|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAZIV DIMENZIJA | **LJUDSKO – PRAVNA DIMENZIJA , POLITIČKA DIMENZIJA**  *Život i rad u školi(PID) ;Izbor predsjednika razreda ,Dan kruha, Humanitarne akcije-pomoć potrebitima(SR);*  *Prigodna svečanost- Priča ( HJ)* | |
| CILJ | -upoznati školu kao ustanovu, te razviti kod učenika svijest o važnosti prava i odgovornosti svakog pojedinca u svrhu dobrobiti zajednice | |
| ISHODI | -učenici trebaju nabrojiti neka od najvažnijih prava i odgovornosti koje imaju i ponašati se u skladu s njima  -odrediti razred i školu kao zajednicu učenika, školskih djelatnika i roditelja, koja djeluje po određenim pravilima kojima se štiti dobrobit svih  - opisati kako prava koja imaju kao učenici, jednako pripadaju svakom od njih, bez obzira na spol, nacionalnu ili vjersku pripadnost, sposobnosti ili imovinsko stanje | |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | Posjetom pekarnici učenici će upoznati način pripreme kruha i peciva ,te razvijati pravilan odnos prema hrani. Tijekom sata razrednog odjela učenici će biti upoznati s dječjim pravima i odgovornostima u razredu i školi te će ih usporediti sa pravima i odgovornostima u svom domu. U grupama će raspravljati zašto su nam prava važna i koja je njihova svrha, te zašto treba biti odgovoran . Razgovorom o tome kakve bi osobine morao imati predsjednik razreda i što se od njega očekuje , učenici će izabrati predsjednika svog razreda . Na satu prirode i društva kroz nastavnu jedinicu “Život i rad u školi “ učenici će izdvojiti razredna pravila ponašanja koja se odnose na prava svakog učenika u razredu, te prema svom mišljenju odrediti koje je pravo djeteta najvažnije i objasniti. | |
| CILJANA GRUPA | 1. razred | |
| NAČIN PROVEDBE | MODEL | **MEĐUPREDMETNO – PID,HJ,SR** |
| METODE I OBLICI RADA | Slušanje, čitanje, rad u paru, intervjuiranje, ponavljanje pitanja prema modelu, izvođenje zaključaka. | |
| RESURSI | Udžbenik, radna bilježnica,glasački listić, cd | |
| VREMENIK | Rujan, listopad 2015.- priroda i društvo (1) , hrvatski jezik (1) , sat razrednika (3) | |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | Intervju, praćenje ponašanja | |
| TROŠKOVNIK | - | |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | Učitelji 1. razreda | |

**Izvedbeni planovi i programi za 1. razred**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAZIV DIMENZIJA | **MEĐUKULTURNA DIMENZIJA POVEZANA S OSTALIM DIMENZIJAMA**  *Blagdani(PID) ; Mlin, Združena slova(GK) ;Pjesma-Naš put (HJ)* | |
| CILJ | -razvijanje međukulturnog dijaloga i poštivanja različitosti ,te njegovanje tradicijskih vrjednota | |
| ISHODI | -učenici trebaju navesti svoj identitet i opisati neka od njegovih najvažnijih obilježja  -nabrojiti kulturne razlike koje postoje u razredu  -opisati kulturne razlike koje obogaćuju razredni odjel  -prihvaćati druge učenike, te na taj način pridonositi razvoju razredne zajednice kao cjeline | |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | Učenici će sami predstavljati sebe, svoju obitelj i slušat će o drugim učenicima, te učiti prihvaćati tuđe ukuse. Čitat će o novom učeniku u razredu . Pokušat će pogoditi što novi učenik voli i ponešto o njegovoj obitelji, slušat će opis učenika, te čitati o njemu. Razgovarat će o različitim rasama. Međusobno će se intervjuirati, te svojeg prijatelja iz razreda predstaviti cijelom razredu. Kroz pjesmu će prepoznati ljepotu različitosti i zajedništva. | |
| CILJANA GRUPA | 1. razred | |
| NAČIN PROVEDBE | MODEL | **MEĐUPREDMETNO – PID ,GK ,HJ** |
| METODE I OBLICI RADA | Slušanje, čitanje, rad u paru, intervjuiranje, ponavljanje pitanja prema modelu, dopunjavanje rečenica, izvođenje zaključaka. | |
| RESURSI | Udžbenik, radna bilježnica, cd | |
| VREMENIK | Listopad, studeni 2015.- hrvatski jezik (1),priroda i društvo(2),glazbena kultura(2) | |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | Opisno praćenje ,intervju, praćenje ponašanja. | |
| TROŠKOVNIK | - | |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | Učitelji 1. razreda | |

|  |  |
| --- | --- |
| NAZIV DIMENZIJA | **DRUŠTVENA DIMENZIJA,KULTURALNA DIMENZIJA**  Sjećanje na mrtve; Božić i Nova godina ( PID);  Izradba božićne čestitke(LK); Reklame i njihov utjecaj na nas ( SR ) |
| CILJ | -njegovati tradicijske vrjednote i kulturnu baštinu svojega kraja, te prihvaćati i poštovati kulturne različitosti |
| ISHODI | -učenik pokazuje vještinu pravilnog predstavljanja, pozdravljanja i oslovljavanja  -pronalazi načine pomaganja učenicima s posebnim potrebama  -razumije da učenici s posebnim potrebama imaju ista prava kao i svi drugi  -razmatra prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja ( tužakanje, vrijeđanje)  -razvija osnove tehnike timskog rada  -svojim riječima opisuje značenje dostojanstva svake osobe |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | Odlaskom na gradsko groblje učenici će se upoznati sa vjerskim i tradicijskim načinom obilježavanja blagdana. Pri izradbi čestitke razvijat će pravilan odnos prema komunikaciji i ljubav prema bližnjima.  Šetnjom kroz grad naučit će prepoznavati reklamne poruke, te razvijati drugi oblik komunikacije. Naučit će uočavati i razlikovati svečani ugođaj od svakodnevnog. |
| CILJANA GRUPA | 1. razred |
| NAČIN PROVEDBE  MODEL | **MEĐUPREDMETNO – PID,LK**  **SR, IUN** |
| METODE I OBLICI RADA | Slušanje, rad u paru, dopunjavanje riječi prema modelu, crtanje, pokazivanje, pjevanje, izradba čestitki |
| RESURSI | Cvijeće i svijeće; udžbenik, radna bilježnica, cd |
| VREMENIK | Listopad ,prosinac 2015.-priroda i društvo(2),likovna kultura(1),sat razrednika (1), izvanučionična nastava (2) |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | -komunikacija, pisanje, ponašanje |
| TROŠKOVNIK | - |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | Učitelji 1. razreda |

|  |  |
| --- | --- |
| NAZIV DIMENZIJA | **GOSPODARSKA DIMENZIJA,PRAVNA DIMENZIJA**  *Rad ljudi zimi ( PID); Redni brojevi ( MAT );*  *Osobni socijalni razvoj- Samopredstavljanje i predstavljanje drugih- javna promocija ( SR )* |
| CILJ | -razvijati samopouzdanje i slobodu govora  -shvatiti i razumjeti važnost pojedinog zanimanja  -razvijati osjećaj za odgovorno gospodarstvo i poduzetništvo upravljanje osobnim financijama |
| ISHODI | -ocjenjuje svoje učenje kao rad  -prepoznaje svoje sposobnosti, opisuje u čemu se sastoje i nabraja primjere iz vlastitog iskustva u školi i u obitelji  -objašnjava što je za njega novac i kako se stječe, kako se planira potrošnja i štednja ( džeparac)  -svoje učenje uspoređuje s radom svojih roditelja i učitelja  -zaključuje da je svako zanimanje kojim se radom osiguravaju sredstva za život jednako vrijedno; zna što je poduzetnost, zašto je ona danas važna i kako se postaje poduzetan; razlikuje društveno poželjne od nepoželjnih oblika poduzetnosti  -opisuje što je za njega reklama i kako utječe na njega  -nabraja neka prava koja ima kao potrošač |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | Promatrajući i analizirajući rad ljudi, učenici će svoj rad usporediti sa radom odraslih. Kroz igru učenici će naučiti kako trebaju odgovorno upravljati novcem. Izreći će svoje iskustvo o kupovanju, džeparcu i kako njime raspolažu. U skupinama će vježbati plaćanje i povrat novca, te steći uvid u novčanu vrijednost; zajedno će donijeti zaključak da novac treba štedjeti. Istražit će koja su njihova prava kao potrošača .Imenovat će i objasniti zanimanja ljudi u svom okruženju. Pri tom će izraziti sklonost prema određenoj vrsti zanimanja. |
| CILJANA GRUPA | 1. razred |
| NAČIN PROVEDBE  MODEL | **MEĐUPREDMETNO – MAT, PID,SR** |
| METODE I OBLICI RADA | Razgovora, kritičkog mišljenja, igra uloga, rada na tekstu, suradničko učenje, demonstracije, individualni rad, rad u paru, frontalni rad |
| RESURSI | internet, likovni pribor, bilježnice, pribor za pisanje, NPP, priručnici |
| VREMENIK | siječanj, ožujak 2016.g.,- matematika (1), sat razrednika (1) ,PID(1) |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | učeničke bilješke, zapažanja, osvrti na naučeno; učenički radovi, opisno praćenje i brojčano ocjenjivanje |
| TROŠKOVNIK | - |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | Učitelji 1. razreda |

|  |  |
| --- | --- |
| NAZIV DIMENZIJA | **EKOLOŠKA DIMENZIJA**  *Živimo zajedno; Čistoća okoliša (PID); Veliki svijete, eko poruku šalje ti dijete-K-(HJ);*  *Zdravlje: Sigurnost i zaštita okoliša(SR) ; Pozdrav godišnjim dobima (IUN)* |
| CILJ | -razviti kod učenika svijest o pravu na zdravi okoliš i odgovornost pojedinca za održivi razvoj zajednice |
| ISHODI | -razumije važnost osobne higijene  -opisuje neke postupke za očuvanje prostora, predmeta i okoliša  -pokazuje odgovornost za održavanje čistoće u razredu i u školi  -sudjeluje u akcijama prikupljanja starog papira, limenki, odjeće i slično |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | Tijekom akcije čišćenja okoliša škole učenici će na praktičan i zoran način naučiti kako zbrinjavati otpad . Istražit će kako mogu aktivno sudjelovati u zaštiti i čuvanju okoliša. Interpretacijom pjesme uočit će i razumjeti važnost brige o okolišu te će pisati u skupinama eko poruke i napraviti plakat. Učenici će promatrati način zbrinjavanja otpada u gradu. |
| CILJANA GRUPA | 1. razred |
| NAČIN PROVEDBE | **MEĐUPREDMETNO – PID,HJ,**  **SAT RAZREDNIKA,**  **IZVANUČIONIČKA NASTAVA** |
| METODE I OBLICI RADA | metoda intelektualnog rada, metoda grupnog rada, suradničko učenje, kritičko razmišljanje, istraživačko učenje,individualni rad, rad u paru, frontalni rad, plenarni rad |
| RESURSI | internet, enciklopedije, časopisi, novine, hamer-papiri, zorna stvarnost |
| VREMENIK | Školska godina2015./16. priroda i društvo(2 ),hrvatski jezik (1), izvanučionična nastava (4), sat razrednika (3) |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | učeničke bilješke, zapažanja, osvrti na naučeno; učeničko iskazivanje novih ideja i rješenja do kojih su došli |
| TROŠKOVNIK | / |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | Učitelji 1. razreda |

|  |  |
| --- | --- |
| NAZIV DIMENZIJA | **DRUŠTVENA DIMENZIJA**  *Upoznajmo svoj grad-povijesne i kulturne znamenitosti grada ; Kazališna predstava –(IUN)*  *Prevencija nasilničkog ponašanja(SR)* |
| CILJ | -aktivan i odgovoran član lokalne zajednice koji ima razvijenu svijest o vrijednosti osobnog i zavičajnog identiteta te poštuje različitosti  -razumjeti prirodu osjećaja i način na koji različiti osjećaji mogu dovesti do različitih načina ponašanja  -razviti kod učenika svijest o uljudnoj komunikaciji i stav o načinu kontrole vlastitih emocija |
| ISHODI | - iskazuje privrženost očuvanju zavičajnih kulturnih znamenitosti te poštuje različitosti te zna odrediti značajke svog i zavičajnog identiteta  -objašnjava načine kontrole vlastitih emocija  -razlikuje nepoželjne od poželjnih oblika verbalne i neverbalne komunikacije u razrednom odjelu, školi i kulturnim ustanovama  -navodi primjere najčešćih oblika neprimjerenih ponašanja koja dovode do nesporazuma  -objašnjava ulogu pojedinca i grupe u poticanju i sprječavanju nasilja u razredu i školi |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | Posjetom kulturnim i povijesnim znamenitostima grada učenik će ih razlikovati,  učiti njihovu osnovnu namjenu,navikavati se na potrebu za kulturnim sadržajima,spoznavati prošlost, bolje razumijevati sadašnjost,te izgrađivati kulturu pravilnog ponašanja i komunikacije na javnim mjestima.  Učenici će komunicirati zamjenom uloga te pokazati nepoželjno od poželjnih oblika verbalne i neverbalne komunikacije. Učenici će verbalno i neverbalno glumiti neke od emocija ( ljutnja, bijes…/ radost, sreća...) |
| CILJANA GRUPA | 1. razred |
| NAČIN PROVEDBE  MODEL | **SAT RAZREDNIKA**  **IZVANUČIONIČKA NASTAVA** |
| METODE I OBLICI RADA | metoda intelektualnog rada, grupnog rada, suradničko učenje, kritičko razmišljanje, istraživačko učenje, pisani radovi, individualni rad, rad u paru, frontalni rad, plenarni rad |
| RESURSI | Prezentacije o gradu ,udžbenik, internet, enciklopedije, časopisi, novine, hamer-papiri |
| VREMENIK | Tijekom šk. godine 2015./16.- sat razrednika (2), izvanučionična nastava (4) |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | učeničke bilješke, zapažanja, osvrti na naučeno; učeničko iskazivanje novih ideja i rješenja do kojih su došli; učenički radovi |
| TROŠKOVNIK | / |
| NOSITELJ  ODGO | Učitelji 1. razreda |

**Izvedbeni planovi i programi za 2 . razred**

|  |  |
| --- | --- |
| NAZIV DIMENZIJA | **LJUDSKO – PRAVNA DIMENZIJA , POLITIČKA DIMENZIJA**  *Ponašanje u školi , Učenička prava i dužnosti(PID) ;Naša razredna pravila , Izbor predsjednika razreda ,Suzbijanje neprihvatljivog ponašanja(SR);*  *Sloboda izražavanja(red riječi u rečenici - HJ)* |
| CILJ | -jačati zajedništvo te razviti kod učenika svijest o važnosti prava i odgovornosti svakog pojedinca u svrhu dobrobiti zajednice |
| ISHODI | -određuje razred i školu kao zajednicu učenika, školskih djelatnika i roditelja, koja djeluje po određenim pravilima kojima se štiti dobrobit svih; navodi najvažnija pravila  - daje prijedloge prilikom utvrđivanja kriterija za izbor predsjednika razreda i predstavnika u vijeće učenika; razgovijetno se predstavlja kad se nađe u ulozi kandidata; aktivno sudjeluje u izborima;  - uočava, analizira i vrednuje situacije u kojima se krše njegova/njezina prava, prava drugih učenika, nastavnika i drugih |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | Kroz sat razrednog odjela učenici će biti upoznati s dječjim pravima i odgovornostima u razredu i školi te će ih usporediti sa pravima i odgovornostima u svom domu. U grupama će raspravljati zašto su nam prava važna i koja je njihova svrha te zašto treba biti odgovoran . Razgovorom o tome kakve bi osobine morao imati predsjednik razreda i što se od njega očekuje , učenici će izabrati predsjednika svog razreda . Na satu prirode i društva kroz nastavne jedinice“Ponašanje u školi “i „Učenička prava i dužnosti“ učenici će izdvojiti razredna pravila ponašanja koja se odnose na prava svakog učenika u razredu te prema svom mišljenju odrediti koje je pravo djeteta najvažnije i objasniti. |
| CILJANA GRUPA | 2. razred |
| NAČIN PROVEDBE  MODEL | **MEĐUPREDMETNO – Priroda i društvo , hrvatski jezik**  **SAT RAZREDNIKA** |
| METODE I OBLICI RADA | Slušanje, čitanje, rad u paru, intervjuiranje, ponavljanje pitanja prema modelu, dopunjavanje rečenica, izvođenje zaključaka. |
| RESURSI | Udžbenik, radna bilježnica,glasački listić, cd |
| VREMENIK | Rujan,listopad 2015. priroda i društvo (2) , hrvatski jezik (1) , sat razrednika (3) |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | Intervju, praćenje ponašanja. |
| TROŠKOVNIK | - |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | Učitelji 2. razreda |

|  |  |
| --- | --- |
| NAZIV DIMENZIJA | **MEĐUKULTURNA DIMENZIJA POVEZANA S OSTALIM DIMENZIJAMA**  *Obitelj(PiD) ; Dom (GK) ;Strip (HJ)* |
| CILJ | -razvijanje međukulturnog dijaloga i poštivanja različitosti |
| ISHODI | -učenici trebaju shvatiti važnost pozitivnog odnosa prema drugim kulturama i osobama iz drugih kultura  -prihvatiti nove učenike u svojim razredima  -poštivati različitosti rasa  -samostalno pronalaziti informacije iz različitih izvora znanja i koristiti se njima |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | Učenici će sami predstavljati sebe, svoju obitelj i slušat će o drugim učenicima te učiti prihvaćati tuđe hobije i ukuse. Čitati će o novom učeniku u razredu . Pokušat će pogoditi što novi učenik voli i o njegovoj obitelji, slušat će opis učenika te čitati o njemu. Razgovor o različitim rasama. Učenici će se međusobno intervjuirati te svojeg prijatelja iz razreda predstaviti cijelom razredu. Kroz strip će prepoznati ponašanje koje je posljedica stereotipa i predrasuda |
| CILJANA GRUPA | 2. razred |
| NAČIN PROVEDBE  MODEL | **MEĐUPREDMETNO – PiD,GK ,HJ** |
| METODE I OBLICI RADA | Slušanje, čitanje, rad u paru, intervjuiranje, ponavljanje pitanja prema modelu, dopunjavanje rečenica, izvođenje zaključaka. |
| RESURSI | Udžbenik, radna bilježnica, cd |
| VREMENIK | Listopad,studeni 2015. hrvatski jezik (1),priroda i društvo(1),glazbena kultura(1) |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | Opisno praćenje ,intervju, praćenje ponašanja. |
| TROŠKOVNIK | - |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | Učitelji 2. razreda |

|  |  |
| --- | --- |
| NAZIV DIMENZIJA | **DRUŠTVENA DIMENZIJA,KULTURALNA DIMENZIJA**  Kruh-čovjekova svakodnevna hrana (SR)  Božić(PiD)  Izrada božićne čestitke(LK) |
| CILJ | -njegovati kulturne baštine svoga kraja te prihvaćati i poštovati kulturne različitosti |
| ISHODI | -razumjeti vezu između kulture i identiteta ,aktivno sudjelovati u aktivnostima kojima se obilježavaju datumi važni za lokalnu Zajednicu i šire  -zaključuje da razlike obogaćuju školu i lokalnu zajednicu ako pripadnici većinske i manjinskih kultura razumiju i poštuju jedni druge te ako aktivno pridonose razvoju zajednice kao cjeline  ***-***opisuje načine na koji učenici uče radeći  -razlikuje društveno poželjne od nepoželjnih oblika poduzetnosti  -ima razvijene osnovne vještine interkulturne komunikacije  -pretražuje i koristi više izvora informacija o nekoj temi |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | Posjetom mlinici učenici će se upoznati s procesom dobivanja brašna  Kroz igru mali pekari učenici će osvijestiti važnost blagovanja i pripreme kruha i pekarskih proizvoda  Učenici će razgovarati o Božiću i božićnim praznicima; izrađivati čestitku |
| CILJANA GRUPA | 2. razred |
| NAČIN PROVEDBE  MODEL | **MEĐUPREDMETNO – PiD,LK**  **SAT RAZREDNIKA, IUN** |
| METODE I OBLICI RADA | Slušanje, rad u paru, dopunjavanje riječi prema modelu, crtanje, pokazivanje, pjevanje,izrada čestitki |
| RESURSI | Pekarski proizvodi, kuhinjska vaga, brašno. Udžbenik, radna bilježnica, cd |
| VREMENIK | Listopad ,prosinac 2015.priroda i društvo(1),likovna kultura(1),sat razrednika (1), iun (2) |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | -izrada božićne čestitke,komunikacija,pisanje |
| TROŠKOVNIK | - |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | Učitelji 2. razreda |

|  |  |
| --- | --- |
| NAZIV DIMENZIJA | **GOSPODARSKA DIMENZIJA,PRAVNA DIMENZIJA**  *Zaštita potrošača (SR)*  *Zanimanja ljudi(PiD)*  *Jedinice za novac (MAT)* |
| CILJ | -naučiti kako se može kao potrošač zaštititi  -shvatiti i razumjeti važnost pojedinog zanimanja  -razvijati osjećaj za odgovorno gospodarstvo i poduzetništvo upravljanje osobnim financijama |
| ISHODI | -navodi neka od najvažnijih prava potrošača i načine na koji se ona štite; razlikuje zadovoljavanje potreba od zadovoljavanja želja  - pokazuje sklonost odgovornom upravljanju novcem i pruža otpor reklamama nametnutoj potrošnji  -svoje učenje uspoređuje s radom svojih roditelja i učitelja  -zaključuje da je svako zanimanje kojim se radom osiguravaju sredstva za život jednako vrijedno; zna što je poduzetnost, zašto je ona danas važna i kako se postaje poduzetan; razlikuje društveno poželjne od nepoželjnih oblika poduzetnosti  -razlikuje poštenje od nepoštenja  -razlikuje privatnu i javnu imovinu i odgovorno se ponaša prema njoj  -opisuje važnost štednje i negativne posljedice prekomjerne potrošnje  - sudjeluje u razrednoj štednji, izračunava i planira potrošnju |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | Kroz igru učenici će naučiti kako trebaju odgovorno upravljati novcem. Izreći će svoje iskustvo o kupovanju, džeparcu i kako njime raspolažu. Istražit će o povijesnim ličnostima na novčanicama. U skupinama će vježbati plaćanje i povrat novca te steći uvid u novčanu vrijednost; zajedno će donijeti zaključak da novac treba štedjeti. Istražit će koja su njihova prava kao potrošača. Na različitim proizvodima uočavat će na što trebaju obratiti pažnju ( sastav proizvoda, rok trajanja);učenik će imenovati i objasniti zanimanja ljudi u svom okruženju |
| CILJANA GRUPA | 2. razred |
| NAČIN PROVEDBE  MODEL | **MEĐUPREDMETNO – matematika, PiD**  **SAT RAZREDNIKA** |
| METODE I OBLICI RADA | Razgovora, kritičkog mišljenja, igra uloga, rada na tekstu, suradničko učenje, demonstracije individualni rad, rad u paru, frontalni rad |
| RESURSI | internet, likovni pribor, bilježnice, pribor za pisanje, NPP, priručnici |
| VREMENIK | siječanj, ožujak 2016.g., matematika (1), sat razrednika (1) , PiD(1) |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | učeničke bilješke, zapažanja, osvrti na naučeno; učenički radovi, opisno praćenje i brojčano ocjenjivanje |
| TROŠKOVNIK | - |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | Učitelji 2. razreda |

|  |  |
| --- | --- |
| NAZIV DIMENZIJA | **EKOLOŠKA DIMENZIJA**  *Zaštita i čuvanje okoliša,Zaštita od požara (PID); Lektira “Pismo iz Zelengrada“(HJ)*  *Zbrinjavanje otpada(SR) , Pozdrav godišnjim dobima (IUN)* |
| CILJ | -razviti kod učenika svijest o pravu na zdravi okoliš i odgovornost pojedinca za održivi razvoj zajednice |
| ISHODI | - iskazuje privrženost očuvanju živih bića te prirodnog i kulturnog okoliša škole i lokalne zajednice, kao i sklonost pokretanju i sudjelovanju u odgovarajućim akcijama razreda i škole.  -objašnjava svoju ulogu u održavanju čistoće prostora i predmeta  -prepoznaje važnost očuvanja okoliša i odgovornim ponašanjem pridonosi njegovu očuvanju  -objašnjava važnost čuvanja vode i električne energije u odnosu na zaštitu okoliša |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | Kroz radionicu “Zbrinjavanje otpada “ učenici će na praktičan i zoran način naučiti kako zbrinjavati otpad te ga reciklirati . Istražit će kako mogu aktivno sudjelovati u zaštiti i čuvanju okoliša. Kroz interpretaciju lektire uočit će i razumjeti važnost brige o okolišu te će pisat u skupinama eko poruke i napraviti plakat. Učenici će sudjelovati u akciji čišćenja okoliša . |
| CILJANA GRUPA | 2. razred |
| NAČIN PROVEDBE  MODEL | **MEĐUPREDMETNO – PiD,HJ**  **SAT RAZREDNIKA**  **IZVANUČIONIČKA NASTAVA** |
| METODE I OBLICI RADA | metoda intelektualnog rada, metoda grupnog rada, suradničko učenje, kritičko razmišljanje, istraživačko učenje,individualni rad, rad u paru, frontalni rad, plenarni rad |
| RESURSI | internet, enciklopedije, časopisi, novine, hamer-papiri, zorna stvarnost |
| VREMENIK | Školska godina2015./16. priroda i društvo(2 sat),hrvatski jezik (1), izvanučionička nastava (4), sat razrednika (2) |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | učeničke bilješke, zapažanja, osvrti na naučeno; učeničko iskazivanje novih ideja i rješenja do kojih su došli |
| TROŠKOVNIK | / |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | Učitelji 2. razreda |

