



Play,  
Learn

Nastava  
usmjerena  
na učenika



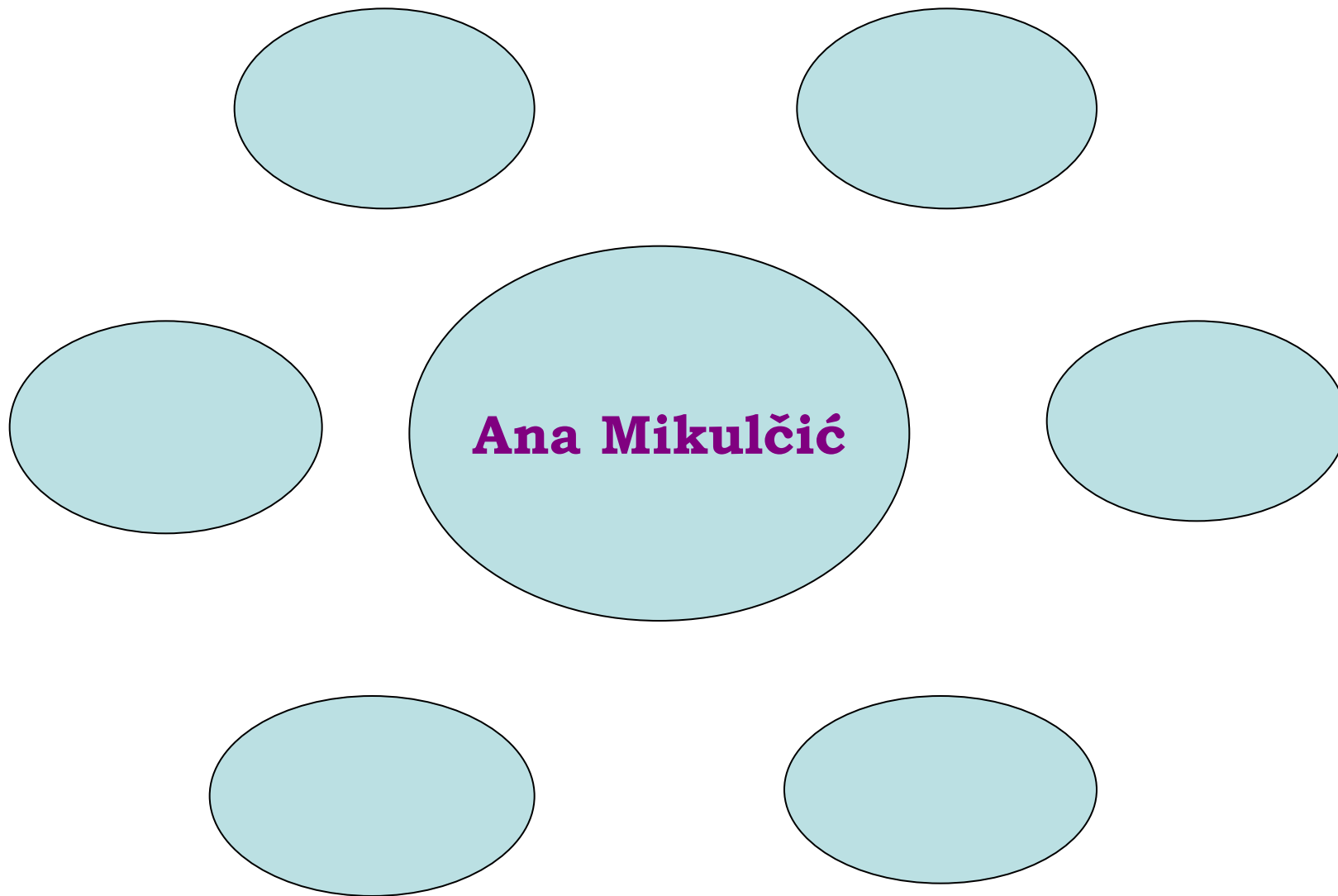
and  
Grow...



T  
Together!

Ana Mikulčić, pedagog  
Učiteljsko vijeće, 10. siječnja 2014.

