašto su etnologu upravo priče kazivača neizmjereno važne prilikom istraživanja, kako se one bilježe te što je to intervju i kako se on priprema! Nakon toga ćemo se sami okušati u ulozi malih znanstvenika te ćemo vidjeti kako svatko od nas ima neku zanimljivu priču za ispričati! **Napomena: vodstva i radionice namijenjene su prvenstveno školarcima, ali su svi zainteresirani za sudjelovanje dobrodošli!**

Mjesto i vrijeme održavanja:

Etnografski muzej Split, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autorice programa: Tanja Ban i Ivana Vuković



HRVATSKI POMORSKI MUZEJ SPLIT

Glagoljaša 18, Split

T: 021/348 346

E: hpms@hpms.hr

W: www.hpms.hr

**Radno vrijeme za
trajanja Akcije:**
pon, uto, sri, pet: 9 - 14,30h
čet: 9 - 19h
sub: 9 - 13h

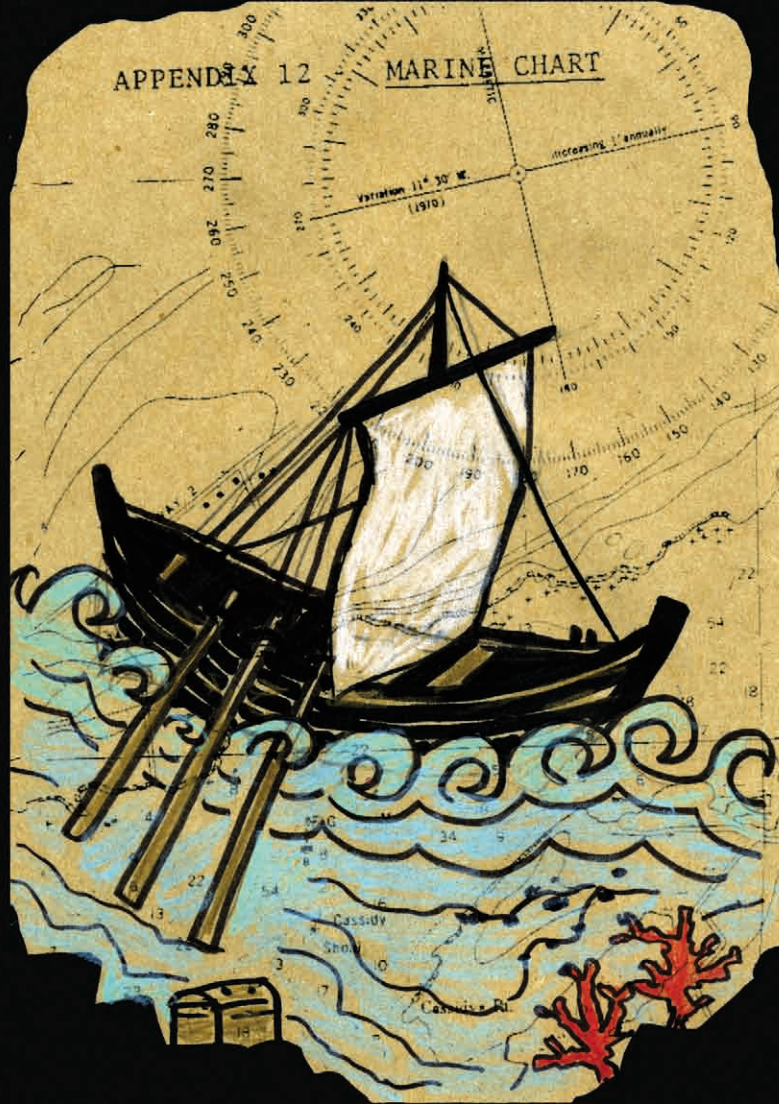
MUZEJ MI PRIČA...