**Izvedbeni planovi i programi za 3. razred**

|  |  |
| --- | --- |
| NAZIV DIMENZIJA | **DRUŠTVENA DIMENZIJA**  *Izvanučionička nastava (upoznajmo svoj grad-povijesne i kulturne znamenitosti grada ; kazališna predstava )*  *Društvene komunikacijske vještine, Upravljanje emocijama (SR),* |
| CILJ | -aktivan i odgovoran član lokalne zajednice koji ima razvijenu svijest o vrijednosti osobnog i zavičajnog identiteta te poštuje različitosti  -razumjeti prirodu osjećaja i način na koji različiti osjećaji mogu dovesti do različitih načina ponašanja  -razviti kod učenika svijest o uljudnoj komunikaciji i stav o načinu kontrole vlastitih emocija |
| ISHODI | - iskazuje privrženost očuvanju zavičajnih kulturnih znamenitosti te poštuje različitosti te zna odrediti značajke svog i zavičajnog identiteta  -objašnjava načine kontrole vlastitih emocija  -razlikuje nepoželjne od poželjnih oblika verbalne i neverbalne komunikacije u razrednom odjelu, školi i kulturnim ustanovama  -navodi primjere najčešćih oblika neprimjerenih ponašanja koja dovode do nesporazuma  -objašnjava ulogu pojedinca i grupe u poticanju i sprječavanju nasilja u razredu i školi |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | Posjetom kulturnim i povijesnim znamenitostima grada učenik će ih razlikovati,  učiti njihovu osnovnu namjenu,navikavati se na potrebu za kulturnim sadržajima,spoznavati prošlost te bolje razumijevati sadašnjost te izgrađivati kulturu pravilnog ponašanja i komunikacije na javnim mjestima.  Učenici će komunicirati zamjenom uloga te pokazati nepoželjno od poželjnih oblika verbalne i neverbalne komunikacije. Učenici će verbalno i neverbalno glumiti neke od emocija ( ljutnja, bijes…/ radost, sreća...) |
| CILJANA GRUPA | 2. razred |
| NAČIN PROVEDBE  MODEL | **SAT RAZREDNIKA**  **IZVANUČIONIČKA NASTAVA** |
| METODE I OBLICI RADA | metoda intelektualnog rada, grupnog rada, suradničko učenje, kritičko razmišljanje, istraživačko učenje, pisani radovi, individualni rad, rad u paru, frontalni rad, plenarni rada |
| RESURSI | Prezentacije o gradu ,Udžbenik, internet, enciklopedije, časopisi, novine, hamer-papiri |
| VREMENIK | Tijekom šk. godine 2015.-16. sat razrednika (3), izvanučionička nastava (4) |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | učeničke bilješke, zapažanja, osvrti na naučeno; učeničko iskazivanje novih ideja i rješenja do kojih su došli; učenički radovi |
| TROŠKOVNIK | / |
| NOSITELJ  ODGO | Učitelji 3. razreda |

|  |  |
| --- | --- |
| NAZIV DIMENZIJA | **MEĐUKULTURNA DIMENZIJA POVEZANA S OSTALIM DIMENZIJAMA**  *Preci i potomci(PiD) ; Kad bi svi ljudi na svijetu (GK) ;Obiteljsko stablo (LK)*  *Odjeća i obuća(EJ)* |
| CILJ | -razvijanje međukulturnog dijaloga i poštivanja različitosti |
| ISHODI | - istraživati i povezivati na temelju povijesnih izvora  -učenici trebaju shvatiti važnost pozitivnog odnosa prema drugim kulturama i osobama iz drugih kultura  -prihvatiti nove učenike u svojim razredima  -poštivati različitosti rasa  -samostalno pronalaziti informacije iz različitih izvora znanja i koristiti se njima - izražavanje ukusa/sviđanja i nesviđanja |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | Učenici će sami predstavljati sebe, svoju obitelj i slušat će o drugim učenicima te učiti prihvaćati tuđe hobije i ukuse. Razgovor o različitim rasama. Učenici će se međusobno intervjuirati te svojeg prijatelja iz razreda predstaviti cijelom razredu. Kroz strip će prepoznati ponašanje koje je posljedica stereotipa i predrasuda. |
| CILJANA GRUPA | 3. razred |
| NAČIN PROVEDBE  MODEL | **MEĐUPREDMETNO – PiD,GK , LK, EJ** |
| METODE I OBLICI RADA | Slušanje, čitanje, rad u paru, intervjuiranje, ponavljanje pitanja prema modelu, dopunjavanje rečenica, izvođenje zaključaka. |
| RESURSI | Udžbenik, radna bilježnica, cd |
| VREMENIK | Veljača 2016. likovna kultura (1),priroda i društvo(1),glazbena kultura(1), engleski jezik (1) |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | Opisno praćenje ,intervju, praćenje ponašanja. |
| TROŠKOVNIK | - |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | Učitelji 3. razreda |

|  |  |
| --- | --- |
| NAZIV DIMENZIJA | **DRUŠTVENA DIMENZIJA,KULTURALNA DIMENZIJA**  Od malena zrna do kruha crna – strip(HJ), Narodne izreke o kruhu(SR), Božić(PiD), Izrada božićne čestitke(LK), Podijeli svoj kruh s gladnima,  U zajedništvu otkrivamo tajne Božje dobrote (VJ)  Slobodno vrijeme i sport (EJ) |
| CILJ | -njegovati kulturne baštine svoga kraja te prihvaćati i poštovati kulturne različitosti |
| ISHODI | -razumjeti vezu između kulture i identiteta ,aktivno sudjelovati u aktivnostima kojima se obilježavaju datumi važni za lokalnu Zajednicu i šire  -zaključuje da razlike obogaćuju školu i lokalnu zajednicu ako pripadnici većinske i manjinskih kultura razumiju i poštuju jedni druge te ako aktivno pridonose razvoju zajednice kao cjeline  - njegovati osjećaj brige za siromašne i potrebite  -osvijestiti sjećanje na umrle, odati počast  ***-***opisuje načine na koji učenici uče radeći  -razlikuje društveno poželjne od nepoželjnih oblika poduzetnosti  -ima razvijene osnovne vještine interkulturne komunikacije  -pretražuje i koristi više izvora informacija o nekoj temi  - razvijati povjerenje prema drugima, shvatiti važnost zajedništva  - imenovati sportova i aktivnosti kojima se bavimo u  slobodno vrijeme |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | Kroz igru mali pekari učenici će osvijestiti važnost blagovanja i pripreme kruha i pekarskih proizvoda. Tumačeći narodne izreke učenici će uočiti važnost kruha. Učenici će putem video zapisa upoznati rad Caritasa, na papirić će napisati popis dobrih djela koja učiniti tijekom sljedeća dva mjeseca. Šetnjom do groblje učenici upoznaju zavičaj, uočavaju reljefne oblike. Posjetom groblju učenici će osvijestiti važnost posjećivanja grobova preminulih. Učenici će razgovarati o Božiću i božićnim praznicima; izrađivati čestitku. Kroz razgovor, raspravu znati imenovati sportove i aktivnosti kojima se bave te shvatiti važnost istih |
| CILJANA GRUPA | 3. razred |
| NAČIN PROVEDBE  MODEL | **MEĐUPREDMETNO – PiD,LK, HJ,VJ, EJ**  **SAT RAZREDNIKA, IUN** |
| METODE I OBLICI RADA | Slušanje, rad u paru, dopunjavanje riječi prema modelu, crtanje, pokazivanje, pjevanje,izrada čestitki |
| RESURSI | Pekarski proizvodi,kuhinjska vaga, brašno. Udžbenik, radna bilježnica, cd |
| VREMENIK | Listopad ,prosinac 2015.hrvatski jezik (1),engleski jezik (1), priroda i društvo(1),likovna kultura(1),sat razrednika (1),iun(2), vjeronauk (2) |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | -izrada božićne čestitke,komunikacija,pisanje |
| TROŠKOVNIK | - |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | Učitelji 3. razreda |

|  |  |
| --- | --- |
| NAZIV DIMENZIJA | **GOSPODARSKA DIMENZIJA,PRAVNA DIMENZIJA**  *Zaštita i utjecaj potrošača (SR)*  *Zanimanja ljudi u zavičaju(PiD)*  *Problemski zadaci (MAT)* |
| CILJ | -naučiti kako se može kao potrošač zaštititi  -shvatiti i razumjeti važnost pojedinog zanimanja  -razvijati osjećaj za odgovorno gospodarstvo i poduzetništvo upravljanje osobnim financijama |
| ISHODI | -navodi neka od najvažnijih prava potrošača i načine na koji se ona štite; razlikuje zadovoljavanje potreba od zadovoljavanja želja  - pokazuje sklonost odgovornom upravljanju novcem i pruža otpor reklamama nametnutoj potrošnji  -svoje učenje uspoređuje s radom svojih roditelja i učitelja  -zaključuje da je svako zanimanje kojim se radom osiguravaju sredstva za život jednako vrijedno; zna što je poduzetnost, zašto je ona danas važna i kako se postaje poduzetan; razlikuje društveno poželjne od nepoželjnih oblika poduzetnosti  -razlikuje poštenje od nepoštenja  -razlikuje privatnu i javnu imovinu i odgovorno se ponaša prema njoj  -opisuje važnost štednje i negativne posljedice prekomjerne potrošnje  - sudjeluje u razrednoj štednji, izračunava i planira potrošnju  - uočiti i razumjeti vezu djelatnosti ljudi s izgledom zavičaja i prirodnim  uvjetima |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | Kroz igru učenici će naučiti kako trebaju odgovorno upravljati novcem. Izreći će svoje iskustvo o kupovanju, džeparcu i kako njime raspolažu. Istražit će o povijesnim ličnostima na novčanicama. U skupinama će vježbati plaćanje i povrat novca te steći uvid u novčanu vrijednost; zajedno će donijeti zaključak da novac treba štedjeti. Istražit će koja su njihova prava kao potrošača. Na različitim proizvodima uočavat će na što trebaju obratiti pažnju ( sastav proizvoda, rok trajanja);učenik će imenovati i objasniti zanimanja ljudi u svom okruženju |
| CILJANA GRUPA | 3. razred |
| NAČIN PROVEDBE  MODEL | **MEĐUPREDMETNO – matematika, PiD**  **SAT RAZREDNIKA** |
| METODE I OBLICI RADA | Razgovora, kritičkog mišljenja, igra uloga, rada na tekstu, suradničko učenje, demonstracije individualni rad, rad u paru, frontalni rad |
| RESURSI | internet, likovni pribor, bilježnice, pribor za pisanje, NPP, priručnici |
| VREMENIK | studeni 2015., ožujak 2016.g., matematika (1), sat razrednika (1) ,PiD(1) |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | učeničke bilješke, zapažanja, osvrti na naučeno; učenički radovi, opisno praćenje i brojčano ocjenjivanje |
| TROŠKOVNIK | - |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | Učitelji 3. razreda |

|  |  |
| --- | --- |
| NAZIV DIMENZIJA | **EKOLOŠKA DIMENZIJA**  *Zaštita i čuvanje okoliša (PID), Važnost očuvanja voda (SR), Dobar dan, Zemljo-pripovijedanje(HJ)*  *Zbrinjavanje otpada(SR) , Pozdrav godišnjim dobima (IUN)* |
| CILJ | -razviti kod učenika svijest o pravu na zdravi okoliš i odgovornost pojedinca za održivi razvoj zajednice |
| ISHODI | - iskazuje privrženost očuvanju živih bića te prirodnog i kulturnog okoliša škole i lokalne zajednice, kao i sklonost pokretanju i sudjelovanju u odgovarajućim akcijama razreda i škole.  -objašnjava svoju ulogu u održavanju čistoće prostora i predmeta  -prepoznaje važnost očuvanja okoliša i odgovornim ponašanjem pridonosi njegovu očuvanju  -objašnjava važnost čuvanja vode i električne energije u odnosu na zaštitu okoliša -upoznati i razumjeti vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša;predlagati mjere zaštite |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | Istražit će kako mogu aktivno sudjelovati u zaštiti i čuvanju okoliša. Kroz interpretaciju tekstova uočit će i razumjeti važnost brige o okolišu te će pisati u skupinama eko-poruke, pripovijedati o Zemlji i napraviti plakat. Učenici će sudjelovati u akciji čišćenja okoliša . |
| CILJANA GRUPA | 3. razred |
| NAČIN PROVEDBE  MODEL | **MEĐUPREDMETNO – PiD,HJ**  **SAT RAZREDNIKA**  **IZVANUČIONIČKA NASTAVA** |
| METODE I OBLICI RADA | metoda intelektualnog rada, metoda grupnog rada, suradničko učenje, kritičko razmišljanje, istraživačko učenje,individualni rad, rad u paru, frontalni rad, plenarni rad |
| RESURSI | internet, enciklopedije, časopisi, novine, hamer-papiri, zorna stvarnost |
| VREMENIK | Tijekom školske godine2015./16. priroda i društvo(1),hrvatski jezik (1), izvanučionička nastava (4), sat razrednika (2) |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | učeničke bilješke, zapažanja, osvrti na naučeno; učeničko iskazivanje novih ideja i rješenja do kojih su došli |
| TROŠKOVNIK | / |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | Učitelji 3. razreda |

|  |  |
| --- | --- |
| NAZIV DIMENZIJA | **DRUŠTVENA DIMENZIJA**  *Izvanučionička nastava (upoznajmo svoj grad-povijesne i kulturne znamenitosti grada ; kazališna predstava )*  *Povezanost događaja s vremenom, mjestom i likom (HJ)*  *Upravljanje emocijama (SR),* |
| CILJ | -aktivan i odgovoran član lokalne zajednice koji ima razvijenu svijest o vrijednosti osobnog i zavičajnog identiteta te poštuje različitosti  -razumjeti prirodu osjećaja i način na koji različiti osjećaji mogu dovesti do različitih načina ponašanja  -razviti kod učenika svijest o uljudnoj komunikaciji i stav o načinu kontrole vlastitih emocija |
| ISHODI | - iskazuje privrženost očuvanju zavičajnih kulturnih znamenitosti te poštuje različitosti te zna odrediti značajke svog i zavičajnog identiteta  -objašnjava načine kontrole vlastitih emocija  -razlikuje nepoželjne od poželjnih oblika verbalne i neverbalne komunikacije u razrednom odjelu, školi i kulturnim ustanovama  - upoznati važne kulturno-povijesne spomenike zavičaja; istraživati i povezivati  na temelju povijesnih izvora  -objašnjava ulogu pojedinca i grupe u poticanju i sprječavanju nasilja u razredu i školi |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | Posjetom kulturnim i povijesnim znamenitostima grada učenik će ih razlikovati,  učiti njihovu osnovnu namjenu,navikavati se na potrebu za kulturnim sadržajima,spoznavati prošlost te bolje razumijevati sadašnjost te izgrađivati kulturu pravilnog ponašanja i komunikacije na javnim mjestima.  Učenici će komunicirati zamjenom uloga te pokazati nepoželjno od poželjnih oblika verbalne i neverbalne komunikacije. Učenici će verbalno i neverbalno glumiti neke od emocija ( ljutnja, bijes…/ radost, sreća...) |
| CILJANA GRUPA | 3. razred |
| NAČIN PROVEDBE | **SAT RAZREDNIKA**  **IZVANUČIONIČKA NASTAVA** |
| METODE I OBLICI RADA | metoda intelektualnog rada, grupnog rada, suradničko učenje, kritičko razmišljanje, istraživačko učenje, pisani radovi, individualni rad, rad u paru, frontalni rad, plenarni rada |
| RESURSI | Prezentacije o gradu ,Udžbenik, internet, enciklopedije, časopisi, novine, hamer-papiri |
| VREMENIK | Tijekom šk. godine 2015./16.hrvatski jezik (1) sat razrednika (1), izvanučionička nastava (4) |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | učeničke bilješke, zapažanja, osvrti na naučeno; učeničko iskazivanje novih ideja i rješenja do kojih su došli; učenički radovi |
| TROŠKOVNIK | / |
| NOSITELJ  ODGO | Učitelji 3. razreda |

**Izvedbeni planovi i programi za 4. razred**

|  |  |
| --- | --- |
| NAZIV DIMENZIJA | **Poštuj roditelje i čuvaj dar života! -Ljudsko-pravna dimenzija** |
| CILJ | Razvijati pravila i pravne norme za bolje međuljudske odnose unutar obitelji i zajednice |
| ISHODI |  poznaje znakove i pravila poštovanja roditelja u svakodnevnom životu   razvija zahvalnost prema svojoj obitelji   s poštovanjem se ophoditi prema starijim osobama   izbjegava nasilje i sukobe među svojim vršnjacima   zna biti strpljiv, zna opraštati. |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | - razgovarati o odnosima roditelja i djece - izraditi strip na temu *Ja i moja obitelj -*napisati molitvu zahvale za svoju obitelj - napisati vlastita pravila (zapovijedi) za izbjegavanje nasilja i sukoba među svojim vršnjacima |
| CILJANA GRUPA | 4. razred |
| NAČIN PROVEDBE  MODEL | **Međupredmetno – vjeronauk** |
| METODE I OBLICI RADA | razgovor, slušanje, kritičko mišljenje i promišljanje, izrada stripa i pisanje pravila, rasprava |
| RESURSI | Radna bilježnica, Udžbenik, radni listovi |
| VREMENIK | Listopad, 2015, 2 sata |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | domaća zadaća, radna bilježnica, napisana molitva i pravila za izbjegavanje sukoba |
| TROŠKOVNIK | - |
| NOSITELJI ODGOVORNOSTI | Učitelji 4. razreda |

|  |  |
| --- | --- |
| NAZIV DIMENZIJA | **Zajedno stvarati i čuvati svijet -Ekološka dimenzija** |
| CILJ | Razviti osjećaj odgovornosti za zaštitu našega planeta Zemlje |
| ISHODI |  poznavanje značenja pojma ekologija   usvojiti nekoliko pravila čuvanja okoliša. |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | Učenici istražuju životopis sv. Franje zaštitnika ekologije i njegov odnos prema prirodi. Na plakatu prikazuju pozitivna i negativna ponašanja prema prirodi. |
| CILJANA GRUPA | 4. razred |
| NAČIN PROVEDBE  MODEL | **Međupredmetno - vjeronauk** |
| METODE I OBLICI RADA | Oblici : individualni, čelni, rad u paru Metode : razgovora, izlaganja, rada na tekstu, |
| RESURSI | Udžbenik i radna bilježnica za katolički vjeronauk 4. razreda osnovne škole Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole |
| VREMENIK | Rujan 2015. , 1 sat |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | Opisno praćenje učenika |
| TROŠKOVNIK | - |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | Učitelji 4. razreda |

|  |  |
| --- | --- |
| NAZIV DIMENZIJA | **Isusu je važan čovjek -Ljudsko-pravna dimenzija** |
| CILJ | Prava, sloboda i odgovornost u sklopu razreda, škole, lokalne zajednice i države. |
| ISHODI |  imenovati neke dokumente u kojima se govori o ljudskim pravima   nabrajati neka temeljna dječja prava koja posebno treba poštovati   uočiti i pratiti da u svijetu mnoga djeca trpe bolest, glad i razne nepravde i da im kršćani poučeni Isusovim primjerom trebaju pomagati |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | - napraviti strip na temu: *Što ja mogu učiniti da u svijetu bude više ljubavi i dobrote*  - pratiti putem medija zbivanja u svijetu vezana za prava o kojima smo govorili |
| CILJANA GRUPA | 4. razred |
| NAČIN PROVEDBE  MODEL | **Međupredmetno – vjerounauk** |
| METODE I OBLICI RADA | razgovor, slušanje, kritičko mišljenje i promišljanje, izrada stripa, rasprava, crtanje |
| RESURSI | Radna bilježnica, Udžbenik, radni listovi |
| VREMENIK | Veljača, 2016., 1 sat |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | domaća zadaća, radna bilježnica, izrađen strip, pregled evidencije o praćenju medija |
| TROŠKOVNIK | - |
| NOSITELJI ODGOVORNOSTI | Učitelji 4. razreda |

|  |  |
| --- | --- |
| NAZIV DIMENZIJA | **Zaštita okoliša- EKOLOŠKA DIMENZIJA** |
| CILJ | Aktivno sudjelovanje i suradnja u očuvanju okoliša i osiguranju održivog razvoja . Zaštita vode,zraka,tla od onečišćenja (PiD) 2.L-Eko-Eko,Priroda,Svjetski blagdan voda,strip(HJ) 3.Odgovornost građana za održivi razvoj (SR) 4.Pozdrav godišnjim dobima(IUN) |
| ISHODI | - razlikuje pojmove *zdravi okoliš* i *održivi razvoj;* koristi odgovarajuće postupke zaštite okoliša; opisuje postupke kojima se pridonosi održivome razvoju; iskazuje privrženost očuvanju živih bića te prirodnog i kulturnog okoliša škole i zavičaja; razumije značenje i važnost prava na zdrav okoliš; aktivno sudjeluje u istraživanju stanja okoliša; pokazuje odgovornost za vlastito zdravlje i zagovara zdrave stilove života; pokazuje privrženost očuvanju prirodnog bogatstva u svom zavičaju i domovini |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | PD: Učenici će istraživati utjecaj nedostatka životnih uvjeta na živi svijet. Na temelju istraživanja zaključit će o ugroženosti živih bića i potrebi njihove zaštite. Raspravljat će o načinima zaštite vode, zraka i tla od onečišćenja. HJ: Napisati Zemlji pismo isprike zbog nevolja koje joj nanose ljudi; Lektira Eko- Eko, izraditi strip planet Zemlja očišćen od smeća. TZK: Poučit će svoje roditelje o tome kako je redovito tjelesno vježbanje potrebno za očuvanje kvalitete života u svim dobnim skupinama. IUN: Dan planeta Zemlje -sudjelovanje u čišćenju okoliša škole-Zelena čistka, Zaštita životinja, šuma, travnjaka. |
| CILJANA GRUPA | 4.razred |
| NAČIN PROVEDBE  MODEL | **Međupredmetno – PiD,HJ,,LK,**  **SAT RAZREDNIKA**  **Izvanučionička nastava** |
| METODE I OBLICI RADA | razgovor, čitanje, istraživanje, priprema prezentiranja, rasprava, argumentiranje, dokazivanje, zaključivanje, usmeno izlaganje, pisanje / razni oblici grupnog rada ,likovno izražavanje |
| RESURSI | plakat o pravilima, čitanka, listići sa zadacima, literatura, likovni pribor, različiti izvori informacija |
| VREMENIK | studeni, ožujak,travanj svibanj: priroda i društvo (1), hrvatski jezik (2), izvanučionička nastava (5) ,sat razrednika(1) |
| NAČIN VREDNO  VANJA I KORIŠTE  NJE REZULTATA VREDNOVANJA | pismeni zadaci objektivnog tipa, plakati, fotografija, prezentiranje rada, pismeni radovi, razgovor s roditeljima |
| TROŠKOVNIK | / |
| NOSITELJ ODGOV. | učitelji/ce 4.razreda |