# Obilježja kvalitetne nastave



**Kvalitetna komunikacija**

**Pozitivno ozračje**

**Kvalitetna priprema**

**Individualizirani pristup**

**Iskustveno učenje**

**Dinamika sata**

**Pozitivna disciplina**

**Zanimljivost**

**Motivacija**

**Strukturiranost**

**Kreativnost, inovativnost**

**Objektivnost, dosljednost**

**Evaluacija**

**Humor**

**Suodlučivanje učenika**

**Učinkovito korištenje nastavnog vremena**

**Metodička raznolikost i atraktivnost**

**Primjerenost**

**Učinkovito vođenje razreda**

**Jasnoća i razumljivost**

# **Pedagogijska znanost**

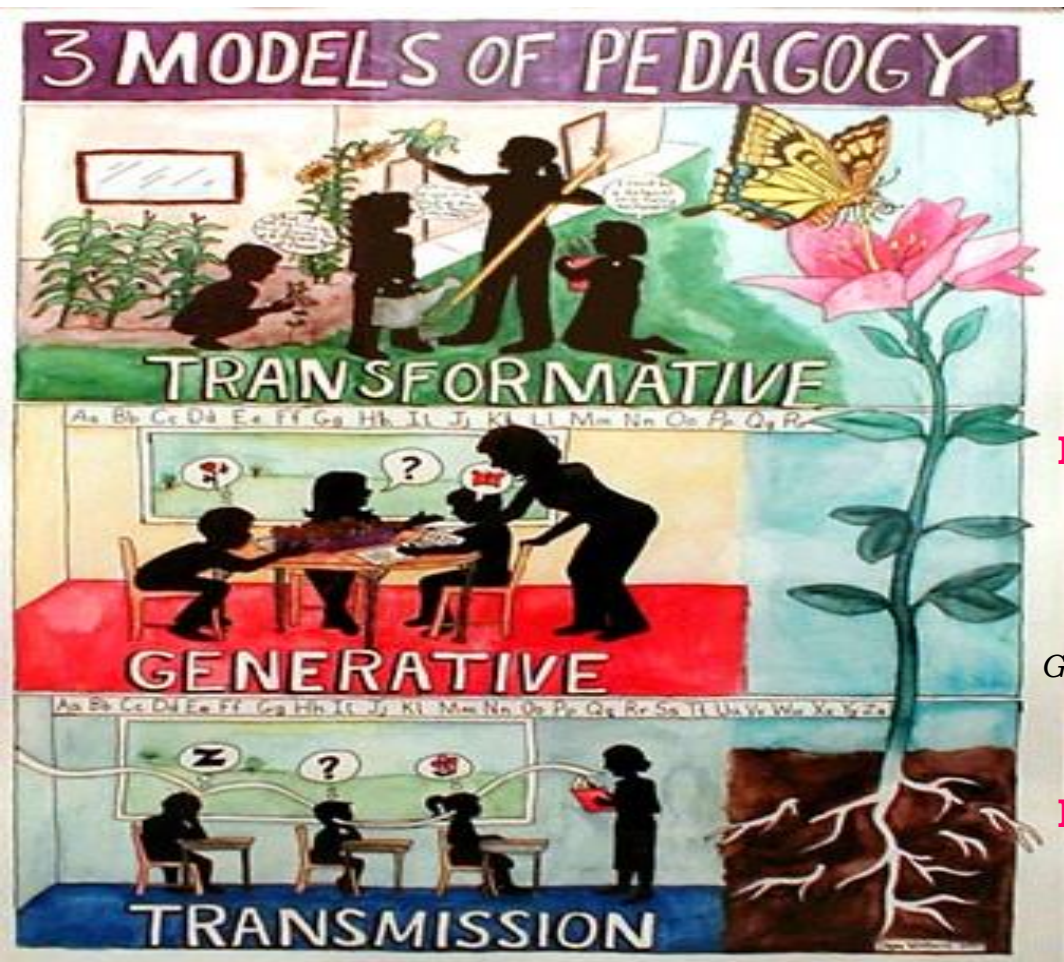
- **okretanje paradigmatama, partnerstvu i suradništvu, prilagodljivosti novom vremenu, brzim promjenama te sveopćoj globalizaciji sa svim njezinim demokratskim, pluralnim, multidimenzionalnim, multikulturalnim i interkulturalnim utjecajima koji se reflektiraju u odgoju i obrazovanju**

**(Hrvatić, 2002.)**

- **paradigma lomi ustaljene, krute i shematizirane sustave, priznaje fragmentiranost pred cjelovitošću, postavlja metaforu umjesto pojma, paradigmu umjesto krutih teorija**

**(Previšić, 2002.)**

# Tri modela pedagogije



## STVARANJE NOVOG

Znanje može preobraziti život i svijet.  
**Internalizacija, karakterizacija,  
vrednovanje/personalizacija**  
(uključiti se, kritički procjenjivati,  
zastupati, utjecati, riješiti, predlagati...)

