



Mali dvor Janković



Tisk: Mik II Tiskara, Pakrac

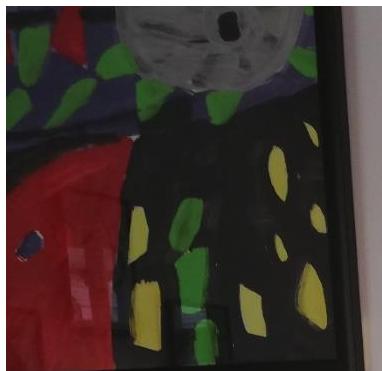
Z grada potjeće iz prve polovice 18. stoljeća i dio je vlastelinog kompleksa Janković, koji je najvjerojatnije gradio prethodni vlasnik pakračkog vlastelinstva, barun Imbsen. Ova je zgrada građena u stilu baroknog klasicizma, a zbog specifičnog dvoetažno prelomljene krovu često su je nazivali kineskim paviljonom. Velika je vjerojatnost da je objekt nadogradivan u doba Antuna Jankovića te mu je upravo tada nadodan ovaj specifičan krov. Izvorno je služila za smještaj uprave pakračkog vlastelinstva. Osnovna uprava svakog vlastelinstva sastojala se od upravitelja (provisor), računovode (exactor) i advokata (fiskal), uz koje je bila i nekolica nižih službenika, uglavnom Nijemaca i Mađara. U svakom većem selu bio je postavljen vlastelinski nadstojnik (ispan), koji je brinuo o gospodarskim poslovima i bio je podređen upravitelju.

Tijekom duge povijesti postojanja zgrada je mijenjala namjenu pa je jedno dulje vrijeme ovdje bio smješten i đački dom.

Danas je ovdje smješten Muzej grada Pakraca, ustanova osnovana 2009. godine koja se bavi sakupljanjem, očuvanjem i zaštitom baštine Pakraca i okolice. Pakrac je u prošlosti već imao gradski muzej smješten u staroj gradskoj vijećnici, utemeljen 1954. godine. Nažalost, već 1969. godine muzej se ukida, a muzejskoj građi koja se ondje čuvala gubi se svaki trag.







1. Kompozycja, technika: 37x32



2. Kompozycja, technika: 37x32



1. U Forma, 25x35



2. Rower, 20x30,5



