|  |  |
| --- | --- |
| NAZIV DIMENZIJA | **Kulturni identitet -MEĐUKULTURNA DIMENZIJA ,GOSPODARSKA DIMENZIJA**  1.Stanovništvo Hrvatske ,RH i susjedne zemlje,,Povijesne i kulturne znamenitosti RH,Hrvatski novac,Gospodarstvo primorskih krajeva (PiD) 2.Književni jezik i zavičajni govor,Veliko slovo u imenima država i naroda(HJ) 3.Dani kruha(IUN) 4.Blagdani(EJ) |
| **CILJ** | **Interkulturna otvorenost i komunikacija. Razvoj osobnog,zavičajnog,većinskog i manjinskih nacionalnih identiteta te hrvatskoga domovinskog identiteta. Poduzetnost,upravljanje financijama i zaštita potrošača.** |
| ISHODI | -iskazuje privrženost očuvanju kulturnih znamenitosti domovine  -ima razvijene osnovne vještine interkulturne komunikacije  -potražuje i koristi više izvora informiranja o kulturnim znamenitostima  -njeguje ljubav i poštovanje prema hrvatskoj prošlosti  -razlikuje zavičajni,većinski i manjinski nacionalni identitet te hrvatski domovinski identitet  -koristi osnovne tehnike timskog rada  -opisuje aktivnosti vezane za blagdane i uspoređuje običaje u Hrvatskoj i Velikoj Britaniji(Americi)  -zaključuje da je svako zanimanje kojim se radom osiguravaju sredstva za život jednako vrijedno  -opisuje važnost štednje i posljedice prekomjerne potrošnje,sudjeluje u razrednoj štednji,računa i planira potrošnju  -odrediti svoj zavičajni govor u odnosu na hrv. narječja |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | Učenici će na izvanučioničkoj nastavi- Posjet knjižnici (muzeju) u različitim knjigama,enciklopedijama i putem prezentacije upoznati kulturne znamenitosti našeg naroda i naše običaje. U sklopu izleta posjetit će katedralu sv. Duje u Splitu,Dioklecijanovu palaču,staru Salonu i Trogir. Upoznat će se s povijesnim zbivanjima koja su vezana za grad Split i našu županiju (tj. Zadar-Nin,Šibenik i NP Krka,NP Plitvička jezera –ovisno o planiranom izletu). Učenici će se kroz nastavu hrvatskog jezika i prirode i društva upoznati sa znamenitostima svih krajeva RH ,objasniti im vjerske običaje i kulturne posebnosti manjina u RH. Kroz nastavu prirode i društva upoznati nacionalne manjine u RH.  U IUN Dani zahvalnosti za kruh i plodove zemlje upoznati znamenitosti svoga kraja posjetom mlinu na Perinuši ,način pripremanja hrane i običaja-učenici će se zajedno s roditeljima organizirani u skupine, prezentirati svoj stol s plodovima i proizvodima od plodova zemlje,odrediti ime skupine te se predstaviti prigodnim programom. Prikupit ce podatke o božićnim i uskrsnim običajima svoga kraja te ih usporediti s drugim krajevima RH . Naučit će što čini gospodarstvo i kako odgovorno upravljati svojim džeparcem i biti poduzetan u svojoj zajednici. |
| CILJANA GRUPA | 4.razred |
| NAČIN PROVEDBE  MODEL | **Izvanučionička nastava**  **Međupredmetno:HJ, PiD,EJ** |
| METODE I OBLICI RADA | Razgovor, argumentiranje, dokazivanje, zaključivanje, usmeno izlaganje, pisanje ,čitanje,prezentacije |
| RESURSI | Različiti izvori informacija ,prezentacije,proizvodi od plodova zemlje |
| VREMENIK | Studeni, svibanj 2016.g., izvanučionička nastava (5),hrvatski jezik(2),priroda i društvo (3 ),engleski jezik(1) |

|  |  |
| --- | --- |
| NAZIV DIMENZIJA | **Upravljanje emocijama; Društvene komunikacijske vještine -DRUŠTVENA DIMENZIJA**  1.Zajedno u 4. razredu(SR) 2.Pisanje pisma,čestitke,razglednice; Izrada čestitke(HJ)  3.Moja obitelj i prijatelji(EJ) |
| CILJ | Prihvaćanje različitosti i razvijanje odgovornosti prema sebi i drugima. Razviti socijalne vještine i društvenu solidarnost. |
| ISHODI | -razlikuje poželjne od nepoželjnih oblika verbalne i neverbalne komunikacije u zajednici  -aktivno sluša, pregovara, posreduje te kontrolira emocije  -zaključuje o važnosti nenasilne komunikacije za osobni uspjeh u školi i kvalitetan život u zajednici  -koristi osnovne tehnike timskog rada i nenasilnog ponašanja  -pisati pismo,čestitku i dr. poštujući uljudbena pravila  -sudjelovati u raspravi poštujući uljudbena pravila  -opisivati tjelesne i karakterne osobine članova obitelji i prijatelja |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | Kroz satove razrednika učenici će naučiti razlikovati poželjne od nepoželjnih oblika komunikacije, poštivati tuđe mišljenje te samostalno iznositi svoje mišljenje. Učenici će biti upoznati sa Zakonom o ravnopravnosti spolova i njegovom poštivanju. Razvit će sposobnost uočavanja sličnosti i razlika među ljudima te naučiti poštovati i prihvaćati različitosti. Razlikovat će vanjski izgled od osobnosti. Uočavat će vlastite potrebe te potrebe drugih. Razvijat će empatiju prema potrebama drugih. Upoznat će pojam diskriminacije i njegove negativne posljedice na čovjeka. |
| CILJANA GRUPA | 4.razred |
| NAČIN PROVEDBE MODEL | **Sat razrednika , Međupredmetno-HJ,EJ** |
| METODE I OBLICI RADA | Razgovor, argumentiranje, zaključivanje, usmeno izlaganje, pisanje, rad u skupini, igra uloga |
| RESURSI | Literatura, listići,plakati,prezentacije |
| VREMENIK | Rujan, prosinac, veljača – Sat razrednika 2,hrvatski jezik( 1),engleski jezik(1) |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | Plakati, literarni i likovni radovi učenika |
| TROŠKOVNIK | - |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | Učitelji/ce 4. razreda |

|  |  |
| --- | --- |
| NAZIV DIMENZIJA | **Dječja prava -Ljudsko – pravna dimenzija**  1.Kućni red škole –naša razredna pravila , Pravilnik o ocjenjivanju , Neprihvatljivo ponašanje i Suzbijanje neprihvatljivog ponašanje(SR) 4.Filipini iza ugla, Kako su nastale rase(HJ)5.Poštuj roditelje i čuvaj dar života,Isusu je važan čovjek(VJ) |
| CILJ | Poštovanje dječjih prava i odgovornost u razredu, školi i posljedice kršenja tih pravila. Prava,sloboda i odgovornost u sklopu razreda,škole,lokalne zajednice i države. |
| ISHODI | objašnjava osnovna dječja prava sukladno Konvenciji o pravima djeteta,  imenuje dokument kojima se određuju dječja prava,  zaključuje zašto je pridržavanje pravila i pravedno odlučivanje važno za uspjeh svih u razredu i školi, razlikuje pristrano od nepristranog odlučivanja , prepoznati situacije i namjere k, je dovode do ugrožavanja sigurnosti djeteta (rat/ trgovanje djecom), pratiti odnose među likovima i raspravljati o njima, konstruktivno sudjelovati u donošenju odluka i pravila te prihvaćati zajednička pravila ,dogovore razvijati zahvalnost i poštovanje prema roditeljima, obitelji i starijim osobama, uočavati da mnoga djeca u svijetu trpe bolest,glad, nepravde i da im kršćani trebaju pomagati |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | Učenici će se na SR prisjetiti, objasniti i potkrijepiti primjerom znanja o dječjim pravima (Konvencija) kroz suradničko učenje. Grupno će osmisliti nova razredna pravila te objasniti posljedice za njihovog kršenja. U određivanju razrednih pravila sudjelovat će svi učenici. Napravit će plakat o pravilima. Na satu HJ obilježit će Međunarodni dan djeteta kroz novinski članak Poruke mira djeci svijeta te prigodnim programom u školi i tu će prepoznati situacije u kojima je ugrožen život i prava djece. Pisat će literarne radove na tu temu. U tekstovima će uočavati odnose među likovima te izraziti sud o njima prema njihovu ponašanju, naučit će tko su invalidi-Međunarodni dan invalida. Izradit će strip Što mogu učiniti da u svijetu bude više ljubavi i dobrote. |
| CILJANA GRUPA | 4.razred |
| NAČIN PROVEDBE  MODEL | **Međupredmetno – hrvatski jezik,vjeronauk; Sat razrednika** |
| METODE I OBLICI RADA | razgovor, čitanje, pronalaženje informacija, argumentiranje, dokazivanje, zaključivanje, glasanje, usmeno izlaganje, pisanje, izrezivanje, crtanje, ljepljenje |
| RESURSI | plakat o pravilima, čitanka, listići sa zadacima, literatura, likovni pribor, različiti izvori informacija |
| VREMENIK | rujan, listopad, studeni,veljača, travanj: hrvatski jezik (2), sat razrednika (5),vjeronauk(2) |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | Pismeni zadaci objektivnog tipa, plakati, pismeni /literarni radovi ,likovni radovi,izložba učeničkih radova |
| NOSITELJI AKTIVNOSTI | učitelji/ce 4. razreda, vjeroučitelji |

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV DIMENZIJA** | **Stvaranje demokratske razredne i školske zajednice: učenički izbori**  *POLITIČKA DIMENZIJA*  1.Izbori 2.Zagreb-glavni grad RH |
| **CILJ** | Aktivno i odgovorno sudjelovati u donošenju odluka i razvijati građanske vrijednosti i stavove |
| ISHODI | - objasniti važnost određivanja pravila izbora i potrebnih obilježja kandidata za uspješno obavljanje određenih dužnosti, imenovati najvažnije institucije lokalne i državne vlasti, opisati njihove ovlasti i razlikovati demokratske od nedemokratskih postupaka lokalne i državne vlasti, objasniti funkciju civilnog društva i kako građani civilnog društva djeluju na vlast, jasno iznijeti i obrazložiti svoje ideje i stajališta o ulozi građana |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | Na satu razrednika učenici će razgovarati o osobinama koje treba imati predsjednik razreda. Zainteresirani učenici predstavit će se kao kandidati za predsjednika. Održat će se i sučeljavanje kandidata te će odgovarati na pitanja učenika. Naučit će primjenjivati pravila kulturnog sučeljavanja, prikazati svoje programe i odgovarati na pitanja učenika. Glasanjem će birati predsjednika. U matematici će pisati zadatke riječima o izborima i broju glasova .Izabrani predsjednik/ca obratit će se učenicima i dati prisegu da će služiti razredu. Kroz sadržaje PiD – a učenici de upoznati suvremeno značenje Zagreba kao glavnog grada Republike Hrvatske (političko - Sabor, kulturno – povijesno, ekonomsko središte RH) i utvrditi zadane ishode. |
| CILJANA GRUPA | 4.razred |
| NAČIN PROVEDBE  MODEL | **Međupredmetno: Sat razrednika, priroda i društvo** |
| METODE I OBLICI RADA | razgovor, argumentiranje, dokazivanje, zaključivanje, glasanje, usmeno izlaganje, pisanje |
| RESURSI | plakati projekta Izbori za predsjednika razreda ,listići sa zadacima, literatura |
| VREMENIK | rujan, listopad, ožujak; sat razrednika(2),priroda i društvo(1) |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | Pismeni zadaci objektivnog tipa, plakati, pismeni /literarni radovi |
| TROŠKOVNIK | / |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | učitelji/ce 4. razreda |