## NASTAVA USMJERENA NA UČENIKA

Učenici aktivno sudjeluju u nastavi:  
*Rad u skupinama,  
Centri učenja  
Grupe, Timovi, Zajednice učenja, Suradničko učenje*

## NASTAVA USMJERENA NA UČITELJA


Zadaća učitelja je prijenos znanja

# Obilježja suvremene škole

- **Promicanje društva znanja, humanosti, pravednosti, odgovornosti**
- **Cjeloživotno učenje**
- **Škola zajednica osoba i života - demokratska, pluralna i humana škola u građanskom i multikulturalnom društvu**
- **Holistička paradigma škole – glava/ruka/srce**
- **Individualna i društvena zadaća odgoja i obrazovanja – ostvarena osoba s vlastitim mjestom i zadaćom u društvu**
- **Konstruktivističko-humanistička paradigma – aktivno sučeljavanje, usvajanja znanja i tumačenja stvarnosti sa strane subjekta (učenika) u interakciji sa socijalnom i kulturnom konstrukcijom stvarnosti i znanja (procesu socijalizacije)**

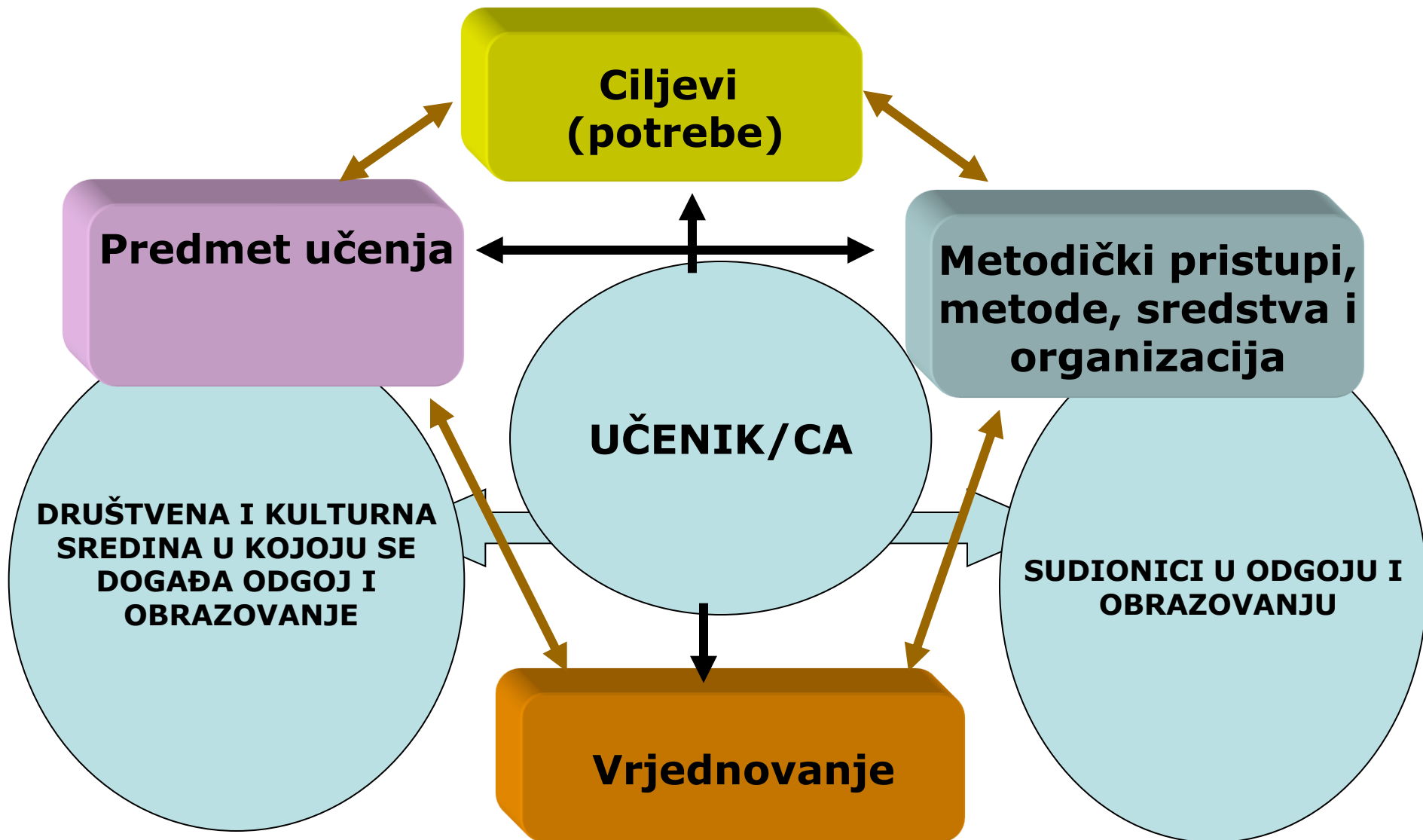
# SUVREMENA ŠKOLA



- **Odgojno-obrazovne vrijednosti:**
    - znanje (znati)**
    - identitet (biti)**
    - solidarnost (živjeti zajedno)**
    - odgovornost (činiti)**
  - **Procesi učenja i poučavanja – učenik u središtu procesa**  
**(suvremene strategije i metodologije učenja)**
- 