Dragi naši mali prijatelji! Evo nas i ove godine s pozivom u Hrvatski pomorski muzej Split. Ma znate već..., to je onaj lijepi prostor u kojem se čuvaju predmeti tako privlačni za vas male znatiželjnike: pregršt maketa brodovlja, ferala, lampi..., svjetionik koji uvijek potakne vašu maštu, kompasi i ruža vjetrova zbog koje uvijek uslijedi pitanje „a zbog čega ruža?“... Dakle, ove godine pripremit ćemo vam radnu bilježnicu s crtežima predmeta u kojima ćemo pričati u našem muzeju, a vi ćete potom nacrtati predmet obojiti i napisati svoju priču o njemu. Bit će poučno i zabavno kao i dosadašnjih godina!

Mjesto i vrijeme održavanja:

Hrvatski pomorski muzej Split, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autorica programa: Mirja Lovrić



MUZEJ GRADA SPLITA

Papalićeva 1, Split

T: 021/360 171, 360 172

E: muzej-grada-st@st.t-com.hr

W: www.mgst.net

**Radno vrijeme
za posjetitelje:**
uto - pet: 9 - 21h
sub - pon: 9 - 16h

ŠTORIJA O SVETOM DUJI I SPLITU

Sveti Dujam zauzima posebno mjesto u srcu Splitskana. Njemu je posvećen i blagdan koji se svetkuje 7. svibnja kada cijeli grad slavi svoga zaštitnika velikom procesijom i feštom. Zvonik svetog Duje, za koji kažu da je najljepši na Jadranu, simbol je Splita. Salonitanski biskup Domnius, kojega svi danas znamo kao sveca Dujma, živio je prije više od 1700 godina, u vrijeme vladavine cara Dioklecijana; stoga brojne legende i priče o njemu sežu u najstariju prošlost Splita. Muzej grada Splita čuva slike, skulpture, stare novčiće, gradske grbove i statut te brojne druge predmete koji su vezani za svetog Dujma. Oni nam svjedoče o stoljetnoj tradiciji koju Splitskani njeguju do današnjih dana. Muzej grada Splita pravo je mjesto na kojemu će svaki mali i veliki stanovnik, ali i gost ovoga grada, saznati štoriju kako je biskup Domnius postao svecem i zaštitnikom grada Splita, kako se obilježava Sudamja i otkada se slavi sv. Dujam.

Mjesto i vrijeme održavanja:
Muzej grada Splita, 2. – 18. svibnja 2013.

Autorica programa: Gorana Barišić Bačelić



MUZEJ HRVATSKIH ARHEOLOŠKIH SPOMENIKA

Šetalište I. Meštrovića 18, Split

T: 021/323 901, 323 905

E: muzej@mhas-split.hr

W: www.mhas-split.hr

Radno vrijeme
za posjetitelje:
pon – pet: 9 – 16h
sub: 9 – 14h

GRAFIČKO OBLIKOVANJE: SCRIPTORIUM

U srednjem vijeku knjige su bile vrlo rijetke i dragocjene jer je njihova izrada zahtijevala skupocjene materijale i dugotrajan rad. Pisane rukom i oslikane, zbog ljepote slika i uveza s pravom se smatraju umjetničkim djelima. Zaboravite nakratko računalne tipkovnice i pisače te naoružani strpljenjem krenite u avanturu koja se zove *srednjovjekovna samostanska pisarnica*. Na kakvim se podlogama pisalo i oslikavalo te kako ih pripremiti? Koja su se pisma koristila u srednjem vijeku? Kako su se dobivale boje za oslikavanje? Pod vašim će rukama slova postati minijature kompozicije, a tekstovi oslikane stranice. Drugim riječima, inspirirani posjetom našem Muzeju, na likovnim radionicama grafički oblikujte stranicu knjige i stvorite svoj vlastiti *page layout*.