**IZVEDBENI PLANOVI I PROGRAMI ZA PETI RAZRED**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Bogatstvo razlika: Sparta i Atena** |  |
| DIMENZIJA | |  | **Ljudsko-pravna dimenzija, politička dimenzija** |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJ | |  | Ljudska prava koja imamo jednako pripadaju svakom čovjeku bez |  |
|  |  |  | obzira na spol, rasu, nacionalnu ili vjersku pripadnost, sposobnosti |  |
|  |  |  | i imovinsko stanje. |  |
| ISHODI | |  |  objašnjava zašto prava koja ima kao učenik jednako |  |
|  |  |  | pripadaju svakome bez obzira na spol, nacionalnu ili vjersku |  |
|  |  |  | pripadnost, sposobnosti i imovinsko stanje |  |
|  |  |  |  opisuje osnovne potrebe ljudskih bića koje se moraju |  |
|  |  |  | zadovoljiti kako bi mogli dostojanstveno živjeti |  |
|  |  |  |  svojim riječima opisuje značenje pojma demokracije |  |
|  |  |  |  objašnjava razliku između atenske demokracije i današnje |  |
|  |  |  |  razlikuje demokratski od nedemokratskog oblika vlasti |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | Timskim de radom i suradnjom izrađivati grafičke prikaze |  |
|  |  |  | organizacije države u Ateni i Sparti. Slijedi diskusija uz oblikovanje |  |
|  |  |  | povijesne priče, te iznošenje vlastitih stavova vezanih uz |  |
|  |  |  | uspoređivanje života stanovništva u demokracijama i |  |
|  |  |  | aristokracijama. Kroz vođenu diskusiju otkrivaju koji slojevi društva |  |
|  |  |  | su ostvarivali najveća, a koji najmanja prava.Za sljedeći nastavni sat |  |
|  |  |  | de pripremiti kratak esej u kojem de odgovoriti na sljedeća pitanja: |  |
|  |  |  | Jesu li djeca Spartanaca imala prava kakva imaju i današnja djeca? |  |
|  |  |  | Koje su sve obaveze imala? Koja sve prava i obaveze imaju djeca |  |
|  |  |  | danas? Koja prava djece u današnjem društvu treba, prema vašem |  |
|  |  |  | mišljenju, unaprijediti? |  |
| CILJANA GRUPA | | | 5.razredi |  |
|  |  |  |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Međupredmetno - povijest** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |
|  | METODE I | -metoda pisanja, crtanja, usmenog izlaganja, razgovora, čitanja, |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI | demonstracije, suradničko učenje, frontalni, individualni, skupni |  |
|  |  | RADA | rad |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| RESURSI | |  | - tekstovi i ilustrativni materijal i, olovka, bilježnica, drvene bojice |  |
|  | |  |  |  |
| VREMENIK | |  | Siječanj 2016.g. , 1 sat |  |
|  | | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | Sudjelovanje u grupnoj diskusiji, izražavanje stavova o represivnim |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | | režimima, esej o pravima i obvezama današnje djece i djece iz |  |
| VREDNOVANJA | | | nekadašnjeg polisa Sparte. |  |
|  |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |
|  | |  |  |  |
| NOSITELJ | |  | Učitelji povijesti |  |
| ODGOVORNOSTI | | |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Vojni sukobi u društvu: građanski ratovi** |  |
| DIMENZIJA | |  | **Ljudsko-pravna dimenzija, politička dimenzija** |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJ | |  | Uočiti odnose među društvenim slojevima i potrebu |  |
|  |  |  | ravnopravnosti i jednaka prava za sve |  |
| ISHODI | |  |  objašnjava zašto prava koja ima kao učenik jednako |  |
|  |  |  | pripadaju svakome drugom učeniku bez obzira na spol, |  |
|  |  |  | nacionalnu ili vjersku pripadnost, sposobnosti i |  |
|  |  |  | imovinsko stanje |  |
|  |  |  |  svojim riječima opisuje značenje čovjekova dostojanstva |  |
|  |  |  |  opisuje osnovne potrebe ljudskih bića koje se moraju |  |
|  |  |  | zadovoljiti kako bi mogli dostojanstveno živjeti |  |
|  |  |  |  promišlja o pravilima i što bi se dogodilo da ih nema. |  |
|  |  |  |  osuđuje rat kao koncept i predlaže alternativne |  |
|  |  |  | (konstruktivne) metode rješavanja sukoba |  |
|  |  | |  |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | Učitelj de uvodnim izlaganjem izložiti tijek zbivanja ustanka |  |
|  |  |  | robova koji je predvodio Spartak. Slijedi diskusija uz oblikovanje |  |
|  |  |  | povijesne priče, te iznošenje vlastitih stavova vezanih uz prava |  |
|  |  |  | svakog pojedinca na slobodu i sreću. Učenici kroz vođenu |  |
|  |  |  | diskusiju otkrivaju koji slojevi društva su ostvarivali najveća, a |  |
|  |  |  | koji najmanja prava. Diskusija o ratu kao načinu oslobođenja |  |
|  |  |  | potlačenih naroda ili rasnih/ etničkih skupina. Promišljanje o |  |
|  |  |  | sudbini ustanika i važnosti izricanja vlastitih stavova. |  |
|  |  |  | Za sljedeći nastavni sat učenici de pripremiti kratak esej u kojem |  |
|  |  |  | de ukratko opisati za njih najprihvatljiviji način ostvarivanja |  |
|  |  |  | nekog svog osobnog cilja. |  |
|  |  | |  |  |
| CILJANA GRUPA | | | 5.razredi |  |
|  |  |  |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Međupredmetno - povijest** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |
|  | METODE I | -metoda pisanja,usmenog izlaganja, razgovora, čitanja, |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI RADA | demonstracije, frontalni, individualni, skupni rad |  |
|  |  |  |  |  |
| RESURSI | |  | - tekstovi i ilustrativni materijal iz udžbenika, olovka, bilježnica |  |
|  | |  |  |  |
| VREMENIK | |  | Travanj 2016.g. , 1 sat |  |
|  | | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | Sudjelovanje u grupnoj diskusiji, izražavanje stavova o |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | | represivnim režimima, esej o optimalnom načinu postizanja |  |
| VREDNOVANJA | |  | osobnih ciljeva |  |
|  |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |
|  | | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | Učitelji povijesti |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Vulkani i potresi** |  |
| DIMENZIJA | |  | **Politička dimenzija** |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJ | |  | Naučiti postupke ponašanja kao člana zajednice kako bi bio |  |
|  |  |  | osposobljen za pružanje, odnosno dobivanje potrebne |  |
|  |  |  | pomoći. |  |
|  |  |  |  |  |
| ISHODI | |  |  određuje pojam društvene zajednice |  |
|  |  |  |  određuje razred i školu kao zajednicu učenika, |  |
|  |  |  | školskih djelatnika i roditelja koja djeluje po |  |
|  |  |  | određenim pravilima kojima se štiti dobrobit svih |  |
|  |  | |  |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | Radom u skupini, iznošenjem zaključaka i praktičnim radom, |  |
|  |  |  | učenici de razlikovati postupke za vrijeme potresa, postupke |  |
|  |  |  | nakon potresa te uočiti da su dio društvene zajednice u kojoj |  |
|  |  |  | se štiti dobrobit svih i pruža pomoć stradalima u |  |
|  |  |  | potresu/vulkanskoj erupciji. Na radnom listu de prikazati |  |
|  |  |  | svoju ulogu u postojećoj situaciji. |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJANA GRUPA | |  | 5. RAZRED |  |
|  |  |  |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Međupredmetno - geografija** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |
|  | METODE I | -rad u skupini, samostalni rad, suradničko učenje, |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI RADA | izvješćivanje, |  |
|  |  |  |  |  |
| RESURSI | |  | -udžbenik, radni listići,novinski članak, dodatna |  |
|  |  |  | literatura/gost predavač |  |
|  | |  |  |  |
| VREMENIK | |  | -siječanj 2016., 1sat |  |
|  | | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | Izrađen radni list postupaka za vrijeme i poslije potresa te |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | | osobno viđenje situacije |  |
| VREDNOVANJA | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |
|  | | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | Učitelji geografije |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Očuvanje okoliša** |  |
| DIMENZIJA | |  | **Ekološka dimenzija** |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJ | |  | Potaknuti potrebu zbrinjavanja otpada kao uvjet osiguranja |  |
|  |  |  | dobrobiti pojedinca i razvoja zajednice |  |
|  |  |  |  |  |
| ISHODI | |  |  određuje razliku između otpada i smeća |  |
|  |  |  |  navodi mogućnosti korištenja otpada kao |  |
|  |  |  | sirovine |  |
|  |  |  |  sudjeluje u akcijama prikupljanja otpada kao |  |
|  |  |  | sirovine |  |
|  |  | |  |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | Učenici de izvijestiti o svom/obiteljskom odnosu prema |  |
|  |  |  | otpadu,na g. karti označiti mjesta i način odlaganja otpada na |  |
|  |  |  | putu od kude do škole, radom u skupini prikazati koje su sve |  |
|  |  |  | mogućnosti odlaganja otpada i njegovog ponovnog |  |
|  |  |  | korištenja te izraditi svoj plan djelovanja u akcijama |  |
|  |  |  | prikupljanja papira, plastičnih boca, baterija,... među |  |
|  |  |  | ponuđenim člancima zakona pronaći one koji se odnose na |  |
|  |  |  | zbrinjavanje otpada |  |
|  |  | |  |  |
| CILJANA GRUPA | | | 5. razred |  |
|  |  |  |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Međupredmetno - geografija** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |
|  | METODE I | Samostalni i rad u skupini, izvješćivanje, praktičan rad |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI RADA |  |  |
|  |  |  |  |  |
| RESURSI | |  | Udžbenik, RB, bilježnica, radni listovi,Zakon o zaštiti okoliša |  |
|  | |  |  |  |
| VREMENIK | |  | Svibanj/lipanj 2016. – 1 sat |  |
|  | | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | Izrađen osobni ekološki plan i tablica praćenja njegovog |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | | utjecaja na smanjenje otpada i financijsku dobit u svom |  |
| VREDNOVANJA | |  | kućanstvu |  |
|  |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |
|  | | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | Učitelji geografije |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Naziv | | *Uspoređivanje decimalnih brojeva* (Nastavna cjelina: Decimalni brojevi) |
| Svrha | | Koristiti se računanjem i procjenom u zadacima iz svakidašnjice |
| Ishodi  Strukturne dimenzije građanske kompetencije: | | Građansko znanje i razumijevanje:  Učenik razumije važnost gospodarske dimenzije građanske kompetencije (upravljanje financijama, zaštita potrošača). Učenik zna zastupati i braniti svoje interese i interese svoje sredine, zna kako potrošač može zaštititi svoje interese, zagovara racionalno trošenje novca. |
| Građanske vještine i sposobnosti:  Učenik posjeduje vještine korištenja novih informacijskih tehnologija, osobito Interneta, za informiranje i aktivno sudjelovanje u raspravama o rješavanju problema hrvatskog društvenog života te sposobnost samostalnog rasuđivanja. |
| Građanske vrijednosti i stavovi:  Učenik razvija osjećaj odgovornosti, kritički prihvaća informacije koje objavljuju masovni mediji te kritički prosuđuje društvena zbivanja korištenjem i procjenom različitih izvora informiranja pri donošenju odluka i angažmana. |
| Kratki opis aktivnosti  (poveznice aktivnosti s građanskim odgojem) | | Učenici formiraju pojmove: decimalan broj, decimala, uspoređivanje decimalnih brojeva te usvajaju i primjenjuju usporedbu decimalnih brojeva na zadacima iz svakodnevnoga života. |
| Ciljna grupa | | 5. razred |
| Način provedbe | Model | **Međupredmetno - matematika** |
| Metode i  oblici rada | Individualni, grupni rad, frontalni, demonstracija i prezentacija; organiziranje pomoći slabijim učenicima. |
| Resursi | | Papiri, prijenosno računalo, projektor, internet; |
| Vremenik | | 2.polugodište, 111. nastavni sat |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja  (Praćenje, vrednovanje i osiguranje kvalitete) | | Praćenje: zadavanje i provjera domaćih zadaća, rješavanje zadataka na satu, usmeno ispitivanje, 5. ispit znanja |
| Troškovnik | | - |
| Nositelji odgovornosti | | Učitelji matematike |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Naziv | | *Zaokruživanje decimalnih brojeva* (Nastavna cjelina: Decimalni brojevi) |
| Svrha | | Koristiti se računanjem i procjenom u zadacima iz svakidašnjice |
| Ishodi  Strukturne dimenzije građanske kompetencije: | | Građansko znanje i razumijevanje:  Učenik razumije važnost društvene dimenzije građanske kompetencije (upravljanje učenjem). Učenik razumije povezanost školskog uspjeha i vlastitog ulaganja u učenje. |
| Građanske vještine i sposobnosti:  Učenik posjeduje vještine računanja i procjenjivanja te sposobnost samostalnog rasuđivanja. |
| Građanske vrijednosti i stavovi:  Učenik razvija osjećaj odgovornosti. |
| Kratki opis aktivnosti  (poveznice aktivnosti s građanskim odgojem) | | Učenici formiraju pojmove: približno jednako, zaokruživanje decimalnih brojeva i jednako te usvajaju i primjenjuju zaokruživanje decimalnih brojeva na zadacima iz svakodnevnoga života. |
| Ciljna grupa | | 5. razred |
| Način provedbe | Model | **Međupredmetno - matematika** |
| Metode i  oblici rada | Individualni, grupni rad, frontalni, demonstracija i prezentacija; organiziranje pomoći slabijim učenicima. |
| Resursi | | Papiri, prijenosno računalo, projektor, internet |
| Vremenik | | 2.polugodište, 113. nastavni sat |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja  (Praćenje, vrednovanje i osiguranje kvalitete) | | Praćenje: zadavanje i provjera domaćih zadaća, rješavanje zadataka na satu, usmeno ispitivanje, 5. ispit znanja |
| Troškovnik | | - |
| Nositelji odgovornosti | | Drago Govorko, Katica Govorko, Anđa Jažo, Martina Maršić, Kamilo Vlašić, Tihomir Vlašić; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **My favourite animal** |  |
| DIMENZIJA | |  | **Društvena dimenzija** |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJ | |  | Koristiti komunikacijsku vještinu aktivnog slušanja i sažimanja |  |
|  |  |  | Uspješno raditi u grupi na nekoj zadanoj temi |  |
|  |  |  |  |  |
| ISHODI | |  |  Surađivat de sa članovima svoje grupe. |  |
|  |  |  |  Slušat de ostale učenike te zatim prepričati sažimajući |  |
|  |  |  | informacije koje je čuo |  |
|  |  | |  |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | Kroz nastavnu temu *Moj svijet i oko njega* učenici de čitati o |  |
|  |  |  | životinjama. Opisivat de njihov karakter, izgled, navike i staništa. |  |
|  |  |  | U grupama de raditi na opisu jedne životinje i pri tom poštivati |  |
|  |  |  | pravila rada u grupi. Iznosit de rezultate svog rada pred drugim |  |
|  |  |  | učenicima koji de aktivno slušati njihovu prezentaciju. Učenici de |  |
|  |  |  | zatim glasati za onu grupu za koju misle da je napravila najbolji |  |
|  |  |  | opis jedne životinje te de argumentirati svoj odabir. |  |
|  |  | |  |  |
| CILJANA GRUPA | | | 5.a, b, c, d, e, f, g |  |
|  |  |  |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Međupredmetno - engleski jezik** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |
|  | METODE I | Slušanje , Rad u grupi, Čitanje, Istraživanje, Izrada plakata |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI RADA | Izrada prezentacije, Crtanje, Rad u paru, Razgovor |  |
|  |  |  | Argumentiranje |  |
|  |  |  |  |  |
| RESURSI | |  | Udžbenik, vježbenica, Internet, atlas |  |
|  | |  |  |  |
| VREMENIK | |  | Prosinac -2015.g 1 sat |  |
|  | | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | Plakati |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | | Prezentacije |  |
| VREDNOVANJA | |  | Fotografije |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | Kratki opis |  |
|  |  |  | Praćenje ponašanja |  |
|  | |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |
|  | | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | Tina Ćurčija Gugić, Anđela Gudelj, Ivana Ćosić, Slavica Galić |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Our world** |  |
| DIMENZIJA | |  | **Međukulturalna dimenzija** |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJ | |  | Upoznati se s kulturnim identitetom zemalja engleskog govornog područja, |  |
|  |  |  | usporediti ga sa svojim vlastitim i uočiti kulturne različitosti. |  |
|  |  |  |  |  |
| ISHODI | |  |  nabrojati obilježja svog kulturnog identiteta   usporedit de ga s kulturnim identitetom zemalja engleskog  govornog područja i uočiti razlike odnosno sličnosti. |  |
|  | | |  |
|  |
|  |  | |  |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | Kroz nastavnu temu *Moj svijet i oko njega* učenici će čitati o  Gradovima koji se nalaze u zemljama engleskog govornog područja. Istražit će koje kulturne znamenitosti obilježavaju te gradove te ih usporediti s kulturnim znamenitostima gradova u Hrvatskoj.  Crtat će karte tih država i smještati na njih velike gradove.  Uspoređivat će zastave i nacionalne himne tih država.  Radit će prezentacije ili plakate o tim državama.  Prepoznavat će razlike u jeziku koji se tamo koristi. Propitkivat  će stereotipe i predrasude koje se eventualno vežu za to  područje. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJANA GRUPA | |  | 5.a, b, c, d, e, f, g |  |
|  |  |  |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Međupredmetno - engleski jezik** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |
|  | METODE I | Slušanje. Čitanje, Istraživanje, Izrada plakata, Izrada prezentacije |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI | Crtanje |  |
|  |  | RADA | Rad u paru |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | Rad u grupi |  |
|  |  |  | Razgovor |  |
|  |  |  | Kritičko promišljanje |  |
|  |  |  |  |  |
| RESURSI | |  | Udžbenik, vježbenica, Internet, Atlas |  |
|  | |  |  |  |
| VREMENIK | |  | svibanj 2016.g. - 1 sat |  |
|  | | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | Plakati |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | | Prezentacije |  |
| VREDNOVANJA | |  | Crteži |  |
|  |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |
|  | | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | Tina Ćurčija Gugić, Anđela Gudelj, Ivana Ćosić, Slavica Galić |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | | **Hrvatski jezik**  **Međukulturna dimenzija povezana s ostalim dimenzijama** |
| **CILJ** | | Prepoznati i razlikovati riječi koje pripadaju književnomu jeziku, narječjima, zavičajnim govorima i razgovornom jeziku.  Razlikovati osobni, zavičajni i nacionalni identitet, navesti jezik kao temelj hrvatske nacionalne kulture i identiteta. |
| **ISHODI** | | * navodi različite identitete koji postoje u školi i lokalnoj zajednici prema spolu, nacionalnoj, vjerskoj i jezičnoj pripadnosti * objašnjava značenje hrvatskog domovinskog identiteta * razlikovati zavičajni govor i književni jezik * imenovati tri narječja hrvatskoga jezika * povezati jezik s nacionalnim identitetom i kulturom |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | | Na početku sata razgovara se o jeziku, o narječjima i o činjenicama koje su učenici učili u nižim razredima osnovne škole.  Zatim čitaju pjesmu iz udžbenika i onda otkrivaju kojim je narječjem napisana. Otkrivaju riječi koje se razlikuju od riječi hrvatskog književnog jezika. Upotrebljavaju pojam zavičajni govor i uočavaju razlike svoga zavičajnog govora i književnog jezika. Koriste pojam razgovornog jezika te ga razlikuju od književnog. Razmatraju gdje se koristi književni jezik i gdje se nalaze pravila tog jezika. |
| **CILJANA GRUPA** | | 5. razred |
| **NAĆIN PROVEDBE** | **MODEL** | Hrvatski jezik |
| **METODE I OBLICI RADA** | razgovor, pisanje, čitanje, slušanje  frontalni i individualni oblik rada |
| **RESURSI** | | udžbenik, radna bilježnica, bilježnica |
| **VREMENIK** | | rujan, 2015. |
| **NAČIN VRJEDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VRJEDNOVANJA** | | * procjena učeničke aktivnosti tijekom sata * razgovorom s učenicima vrjednovati ishode |
| **TROŠKOVNIK** | | -------- |
| **NOSITELJ ODGOVORNOSTI** | | nastavnici Hrvatskog jezika |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | | **Pearl Buck, *Sestre***  **Međukulturna dimenzija povezana s ostalim dimenzijama** |
| **CILJ** | | Prepoznati i imenovati osobine lika u proznom djelu. Uočiti osnovnu misao pripovjednog teksta. Prepoznati potrebu međukulturnog dijaloga te protumačiti stereotipe i predrasude. |
| **ISHODI** | | * objašnjava značenje kulturnog identiteta * objasniti što su stereotipi i predrasude * imenovati osobine lika u proznome djelu * uočiti karakterizaciju lika opisom vanjskog izgleda * uočiti karakterizaciju lika govorom i postupcima * prepoznati i imenovati pripovjedne tehnike * uočiti i objasniti osnovnu misao teksta |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | | Na početku sata razgovara se o dalekim zemljama svijeta. Doznaje se koje zemlje učenici poznaju te znaju li neke druge kulture svijeta koje se razlikuju od naše kulture. Zatim se prelazi na interpretativno čitanje teksta te razgovor o pročitanome. Uočavaju se razlike između dviju djevojčica te se otkrivaju stereotipi i predrasude koje jedna djevojčica ima. Razgovara se o uklanjanju i lošem utjecaju stereotipa i predrasuda. Navode se i potkrjepljuju primjerima pripovjede tehnike korištene u književnom tekstu. Uočava se i objašnjava osnovna misao (ideja) književnog djela. |
| **CILJANA GRUPA** | | 5. razred |
| **NAĆIN PROVEDBE** | **MODEL** | Hrvatski jezik |
| **METODE I OBLICI RADA** | razgovor, pisanje, čitanje, slušanje  frontalni i individualni oblik rada |
| **RESURSI** | | udžbenik, bilježnica |
| **VREMENIK** | | travanj, 2016. |
| **NAČIN VRJEDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VRJEDNOVANJA** | | * procjena učeničke aktivnosti tijekom sata * razgovorom vrjednovati ishode |
| **TROŠKOVNIK** | | -------- |
| **NOSITELJ ODGOVORNOSTI** | | nastavnici Hrvatskog jezika |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | | **Roald Dahl, *Charlie i tvornica čokolade***  **Društvena dimenzija povezana s ostalim dimenzijama** |
| **CILJ** | | Prepoznati roman s elementima bajke. Prepoznati karakterizaciju likova postupcima i govorom. Uočiti pripovjedne tehnike. |
| **ISHODI** | | * prepoznati roman s elementima bajke * protumačiti bajkovite elemente * razlikovati stvarne i nestvarne likove * uočiti karakterizaciju lika govorom i postupcima * prepoznati usporedbu, epitet i suprotnost * otkriti važnost otpornosti na provokacije te društveno nepoželjno i rizično ponašanje |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | | Na početku sata razgovara se o vrijednostima koje učenici smatraju najvažnijim u životu, može li se sve u životu kupiti te koje su stvari neprocjenjive. Nakon toga se interpretativno čita tekst te se objavljuju doživljaji. Onda se prilazi analizi teksta i likova, uočavaju se bajkoviti i nestvarni elementi unutar pročitanog ulomka. Prepoznaje se usporedba, epitet i suprotnost te učenici pomoću nastavnog listića pokazuju jesu li otporni na provokacije i kakvo ponašanje smatraju društveno neprihvatljivim. |
| **CILJANA GRUPA** | | 5. razred |
| **NAĆIN PROVEDBE** | **MODEL** | Hrvatski jezik |