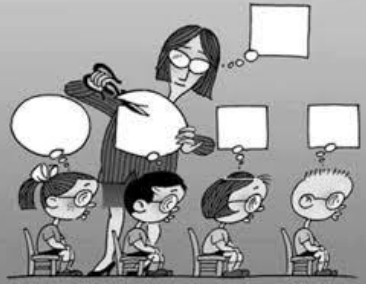
# ŠKOLA I SUVREMENI KURIKULUM

– okvir za vrednovanje i ocjenjivanje –





# Tradicionalna i suvremena škola



## Tradicionalna

- **Škola** je priprema za život
- **Znanje** će nastavnik prenijeti djeci
- **Školovanje** je obvezatno
- **Učenici** pasivno upijaju informacije i autoritet nastavnika
- **Težište** je na rezultatima učenja
- **Nastavni programi** su izdvojeni
- **Kurikulum** je propisan i utemeljen na vanjskim čimbenicima
- **Učitelji, udžbenici, radne bilježnice i knjige** su dominantni izvori znanja, a nastava je frontalna (poučavanje)
- **Ocjenjivanje** je odvojeno od učenja
- **Suradnja s roditeljima** se odvija prema propisanim standardima

## Suvremena



- **Škola je dio života**
- Znanje gradi dijete samo
- Školovanje je izazovno i veselo
- Učenici su aktivno uključeni u planiranje, provedbu i evaluaciju nastave
- Težište je na procesima učenja i razvoju
- Nastavni programi su integrirani
- Kurikuluma je sukonstruiran i utemeljen na potrebama
- Učitelji stvaraju situaciju i okruženje za učenje temeljeno na iskustvu učenika, iz različitih izvora, a nastava je interaktivna
- Ocjenjivanje je trajno i kumulativno usmjereno na razvoj, uspjeh i napredak.
- Roditelji se smatraju partnerima, prijateljima škole i vrijedan su izvor potpore i razvoja

## **Nastava –**

organizirani proces učenja i poučavanja u školi  
s ciljem stjecanja znanja, vještina i  
sposobnosti te razvoja određenog sustava  
vrijednosti kod učenika

# **Obilježja kvalitetne nastave**



**Kvalitetna komunikacija**    **Pozitivno ozračje**

**Kvalitetna priprema**    **Individualizirani pristup**

**Iskustveno učenje**    **Dinamika sata**    **Pozitivna disciplina**

**Zanimljivost**    **Motivacija**    **Strukturiranost**

**Kreativnost, inovativnost**    **Objektivnost, dosljednost**

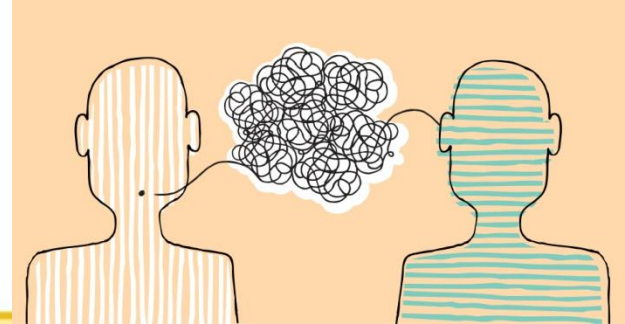
**Evaluacija**    **Humor**    **Suodlučivanje učenika**