Mjesto i vrijeme održavanja:
Muzej hrvatskih arheoloških spomenika,
18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autorica: Lada Laura



PRIRODOSLOVNI MUZEJ I ZOOLOŠKI VRT

Poljana kneza Trpimira 3, Split

T: 021/322 988

E: prirodoslovni@prirodoslovni.hr

W: www.prirodoslovni.hr

Radno vrijeme za posjetitelje:

pon – pet: 9 – 19h

sub: 9 – 13h

PRIČE IZ ŠPILJE

Ako niste bili u prilici posjetiti pravu špilju, imate priliku posjetiti našu! Doživjet ćete atmosferu pravog podzemlja, upoznati životinje koje ondje žive sada i koje su živjele u prošlosti. Prezentacijom ćemo vam približiti život predaka koji su živjeli u špilji. Dodite i upoznajte svijet podzemlja gdje se prošlost isprepleće sa sadašnjošću.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Prirodoslovni muzej Split,

18. travnja – 18. svibnja 2013. (uz prethodni dogovor)

Autori programa: Josip Boban i Sanja Vrgoč



MUZEJ TRILJSKOG KRAJA

Don Ante Bučana 3, Trilj

T: 021/831 905

E: muzej.triljskog.kraja@st.t-com.hr

**Radno vrijeme
za posjetitelje:**
pon – pet: 9 – 14h
sub: 8,30 – 12h

PRIČA JEDNOG LONCA

Muzej triljskog kraja već osmu godinu zaredom sudjeluje u akciji HMD-a, Sekcije za muzejsku pedagogiju u obilježavanju Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja. Program *Priča jednog lonca* izvest ćemo u suradnji s lokalnim lončarom iz sela Potravlje kod Sinja i dr. sc. Zrinkom Šimić-Kanaet s Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Prikazat ćemo cijeli proces, od vađenja gline na obližnjem gliništu koje smo ubicirali u blizini rimskog vojnog logora Tilurija, preko pripreme gline i izrade posude pa do njene upotrebe kroz pripremu rimske hrane. Na koncu posuda kao otpad dospijeva u otpadnu jamu, za što primjer imamo u istraženoj stratigrafskoj jedinici (Jama sj 55) prezentiranoj kroz tematsku izložbu u Muzeju triljskog kraja, da bi je nakon 2000 godina arheolozi iskopali u ulomcima i rekonstruirali te izložili u muzejskoj vitrini.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Muzej triljskog kraja, 2. – 18. svibnja 2013.

Autorica programa: Angela Tabak



ARHEOLOŠKI MUZEJ NARONA

Naronski trg 6, Vid

T: 020/687 149

E: info@a-m-narona.hr

W: www.a-m-narona.hr

Radno vrijeme
za posjetitelje:
uto – ned: 9 – 19h

CARSKE PRIČE

U suradnji s učenicima srednjoškolskog i osnovnoškolskog uzrasta organiziramo radionice u kojima tematski obrađujemo četiri cara predstavljena u postavu Arheološkog muzeja Narona. Svaki od careva pričat će svoju priču, o svojoj obitelji i zašto se štuje u Naroni. Predstaviti će članove svoje obitelji koji su prikazani kipovima u Augusteumu Narone.

Mjesto i vrijeme održavanja programa:

Arheološki muzej Narona, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autor programa: Toni Glučina



ARHEOLOŠKI MUZEJ U ZADRU

Trg Opatice Čike 1, Zadar

T: 023/250 516

E: arheoloski-muzej-zadar@t-com.hr

W: www.amzd.hr

Radno vrijeme za posjetitelje:

pon – pet: 9 – 15h

sub: 9 – 13h

MOJ DOŽIVLJAJ MUZEJA

Arheološki muzej u Zadru raspisuje natječaj za priče na temu *Moj doživljaj muzeja* i poziva sve zadarske osnovne škole na suradnju. Propozicije natječaja vrlo su jednostavne: napišite i pošaljite priče na našu adresu do **15. svibnja 2013. godine**. Uz poziv za sudjelovanje na natječaj, upućujemo i poziv u Muzej. Organizirat ćemo radionice na kojima ćemo vas još bolje upoznati s muzejskim zbirkama, a kasnije ćemo zajedno izrađivati kopije artefakata od gline, žice... Na svečanosti povodom Međunarodnog dana muzeja objavit će se rezultati natječaja i dodijeliti nagrade. No, to nije sve. Predstaviti ćemo knjižicu *Priče iz muzeja* gdje će biti objavljeni dosadašnji likovni i literarni radovi naših posjetitelja. Veselimo se zajedničkim susretima i druženju. Vaši muzealci!

Mjesto i vrijeme održavanja programa:

Arheološki muzej u Zadru, 18. travnja – 18. svibnja 2013.