| **METODE I OBLICI RADA** | razgovor, pisanje, čitanje, slušanje  frontalni i individualni oblik rada |
| **RESURSI** | | udžbenik, bilježnica, nastavni listić |
| **VREMENIK** | | veljača, 2016. |
| **NAČIN VRJEDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VRJEDNOVANJA** | | * procjena učeničke aktivnosti tijekom sata * razgovorom vrjednovati ishode * ishod koji se odnosi na provokacije i društveno neprihvatljivo ponašanje vrjednovati nastavnim listićem |
| **TROŠKOVNIK** | | ----- |
| **NOSITELJ ODGOVORNOSTI** | | nastavnici Hrvatskog jezika |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Proizvodnja i potrošnja hrane kod nas i u svijetu** | |  |
| DIMENZIJA | |  | **Ljudsko – pravna dimenzija** | |  |
|  |  |  |  | |  |
| CILJ | |  | Potaknuti učenike na spoznaju o problemu neravnomjerne | |  |
|  |  |  | raspodjele hrane kao glavnog uzroka gladi u siromašnim | |  |
|  |  |  | zemljama. | |  |
|  |  |  |  |  |  |
| ISHODI | |  |  | objašnjava razliku između želje i osnovne potrebe |  |
|  |  |  |  | objašnjava zašto prava koja ima kao učenik jednako |  |
|  |  |  |  | pripadaju |  |
|  |  |  |  | svakome drugom učeniku bez obzira na spol, nacionalnu |  |
|  |  |  |  | ili vjersku pripadnost, sposobnosti i imovinsko stanje |  |
|  |  | |  |  |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | * razgovor s učenicima o obilježavaju Svjetskog dana hrane   i Dana zahvalnosti za plodove Zemlje | |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | - | razgovorom zaključiti zašto su potrebe za hranom u |  |
|  |  |  |  | svijetu sve |  |
|  |  |  |  | veće čitanje pjesme i popratnog teksta etiopske |  |
|  |  |  |  | djevojčice |  |
|  |  |  | - | zaključivanje, temeljem promatranja PPT slike pretile i |  |
|  |  |  |  | pothranjene osobe, o zdravstvenim problemima |  |
|  |  |  |  | stanovništva |  |
|  |  |  |  | bogatih i siromašnih zemalja te zaključivanje kako svako |  |
|  |  |  |  | dijete |  |
|  |  |  | - | ima ista prava bez obzira gdje živi |  |
|  |  |  | - | učenici pišu koje mogućnosti ima naša zemlja u uzgoju |  |
|  |  |  |  | ekološki zdrave hrane |  |
| CILJANA GRUPA | | | 5. f | |  |
|  |  |  |  | |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Međupredmetno - priroda** | |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |  |
|  | METODE I | - usmeno izlaganje, razgovor, pisanje, | |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI RADA |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |
| RESURSI | |  | - pismo etiopske djevojčice, ppt | |  |
|  | |  |  | |  |
| VREMENIK | |  | svibanj 2016. (1 sat) | |  |
|  | | |  |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | - | pisani rad o mogućnostima naše zemlje u uzgoju ekološki |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | |  | zdrave hrane |  |
| VREDNOVANJA | |  | - | pisana Izvješća o udrugama |  |
|  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |  |
|  | | |  | |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | Ante Ćurčija | |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAZIV  DIMENZIJA | | Čovjekove životne potrebe  Ljudsko-pravna dimenzija |
| CILJ | | Potaknuti učenike na zaključak o povezanosti čovjekovih bioloških potreba s njegovim potrebama kao društvenog i misaonog bića. |
| ISHODI | | * opisuje osnovne potrebe ljudskih bića koje se moraju zadovoljiti kako bi mogli dostojanstveno živjeti * objašnjava što su osnovne potrebe ljudskih bića i zašto su one osnova na kojoj su nastala ljudska prava |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | * razgovor o važnosti života čovjeka u zajednici s drugim ljudima te o pravima i obvezama koja čovjek ima unutar određene zajednice * razgovor o važnosti poštivanja pravila ponašanja unutar neke zajednice * popunjavanje dijela shematskog prikaza na radnom listiću o osnovnim ljudskim potrebama * razgovor o važnosti razumijevanja, pomoći i potpore drugih ljudi |
| CILJANA GRUPA | | 5. f |
| NAČIN  PROVEDBE | MODEL | Međupredmetno -priroda |
| METODE I OBLICI RADA | Grupni rad, razgovor i pisanje |
| RESURSI | | Hamer papiri, flomasteri, Deklaracija o ljudskim pravima |
| VREMENIK | | Siječanj 2016.(1 sat) |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | | * radni listići o čovjekovim životnim potrebama * plakat povezanosti osnovnih ljudskih potreba i ljudskih prava |
| TROŠKOVNIK | | - |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | Ante Ćurčija |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV  DIMENZIJA | | | | | | | **Ritmičke i plesne strukture: Narodni ples po izboru iz zavičajnoga područja**  **Međukulturna dimenzija** |  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | | | |  |  | |  | |
| CILJ | | | | | | | Kroz plesne strukture upoznati kulturne različitosti |  | |
|  | | | |  |  | |  | |
| ISHODI | | | | | | |  opisuje, razumije različitosti kultura kroz ples   kulturno se ponaša i poštuje pravila plesnih struktura   poštuje kulturne različitosti   osvijestiti značaj folklorne baštine i potrebu njenog očuvanja |  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | | | | | U uvodu učenik de predstaviti ppt prezentaciju o narodnim plesovima i običajima u RH te razgovorom i raspravom uočiti važnost njegovanja folklorne kulturne tradicije.  Učenicima ću objasniti i demonstrirati plesnu strukturu, osnovne plesne korake, smisao i potrebu ove nastavne jedinice.  Učenici će učiti plesne korake, zatim u paru,međusobno se ispravljati, surađivati Slijedi rad u dvije grupe,gdje učenici u kolu, u ritmu se kredu plesnim koracima tako da surađuju i obzirno se kredu, pazeći na učenike do sebe i cijelu grupu, djeluju jedinstveno, zajednički i odgovorno. Izvode plesne korake u jednom kolu , svi zajedno. |  | |
|  | |
|  | | | | | | |  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
| CILJANA GRUPA | | | | | | | 5. razred |  | |
|  | |
| NAČIN  PROVEDBE | MODEL | | | | | | **Međupredmetno- TZK** |  | |
|  | |
| METODE I  OBLICI  RADA | | | | | | Frontalni, individualni, u paru i grupni rad  Razgovor, demonstracija, analiza plesnih koraka, zaključivanje |  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
| RESURSI | | | | |  | | CD player, kompaktni disk, Internet, laptop, projektor, |  | |
|  | | | | |  | |  |  | |
| VREMENIK | | | | | | | Veljača ,2016.g.(2 sata) |  |
|  |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDN. | | | | | | | Ostvarene plesne strukture, ppt prezentacija |  |
|  |
|  |
|  |
| TROŠKOVNIK | | | | | | |  |  |
|  |
|  |  |
| NOSITELJ ODGOVOR. | | | | | | | Mirjana Đuzel, Marko Mrkonjić, Vjekoslav Franceschi |  |
|  | | | |  |  | |  | |
|  | | | |  |  | |  |  | |
| NAZIV | | |  | | | **Ploha - Redefinicija plohe** | | | | |  |
| DIMENZIJA | | |  | | | **Gospodarska dimenzija** | | | | |  |
|  | |  |  | | |  | | | | |  |
| CILJ | | |  | | | Osposobiti učenike da izraze, uoče i vrednuju vizualne | | | | |  |
|  | |  |  | | | komunikacije u kontekstu otpornosti na reklame. | | | | |  |
|  | |  |  | | |  | | | | |  |
| ISHODI | | |  | | |  Opisivati ulogu medija i vrste medija (časopisi) | | | | |  |
|  | |  |  | | |  Opisivati što je reklama i kako se reklamama potiču | | | | |  |
|  | |  |  | | | na edukativni sadržaj | | | | |  |
|  | |  |  | | |  Opirati se pomodnim reklamnim porukama | | | | |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | | | | Učenici analitički promatraju konkretne ilustracije plakata, | | | | |  |
|  | |  |  | | | analiziraju reklame iz časopisa, pronalaze pozitivne i | | | | |  |
|  | |  |  | | | negativne primjere dizajna i poruke, likovno se izražavaju u | | | | |  |
|  | |  |  | | | slikarskim tehnikama slikajući plakat edukativnog karaktera, | | | | |  |
|  | |  |  | | | vrednuju i analiziraju likovne uratke. | | | | |  |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| CILJANA GRUPA | | | | | | 5. razred | | | | |  |
|  | |  |  | | |  | | | | |  |
| NAČIN | |  | MODEL | | | **Međupredmetno- likovna kultura** | | | | |  |
| PROVEDBE | |  |  | | |  | | | | |  |
|  | METODE I | | | Frontalno, grupni, individualni rad; rad na tekstu i slikama | | | | |  |
|  | |  |  |
|  | |  | OBLICI RADA | | | Učitelj motivira, koristi metodu demonstracije, pod pitanjima | | | | |  |
|  | |  |  | | | vodi ka pravilnom rješavanju likovnog problema, sa | | | | |  |
|  | |  |  | | | učenicima analizira i vrednuje likovne uratke. | | | | |  |
|  | |  |  | | |  | | | | |  |
| RESURSI | | |  | | | Učitelj, likovni pribor za rad: slikarski(tempera, akvarel, | | | | |  |
|  | |  |  | | | pastel) | | | | |  |
|  | | |  | | |  | | | | |  |
| VREMENIK | | |  | | | 2 školska sata u ožujku 2016. | | | | |  |
|  | | | | | |  | | | | |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | | | | Postignuća na likovnim natječajima, učeničke izložbe u školi i | | | | |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | | | | | izvan škole. | | | | |  |
| VREDNOVANJA | | |  | | |  | | | | |  |
|  | | |  | | |  | | | | |  |
| TROŠKOVNIK | | |  | | | - | | | | |  |
|  | | | | | |  | | | | |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | | | | Marko Mendeš, Rosanda Babić | | | | |  |
|  | |  |  | | |  | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Životno okruženje čovjeka i zadaća tehnike** | |  |
| DIMENZIJA | |  | **Politička dimenzija , Društvena dimenzija , Ekološka dimenzija** | |  |
|  |  |  |  | |  |
| CILJ | |  | Izgraditi pravilan stav o zaštiti okoliša | |  |
|  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  prepoznaje prirodne, društvene i tehničke elemente | |  |
|  |  |  |  | osobnoga okružja |  |
| ISHODI | |  |  poštuje dogovorena pravila ponašanja u razredu | |  |
|  |  objašnjava zašto prava koja ima kao učenik jednako | |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  | pripadaju svakome drugom učeniku bez obzira na spol, |  |
|  |  |  |  | nacionalnu ili vjersku pripadnost, sposobnosti i |  |
|  |  |  |  | imovinsko određuje razliku između otpada i smeća– |  |
|  |  |  |  | stanje |  |
|  |  |  |  | navodi mogućnosti korištenja otpada kao sirovine |  |
|  |  |  |  izrađuje različite predmete od otpadnog materijala i | |  |
|  |  |  |  | njihova recikliranja |  |
|  |  |  |  sudjeluje u akcijama prikupljanja otpada kao sirovine | |  |
|  |  |  |  | planira štedljivu potrošnju vode, struje i ostalih |  |
|  |  |  |  | energenata u vlastitom kućanstvu, u suradnji s učiteljem |  |
|  |  |  |  | i roditeljima |  |
|  |  | |  | |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | Učenici de na satu tehničke kulture prepoznati životno okružje. | |  |
|  |  |  | Radom u grupi rješavat de zadane zadatke, proučiti zakon, | |  |
|  |  |  | odgovarati na pitanja, crtati, izrađivati plakat te argumentirano | |  |
|  |  |  | iznositi svoj stav o zadanoj temi. | |  |
|  |  | |  | |  |
| CILJANA GRUPA | | | Peti razredi (a,b,c,d) | |  |
|  |  |  |  | |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Međupredmetno- tehnička kultura** | |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |  |
|  | METODE I | metoda zajedničkog istraživanja, traženja rješenja i prezentiranja, akt | |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI | slušanje, argumentiranje, izvođenje zaključaka, usmeno izlaganje, raz | |  |
|  |  | RADA | demonstracija, praktičan rad, frontalni, samostalni, grupni | |  |
|  |  |  |  | |  |
| RESURSI | |  | Papir, hamer, flomasteri, ljepilo, računalo, cd rom, projektor, | |  |
|  |  |  | Priručnik o građanskom odgoju, Suradničko učenje-priručnik, | |  |
|  |  |  | Deklaracija o ljudskim pravima, Zakon o zaštiti okoliša. | |  |
|  | |  |  | |  |
| VREMENIK | |  | Rujan 2015.g. - 2 sata | |  |
|  | | |  | |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | Izrada plakata, prezentiranje sadržaja | |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | |  |  |  |
| VREDNOVANJA | | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |  |
|  | |  |  | |  |
| NOSITELJ | |  | Dijana Elez | |  |
| ODGOVORNOSTI | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NAZIV |  | **Hrvatska tradicijska glazba, Kostreno, kostreno** |  |
| DIMENZIJA |  | **Međukulturna dimenzija** |  |
|  |  |  |  |
| CILJ |  | Pjevanjem, sviranjem i pokretom izraziti obilježja tradicijske |  |
|  |  | glazbe pojedinih regija Hrvatske |  |
|  |  |  |  |
| ISHODI |  |  odrediti svoj identitet i navesti neka od njegovih |  |
|  |  | najvažnijih obilježja |  |
|  |  |  objasniti značenje kulturnog identiteta |  |
|  |  |  opisati obilježja hrvatskoga domovinskog identiteta |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | -Razgovorom i otkrivanjem o tradiciji i važnosti tradicija u |  |
|  |  | domovini i u svijetu upoznati se s radom svjetske |  |
|  |  | organizacije UNESCO otkriti njenu važnost za cijelo |  |
|  |  | čovječanstvo |  |
|  |  | -učenici de vidjeti PPT o kulturnom identitetu Hrvatske i o |  |
|  |  | Unesco. |  |
|  |  | -učenici de u grupama nabrojati elemente kulturnog |  |
|  |  | identiteta naše zemlje (jezik, pismo, tradicija, povijest, |  |
|  |  | institucije) |  |
|  |  | -zapisati elemente kult. Identiteta Hrvatske |  |
|  |  | -zapisati koja Hrvatska baština je bod zaštitom Unesca |  |
| CILJANA GRUPA |  | 5. razred |  |
|  |  |  |  |
| NAČIN | MODEL | **Međupredmetno – glazbena kultura** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |
| METODE I | -iskustveno učenje |  |
|  |  |
|  | OBLICI | -poučavanje demonstracijom, |  |
|  | RADA | razgovorom i metoda vođenog otkrivanja |  |
|  |  | -grupni rad |  |
|  |  | -doživljajno poučavanje |  |
|  |  |  |  |
| RESURSI |  | Multimedijska pomagala (projektor, laptop, zvučnici), |  |
|  |  | udžbenik, internet, klavijatura |  |
|  |  |  |  |
| VREMENIK |  | Travanj, 2016. – 1. sat |  |
|  | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | osobna zapažanja, bilješke, osvrti na naučeno |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | |  |  |
| VREDNOVANJA |  |  |  |
|  |  |  |  |
| TROŠKOVNIK |  | - |  |
|  | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | Sanda Medić, Marija Gudelj |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Ja i drugi zajedno, Pravila dobrih odnosa poštovanja i** | |  |
| DIMENZIJA | |  | **zajedništva** | |  |
|  |  |  | **Politička dimenzija** | |  |
|  |  |  |  | |  |
| CILJ | |  | Koju vrstu pravila treba društvo? | |  |
|  |  |  | Sudjelovanje u donošenju pravila. | |  |
| ISHODI | |  |  | odrediti razred kao zajednicu vjeroučenika, koja |  |
|  |  |  |  | djeluje po određenim pravilima kojima se štiti |  |
|  |  |  |  | dobrobit svih |  |
|  |  |  |  sudjelovati u donošenju pravila razreda i predlagati | |  |
|  |  |  |  | pravila ponašanja u vjeronaučnoj učionici, dijeli |  |
|  |  |  |  | odgovornost za njihovo provođenje |  |
|  |  |  |  koristiti pravila ponašanja u svakodnevnim | |  |
|  |  |  |  | situacijama u svojoj obitelji i okolini |  |
|  |  |  |  | prepoznati loša ponašanja kao kršenje pravila i |  |
|  |  |  |  | navesti načine ispravljanja lošeg postupaka |  |
|  |  |  |  zaključiti zašto je pridržavanje pravila i važno za | |  |
|  |  |  |  | uspjeh svih u razredu, školi i društvo |  |
|  |  | |  | |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | - razgovarati o pravilima i donositi pravila | |  |
|  |  |  | - ispisati na plakat iz udžbenika Pravila dobrih odnosa | |  |
|  |  |  | poštovanja i zajedništva i nadodati svoja pravila | |  |
|  |  |  | - napisati vlastita pravila ponašanja za sat vjeronauka | |  |
|  |  |  |  | |  |
| CILJANA GRUPA | |  | 5. a, b, c, d, f, g | |  |
|  |  |  |  | |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Međupredmetno – vjeronauk** | |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |  |
|  | METODE I | razgovor, slušanje, kritičko mišljenje i promišljanje, izrada | |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI RADA | plakata i pisanje pravila, rasprava | |  |
|  |  |  |  | |  |
| RESURSI | |  | Radna bilježnica, Udžbenik, radni listovi | |  |
|  | |  |  | |  |
| VREMENIK | |  | Rujan, 2015. 2 sata | |  |
|  | | |  | |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | domaća zadaća, radna bilježnica, pregled plakata, pregled | |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | | bilježnice i čitanje pravila | |  |
| VREDNOVANJA | |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |  |
|  | | |  | |  |
| NOSITELJI ODGOVORNOSTI | | | Učitelji vjeronauka u 5. razredima | |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Biranje razrednog rukovodstva; Izrada razrednih pravila u** |  |
| NAZIV | |  | **slučaju nasilja; Etički kodeks razreda; Koje odluke donosite** |  |
|  |  |  | **kao građani; Miroljubivo rješavanje problema** |  |
| DIMENZIJA | |  | **Politička dimenzija - Društvena dimenzija** |  |
|  |  |  |
| CILJ | |  | Potaknuti i osvijestiti važnost preuzimanja odgovornosti za |  |
|  |  |  | primjenu dogovorenih pravila. |  |
|  |  |  |  navodi zašto svaka zajednica mora djelovati po |  |
|  |  |  | određenim pravilima |  |
|  |  |  |  objašnjava da kao član RO ima pravo sudjelovati u |  |
|  |  |  | donošenju razrednih pravila,dijeli odgovornost za |  |
| ISHODI | |  | njihovo provođenje, ima pravo birati i biti biran za |  |
|  | predsjednika razreda, zamjenika ili člana učeničkog |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | vijeća |  |
|  |  |  |  navodi vrste nasilja, sudjeluje u donošenju za razrednih |  |
|  |  |  | pravila za sprečavanje nasilja i odgovorno se odnosi |  |
|  |  |  | prema njihovom provođenju |  |
|  |  |  |  ispravno reagira u osjetljivim situacijama, razlikuje ja- |  |
|  |  |  | poruke i ti-poruke |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | Razgovarati o tome što znači vlast. Rješavanje zadataka u |  |
|  |  |  | skupinama: Što bi se događalo u školi da nema pravila |  |
|  |  |  | ponašanja? Što bi se događalo u društvu da nema pravila i |  |
|  |  |  | propisa? Kakvi moraju biti ljudi koji su odgovorni za poštivanje |  |
|  |  |  | pravila i propisa?O čemu građani trebaju voditi računa kad |  |
|  |  |  | biraju ljude na položaje? Izvješća predstavnika skupine, dopune |  |
|  |  |  | i zaključci. Primijeniti naučeno na biranje predsjednika u RO. |  |
|  |  |  | Učenici sami iznose poželjne osobine predsjednika razreda, |  |
|  |  |  | zapisuju na ploču. Predlažu kandidate, navode zašto nekog |  |
|  |  |  | predlažu. Izraditi plakat s razrednim pravilima, napraviti Etički |  |
|  |  |  | kodeks razreda. Raditi male scenske improvizacije u kojima se |  |
|  |  |  | traži mirno rješavanje sukoba. |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJANA GRUPA | |  | 5.a, b, c, d, e, f, g |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Sat razrednika** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |
|  |  | METODE I | usmjereni razgovor, metoda čitanja i rada na tekstu, rješavanje |  |
|  |  | OBLICI | problema, igranje uloga |  |
|  |  | RADA | pojedinačni, čelni, rad u skupini |  |
|  |  |  |  |
| RESURSI | |  | A4 papiri, flomasteri, bilježnice za SRO, radni listići |  |
| VREMENIK | |  | rujan, listopad, prosinac, siječanj 2016./2016., 5 sati |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | izvješćivanje, analiza kroz riješene problemske zadatke, |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | | rezultati glasovanja, Etički kodeks, razredni plakat |  |
| VREDNOVANJA | |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | razrednici |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NAZIV |  | **Sjećanje na Vukovar** |  |
| DIMENZIJA |  | **Međukulturna dimenzija** |  |
|  |  |  |  |
| CILJ |  | Obilježja većinskog identiteta i manjinskih nacionalnih identiteta te hrvatskoga domovinskog identiteta. |  |
|  | |  |
|  |  |  |  |
| ISHODI |  | – određuje svoj identitet i navodi neka od njegovih najvažnijih  obilježja  – navodi različite identitete koji postoje u školi i lokalnoj  zajednici prema spolu, nacionalnoj, religijskoj i jezičnoj  pripadnosti  – objašnjava značenje kulturnog identiteta  opisuje obilježja hrvatskoga domovinskog identiteta  – imenuje nacionalne manjine u Hrvatskoj |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | Zapaliti svatko po jednu svijeću s ciljem da svjetlo pobijedi tamu, da mladež naše škole nauči cijeniti slobodu i izraziti poštivanje onima koji su nam je namijenili.  Prikazati predstavu u Pučkom otvorenom učilištu – dramska skupina. Javljanje na Radio Imotski sa izabranim tekstovima vezanim za Vukovar. Izrada plakata. Moguće gostovanje u nekoj od škola Imotske krajine. |  |
|  |
|  |
|  | |  |
|  |
|  |
|  | |  |
|  |
|  |
| CILJANA GRUPA | | 5. razredi |  |
|  |  |  |  |
| NAČIN  PROVEDBE | MODEL | **Izvanučionička nastava – 4 sata** |  |
|  |
| METODE I  OBLICI  RADA | Individualni i grupni rad svih učenika.  Metoda demonstracije, iznošenja vlastitog mišljenja,  Izvođenja zaključaka. |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| RESURSI | | PPT prezentacija o Vukovaru, reklamni oglasi, fotografije. |  |
|  |
| VREMENIK | | Studeni 2015., 4 sata u svakom razredu |  |
|  |
| NAČIN VREDNOVANJA I  KORIŠTENJE REZULTATA  VREDNOVANJA | | Promatra ponašanje učenika, njihove međusobne reakcije, u nastavi povijesti provjerava znanje o događajima vezanim za Domovinski rat. |  |
|  |
|  |
|  |
| TROŠKOVNIK |  | - |  |
|  | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | Razrednici 5. razreda |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV  DIMENZIJA | | | **Jednodnevni izlet Šibenik – NP Krka**  Društvena i međukulturna dimenzija |  |
|  |
|  |  |  |  |  |
| CILJ | |  | Poticati društveno prihvatljivu komunikaciju, razvijati maštu i |  |
|  |  |  | kreativnost djece, upoznati prirodne i kulturne znamenitosti domovine |  |
|  |  |  |  |  |
| ISHODI | |  | -koristiti komunikacijske vještine - aktivno slušanje, parafraziranje,  sažimanje, fokusiranje  - usvojiti osnovna pravila kulturnog ponašanja na javnim mjestima  - shvatiti pojam i značenje očuvanja kulturnog identiteta u  kontekstu globalizacijske kulture koja se promiče medijima  -obilazak ljepota kraja i razvijanje ljubavi prema prirodnim  ljepotama zavičaja i domovine |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | |  |
|  |  |  |  |
|  |  | |  |  |
| CILJANA GRUPA | | | svi 5. razredi |  |
|  |  |  |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | Izvanučionička nastava – 6 sati |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |
|  | METODE I | Grupni rad, dijalog o viđenom (iznošenje vlastitog mišljenje),  opisivanje krajolika u kojem se nalazimo. |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI RADA | Finalno izvođenje zaključaka, |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| RESURSI | |  | Prijevoz, vodič |  |
| VREMENIK | |  | svibanj, 2016., 6 sat u svakom razredu |  |
|  | | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I  KORIŠTENJE REZULTATA  VREDNOVANJA | | | -prepričavanje doživljenog  -zabilješke o mjestima i znamenitostima koje su posjetili |  |
|  |
|  |
|  |
| TROŠKOVNIK | |  | -cca. 260 kn |  |
|  | | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | Razrednici |  |
|  |  |  |  |  |