**Učinkovito korištenje nastavnog vremena**

**Metodička raznolikost i atraktivnost**    **Primjerenost**

**Učinkovito vođenje razreda**

# Kvalitetna komunikacija



- ja poruke

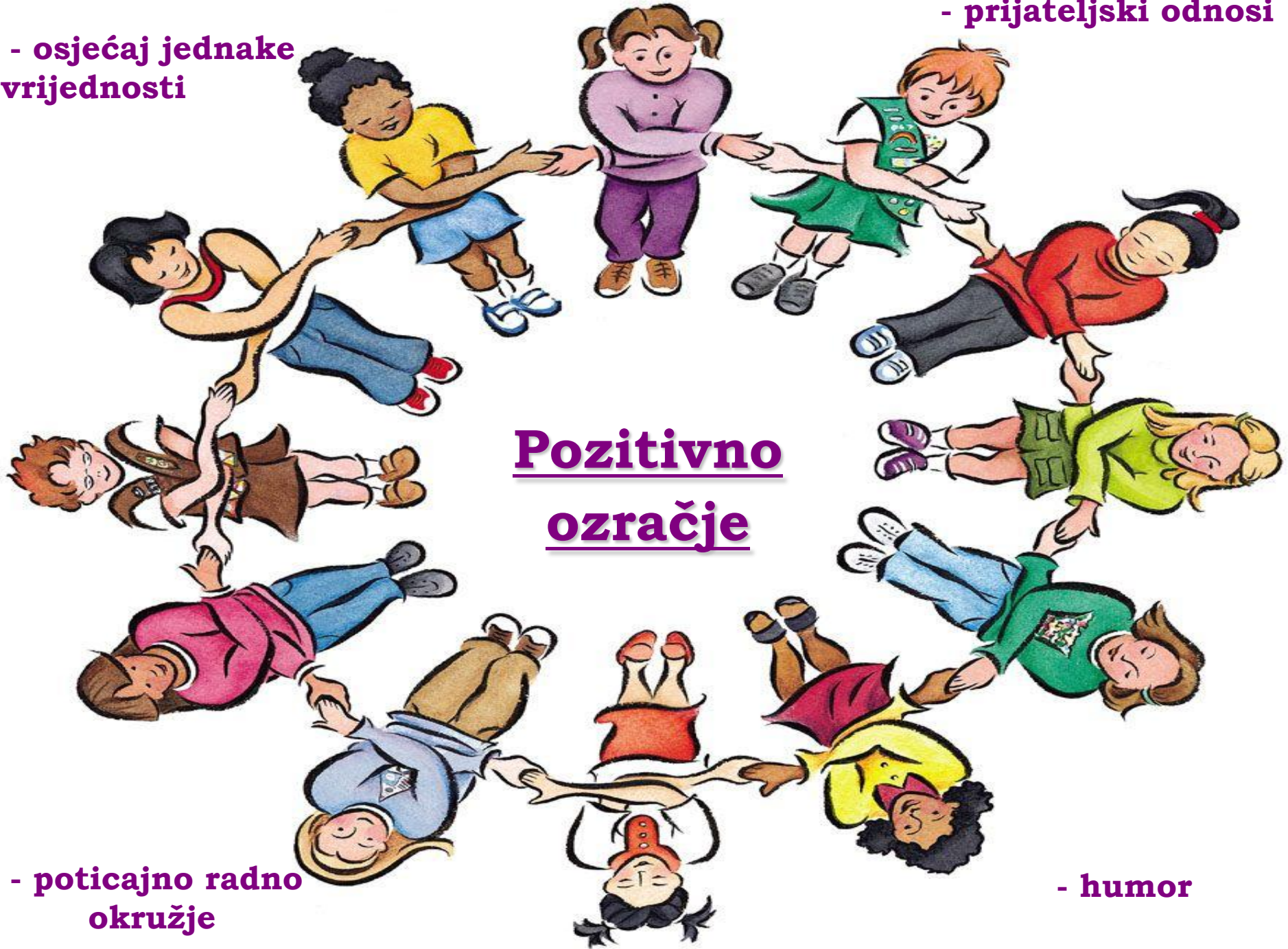
- međusobno uvažavanje i poštivanje

- altruizam

- jasnoća

- prijateljski odnosi

- osjećaj jednake  
vrijednosti



Pozitivno  
ozračje

- poticajno radno  
okruženje

- humor

# Kvalitetna priprema

A photograph of a classroom or library setting. A female teacher with dark curly hair, wearing a grey t-shirt, stands on the left side of the frame, holding a white board with text on it. She is addressing a group of approximately 15 young students. The students are seated on a large, colorful, patterned rug on the floor. Some are sitting on wooden chairs, while others are sitting on the floor. They are all looking towards the teacher. The room is filled with bookshelves containing books. A whiteboard with various papers and diagrams is visible in the background. The overall atmosphere is educational and focused.

- kvalitetna priprema je ključni korak u uspješnom izvođenju nastave

- pruža osjećaj sigurnosti učiteljima i učenicima

# Individualizirani pristup

A photograph of a classroom setting. A female teacher with brown hair, wearing a red shirt, is sitting at a desk and leaning forward, resting her head on her hand. She is looking towards a young girl with long black braids, who is wearing a white shirt and is seen from the back. They are both at a desk. In the background, there are shelves with various school supplies like pens and pencils, and a sign that says "Colored Paper".

**Osluškivanje potreba  
pojediniog učenika i  
pronalaženja  
funkcionalnih metoda i  
oblika rada za postizanje  
uspjeha**

# Iskustveno učenje

## Zapamtimo:

- 30% onoga što čujemo,
- 40% od onoga što vidimo,
- 60 % onoga što napravimo

**Zapamti se 90% kada se vidi, čuje, kaže i onda napravi.**

# Dinamika sata



**Uvelike utječe na  
motiviranost učenika  
i zainteresiranost za  
rad**



# Zanimljivost

I AM THE  
LEFT BRAIN

Decisive!  
011001011 LOGIC

Accurate  
ANALYTIC

REASON  
1 2 3 4 5 6 7  
8 9

PRACTICAL  
Strategic

CONTROL

SCI



I AM the  
Right BRAIN!