Autori programa: Cvita Raspović, Smiljan Gluščević i Ivan Čondić



ZAVRŠNA SVEČANOST U ARHEOLOŠKOM MUZEJU U ZAGREBU

Draga djeco, mladi, roditelji, bake i djedovi!

Sigurno ste primjetili kako je ovogodišnja akcija obilježena brojem 18. Počinje 18. travnja, završava 18. svibnja i 18. je po redu.

Dan **18. svibanj** nam je jako važan jer tada obilježavamo Međunarodni dan muzeja, završavamo s našom akcijom i Muzejskim pričalicama i sve to proslavljamo završnom svečanosti. Kao što smo najavili i u uvodnoj riječi, **završna svečanost ove 18. muzejske akcije održat će se u Arheološkom muzeju u Zagrebu**. Pripremili smo vam bogati edukativno - zabavni program od 12 do 19h, a od 19 do 24h slijedi večernji program. U podne će vas dočekati nekadašnji ravnatelj Arheološkog muzeja, Josip Brunšmid i Šime Ljubić koji će vas uvesti u sam početak svečanosti. Pjevat će nam zbor „Pahuljice“, Almarenska družina uvest će nas u svijet Hobita, Gospodara prstenova i Međuzemlja, naučit ćete kako rukovati samostrelom te lukom i strijelom, ali i koja je razlika između tih dviju sprava, Udruga Pipilota uveseljavat će nas svojim zabavnim radionicama... Bit će tu još i kazališta, glazbe, igara, plesnih skupina... Dječji dom A. G. Matoš iz Zagreba priprema nam prodajnu izložbu svojih radova.

U 17h izvlačit ćemo nagradne kupone i dijeliti nagrade, a za tu prigodu imamo posebnog gosta iznenađenja.

Pridružite nam se na našoj zajedničkoj završnoj svečanosti jer zabave nam nikako ne manjka!

Hrvatsko muzejsko društvo
Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju

MUZEJSKE PRIČALICE

18. muzejska edukativna akcija
povodom Međunarodnog dana muzeja

18. travanj - 18. svibanj 2013.

Ime i prezime:

Škola i razred:

Adresa:

Telefon:

Napomena:

Nagradne kupone možete ostaviti u jednom od muzeja/sudionika ili možete poslati na adresu Hrvatskog muzejskog društva. Svakako imajte na umu da svoje kupone morate poslati najkasnije do **15. svibnja** kako bi mogli sudjelovati u nagradnom izvlačenju na Međunarodni dan muzeja.

Hrvatsko muzejsko društvo
c/o Muzej za umjetnost i obrt
Trg Maršala Tita 10
10000 Zagreb

Hrvatsko muzejsko društvo
Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju

MUZEJSKE PRIČALICE

18. muzejska edukativna akcija povodom

Međunarodnog dana muzeja

18. travanj – 18. svibanj 2013.

SPONZORI

Mjesto za pečate:



Metronet[®]

Telekom nove generacije

Metronet telekomunikacije d.d. jedini su telekom operator u Hrvatskoj orijentiran prvenstveno na poslovne korisnike.

Metronetove usluge fiksne telefonije, pristupa Internetu, prijenosa podataka i IT rješenja koristi nekoliko tisuća kompanija u Hrvatskoj, uključujući neke od najuspješnijih tvrtki te brojne državne institucije. Specijalizirani su za „tailor made“ rješenja, čime svakoj tvrtki kreiraju usluge isključivo prema njihovim potrebama, zbog čega su prepoznati kao istinski broj 1 telekom za poslovne korisnike.

SPONZORI

BILJEŠKE

Meridijani



MEDIJSKI POKROVITELJ

Večernji list[illegible]

BILJEŠKE

BILJEŠKE

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue lines, resembling notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue lines, resembling notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

BILJEŠKE

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue lines, resembling notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.





Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Grad Zagreb
Gradski ured za
obrazovanje, kulturu i šport

Hrvatsko
muzejsko društvo
Croatian Museum
Association



Metronet®
Telekom nove generacije

**Večernji
list**

Meridijani