**IZVEDBENI PLANOVI I PROGRAMI ZA ŠESTI RAZRED**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Apsolutne i parlamentarne monarhije** |  |
| DIMENZIJA | |  | **Politička dimenzija** |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJ | |  | Upoznati apsolutne i parlamentarne monarhije, utvrditi njihove |  |
|  |  |  | sličnosti i razlike i način njihovog funkcioniranja, te usporediti sa |  |
|  |  |  | današnjim načinom vladanja u demokraciji |  |
| ISHODI | |  |  zauzeti vlastiti stav (za ili protiv) u pogledu izreke |  |
|  |  |  | „Država, to sam ja“ |  |
|  |  |  |  analizirati razliku između parlamentarne i apsolutne |  |
|  |  |  | monarhije |  |
|  |  |  |  objasniti razvoj parlamentarne monarhije u Engleskoj |  |
|  |  |  |  koristi intelektualni alat za procjenu položaja vlasti s |  |
|  |  |  | obzirom na dužnosti, ovlasti, povlastice, ograničenja i |  |
|  |  |  | sposobnosti |  |
|  |  |  |  pokazuje privrženost načelima pravednosti, izgradnje |  |
|  |  |  | demokratskih odnosa i zaštiti zajedničke dobrobiti |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | „Olujom mozgova“ učenici de se prisjetiti pojma APSOLUTIZAM |  |
|  |  |  | nakon čega slijedi obrada nastavne jedinice uz ppt prezentaciju. |  |
|  |  |  | Na kraju će učenici u paru napraviti usporednu tablicu u kojoj de |  |
|  |  |  | izdvojiti razlike u funkcioniranju apsolutističkih država i |  |
|  |  |  | današnjih demokratskih država. |  |
|  |  | |  |  |
| CILJANA GRUPA | | | 6.razredi |  |
|  |  |  |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Međupredmetno – povijest** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |
|  | METODE I | -„oluja mozgova“, metoda usmenog izlaganja, metoda |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI RADA | razgovora, metoda čitanja, metoda demonstracije, rasprava, |  |
|  |  |  | metoda rada s usporednom tablicom, frontalni, individualni, u |  |
|  |  |  | Paru |  |
|  |  |  |  |  |
| RESURSI | |  | - tekstovi i ilustrativni materijal iz udžbenika, zadaci iz radne |  |
|  |  |  | bilježnice, ppt prezentacija, računalo, projektor, tablice |  |
|  | |  |  |  |
| VREMENIK | |  | Svibanj 2016. 1 sat |  |
|  | | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | -korištenje intelektualnog alata za procjenu položaja vlasti |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | | -izrada usporedne tablice (apsolutizam i demokracije) |  |
| VREDNOVANJA | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |
|  | | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | Filip Strinić, Ante Čizmić, Tonći Kelava Vrdoljak |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Feudalno društvo (Srednjovjekovna svakodnevica)** |  |
| DIMENZIJA | |  | **Ljudsko-pravna dimenzija** |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJ | |  | Upoznati svakodnevni život plemića, seljaka i građana, te |  |
|  |  |  | značenje obitelji i braka u srednjem vijeku |  |
|  |  |  |  |  |
| ISHODI | |  |  opisati život plemića, seljaka, građana i obitelji u |  |
|  |  |  | srednjem vijeku |  |
|  |  |  |  zauzeti vlastiti stav o srednjovjekovnom životu |  |
|  |  |  |  opisati što za njega/nju znači osobno dostojanstvo i |  |
|  |  |  | objasniti zašto pravo na osobno dostojanstvo jednako |  |
|  |  |  | pripada svakom čovjeku |  |
|  |  | |  |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | Podijeljeni u skupine (PLEMIĆI, SELJACI, GRAĐANI, |  |
|  |  |  | SREDNJOVJEKOVNA OBITELJ) učenici de najprije samostalno |  |
|  |  |  | pročitati odlomak o životu pojedinog sloja, a zatim timskim |  |
|  |  |  | radom i suradnjom izrađivati mentalne mape, grafičke prikaze, |  |
|  |  |  | rješavati odabrane zadatke iz radne bilježnice, oblikovati |  |
|  |  |  | povijesnu priču te iznositi vlastite stavove. |  |
|  |  |  | Za slijedeći sat ponavljanja skupine će pripremiti kratke igrokaze |  |
|  |  |  | te sastavke |  |
|  |  | |  |  |
| CILJANA GRUPA | | | 6.razredi |  |
|  |  |  |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Međupredmetno – povijest** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |
|  | METODE I | -metoda pisanja, metoda crtanja, metoda rješavanja zadataka, |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI RADA | metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda čitanja, |  |
|  |  |  | metoda demonstracije, suradničko učenje ,igra uloga , frontalni, |  |
|  |  |  | individualni, skupni rad |  |
|  |  |  |  |  |
| RESURSI | |  | - tekstovi i ilustrativni materijal iz udžbenika |  |
|  |  |  | -zadaci i tablice iz radne bilježnice |  |
|  |  |  | - olovka, bilježnica, drvene bojice |  |
|  | |  |  |  |
| VREMENIK | |  | Listopad 2015. 1 sat |  |
|  | | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | Igrokaz na temu „Srednjovjekovna svakodnevica“, sastavak o |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | | kršenju ljudskih prava u srednjem vijeku. |  |
| VREDNOVANJA | | |  |  |
|  | |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |
|  | | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | Filip Strinić, Ante Čizmić, Tonći Kelava Vrdoljak |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | | **Međunarodne organizacije** |  |
| DIMENZIJA | |  | | **Ljudsko-pravna dimenzija** |  |
|  | |  |  |  |  |
| CILJ | |  | | Prepoznati i naučiti dio dječjih prava UNICEF-a i važnost |  |
|  | |  |  | zaštite hrvatske kulturne i prirodne baštine u kroz UNESCO |  |
|  | |  |  |  |  |
| ISHODI | |  | |  navodi osnovna načela Konvencije o dječjim pravima   povezuje pravila i zaštitu dječjih prava   objašnjava da su pravila alat za zaštitu dječjih prava u razredu: osobno, dostojanstvo, sudjelovanje, obrazovanje, izražavanje, razvoj svih svojih sposobnosti... |  |
|  | | | |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |  | | |  |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | | Učenici izvlače kartice na kojima su napisana neka prava |  |
|  |  | |  | djece koja glasno čitaju i prepoznaju sadržaj. Slijedi razgovor |  |
|  |  | |  | nakon kojeg učenici u paru ustaju i pročitano pravo |  |
|  |  | |  | pridružuju sličici na panou. Na slikama u udžbeniku |  |
|  |  | |  | prepoznaju organizaciju koja je donijela prava te radom u |  |
|  |  | |  | skupini izrađuju podjelu OUN-a i ispisuju svjetsku kulturnu i |  |
|  |  | |  | prirodnu baštinu UNESCO-a u Hrvatskoj |  |
|  |  | |  |  |  |
| CILJANA GRUPA | | |  | 6. razred |  |
|  |  | |  |  |  |
| NAČIN |  | | MODEL | **Međupredmetno – geografija** |  |
| PROVEDBE |  | |  |  |  |
|  | | METODE I | Samostalni, u paru, praktičan rad |  |
|  |  | |  |
|  |  | | OBLICI RADA |  |  |
|  |  | |  |  |  |
| RESURSI | | |  | Udžbenik, pano dječjih prava, kartice , ljepilo |  |
|  | | |  |  |  |
| VREMENIK | | |  | Rujan 2015., 1 sat |  |
|  | | | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | | Plakat dječjih prava i radni list s prikazom Organizacije |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | | | Ujedinjenih naroda te karta svjetske kulturne i prirodne |  |
| VREDNOVANJA | | |  | baštine u Hrvatskoj. |  |
|  |  | |  |  |
|  | | |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | | |  | - |  |
|  | | | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | | Jure Beževan, Ankica Gudelj Velaga, Ratko Tolić |  |
|  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NAZIV |  | **Obilježja stanovništva** |  |
| DIMENZIJA |  | **Međukulturna dimenzija** |  |
|  |  |  |  |
| CILJ |  | Poticati međusobno pomaganje i poštovanje kroz učenje o |  |
|  |  | različitostima ljudi, ali i s različitostima u načinima gledanja |  |
|  |  | na različitosti koja nas obogaćuju |  |
|  |  |  |  |
| ISHODI |  |  određuje značenje slobode mišljenja, savjesti i |  |
|  |  | Vjeroispovijesti |  |
|  |  |  opisuje u čemu se sastoji interkulturni dijalog i |  |
|  |  | zašto je važan za izgradnju demokratske zajednice |  |
|  |  |  pokazuje privrženost uzajamnom razumijevanju, |  |
|  |  | uvažavanju, suradnji i solidarnosti na razini |  |
|  |  | razreda, škole i društva u cjelini |  |
|  |  |  |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | Učenici na početku sata rade praktičnu vježbu presavijajući |  |
|  |  | nekoliko puta list papira i otkidanjem dijelova nakon čega |  |
|  |  | slijedi razgovor o različitostima i životnim zanimljivostima |  |
|  |  | zahvaljujući tome. Nastavljaju radom u skupini odgovoriti na |  |
|  |  | postavljena pitanja, a zatim donijeti zajednički zaključak/stav |  |
|  |  | o tvrdnjama: vanjska obilježja ljudi su sporedna, ljudi širom |  |
|  |  | svijeta uče strane jezike zbog .., pravo na opredjeljenje nekoj |  |
|  |  | vjeri .... Izvjestitelji skupina iznose zaključke svoje skupine. |  |
|  |  |  |  |
| CILJANA GRUPA |  | 6. razred |  |
|  |  |  |  |
| NAČIN | MODEL | **Međupredmetno – geografija** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |
| METODE I | Praktičan rad, samostalno, u skupini, izvješćivanje, iznošenje |  |
|  |  |
|  | OBLICI | Stava |  |
|  | RADA |  |  |
|  |  |  |  |
| RESURSI |  | Radni listići s pitanjima, udžbenik, papir za praktičnu vježbu |  |
|  |  |  |  |
| VREMENIK |  | Rujan 2015., 1 sat |  |
|  | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | Radni listovi s odgovorima i zaključcima skupina o vanjskim |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | obilježjima, religijama i svjetskim jezicima. |  |
| VREDNOVANJA |  |  |  |
|  |  |  |  |
| TROŠKOVNIK |  | - |  |
|  | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | Jure Beževan, Ankica Gudelj Velaga, Ratko Tolić |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***NAZIV***  ***DIMENZIJA*** | | ***August Šenoa : Smrt Petra Svačića***  ***Politička dimenzija povezana s ostalim dimenzijama*** |
| **CILJ** | | Proširiti i obnoviti znanje o povjesticama. Naznačiti povijest kao inspiraciju umjetnicima. Istaknuti ljubav prema prošlosti svoga naroda i domovini kao moralnoj vrijednosti. |
| **ISHODI** | | * Uočiti obilježja povjestice * Oprimjeriti lirska i epska obilježja povjestice * Pravda – temeljna kategorija demokracije vladavine i prava * Pokazuje privrženost načelima pravednosti , izgrađuje demokratski odnos , zaštititi zajedničke dobrobiti. |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | | Na početku sata učenici će prepričati sadržaj povjestice . Iznijet će temu i motive povjestice , prepoznati postupke u karakterizaciji likova , uočiti obilježja povjestice. Istaknuti će ideju djela , pravo naroda na svoju slobodu i državu. |
| **CILJANA GRUPA** | | 6. razred |
| **NAĆIN PROVEDBE** | **MODEL** | Međupredmetno - Hrvatski jezik |
| **METODE I OBLICI RADA** | razgovor, pisanje, čitanje, slušanje  frontalni i individualni oblik rada |
| **RESURSI** | | udžbenik, radna bilježnica, bilježnica |
| **VREMENIK** | | Siječanj , 2016 |
| **NAČIN VRJEDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VRJEDNOVANJA** | | * procjena učeničke aktivnosti tijekom sata * razgovorom s učenicima vrjednovati ishode |
| **TROŠKOVNIK** | | -------- |
| **NOSITELJ ODGOVORNOSTI** | | Ivana Petričević, Branka Buljan, Mirna Prlić |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | | **Razgovor**  **Društvena dimenzija povezana s ostalim dimenzijama** |
| **CILJ** | | Razlikovati službeni od privatnog razgovora , razgovarati poštujući osobitosti službenog i privatnog. Razvijaju pravilan odnos prema sugovornicima , uvažavaju drugačije stavove i mišljenja , razvijaju svijest o važnosti trajnog njegovanja osobnog načina vođenja razgovora. |
| **ISHODI** | | * Razvijati sposobnosti usmenog izražavanja , uočavanja , povezivanja , dokazivanja i zaključivanja * Objašnjava službeni i privatni razgovor * Opisuje društvene komunikacijske vještine ( vještine aktivnog slušanja , parafraziranja , preoblikovanja ) * Privržen je mirnom rješavanju sukoba |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | | Sat započinje usmenom improvizacijom u kojoj skupine učenika počinju spontani razgovor rečenicama : Znate li vi kako je… Mogu li vas zamoliti…Zatim čitamo literarni predložak i uočavamo pravila pristojnog sporazumijevanja. Upotrebljavaju pojam službeni razgovor i uočavaju njegove karakteristike. Razvijaju pravilan odnos prema sugovornicima, uočavaju različite stavove i mišljenja. |
| **CILJANA GRUPA** | | 6. razred |
| **NAĆIN PROVEDBE** | **MODEL** | Međupredmetno - Hrvatski jezik |
| **METODE I OBLICI RADA** | razgovor, pisanje, čitanje, slušanje  frontalni i individualni oblik rada |
| **RESURSI** | | udžbenik, radna bilježnica, bilježnica |
| **VREMENIK** | | Siječanj , 2016. |
| **NAČIN VRJEDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VRJEDNOVANJA** | | * procjena učeničke aktivnosti tijekom sata * razgovorom s učenicima vrjednovati ishode |
| **TROŠKOVNIK** | | -------- |
| **NOSITELJ ODGOVORNOSTI** | | Ivana Petričević, Branka Buljan, Mirna Prlić |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **The good people** | |  |
| DIMENZIJA | |  | **Ljudsko-pravna i politička dimenzija** | |  |
|  |  |  |  | |  |
| CILJ | |  | Upoznati učenike s amazonskim plemenom Piaroa, osvijestiti | |  |
|  |  |  | važnost osobnog dostojanstva i ravnopravnosti, zaštite | |  |
|  |  |  | zajedničkih interesa i dobrobiti | |  |
|  |  |  |  | |  |
| ISHODI | |  |  objašnjava svojim riječima značenje prava na sigurnost i | |  |
|  |  |  | dobar život, prava na zaštitu | |  |
|  |  |  |  opisuje što za njega/nju znači osobno dostojanstvo i | |  |
|  |  |  | objašnjava zašto pravo na osobno dostojanstvo jednako | |  |
|  |  |  | pripada svakom čovjeku | |  |
|  |  |  |  pokazuje privrženost načelima pravednosti, izgradnje | |  |
|  |  |  | demokratskih odnosa i zaštiti zajedničke dobrobiti | |  |
|  |  | |  | |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | Oluja ideja na temu plemena. Učenici čitaju tekst u udžbeniku i | |  |
|  |  |  | uspoređuju sa svojim idejama. Pitanja i odgovori vezani uz tekst. | |  |
|  |  |  | Iznošenje stavova i mišljenja.  Čitanje i razgovor o dobrim ljudima koji vole i poštuju prirodu,koji se ne svađaju,ne tuku niti viču.  Usporedba tih ljudi s nama samima i ljudima oko nas.  Razgovor o načinu rješavanja sukoba i konflikata kod tih ljudi i kod nas.  Uspoređivanje odabira vođa,vladara kod njih i kod nas. | |  |
|  |  |  |  |
|  |  | |  | |  |
| CILJANA GRUPA | | | 6. razred | |  |
|  |  |  |  | |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Međupredmetno ( engleski jezik)** | |  |
| PROVEDBE |  |  |  | |  |
|  | METODE I | Čitanje, razgovor, diskusija, analiza, pitanja i odgovori, pisanje, | |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI | prezentacija, igranje uloga | |  |
|  |  | RADA |  | |  |
|  |  |  |  | |  |
| RESURSI | |  | Udžbenik, radna bilježnica, slikovni materijali, radni listići, | |  |
|  |  |  | internet | |  |
|  | |  |  | |  |
| VREMENIK | |  | studeni 2015. ( 1 sat) | |  |
|  | | |  | |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | Praćenje, listići, prezentacije | |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | |  | |  |
| VREDNOVANJA | |  |  | |  |
|  | |  |  | |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - | |  |
|  | | |  | |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | Tina Ćurčija Gugić, Ivana Ćosić, Anđela Gudelj, Slavica Galić | |  |
|  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Life in Great Britain** |  |
| DIMENZIJA | |  | **Međukulturna dimenzija** |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJ | |  | Upoznati učenike s Velikom Britanijom i razvijati međukulturni dijalog |  |
|  |  |  |  |  |
| ISHODI | | |  opisuje u čemu se sastoji interkulturni dijalog i zašto je  važan za izgradnju demokratske zajednice   opisuje najvažnija obilježja hrvatske većinske nacionalne  kulture i kultura nacionalnih i religijskih manjina u Hrvatskoj   navodi primjere utjecaja koji su imali jedni na druge u  izgradnji zajedničke hrvatske kulture   imenuje nacionalne manjine u Hrvatskoj   objašnjava što su stereotipi i predrasude, koristi  postupke za prepoznavanje i oslobađanje od stereotipa i  predrasuda. |  |
|  |
|  |
|  |
|  | | |  |
|  |
|  |
|  |
|  | | |  |
|  |
|  |  |  |  |
|  |  | |  |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | Prije čitanja teksta u udžbeniku učenici iznose što sve znaju o |  |
|  |  |  | Velikoj Britaniji ( zapisuje se na ploči). slijedi čitanje teksta u udžbeniku |  |
|  |  |  | i usporedba s njihovim prethodno iznesenim idejama. |  |
|  |  |  | Podijele se listići s pitanjima i ponuđenim odgovorima. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Razgovor o manjinama i usporedba s Hrvatskom. Rad u parovima: |  |
|  |  |  | nabrajanje i usporedba manjina u Hrvatskoj i Velikoj Britaniji. |  |
|  |  |  | Diskusija. Odgovaramo na pitanja zašto nam je kultura bogatija |  |
|  |  |  | ako imamo manjine i zašto ih moramo prihvaćati i poštivati. |  |
|  |  |  | Za domaću zadaću: plakat ili prezentacija o obrađenoj temi. |  |
|  |  | |  |  |
| CILJANA GRUPA | | | 6. razredi |  |
|  |  |  |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Međupredmetno - engleski jezik** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |
|  | METODE I | Razgovor, diskusija, čitanje, pisanje, istraživanje, prezentacija, |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI | izrada plakata |  |
|  |  | RADA |  |  |
|  |  |  |  |  |
| RESURSI | |  | Udžbenik, radna bilježnica, internet, ostali mediji |  |
|  | |  |  |  |
| VREMENIK | |  | travanj ( 1 sat) |  |
|  | | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | Praćenje, listići, plakati, prezentacije |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | |  |  |
| VREDNOVANJA | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |
|  | | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | Tina Ćurčija Gugić, Ivana Ćosić, Anđela Gudelj, Slavica Galić |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Zaštićeni objekti u RH i zaštićeni objekti u našoj županiji** |  |
| DIMENZIJA | | | **Ekološka dimenzija** |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJ | |  | Učenici de proučavati zaštićene prostore naše države i županije, razloge |  |
|  |  |  | njihove zaštite, dozvoljene i zabranjene aktivnosti na ovim prostorima |  |
|  |  |  | te zaključivati o vrijednostima njihova opstanka. |  |
|  |  |  |  |  |
| ISHODI | |  |  učenik objašnjava zašto je zdrav i prirodni okoliš važan za društveni razvoj. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  učenik navodi prava i odgovornosti građana povezanih sa zaštitom okoliša.   učenik pokazuje privrženost očuvanju živih bića te prirodnog i kulturnog bogatstva RH. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | |  |  |
| KRATKI OPIS  AKTIVNOSTI | | | Učenici de pomoću karte RH i udžbenika te Zakona o zaštiti prirode  pronađi zaštićene prostore. Uočit de različite razine zaštite te ih  samostalno definirati. U zakonu su ispisane dozvoljene i zabranjene  aktivnosti u ovim prostorima.  Učenici de pomoću karte naše županije te Pravilnika o zaštićenim  objektima pronađi različite razine zaštite te ih definirati. Pronađi de ove  objekte i označiti ih. |  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |  |  |
|  | | |  |
|  |
|  |
|  |  |
| CILJANA GRUPA | | | 6. razred |  |
|  |  |  |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Međupredmetno – priroda** |  |
| PROVE |  |  |  |  |
|  | METODE I | Grupni, individualni rad; rad na Zakonima, Pravilnicima, slikama i |  |
| DBE |  |  |
|  | OBLICI |  |  |
|  |  | tekstovima iz novina. |  |
|  |  | RADA |  |  |
|  |  |  |  |  |
| RESURSI | |  | Zakon o zaštiti prirode, Pravilnik o zaštićenim prirodnim objektima, |  |
|  |  |  | Uredba o zaštićenim objektima naše županije, karta RH, karta naše |  |
|  |  |  | županije, Crvena knjiga zaštićenih vrsta, |  |
|  | | |  |  |
| VREMENIK | | | 1 sat –ožujak2016. |  |
|  | | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA | | | Vrednovanje de se provesti označavanjem ovih objekata na karti |  |
| I KORIŠTENJE | | | Hrvatske i naše županije u svojim bilježnicama. |  |
| REZULTATA | |  |  |
|  |  |  |
| VREDNOVANJA | | |  |  |
|  | | |  |  |
| TROŠKOVNIK | | | - |  |
|  | |  |  |  |
| NOSITELJ | |  | Milka Stojić, Kata Tomas |  |
| ODGOVORNOSTI | | |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Zaštićene biljne i životinjske vrste** |  |
| DIMENZIJA | |  | **Ekološka dimenzija** |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJ | |  | Učenici de definirati različite zaštićene biljne i životinjske vrste u |  |
|  |  |  | RH te ih povezati s razlozima njihove ugroženosti te potrebom |  |
|  |  |  | očuvanja za budućnost. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  učenik objašnjava zašto je zdrav i prirodni okoliš važan za |  |
| ISHODI | |  | društveni razvoj. |  |
|  |  |  |  učenik navodi prava i odgovornosti građana povezanih sa |  |
|  |  |  | zaštitom okoliša. |  |
|  |  |  |  učenik pokazuje privrženost očuvanju živih bića te |  |
|  |  |  | prirodnog i kulturnog bogatstva RH. |  |
|  |  |  | Učenici de nabrojati različite zaštićene biljne i životinjske vrste |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | koje su zaštićene. Proučavanjem Zakona o zaštiti prirode pronađi |  |
|  |  |  | različite razine zaštite vrsta te ih povezati s brojnošću i važnosti |  |
|  |  |  | pojedine vrste za cjelokupni ekosustav. U zakonu su ispisane |  |
|  |  |  | dozvoljene i zabranjene aktivnosti povezane sa zaštićenim |  |
|  |  |  | vrstama te ih pokušati razumjeti i povezati sa vrstama iz našeg |  |
|  |  |  | okruženja – visibaba, ciklama, zvončići, šišmiši, leptiri… |  |
|  |  | |  |  |
| CILJANA GRUPA | | | 6. razred |  |
|  |  |  |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Međupredmetno – priroda** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |
|  | METODE I | Grupni, individualni rad; rad na Zakonima, Pravilnicima, slikama i |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI RADA | tekstovima iz novina |  |
|  |  |  |  |  |
| RESURSI | |  | Zakon o zaštiti prirode, Pravilnik o zaštićenim prirodnim |  |
|  |  |  | objektima, Uredba o zaštićenim objektima naše županije, karta |  |
|  |  |  | RH, karta naše Županije, Crvena knjiga zaštićenih vrsta. |  |
|  | |  |  |  |
| VREMENIK | |  | 1 sat – svibanj 2016. |  |
|  | | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | Vrednovanje de se provesti izradom plakata o zaštićenim biljnim i |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | | životinjskim vrstama koje rastu na našim prostorima. |  |
| VREDNOVANJA | | |  |  |
|  | |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |
|  | | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | Milka Stojić, Kata Tomas |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Utjecaj čovjeka na okoliš** |  |
| DIMENZIJA | |  | **Ekološka dimenzija** |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJ | |  | Učenici de definirati različite štetne aktivnosti pojedinca i društva u |  |
|  |  |  | cjelini na zrak, vodu, tlo i hranu. Prepoznat de štetne posljedice po |  |
|  |  |  | čitavu zajednicu zbog neodgovornosti pojedinca. |  |
| ISHODI | |  |  učenik objašnjava zašto je zdrav i prirodni okoliš važan za |  |
|  |  |  | društveni razvoj. |  |
|  |  |  |  učenik navodi prava i odgovornosti građana povezanih sa |  |
|  |  |  | zaštitom okoliša. |  |
|  |  |  |  učenik pokazuje privrženost očuvanju živih bića te |  |
|  |  |  | prirodnog i kulturnog bogatstva RH. |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | Učenici de definirati pojmove ozonske rupe, efekt staklenika, kisele |  |
|  |  |  | kiše, globalno zatopljenje, onečišćenje hrane te druge pojmove |  |
|  |  |  | kojima je uzrok neodgovorno ponašanje društva i pojedinca. |  |
|  |  |  | Nakon odgledano dokumentarnog filma učenici de zaključiti da su |  |
|  |  |  | prava pojedinca vrlo često narušena. Povezati ove pojmove sa |  |
|  |  |  | nastojanjima grada Koprivnice da djeluje na polju zaštite prirode i |  |
|  |  |  | održivog razvoja. |  |
| CILJANA GRUPA | | | 6. razred |  |
|  |  |  |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Međupredmetno – priroda** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |
|  | METODE I | Frontalno, grupni, individualni rad; dokumentarni film, rad na |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI | tekstu iz novina, rad na Pravilniku o zaštiti prirode |  |
|  |  | RADA |  |  |
|  |  |  |  |  |
| RESURSI | |  | Zakon o zaštiti prirode, Pravilnik o zaštićenim prirodnim objektima, |  |
|  |  |  | članci iz novina i s interneta. |  |
| VREMENIK | |  | 1 sat – studeni 2015. |  |
|  | | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | Vrednovanje de se provesti pisanim ispitom u kojemu de biti |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | | pitanja o ovim pojmovima. |  |
| VREDNOVANJA | | |  |  |
|  | |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |
|  | |  |  |  |
| NOSITELJ | |  | Milka Stojić, Marija Lozo, Kata Tomas |  |
| ODGOVORNOSTI | | |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Naziv | | *Zbrajanje i oduzimanje razlomaka* (Nastavna cjelina: Operacije s razlomcima) |
| Svrha | | Primjenjivati stečeno znanje u zadacima iz životnih situacija. |
| Ishodi  Strukturne dimenzije građanske kompetencije: | | Građansko znanje i razumijevanje:  Učenik razumije važnost gospodarske dimenzije građanske kompetencije (gospodarstvo, poduzetništvo, zaštita potrošača). Učenik razumije povezanost školskog uspjeha i vlastitog ulaganja u učenje. |
| Građanske vještine i sposobnosti:  Učenik posjeduje vještine računanja i procjenjivanja te sposobnost samostalnog rasuđivanja. |
| Građanske vrijednosti i stavovi:  Učenik zna zastupati i braniti svoje interese i interese svoje sredine, zna kako potrošač može zaštititi svoje interese. |
| Kratki opis aktivnosti  (poveznice aktivnosti s građanskim odgojem) | | Učitelj/ica motivira učenike povijesnim osvrtom na pojam vlasništva i podjele nasljedstva. Učenici formiraju pojmove: svođenje na zajednički nazivnik, zbrajanje i oduzimanje razlomaka te primjenjuju zbrajanje i oduzimanje razlomaka na zadacima iz svakodnevnoga života. |
| Ciljna grupa | | 6. razred |
| Način provedbe | Model | **Međupredmetno - matematika** |
| Metode i  oblici rada | Individualni, grupni rad, frontalni, demonstracija i prezentacija; organiziranje pomoći slabijim učenicima. |
| Resursi | | Papiri, prijenosno računalo, projektor, internet,apleti prikaza razlomaka; |
| Vremenik | | 1.polugodište, 13. sat matematike |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja  (Praćenje, vrednovanje i osiguranje kvalitete) | | Praćenje: zadavanje i provjera domaćih zadaća, rješavanje zadataka na satu, usmeno ispitivanje, 1. ispit znanja |