Intuition  
Love LOVE love  
Poetry

FREE DOM

Passion  
vivid

creative

ING

Učitelj vlastitom osobnošću,  
oblicima i metodama rada te aktivnostima  
čini nastavni sat zanimljivim i intrigantnim za  
učenike

# Motivacija

**Motiviranje učenika za nastavu “obuhvaća sve što (izvana ili iznutra) potiče na učenje, usmjerava ga, određuje mu intenzitet, trajanje i kakvoću”**



# **Kreativnost, inovativnost**



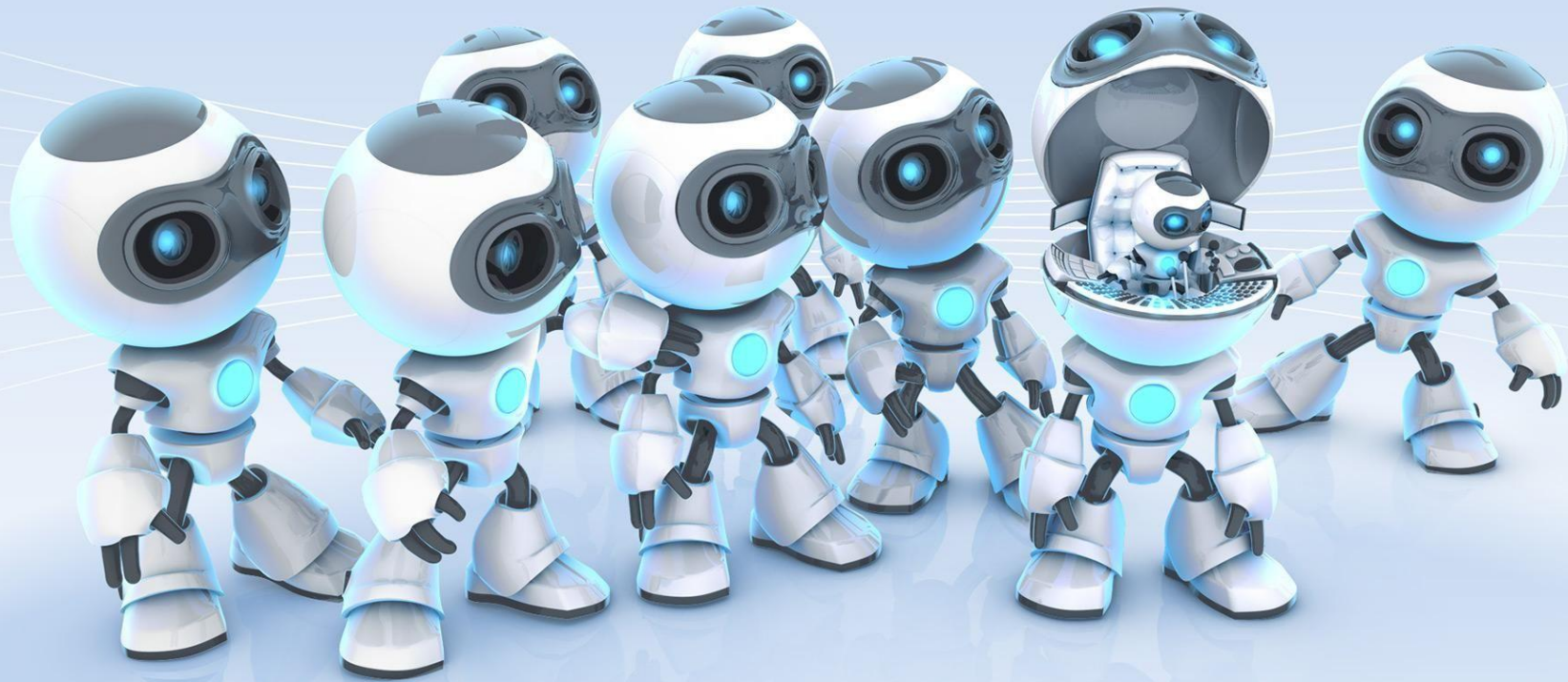
**-Uvažavati neobična pitanja**

**- Uvažavati maštovite i neobične ideje**

**-Pokazati djeci da njihove ideje imaju vrijednost**

**- Osigurati vrijeme u kojem se ne vrednuje**

# Objektivnost, dosljednost



**Naročito važne u ocjenivanju i vrednovanju**

# NAJČEŠĆE POGREŠKE KOD VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

- OSOBNA JEDNADŽBA (blag, strog)
- HALO-EFEKT (opće mišljenje o učeniku, simpatija ili antipatija prema učeniku – ohrabruje ili koči)
- LOGIČKA POGREŠKA (ocjene iz drugih predmeta, sugestivno djelovanje ostalih ocjena)
- POGREŠKA SREDINE (najčešća ocjena sredine, petica malo)
- POGREŠKA DIFERENCIJACIJE (3/4, -3 i sl.)
- POGREŠKA KONTRASTA (znanje ili neznanje prethodnog učenika - ispitanika)
- PRILAGODBA KRITERIJA SKUPINI UČENIKA (različito u različitim razredima)
- PRILAGODBA RUBRIKAMA U IMENIKU
- RAZLIČITOST KRITERIJA (na polugodištu i kraju godine)
- DISCIPLINSKA OCJENA (umiriti, kazniti)
- PASIVAN NAČIN ISPITIVANJA (učitelj postavi pitanje i šuti – može izostati ili se podcijeniti stvarno znanje učenika – aktivan tip ispitivanja traži da učitelj postavlja dodatna pitanja i potpitanja i navodi učenika na odgovor (sokratika)

# Evalvacija

**Evaluacijski procesi usmjereni su na  
procjenjivanje ostvarivosti  
ciljeva i zadataka nastave i učenja**

# Humor



**- humor je često identificiran  
kao nastavna tehnika  
za razvoj pozitivnog okruženja za učenje**

**- unaprjeđuje učenje, potiče kreativnost, fleksibilno  
mišljenje...**

# Suodlučivanje učenika

STUDENT

TEACHER

Zajedničko donošenje razrednih pravila,  
samoprocjenjivanje, dogovori oko  
izvršavanja raznih aktivnosti....



# Pozitivna disciplina



- **dobri odnosi učitelja i učenika**