| Troškovnik | | - |
| Nositelji odgovornosti | | Drago Govorko, Katica Govorko, Anđa Jažo, Martina Maršić, Kamilo Vlašić, Tihomir Vlašić; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Naziv | | *Cijeli brojevi* (Nastavna cjelina: Cijeli brojevi) |
| Svrha | | Upoznati cijele brojeve i usvojiti njihov zapis. Razlikovati nulu, negativne i pozitivne cijele brojeve. Primjenjivati stečeno znanje u zadacima iz životnih situacija. |
| Ishodi  Strukturne dimenzije građanske kompetencije: | | Građansko znanje i razumijevanje:  Učenik razumije važnost gospodarske dimenzije građanske kompetencije (gospodarstvo, poduzetništvo, upravljanje financijama, zaštita potrošača). |
| Građanske vještine i sposobnosti:  Učenik posjeduje vještine računanja i procjenjivanja, izrađuje proračun mjesečnih troškova domaćinstva. |
| Građanske vrijednosti i stavovi:  Učenik zna zastupati i braniti svoje interese i interese svoje sredine, zna kako potrošač može zaštititi svoje interese, zagovara racionalno trošenje novca. |
| Kratki opis aktivnosti  (poveznice aktivnosti s građanskim odgojem) | | Učenici upoznaju i usvajaju pojmove: pozitivan i negativan predznak, pozitivan i negativan broj, dug, te uočavaju navedene pojmove na primjerima iz svakodnevnoga života (minus na tekućem računu, dugovanje). |
| Ciljna grupa | | 6. razred |
| Način provedbe | Model | **Međupredmetno - matematika** |
| Metode i  oblici rada | Individualni, grupni rad, frontalni, demonstracija i prezentacija; organiziranje pomoći slabijim učenicima. |
| Resursi | | Papiri, prijenosno računalo, projektor, internet; |
| Vremenik | | 2.polugodište, 61. nastavni sat |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja  (Praćenje, vrednovanje i osiguranje kvalitete) | | Praćenje: zadavanje i provjera domaćih zadaća, rješavanje zadataka na satu, usmeno ispitivanje, 4. ispit znanja |
| Troškovnik | | - |
| Nositelji odgovornosti | | Drago Govorko, Katica Govorko, Anđa Jažo, Martina Maršić, Kamilo Vlašić, Tihomir Vlašić; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Boja- Lokalna boja, tonsko stupnjevanje boje** |  |
| DIMENZIJA | |  | **Međukulturna dimenzija** |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJ | |  | Potaknuti na zajedništvo različitih kulturnih identiteta kroz |  |
|  |  |  | arhitekturu. |  |
|  |  |  |  |  |
| ISHODI | |  |  objašnjavati značenje kulturnog identiteta i očuvanja |  |
|  |  |  | različitosti u procesima globalizacije |  |
|  |  |  |  opisivati najvažnija obilježja hrvatske većinske |  |
|  |  |  | nacionalne kulture i kultura nacionalnih i religijskih |  |
|  |  |  | manjina u hrvatskoj i svijetu |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | Učenici analitički promatraju konkretne ilustracije arhitekture, |  |
|  |  |  | spoznaju različitosti u pristupu gradnje i vrijednosti drugih |  |
|  |  |  | kultura i prihvaćaju različitosti kultura. Usporediti tradicionalnu i |  |
|  |  |  | modernu arhitekturu. |  |
|  |  |  | likovno se izražavaju u slikarskim tehnikama slikajući trg koji |  |
|  |  |  | sadrži primjere arhitekture mnogih civilizacija i nacija, vrednuju i |  |
|  |  |  | analiziraju likovne uratke. |  |
|  |  | |  |  |
| CILJANA GRUPA | | | 6. razred |  |
|  |  |  |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Međupredmetno - likovna kultura** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |
|  | METODE I | Frontalno, grupni, individualni rad; rad na tekstu i slikama |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI RADA | Učitelj motivira, koristi metodu demonstracije, podpitanjima |  |
|  |  |  | vodi ka pravilnom rješavanju likovnog problema, sa učenicima |  |
|  |  |  | analizira i vrednuje likovne uratke. |  |
|  |  |  |  |  |
| RESURSI | |  | Učitelj, likovni pribor za rad: slikarski(tempera, akvarel, pastel) |  |
|  | |  |  |  |
| VREMENIK | |  | 2 školska sata u listopadu 2015. |  |
|  | | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | Postignuća na likovnim natječajima „Tradicija i suvremenost“, |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | | učeničke izložbe u školi i izvan škole. |  |
| VREDNOVANJA | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |
|  | | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | Marko Mendeš, Rosanda Drlje |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Igre: Mini odbojka 3:3** |  |
| DIMENZIJA | |  | **Društvena dimenzija** |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJ | |  | Osposobljavanje za timski, grupni rad i suradnju |  |
|  |  |  |  |  |
| ISHODI | |  |  objašnjava što je timski rad, suradnja u grupi |  |
|  |  |  |  kontrolira svoje emocije u igri prema učitelju i |  |
|  |  |  | suigračima |  |
|  |  |  |  primjereno iskazuje emocije na pobjedu i poraz u igri |  |
|  |  |  |  timski djeluje i surađuje u igri |  |
|  |  | |  |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | Nakon uvodno pripremnog dijela učenice ću podijeliti u |  |
|  |  |  | skupine, trojke, na odbojkaškom igralištu vježbaju visoko |  |
|  |  |  | vršno odbijanje lopte u trojkama, slijedi igra, mini odbojka s |  |
|  |  |  | zadanim, dogovorenim pravilima i sucem, koje učenice |  |
|  |  |  | moraju poštivati, nakon završetka igre međusobno se |  |
|  |  |  | pozdravljaju i čestitaju na pobjedi |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJANA GRUPA | |  | 6. razred |  |
|  |  |  |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Međupredmetno - TZK** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |
|  | METODE I | Grupni rad, u trojkama, izmjenično-odjeljenski rad, |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI RADA | suradničko učenje, razgovor, individualni rad, frontalni rad, |  |
|  |  |  |  |  |
| RESURSI | |  | Lopte odbojkaške, mreža za odbojku |  |
|  | |  |  |  |
| VREMENIK | |  | Veljača, 2016. (2 sata) |  |
|  | | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | Natjecanje u razredu, između razreda |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | |  |  |
| VREDNOVANJA | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |
|  | | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | Mirjana Đuzel, Marko Mrkonjić, Vjeko Francesky |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Iskorištavanje energije vode** |  |
| DIMENZIJA | |  | **Ekološka dimenzija** |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJ | |  | Upoznati učenike s načinima iskorištavanjem energije vode i razviti |  |
|  |  |  | ekološku svijest. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  objašnjava zašto je voda važna za život ljudi pojmove zdrav |  |
| ISHODI | |  | okoliš i održivi razvoj |  |
|  |  |  |  objašnjava ulogu koju zdravi okoliš ima za dobrobit pojedinca |  |
|  |  |  | i zajednice |  |
|  |  |  |  provodi aktivnosti izrade različitih predmeta od otpadnog |  |
|  |  |  | materijala |  |
|  |  |  |  opisuje postupke štednje vode u obitelji, školi i lokalnoj |  |
|  |  |  | zajednici kojima se pridonosi ekološkoj osviještenosti i |  |
|  |  |  | održivu razvoju |  |
|  |  |  |  -navodi načine štednje potrošnje vode u kućanstvu |  |
| KRATKI OPIS | |  | Učenici de na satu tehničke kulture usvojiti i proširiti znanja o |  |
| AKTIVNOSTI | |  | iskorištavanju vodene energije, proučiti Zakon o energiji. Izradit de |  |
|  |  |  | vodeni kotač i provjeriti njegovu funkcionalnost, te objasniti ulogu |  |
|  |  |  | vodenog kotača. |  |
|  |  | |  |  |
| CILJANA GRUPA | | | Šesti razredi |  |
|  |  |  |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Međupredmetno - tehnička kultura** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |
|  | METODE I | Usmenog izlaganja, demonstracije, diskusije, praktičnog rada |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI | Frontalni,individualni, rad u paru |  |
|  |  | RADA |  |  |
|  |  |  |  |  |
| RESURSI | |  | Računalo, Internet, materijal za izradu vodenog kola, Zakon o |  |
|  |  |  | energiji |  |
|  | |  |  |  |
| VREMENIK | |  | Siječanj 2016.g. - 2 sata |  |
|  | | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | Prezentiranje funkcionalnosti radova, izložba radova |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | |  |  |
| VREDNOVANJA | | |  |  |
|  | |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |
|  | |  |  |  |
| NOSITELJ | |  | Dijana Elez |  |
| ODGOVORNOSTI | | |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NAZIV |  | **Lijepa naša domovino, Oj, Hrvatsko, oj!, Još Hrvatska ni propala** |  |
| DIMENZIJA |  | **Politička dimenzija** |  |
|  |  |  |  |
| CILJ |  | Slušanjem i pjevanjem izraziti osjećaj domoljublja i čuvanja |  |
|  |  | nacionalne baštine |  |
|  |  |  |  |
| ISHODI |  |  istražuje hrvatske velikane znanosti i umjetnosti, kao i |  |
|  |  | pripadnike nacionalnih manjina koji su pridonijeli |  |
|  |  | hrvatskom i svjetskom napretku |  |
|  |  |  |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | -Aktivnim slušanjem i pjevanjem usvojiti pjesmu i razumjeti |  |
|  |  | tekst |  |
|  |  | -Potaknuti pjesmom učenici de argumentirati mišljenje o |  |
|  |  | hrvatskome narodnom preporodu. |  |
|  |  | -istraživanjem otkriti velikane hrvatske velikane umjetnosti iz |  |
|  |  | doba preporoda |  |
|  |  |  |  |
| CILJANA GRUPA |  | 6. razred |  |
|  |  |  |  |
| NAČIN | MODEL | **Međupredmetno – glazbena kultura** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |
| METODE I | -Demonstracija, |  |
|  |  |
|  | OBLICI | - vođeni razgovor, |  |
|  | RADA | -aktivno i suradničko poučavanje, |  |
|  |  |  |
|  |  | -interpretacija pjesme |  |
|  |  | -rasprava |  |
|  |  |  |  |
| RESURSI |  | Udžbenik, klavijatura, cd-player, cd, laptop i projektor, |  |
|  |  | udžbenik povijesti |  |
|  |  |  |  |
| VREMENIK |  | Listopad, 2016. – 1 sat |  |
|  | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | Osobna zapažanja, bilješke, osvrt na naučeno |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | |  |  |
| VREDNOVANJA |  |  |  |
|  |  |  |  |
| TROŠKOVNIK |  | - |  |
|  | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | Sanda Medić, Marija Gudelj |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Naziv**  **Dimenzija** | | **Teme: Suvremene situacije neslobode,**  **Sloboda izvire iz prave ljubavi**  **Politička dimenzija, Ekološka dimenzija** |
| **Svrha** | | Vjeroučenici će uočiti i ispravno protumačiti neraskidivu povezanost odgovornosti i slobode. |
| **Ishodi** | | Imenovati situacije slobode i neslobode iz vlastitog iskustva.  Uočiti razlike i sličnosti između vanjske i unutarnje neslobode/ zarobljenosti.  Ispravno vrednovati vlastitu odgovornost u promicanju slobode  Imenovati neke važnije osobe koje se bore ili su se borile za slobodu čovjeka.  Odgovornije se ponašati prema prirodi time što neće bacati smeće u prirodi, te će nastojati pozitivno djelovati na druge. |
| **Kratki opis aktivnosti** | | Vjeroučenici će razgovarati o slobodi ineslobodi te iznositi argumente.  Osmisliti anonimnu anketu o pušenju među svojim vršnjacima.  Pronaći na internetskim stranicama podatke o osobama koje se bore za slobodu čovjeka – izraditi plakat.  Sudjelovati u akciji prikupljanja starog papira. |
| **Ciljna grupa** | | Šesti razredi |
| **Način provedbe** | **Model** | **Međupredmetno – katolički vjeronauk** |
| **Metode i**  **oblici rada** | Oblici: frontalni, individualni, rad u paru  Metode: promatranja, opisa, razgovora, čitanja i rada na tekstu, izlaganja, stvaralačkog izražavanja, pretraživanja internetskih stranica |
| **Resursi** | | Vjeronaučni udžbenik i radna bilježnica za katolički vjeronauk šestog razreda osnovne škole Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja GOO za osnovne i srednje škole (NN104/14) |
| **Vremenik** | | Rujan, 2015. dva sata |
| **Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja** | | Opisno praćenje vjeroučenika ( domaća zadaća, plakat, radna bilježnica) |
| **Troškovnik** | | / |
| **Nositelj odgovornosti** | | Vjeroučiteljice/i:  Marija Bubalo, Anela Kukavica, s. Filipa Ivka Smoljo |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Pravila i što da ih nema, Izrada razrednih pravila u slučaju** |  |
|  |  |  | **nasilja** |  |
| DIMENZIJA | |  | **Ljudsko pravna dimenzija** |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJ | |  | Prihvatiti pravila i posljedice kršenja kojih se učenici, učitelji i |  |
|  |  |  | roditelji moraju pridržavati radi zaštite njihovih temeljnih |  |
|  |  |  | prava |  |
| ISHODI | |  |  opisuje i objašnjava što su pravila, statut škole, kućni |  |
|  |  |  | red škole, zakoni |  |
|  |  |  |  povezuje pravila i zaštitu dječjih prava |  |
|  |  |  |  objašnjava da su pravila alat za zaštitu dječjih prava u |  |
|  |  |  | razredu (pravo na osobno dostojanstvo, na |  |
|  |  |  | sudjelovanje, obrazovanje, izražavanje, razvoj svih |  |
|  |  |  | svojih sposobnosti (talenata) i druga |  |
|  |  |  |  opisuje kako se u slučaju kršenja pravila na pravedan |  |
|  |  |  | način treba nadoknaditi šteta ili učinjena nepravda |  |
|  |  | |  |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | Učenici de ispričati vlastite priče o situacijama kada se nisu |  |
|  |  |  | pridržavali pravila te de ih usporediti sa izmišljenim |  |
|  |  |  | situacijama koje opisuju društvo bez pravila. Učenici de |  |
|  |  |  | ukazati na primjere odraslih koji su kršili pravila te de opisati |  |
|  |  |  | ispravno postupanje. Predložit de i odabrati razredna pravila |  |
|  |  |  | te izraditi razredni plakat s pravilima u slučaju nasilja |  |
| CILJANA GRUPA | |  | 6. razred |  |
|  |  |  |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Sat razrednika** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |
|  | METODE I | Frontalno, grupni, individualni rad; rad na tekstu i slikama |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI RADA |  |  |
|  |  |  |  |  |
| RESURSI | |  | radni listovi s opisima situacija kršenja pravila i njihovih |  |
|  |  |  | bezuvjetnih pridržavanja od strane odraslih i učenika |  |
| VREMENIK | |  | 2 sata – rujan 2015. |  |
|  | | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | Vrednovanje de biti iskazano kroz zbirku priča iz osobnog |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | | života učenika. |  |
| VREDNOVANJA | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | Razrednici 6. razreda |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Izbor razrednog rukovodstva** |
| DIMENZIJA | |  | **Politička dimenzija** |
| CILJ | |  | Sudjelovanjem u odlučivanju izabrati razredno rukovodstvo |
| ISHODI | |  |  opisuje postupak procjene položaja vlasti i izbore |
|  |  |  | prema sposobnostima kandidata |
|  |  |  |  opisuje i objašnjava izborne procese u razredu i školi |
|  |  |  | kao glasač i kandidat |
|  |  |  |  pokazuje privrženost načelima pravednosti, izgradnje |
|  |  |  | demokratskih odnosa i zaštiti zajedničke dobrobiti |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | Učenici de raspravljati o osobinama koje svaka osoba mora |
|  |  |  | imati. Na papir de napisati jednu osobinu koju mora imati |
|  |  |  | uzorna osoba, odnosno predsjednik razreda. Svaki de učenik |
|  |  |  | glasno pročitati osobinu koju je napisao. Nakon toga ih |
|  |  |  | potičem da razmisle o tim osobinama te na papirić napišu |
|  |  |  | ime osobe koju smatraju najpogodnijom za predsjednika |
|  |  |  | razreda. Dvoje je učenika odabrano u izborno povjerenstvo |
|  |  |  | koji broje glasove i proglašavaju predsjednika razreda. |
| CILJANA GRUPA | | | 6. razred |
|  |  |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Sat razrednika** |
| PROVEDBE |  |  |  |
|  |  | METODE I | Frontalno, grupni, individualni rad; rad na tekstu |
|  |  | OBLICI RADA |  |
|  |  |  |  |
| RESURSI | |  | Radni listići, pribor za pisanje, kreda |
| VREMENIK | |  | 1 sat – rujan 2015. |
|  | | |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | Vrednovanje de se temeljiti na osvješćivanju o potrebi |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | | uzornih osobina učenika. |
| VREDNOVANJA | |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | Razrednici 6. razreda |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NAZIV |  | **Stereotipi i predrasude** |  |
| DIMENZIJA |  | **Međukulturna dimenzija, društvena dimenzija** |  |
|  |  |  |  |
| CILJ |  | Potaknuti učenike na uočavanje i uklanjanje stereotipa i |  |
|  |  | predrasuda |  |
|  |  |  |  |
| ISHODI |  |  objašnjava što su stereotipi i predrasude |  |
|  |  |  koristi postupke za prepoznavanje i oslobađanje od |  |
|  |  | stereotipa i predrasuda |  |
|  |  |  pokazuje privrženost uzajamnom razumijevanju, |  |
|  |  | uvažavanju, suradnji i solidarnosti na razini razreda, |  |
|  |  | škole i društva u cjelini |  |
|  |  |  |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | Sjedeći u krugu, učenici izvlače kartice na kojima je |  |
|  |  | napisano neko određeno zanimanje ili pripadnost skupini. |  |
|  |  | Onaj tko sjedi desno redi de prvu asocijaciju koja mu padne |  |
|  |  | napamet u vezi napisane riječi. Nakon razgovora o tijeku igre |  |
|  |  | i osjećaja te objašnjavanja pojmova stereotipi i predrasude, |  |
|  |  | svaki učenik dobije na vrhu papira napisano ime pripadnika |  |
|  |  | neke profesije, skupine ili slično,napiše tipičnu osobinu i |  |
|  |  | zatim svoj papir doda susjedu koji de napisati svoju "tipičnu" |  |
|  |  | osobinu. |  |
|  |  | Nakon toga slijedi rasprava o napisanim osobinama, o |  |
|  |  | stereotipima i predrasudama te odnosima u razredu. |  |
|  |  |  |  |
| CILJANA GRUPA |  | 6. razred |  |
|  |  |  |  |
| NAČIN | MODEL | **Sat razrednika** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |
| METODE I | Radionica, samostalni rad i rad u paru, razgovor, rasprava |  |
|  |  |
|  | OBLICI |  |  |
|  | RADA |  |  |
|  |  |  |  |
| RESURSI |  | Flomasteri, kartice s riječima koje označavaju pripadnike |  |
|  |  | određene profesije, skupine... |  |
|  |  |  |  |
| VREMENIK |  | Studeni 2015. – 1 sat |  |
|  | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | Učiteljevo promatranje ponašanja i međusobna reakcija |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | učenika na ponašanje |  |
| VREDNOVANJA |  |  |  |
|  |  |  |  |
| TROŠKOVNIK |  | - |  |
|  | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | Razrednici 6. razreda |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NAZIV |  | **Uloga medija u vršnjačkim odnosima (ZO)** |  |
| DIMENZIJA |  | **Međukulturna dimenzija** |  |
|  |  |  |  |
| CILJ |  | Potaknuti međukulturnu osjetljivost: prepoznavanje i |  |
|  |  | otklanjanje stereotipa i predrasuda |  |
|  |  |  |  |
| ISHODI |  |  učenik objašnjava što su stereotipi i predrasude |  |
|  |  |  koristi postupke za prepoznavanje i oslobađanje od |  |
|  |  | stereotipa i predrasuda |  |
|  |  |  |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | U uvodnom dijelu sata proučavanjem fotografija učenici |  |
|  |  | prepoznaju spolne/rodne stereotipe u popularnim medijima |  |
|  |  | te raspravljaju o primjerima najraširenijih spolnih stereotipa |  |
|  |  | iznoseći vlastita mišljenja i uvjerenja. Procjenjuju koliko su |  |
|  |  | skloni predrasudama, odnosno grupiranju ljudi prema nekim |  |
|  |  | izvanjskim obilježjima pripisivanjem svim članovima grupe |  |
|  |  | jednake karakteristike. Navode moguće načine oslobađanja |  |
|  |  | od stereotipa i predrasuda. |  |
|  |  |  |  |
| CILJANA GRUPA |  | 6. razred |  |
|  |  |  |  |
| NAČIN | MODEL | **Sat razrednika – 1 sat** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |
| METODE I | Individualni i grupni rad |  |
|  |  |
|  | OBLICI | Metoda demonstracije, kritičkog vrednovanja, iznošenja |  |
|  | RADA | vlastitog mišljenja, izvođenja zaključaka. |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| RESURSI |  | PPT prezentacija, nastavni listići, reklamni oglasi, fotografije. |  |
|  |  |  |  |
| VREMENIK |  | Travanj 2016. , 1 sat u svakom razredu |  |
|  | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | Promatranje ponašanja i međusobnog ophođenja učenika |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | unutar razrednog odjela i škole. |  |
| VREDNOVANJA |  |  |  |
|  |  |  |  |
| TROŠKOVNIK |  | - |  |
|  | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | Razrednici 6. razreda |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NAZIV |  | Odlazak u listopadnu šumu -Vujčića dolac |  |
| DIMENZIJA |  | **Ekološka dimenzija Društvena dimenzija** |  |
|  |  |  |  |
| CILJ |  | Proučiti šumu kraja u kojem živimo-primorska listopadna šuma: |  |
|  | |  |
|  |  | - objašnjava zašto je zdrav okoliš važan za društveni razvoj  - objašnjava ulogu koju zdravi okoliš ima za dobrobit  pojedinca i zajednice  -opisuje postupke u obitelji, školi i lokalnoj zajednici  kojima se pridonosi ekološkoj osviještenosti i održivu  razvoju  -pokazuje privrženost očuvanju živih bića te prirodnog i  kulturnog bogatstva Republike Hrvatske  - objašnjava što je timski rad, vođenje i modeliranje rada grupe  - objašnjava pravila grupnog rada, donošenja zaključaka,  izvješćivanja i potkrepljuje primjerima iz vlastitog iskustva |  |
| ISHODI | |  |
|  |
|  | |  |
|  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | - naglasiti važnost poštivanja mjesta na kojem se nalazimo,  pročitati pjesmu „Molitva šume“ i pravila ponašanja u šumi  - učenicima podijeliti zadatke za rad po već formiranim  grupama  -svaku grupu uputiti u rad  -istražiti životne uvjete u listopadnoj šumi  - istražiti živi svijet u sva tri sloja šume  - napraviti otiske listova biljaka na papiru  - izmjeriti debljinu stabla |  |
|  |
|  |
|  | |  |
|  |
|  |
|  | |  |
|  |
|  |
| CILJANA GRUPA | | 6. razredi |  |
|  |  |  |  |
| NAČIN  PROVEDBE | MODEL | **Izvanučionička nastava – 4 sata** |  |
|  |
| METODE I  OBLICI  RADA | Grupni i individualni rad.  Metoda demonstracije, praktičnog rada, iznošenje urađenog, pričanje doživljenog, fotografiranje, izrada plakata  Izvođenja zaključaka. |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| RESURSI | | Potreban materijal za mjerenje temperature tla, fotografski aparat, fotografije. |  |
|  |
| VREMENIK | | Listopad 2015., 3 sata u svakom razredu |  |
|  |
| NAČIN VREDNOVANJA I  KORIŠTENJE REZULTATA  VREDNOVANJA | | Izrada plakata, vrednovanje znanja o poznavanju i prepoznavanju živog svijeta listopadne šume – usmeno i pismeno provjeravanje |  |
|  |
|  |
|  |
| TROŠKOVNIK | | - |  |
|  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | Učitelji biologije, pedagoginje, učenici 6. razreda |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NAZIV |  | **Sjećanje na Vukovar** |  |
| DIMENZIJA |  | **Međukulturna dimenzija** |  |
|  |  |  |  |
| CILJ |  | Obilježja većinskog identiteta i manjinskih nacionalnih identiteta te hrvatskoga domovinskog identiteta. |  |
|  | |  |
|  |  |  |  |
| ISHODI |  | – određuje svoj identitet i navodi neka od njegovih najvažnijih  obilježja  – navodi različite identitete koji postoje u školi i lokalnoj  zajednici prema spolu, nacionalnoj, religijskoj i jezičnoj  pripadnosti  – objašnjava značenje kulturnog identiteta  opisuje obilježja hrvatskoga domovinskog identiteta  – imenuje nacionalne manjine u Hrvatskoj |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | Zapaliti svatko po jednu svijeću s ciljem da svjetlo pobijedi tamu, da mladež naše škole nauči cijeniti slobodu i izraziti poštivanje onima koji su nam je namijenili.  Prikazati predstavu u Pučkom otvorenom učilištu – dramska skupina. Javljanje na Radio Imotski sa izabranim tekstovima vezanim za Vukovar. Izrada plakata. Moguće gostovanje u nekoj od škola Imotske krajine. |  |
|  |
|  |
|  | |  |
|  |
|  |
|  | |  |
|  |
|  |
| CILJANA GRUPA | | 6. razredi |  |
|  |  |  |  |
| NAČIN  PROVEDBE | MODEL | **Izvanučionička nastava – 4 sata** |  |
|  |
| METODE I  OBLICI  RADA | Individualni i grupni rad svih učenika.  Metoda demonstracije, iznošenja vlastitog mišljenja,  Izvođenja zaključaka. |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| RESURSI | | PPT prezentacija o Vukovaru, reklamni oglasi, fotografije. |  |
|  |
| VREMENIK | | Studeni 2015., 4 sata u svakom razredu |  |
|  |
| NAČIN VREDNOVANJA I  KORIŠTENJE REZULTATA  VREDNOVANJA | | Promatra ponašanje učenika, njihove međusobne reakcije, u nastavi povijesti provjerava znanje o događajima vezanim za Domovinski rat. |  |
|  |
|  |
|  |
| TROŠKOVNIK |  | - |  |
|  | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | Razrednici 6. razreda |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Posjet kinu u Imotskom-gledanje filma „Koko u Parizu“** |  |
| DIMENZIJA | |  | Društvena i međukulturna dimenzija |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJ | |  | Poticati društveno prihvatljivu komunikaciju, razvijati maštu i |  |
|  |  |  | kreativnost djece, |  |
|  |  |  |  |  |
| ISHODI | |  | -koristiti komunikacijske vještine - aktivno slušanje, parafraziranje, sažimanje, fokusiranje |  |
|  |  |  | -usvojiti pojam i vrste medija, pozitivne i negativne utjecaje medija |  |
|  |  |  | -razvijati kritički način razmišljanja i kritičko razumijevanje medijskog sadržaja |  |
|  |  |  | - usvojiti osnovna pravila kulturnog ponašanja na javnim mjestima |  |
|  |  |  | - shvatiti pojam i značenje očuvanja kulturnog identiteta u kontekstu globalizacijske kulture koja se promiče medijima |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | Odlazak u kino i gledanje filmske projekcije |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |
| CILJANA GRUPA | | | Svi razredi predmetne nastave |  |
|  |  |  |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | Izvanučionična nastava – 2 sata |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |
|  | METODE I | Grupni rad, dijalog o viđenom (iznošenje vlastitog mišljenje), |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI RADA | finalno izvođenje zaključaka |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| RESURSI | |  | Kino, film |  |
| VREMENIK | |  | Studeni, 2 sata u svakom razredu |  |
|  | | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | Promatranje ponašanja učenika i njihove međusobne reakcije |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | | Međusobna razmjena dojmova, prepričavanje viđenog |  |
| VREDNOVANJA | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |
|  | | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | Razrednici |  |
|  |  |  |  |  |