- **stalno dogovaranje**
- **bez nagrada, pohvala i kazni**
- **logične posljedice *neposluha***

# Strukturiranost

- vješto vođenje tijekom sata
- logičan slijed aktivnosti
- korelacija
- ciljevi - usklađeni sa sa sadržajem i zadacima
- zaključak sata
- kvalitetna artikulacija sata

# Metodička raznolikost i atraktivnost nastave



- raznolikost metodičkih oblika može osloboditi različite potencijale učenja

- svaki nastavnik ne mora podjednako kompetentno primjenjivati svaki oblik nastave, ali cjelokupno nastavno tijelo trebalo bi koristiti različite oblike kako bi učenici dobili široku ponudu



# Učinkovito vođenje razreda



Are you with us?



Stay focused



Please be quiet!

NO



Raise your hand!

Keep up the brain



Doing Great!



- uzajamno poštovanje
- pouzdano pridržavanje pravila
- zajednička podjela odgovornosti
- pravednost i skrb - potiče samopouzdanje
- spremnost za postignuća

Way to Go!



Amazing idea



Super!

# Jasnoća i razumljivost

The image features four stylized human figures in a row, colored red, blue, green, and yellow from left to right. Above each figure is a speech bubble of the same color. The speech bubbles are interconnected, with the red one overlapping the blue one, the blue one overlapping the green one, and the green one overlapping the yellow one. The background is white.

- jasan govor učitelja
- jasne upute
- iznošenje nastave putem aktivnosti i objašnjenja razumljivim učenicima


# Primjerenost

A young girl with brown hair and wide, curious eyes is peering over the top edge of a large, open book. The book is held open, showing its pages and a decorative border on the right side. The background is a plain, light blue-grey color.

**Uskladiti nastavu s:**

- a) potrebama i sposobnostima učenika**
- b) potrebama društva**
- c) psihološkim spoznajama o učenju i poučavanju**

# Učinkovito korištenje nastavnog vremena

- 
- nastavne etape kvalitetno isplanirati
  - nastavne etape provesti u skladu s nastavnom pripremom
  - promišljanjem dolaziti do strategija na koji način što kvalitetnije iskoristiti vrijeme
  - artikulaciju sata prilagoditi potrebama učenika, ali ne odstupati od didaktičkih načela

# Obilježja kvalitetne nastave

## A – vođenje razreda

**Kvalitetna komunikacija - A**

**Pozitivno ozračje - A**

**Kvalitetna priprema - B**

**Individualizirani pristup - B**

**Iskustveno učenje - B**

**Dinamika sata - B**

**Jasnoća i razumljivost - A/B**

**Strukturiranost - B**

**Učinkovito korištenje  
nastavnog vremena - B**

**Uspješno rukovođenje razrednim  
odjelom - A**

## B – vođenje nastave

**Zanimljivost - B**

**Motivacija - A/B**

**Kreativnost, inovativnost - B**

**Objektivnost, dosljednost - A**

**Evaluacija - B**

**Humor - B**

**Suodlučivanje učenika - A/B**

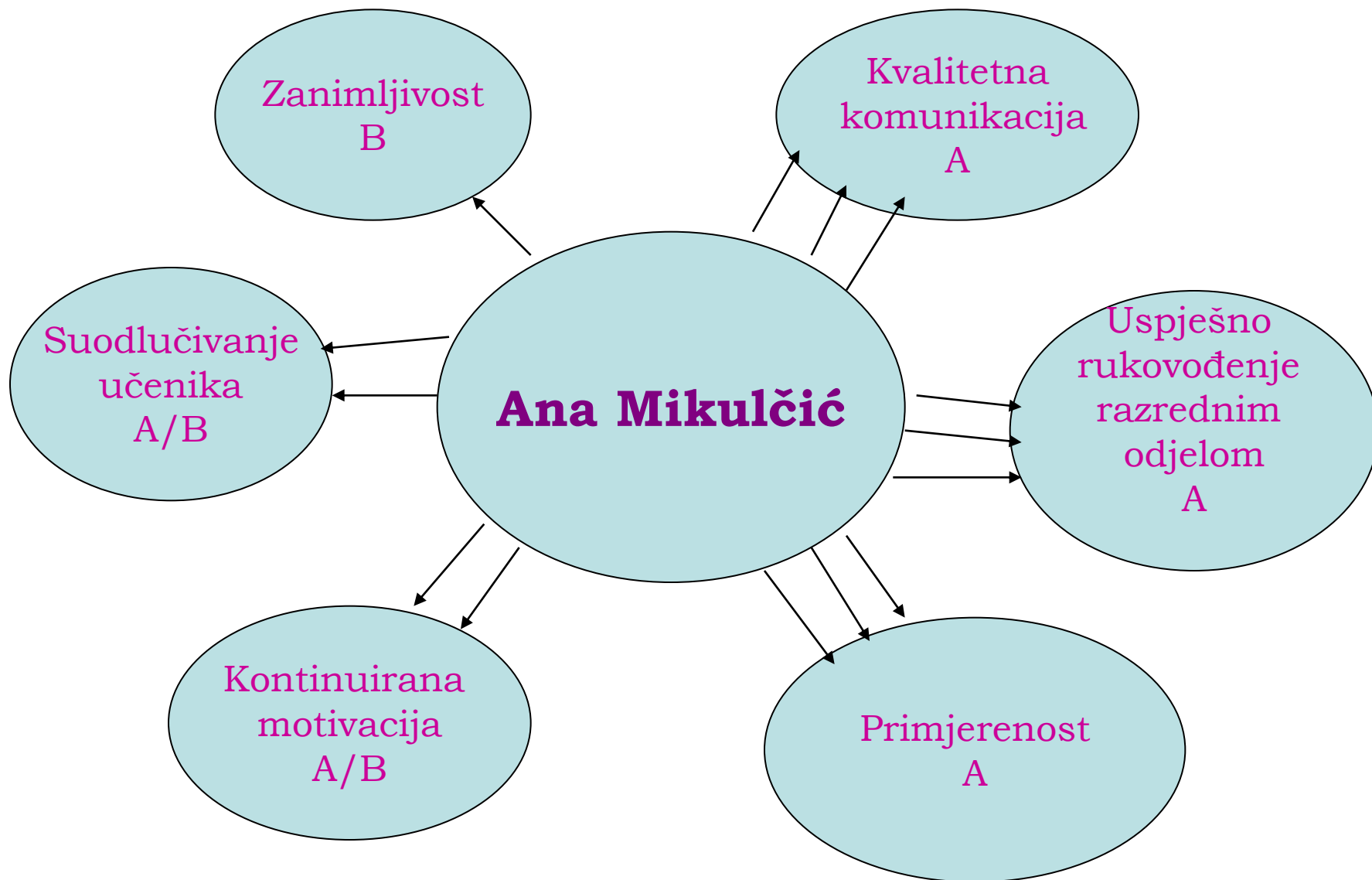
**Pozitivna disciplina - A**

**Metodička raznolikost i atraktivnost - B**

**Primjerenost - A**



# Moji didaktički izazovi u nastavi



# Prema literaturi, dva najvažnija obilježja kvalitetne nastave su:



- **učinkovito vođenje razrednog odjela**



- **suodlučivanje učenika**

# Zaključak



Vodeća uloga učitelja u nastavi je neupitna  
i učitelj je taj od čijeg vođenja zavisi

- a) hoće li nastava biti zanimljiva i usklađena s interesima učenika,
- a) hoće li biti bogata doživljajima ili će sudionike ostaviti indiferentnima,
- a) hoće li na adekvatan način biti aktivno uključeni učenici te im omogućena njihova kreativnost i inicijativa
- a) te hoće li na nastavi vladati ugodno i poticajno ozračje koje je rezultat zadovoljavanja učeničkih potreba?