**IZVEDBENI PLANOVI I PROGRAMI ZA SEDMI RAZRED**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Francuska revolucija** |  |
| DIMENZIJA | |  | **Ljudsko-pravna dimenzija** |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJ | |  | Uočiti koja su ljudska prava bila kršena kroz povijest, te analizom |  |
|  |  |  | Deklaracije o pravima čovjeka i građanina prepoznavati temeljna |  |
|  |  |  | ljudska prava. |  |
| ISHODI | |  |  navesti osobe, događaje i pojmove o Francuskoj revoluciji |  |
|  |  |  |  prepoznati koja su se temeljna ljudska prava kršila u |  |
|  |  |  | Francuskoj revoluciji |  |
|  |  |  |  objasniti važnost odgovornosti društva i pojedinca u očuvanja |  |
|  |  |  | ljudskih prava i prava na slobodu (ocijeniti važnost Deklaracije |  |
|  |  |  | o pravima čovjeka i građanina) |  |
|  |  |  |  opisati kako su prava, slobode, dužnosti i odgovornosti |  |
|  |  |  | pojedinca kao građanina Republike Hrvatske uređeni Ustavom |  |
|  |  |  | i zakonima |  |
| KRATKI OPIS | |  | Prateći ppt prezentaciju ponavljamo sadržaje o Francuskoj revoluciji |  |
| AKTIVNOSTI | |  | te učenici u paru crtaju lentu vremena. Nakon toga učenici de |  |
|  |  |  | analizirati i usporediti povijesne izvore ( Deklaracija neovisnosti i |  |
|  |  |  | Deklaracije o pravima čovjeka i Građanina), te de iznositi svoje |  |
|  |  |  | stavove i razmišljanja o ljudskim pravima. Nabrajaju koja su se sve |  |
|  |  |  | ljudska prava kršila na primjeru Francuske revolucije. Razgovaramo, |  |
|  |  |  | komentiramo, zaključujemo, raspravljamo. |  |
|  |  | |  |  |
| CILJANA GRUPA | | | 7. razredi |  |
|  |  |  |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Međupredmetno - povijest** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |
|  | METODE I | razgovor, rad na tekstu, zaključivanje, uspoređivanje, demonstracija, |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI | analiza slika, teksta i pov. izvora, rasprava, frontalni, u paru, skupni |  |
|  |  | RADA |  |  |
|  |  |  |  |  |
| RESURSI | |  | Udžbenik, ppt. prez “Francuska revolucija”, pov. izvori : Deklaracija |  |
|  |  |  | neovisnosti i Deklaracija o pravima čovjeka i građanina |  |
| VREMENIK | |  | Listopad 2015. (1 sat) |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | -iznošenje stavova o kršenju ljudskih prava, |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | | -usporedba Deklaracije neovisnosti i Deklaracije o pravima čovjeka i |  |
| VREDNOVANJA | | | građanina |  |
|  | |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |
| NOSITELJ | |  | Filip Strinić, Ante Čizmić, Tonći Kelava Vrdoljak |  |
| ODGOVORNOSTI | | |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Postanak i razvoj SAD-a** |  |
| DIMENZIJA | |  | **Politička dimenzija** |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJ | |  | Interpretirati tijek i razloge nastanka SAD-a, njihovo političko i |  |
|  |  |  | društveno uređenje te utjecaj za druge narode i države. |  |
|  |  |  |  |  |
| ISHODI | |  |  prepoznati važne osobe i događaje pri nastanku SAD-a |  |
|  |  |  | prepoznatljive i u današnjem svijetu |  |
|  |  |  |  prepoznati važnost i utjecaj Deklaracije neovisnosti, |  |
|  |  |  | Ustava i uređenja SAD-a kao federacije na buduće države |  |
|  |  |  | i njihovo političko i društveno uređenje |  |
|  |  |  |  objašnjava što je ustavna vlast i argumentira zašto je |  |
|  |  |  | potrebna trodioba vlasti |  |
|  |  |  |  objašnjava što je demokracija i odakle pravo i obveza |  |
|  |  |  | svakoga građanina u demokraciji da sudjeluje u vlasti |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | Sat započinjemo analizom zastave SAD-a i povijesnog |  |
|  |  |  | zemljovida,nakon čega paralelno pratimo udžbenik i ppt |  |
|  |  |  | prezentaciju „Nastanak SAD-a“ vodeći se predviđenim ishodima |  |
|  |  |  | učenja. U drugom dijelu sata učenici de u paru odgovarati na |  |
|  |  |  | pitanja iz udžbenika , te demo napraviti skicu i usporedbu |  |
|  |  |  | trodiobe vlasti u SAD-i Hrvatskoj. |  |
|  |  |  | Za domaću zadaću učenici de napisati sastavak „Da sam ja |  |
|  |  |  | zastupnik/zastupnica u Hrvatskom Saboru….“ |  |
|  |  | |  |  |
| CILJANA GRUPA | | | 7. razredi |  |
|  |  |  |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Međupredmetno - povijest** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |
|  | METODE I | razgovor, izlaganje, demonstracija, analiza slikovnih priloga, tekst |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI RADA | pov. izvora u udžbeniku te na ppt. prezentaciji,rasprava, metoda |  |
|  |  |  | pisanja, frontalni, samostalni, rad u paru |  |
|  |  |  |  |  |
| RESURSI | |  | -udžbenik, RB, zidna karta Sjeverne Amerike, ppt. prezentacija |  |
|  |  |  | „Nastanak SAD-a“,tekst „Deklaracije neovisnosti“, računalo, |  |
|  |  |  | projektor |  |
|  | |  |  |  |
| VREMENIK | |  | Rujan 2015. , 1 sat |  |
|  | | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | Natječaj „Da sam zastupnik u Hrvatskom saboru“ |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | |  |  |
| VREDNOVANJA | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |
|  | | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | Filip Strinić, Ante Čizmić, Tonći Kelava Vrdoljak |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NAZIV |  | **Države jugoistočne Europe** |  |
| DIMENZIJA |  | **Društvena dimenzija, Međukulturna dimenzija** |  |
|  |  |  |  |
| CILJ |  | Obrazložiti etnički i vjerski mozaik naroda, s naglaskom na pravo |  |
|  |  | svakog naroda na samoodređenje |  |
|  |  |  objašnjava značenje pojave društvene isključenosti i |  |
|  |  | diskriminacije, |  |
| ISHODI |  |  povezuje društvenu isključenost s društvenom nepravdom i |  |
|  |  | društveno osjetljivim položajem |  |
|  |  |  osuđuje rat kao koncept i predlaže alternativne metode |  |
|  |  | rješavanja sukoba |  |
|  |  |  opisuje u čemu se sastoji interkulturni dijalog i zašto je važan |  |
|  |  | za izgradnju demokratske zajednice |  |
|  |  |  pokazuje privrženost uzajamnom razumijevanju, poštovanju, |  |
|  |  | suradnji i solidarnosti na razini razreda, škole i društva u |  |
|  |  | cjelini |  |
|  |  |  prepoznaje i suzbija predrasude većinske nacije prema |  |
|  |  | nacionalnim manjinama, a nacionalne manjine prema |  |
|  |  | većinskoj naciji |  |
| KRATKI OPIS |  | U uvodnom izlaganjem oslikati etničku i vjersku strukturu naroda |  |
| AKTIVNOSTI |  | balkanskog poluotoka. Diskusijom objasniti da u svakoj državi |  |
|  |  | jugoistočne Europe uz većinski narod žive brojne manjine kao |  |
|  |  | posljedica čestih promjena granica u prošlosti. Izraditi tablicu u kojoj |  |
|  |  | de navesti države jugoistočne Europe, te im pridružiti većinske |  |
|  |  | narode i najbrojnije nacionalne manjine za svaku državu. U tablicu |  |
|  |  | de uključiti i glavne vjerske skupine u svakoj državi. Slijedi diskusija o |  |
|  |  | predrasudama većinske nacije prema nacionalnim manjinama i |  |
|  |  | obrnuto. Za sljedeći nastavni sat piše esej o uzajamnom |  |
|  |  | razumijevanju, poštovanju, suradnji i solidarnosti na razini razreda, |  |
|  |  | škole i društva u cjelini. |  |
| CILJANA GRUPA | | 7.razredi |  |
|  |  |  |  |
| NAČIN | MODEL | **Međupredmetno - geografija** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |
| METODE | -metoda pisanja, metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, |  |
|  |  |
|  | I OBLICI | metoda čitanja, metoda demonstracije, frontalni, individualni, |  |
|  | RADA | skupni rad |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| RESURSI |  | - tekstovi i ilustrativni materijal iz udžbenika, olovka, bilježnica |  |
|  |  |  |  |
| VREMENIK |  | Travanj 2016. - 1 sat |  |
|  | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | Sudjelovanje u grupnoj diskusiji, izražavanje stavova o represivnim |  |
| KORIŠTENJE |  | režimima, esej o uzajamnom razumijevanju, poštovanju, suradnji i |  |
| REZULTATA |  | solidarnosti na razini razreda, škole i društva u cjelini. |  |
| VREDNOVANJA | |  |  |
|  |  |  |  |
| TROŠKOVNIK |  | - |  |
|  |  |  |  |
| NOSITELJ |  | Jure Bežovan, Ratko Tolić, Ankica Gudelj Velaga |  |
| ODGOVORNOSTI | |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NAZIV |  | **Hrvatska i procesi ujedinjavanje Europe** |  |
| DIMENZIJA |  | **Međukulturna dimenzija, Gospodarska dimenzija** |  |
|  |  |  |  |
| CILJ |  | Obrazložiti razloge, važnost i oblike udruživanja u Europi; opisati |  |
|  |  | proces proširivanja EU-a, navesti glavna tijela i ustanove EU-a; |  |
|  |  | analizirati važnost i ulogu EU-a u Europi i svijetu |  |
| ISHODI |  |  opisuje osobni identitet i jakosti na koje se oslanja |  |
|  |  |  objašnjava značenje očuvanja kulturnog identiteta i |  |
|  |  | kulturnih različitosti u kontekstu globalizacijske kulture |  |
|  |  |  opisuje u čemu se sastoji interkulturni dijalog i zašto je |  |
|  |  | važan za izgradnju demokratske zajednice |  |
|  |  |  pokazuje privrženost uzajamnom razumijevanju, |  |
|  |  | poštovanju, suradnji i solidarnosti |  |
|  |  |  opisuje što je održiv razvoj lokalne sredine i Hrvatske te |  |
|  |  | društveno odgovorno gospodarstvo |  |
|  |  |  objašnjava važnost tržišne konkurentnosti, |  |
|  |  | kompetentnosti ljudskih resursa i cjeloživotnog učenja |  |
|  |  |  objašnjava što je odgovorna potrošnja |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | Učitelj de uvodnim izlaganjem upozoriti učenike na brojne |  |
|  |  | probleme s kojima se susreće Europska Unija do potpune |  |
|  |  | integracije. Slijedi diskusija o kriterijima za članstvo u EU |  |
|  |  | (gospodarski, pravni, administrativni). Učenici de izraditi umnu |  |
|  |  | mapu na kojoj de grafički prikazati glavna tijela i ustanove EU. |  |
|  |  | Povest de se diskusija o položaju Hrvatske unutar EU, o njenim |  |
|  |  | pravima i potencijalima. Za sljedeći nastavni sat učenik piše esej |  |
|  |  | o vlastitoj percepciji Hrvatske unutar Europske unije, o |  |
|  |  | pozitivnim i negativnim aspektima članstva. |  |
|  |  |  |  |
| CILJANA GRUPA |  | 7.razredi |  |
|  |  |  |  |
| NAČIN | MODEL | **Međupredmetno - geografija** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |
| METODE | -metoda pisanja, metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, |  |
|  |  |
|  | I OBLICI | metoda čitanja, metoda demonstracije, frontalni, individualni, |  |
|  | RADA | skupni rad |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| RESURSI |  | tekstovi i ilustrativni materijal iz udžbenika, olovka, bilježnica |  |
|  |  |  |  |
| VREMENIK |  | Svibanj, 2016.g. - 2 sata |  |
|  | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | grupna diskusija, esej |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | |  |  |
| VREDNOVANJA |  |  |  |
|  |  |  |  |
| TROŠKOVNIK |  | - |  |
|  | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | Jure Bežovan, Ratko Tolić, Ankica Gudelj Velaga |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Naziv | | **Primjena postotaka u praksi** (Nastavna cjelina: Postotak, analiza podataka i vjerojatnost) |
| Svrha | | Primjenjivati stečeno znanje u zadacima iz životnih situacija (na primjer, izračunavanje realnog postotka sezonskih sniženja) |
| Ishodi  Strukturne dimenzije građanske kompetencije: | | Građansko znanje i razumijevanje:  Učenik razumije važnost gospodarske dimenzije građanske kompetencije (gospodarstvo, poduzetništvo, upravljanje financijama, zaštita potrošača). Učenik zna zastupati i braniti svoje interese i interese svoje sredine, zna kako potrošač može zaštititi svoje interese, zagovara racionalno trošenje novca, spoznaje pojam života na dug i odgovornosti raspolaganja novčanim sredstvima. |
| Građanske vještine i sposobnosti:  Učenik posjeduje vještine korištenja novih informacijskih tehnologija, osobito Interneta, za informiranje i aktivno sudjelovanje u raspravama o rješavanju problema hrvatskog političkog, društvenog i kulturnog života. |
| Građanske vrijednosti i stavovi:  Učenik kritički prosuđuje društvena zbivanja korištenjem i procjenom različitih izvora informiranja pri donošenju odluka i angažmana. |
| Kratki opis aktivnosti  (poveznice aktivnosti s građanskim odgojem) | | Učiteljica motivira učenike razgovorom o nadolazećim blagdanima, očekivanjima vezanim uz blagdanske poklone i sniženjima koja obično prate predblagdanske dane, te najavljuje rješavanje zadataka iz svakodnevnog života. Učenici usvajaju pojmove: osnovna vrijednost, postotak, sniženje te primjenjuju formulu postotnog računa na zadacima iz svakodnevnoga života. |
| Ciljna grupa | | 7. razred |
| Način provedbe | Model | **Međupredmetno - matematika** |
| Metode i  oblici rada | Individualni, grupni rad, frontalni, demonstracija i prezentacija; organiziranje pomoći slabijim učenicima. |
| Resursi | | Papiri, prijenosno računalo, projektor, internet |
| Vremenik | | 1.polugodište, 35. nastavni sat |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja  (Praćenje, vrednovanje i osiguranje kvalitete) | | Praćenje: zadavanje i provjera domaćih zadaća, rješavanje zadataka na satu, usmeno ispitivanje, 2. ispit znanja |
| Troškovnik | | - |
| Nositelji odgovornosti | | Drago Govorko, Katica Govorko, Anđa Jažo, Martina Maršić, Kamilo Vlašić, Tihomir Vlašić; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Naziv | | **Jednostavni kamatni račun** (Nastavna cjelina: Postotak, analiza podataka i vjerojatnost) |
| Svrha | | Odrediti kamate i primijeniti ih na zadatke iz svakidašnjice |
| Ishodi  Strukturne dimenzije građanske kompetencije: | | Građansko znanje i razumijevanje:  Učenik razumije važnost gospodarske dimenzije građanske kompetencije (gospodarstvo, poduzetništvo, upravljanje financijama, zaštita potrošača). Učenik zna zastupati i braniti svoje interese i interese svoje sredine, zna kako potrošač može zaštititi svoje interese, zagovara racionalno trošenje novca, spoznaje pojam života na dug i odgovornosti raspolaganja novčanim sredstvima. |
| Građanske vještine i sposobnosti:  Učenik posjeduje vještine korištenja novih informacijskih tehnologija, osobito Interneta, za informiranje i aktivno sudjelovanje u raspravama o rješavanju problema hrvatskog političkog, društvenog i kulturnog života te sposobnost učinkovitog povezivanja s javnim institucijama. |
| Građanske vrijednosti i stavovi:  Učenik kritički prihvaća informacije koje objavljuju masovni mediji te kritički prosuđuje društvena zbivanja korištenjem i procjenom različitih izvora informiranja pri donošenju odluka i angažmana. |
| Kratki opis aktivnosti  (poveznice aktivnosti s građanskim odgojem) | | Učiteljica motivira učenike povijesnim osvrtom na pojmove banka i kredit te najavljuje rješavanje zadataka iz svakodnevnog života. Učenici upoznaju i usvajaju pojmove: kamata, kamatna stopa i glavnica te usvajaju i primjenjuju formulu jednostavnog kamatnog računa na zadacima iz svakodnevnoga života. |
| Ciljna grupa | | 7. razred |
| Način provedbe | Model | **Međupredmetno - matematika** |
| Metode i  oblici rada | Individualni, grupni rad, frontalni, demonstracija i prezentacija; organiziranje pomoći slabijim učenicima. |
| Resursi | | Papiri, prijenosno računalo, projektor, internet |
| Vremenik | | 1.polugodište, 37. nastavni sat |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja  (Praćenje, vrednovanje i osiguranje kvalitete) | | Praćenje: zadavanje i provjera domaćih zadaća, rješavanje zadataka na satu, usmeno ispitivanje, 2. ispit znanja |
| Troškovnik | | - |
| Nositelji odgovornosti | | Drago Govorko, Katica Govorko, Anđa Jažo, Martina Maršić, Kamilo Vlašić, Tihomir Vlašić; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Modern technology** |  |  |  |
| DIMENZIJA | |  | **Gospodarska dimenzija** | |  |  |
|  |  |  |  | | |  |
| CILJ | |  | Kritički stav prema modernoj tehnologiji koja nas okružuju | | |  |
|  |  |  |  | | |  |
| ISHODI | |  |  Učenici de analizirati i utvrditi kakav utjecaj moderna tehnologija | | |  |
|  |  |  | ima na pojedinca i njegovu potrošnju | | |  |
|  |  |  |  Moći će demonstrirati vještine otpornosti na izrazito veliko korištenje moderne tehnologije u svakodnevnom životu | | |  |
|  |  |  |  | | |  |
|  |  | |  | | |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | Kroz nastavnu temu *Slobodno vrijeme i kako ga provodimo* | | |  |
|  |  |  | učenici će imati zadatak razgovarati o upotrebi modernih tehnoloških naprava i analizirati kakav | | |  |
|  |  |  | utjecaj imaju na njih. Izdvajat će dobre i loše strane upotrebe istih te | | |  |
|  |  |  | argumentirati svoj | odabir. | |  |
|  |  |  | Čitat će, slušati i komentirati tekst vezan uz temu. | | |  |
|  |  |  |  | | |  |
|  |  | |  |  |  |  |
| CILJANA GRUPA | | | 7. razred |  |  |  |
|  |  |  |  | | |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Međupredmetno – engleski jezik** | | |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |  |  |
|  | METODE I | Čitanje Razgovor | Individualni rad | |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI RADA | Rad u paru Rad u grupi | | Kritičko promišljanje |  |
|  |  |  | Donošenje zaključaka | | Argumentiranje |  |
|  |  |  |  | | |  |
| RESURSI | |  | Udžbenik, vježbenica, listići, Internet, plakati, novine | | |  |
|  | |  |  |  |  |  |
| VREMENIK | |  | studeni - 1 sat |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | Reklame |  |  |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | | Zaključci |  |  |  |
| VREDNOVANJA | |  | Provjera zadataka |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Praćenje ponašanja |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |  |  |
|  | | |  | | |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | Tina Ćurčija Gugić, Ivana Ćosić, Anđela Gudelj, Slavica Galić | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NAZIV |  | **Mother Nature and its watery side** |  |
| DIMENZIJA |  |  |  |
|  |  | **Ekološka dimenzija povezana s ostalim dimenzijama** |  |
|  |  |  |  |
| CILJ |  | Odgovorno ponašanje prema okolišu i zdrava prehrana |  |
|  |  |  |  |
| ISHODI |  | Učenici će moći objasniti održiv razvoj zajednice i važnost |  |
|  |  | prava na zdrav okoliš |  |
|  |  | Moći će dati pozitivne primjere odnosa prema okolišu i |  |
|  |  | kvalitetnih akcija za zaštitu živih bića |  |
|  |  | Isticati će važnost pojedinca za održivi razvoj |  |
|  |  | Učenici će sami biti primjer drugima |  |
|  |  |  |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | Kroz nastavnu temu *Svakidašnjica* učenici de čitati o zdravom |  |
|  |  | načinu života i pravilnoj prehrani. Izrađivati će plakate za |  |
|  |  | kvalitetnu i nekvalitetnu prehranu.  Razgovor o važnosti voda i njenoj upotrebi u svakodnevnom životu. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| CILJANA GRUPA |  | 7. razred |  |
|  |  |  |  |
| NAČIN | MODEL | **Međupredmetno – engleski jezik** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |
| METODE I | Čitanje |  |
|  |  |
|  | OBLICI | Razgovor |  |
|  | RADA | Individualni rad |  |
|  |  | Rad u paru |  |
|  |  | Rad u grupi |  |
|  |  | Kritičko promišljanje |  |
|  |  | Donošenje zaključaka |  |
|  |  | Argumentiranje |  |
|  |  | Izrada postera |  |
|  |  |  |  |
| RESURSI |  | Udžbenik, vježbenica, listići, Internet |  |
|  |  |  |  |
| VREMENIK |  | svibanj - 1 sat |  |
|  | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | Reklame, plakat |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | Zaključci |  |
| VREDNOVANJA |  | riješeni zadaci |  |
|  |  |  |
|  |  | Praćenje ponašanja |  |
|  |  |  |  |
| TROŠKOVNIK |  | - |  |
|  | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | Tina Ćurčija Gugić, Ivana Ćosić, Anđela Gudelj, Slavica Galić |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | | **Deborah Ellis, Djevojčica iz Afganistana**  **Ljudsko-pravna dimenzija** |
| **CILJ** | | Poticati učenike na međusobnu toleranciju i ravnopravnost te prepoznavanje i uklanjanje stereotipa i predrasuda |
| **ISHODI** | | * istražuje, navodi i opisuje probleme u suvremenom svijetu * opisuje i dokumentira podatcima kako se u demokraciji štite temeljna ljudska prava: pravo na slobodu, pravo na socijalnu sigurnost, pravo na obrazovanje bez obzira na dob, spol, rasu, etničku, vjersku ili klasnu pripadnost |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | | Učenici će čitati prozni tekst i interpretirati ga, s naglaskom na socijalnu i psihološku karakterizaciju lika. Predložit će moguće rješenje problema diskriminacije i socijalne nejednakosti.  Učenici će usmeno izlagati o temi ljudskih prava, osobito prava djece. Uspoređivat će svoje životno iskustvo s djetinjstvom djece u različitim dijelovima svijeta. |
| **CILJNA GRUPA** | | 7. razred |
| **NAČIN PROVEDBE** | **MODEL** | **Međupredmetno – Hrvatski jezik** |
| **METODE I OBLICI RADA** | metoda čitanja i rada na tekstu, zaključivanja, aktualiziranja, uspoređivanja, istraživanja i usmenog izlaganja, pojedinačni rad, čelni |
| **RESURSI** | | čitanka, internet, učenički radovi, fotografije |
| **VREMENIK** | | studeni 2015. – 1 sat |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | | vrednovanje govorne vježbe na zadanu temu „Problemi djece u suvremenom svijetu“ |
| **TROŠKOVNIK** | | - |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | | M. Prlić, Ivana Petričević, Eleonora Jonjić-Olujić, Sanja Bago |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | | **Narodna balada, Hasanaginica**  **Društvena dimenzija** |
| **CILJ** | | Poticati učenike na uklanjanje stereotipa i predrasuda |
| **ISHODI** | | * objašnjava što su stereotipi i predrasude * zalaže se za uklanjanje stereotipa i predrasuda u razrednoj i lokalnoj zajednici |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | | Učenici će izražajno čitati i interpretirati baladu Hasanaginica. Uočit će tragičnost i tužan ugođaj kao osnovno obilježje balade. Scenski će improvizirati tekst.  Definirat će pojmove stereotipi i predrasude. Povezat će društvenu isključenost s društvenom nepravdom, koristiti intelektualne alate za suzbijanje drušvene isključenosti, neljudskog i ponižavajućeg ponašanja. Iskazat će solidarnost i pružati pomoć osobama s invaliditetom. |
| **CILJNA GRUPA** | | 7. razred |
| **NAČIN PROVEDBE** | **MODEL** | **Međupredmetno – Hrvatski jezik** |
| **METODE I OBLICI RADA** | metoda čitanja i rada na tekstu, zaključivanje, aktualiziranje, uspoređivanje, scenska improvizacija, pojedinačni rad, čelni, rad u skupini |
| **RESURSI** | | čitanka, fotografija |
| **VREMENIK** | | veljača 2016. – 1 sat |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | | scenska improvizacija |
| **TROŠKOVNIK** | | - |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | | Mirna Prlić, Ivana Petričević, Eleonora Jonjić-Olujić, Sanja Bago |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | | **Povijest hrvatskog književnog jezika**  **Međukulturna dimenzija** |
| **CILJ** | | Razumjeti značaj hrvatskog jezika u formiranju nacionalnog identiteta. |
| **ISHODI** | | * navodi obilježja nacionalnog jezičnog identiteta * spoznaje važnost hrvatskoga jezika kao jednu od značajki hrvatskoga nacionalnog identiteta * poštuje drugačije kulturne i jezične identitete |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | | Učenici će naučiti temeljne podatke o hrvatskome jeziku u 19. st. Istražit će koji su povijesni događaji utjecali na razvoj hrvatskoga jezika i koje opasnosti danas prijete hrvatskomu jeziku (pretjerana uporaba anglizama). Upoznat će se s člancima Ustava RH koji se odnose na nacionalni jezični identitet |
| **CILJNA GRUPA** | | 7. razred |
| **NAČIN PROVEDBE** | **MODEL** | **Međupredmetno – Hrvatski jezik** |
| **METODE I OBLICI RADA** | istraživanje, zapažanje, zaključivanje, izrada lente vremena, izlaganje |
| **RESURSI** | | udžbenik, vježbenica, Ustav Republike Hrvatske |
| **VREMENIK** | | svibanj 2016. – 2 sata |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | | nastavni listići, lenta vremena |
| **TROŠKOVNIK** | | - |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | | Mirna Prlić, Ivana Petričević, Eleonora Jonjić-Olujić, Sanja Bago |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NAZIV |  | **Raznolikost i podrijetlo gmazova** |  |
| DIMENZIJA |  | **Društvena dimenzija** |  |
|  |  |  |  |
| CILJ |  | Radom u skupini potaknuti sve članove na aktivno |  |
|  |  | sudjelovanje u radu. |  |
|  |  |  |  |
| ISHODI |  |  vodi i moderira rad grupe, oblikuje zaključke i |  |
|  |  | izvješćuje o njima |  |
|  |  |  koristi komunikacijske vještine – aktivno slušanje, |  |
|  |  | parafraziranje, sažimanje, fokusiranje, preoblikovanje |  |
|  |  |  |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | Učenici će metodom suradničkog učenja obraditi nastavnu |  |
|  |  | jedinicu raznolikost gmazova, podijelim učenike u pet |  |
|  |  | matičnih skupina , u svakoj skupini učenici izvlačenjem |  |
|  |  | kartica odlaze u novu skupinu , svaka skupina obrađuje jednu |  |
|  |  | skupinu gmazova (zmije, gušteri, kornjače, krokodili i |  |
|  |  | premosnici) služeći se nastavnim listićima, fotografijama, |  |
|  |  | voditelj skupine koordinira rad i oblikuje zaključke, učenici se |  |
|  |  | vraćaju u matične skupine i izvješćuju ostale članove o novim |  |
|  |  | naučenim spoznajama. |  |
|  |  |  |  |
| CILJANA GRUPA |  | 7. razred |  |
|  |  |  |  |
| NAČIN | MODEL | **Međupredmetno - biologija** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |
| METODE I | - suradničko učenje |  |
|  |  |
|  | OBLICI | - razgovor, izlaganje |  |
|  | RADA | - pisanje |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| RESURSI |  | - nastavni listići, udžbenik biologije, pribor za pisanje, |  |
|  |  | bilježnica |  |
|  |  |  |  |
| VREMENIK |  | ožujak 2016. (2 sata) |  |
|  | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | - mapa pojmova o raznolikosti gmazova |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | |  |  |
| VREDNOVANJA |  |  |  |
|  |  |  |  |
| TROŠKOVNIK |  | - |  |
|  | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | Ante Ćurčija, Marija Lozo |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NAZIV |  | **Mekušci - školjkaši** |  |
| DIMENZIJA |  | **Ekološka dimenzija** |  |
|  |  |  |  |
| CILJ |  | Razvijati kod učenika ulogu pojedinca u osiguranju održivog |  |
|  |  | razvoja. |  |
|  |  |  |  |
| ISHODI |  |  objašnjava važnost prava na zdravi okoliš i održivi |  |
|  |  | razvoj zajednice |  |
|  |  |  objašnjava najčešće uzroke ugroženosti školjkaša te |  |
|  |  | načine njihove zaštite |  |
|  |  |  obrazlaže posljedice izumiranja predstavnika skupine |  |
|  |  | mekušaca- školjkaša |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | - razgovorom doći do zaključka zašto je sakupljanje prstaca |  |
|  |  | dovelo do njegove ugroženosti zbog čega je danas strogo |  |
|  |  | zaštićena vrsta, za razliku od dagnje koja NIJE ugrožena |  |
|  |  | unatoč još većem sakupljanju u svrhu prehrane |  |
|  |  | - radom u paru učenici raspravljaju na pitanje: Može li se |  |
|  |  | izumiranja predstavnika neke skupine mekušaca, iako ona |  |
|  |  | nije na našem jelovniku, u konačnici odraziti i na naš život? |  |
|  |  | -učenici zapisuju u bilježnicu kako može svatko od nas |  |
|  |  | doprinijeti zaštiti ugroženih mekušaca te navode sve uzroke |  |
|  |  | ugroženosti školjkaša |  |
|  |  | - nakon rasprave na papir zapisujemo najčešće uzroke |  |
|  |  | ugroženosti školjkaša te načine zaštite i prilažemo u razrednu |  |
|  |  | mapu |  |
| CILJANA GRUPA |  | 7. razred |  |
|  |  |  |  |
| NAČIN | MODEL | **Međupredmetno - biologija** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |
| METODE I | - razgovor, argumentiranje, zaključivanje |  |
|  |  |
|  | OBLICI | - rad u paru |  |
|  | RADA | - pisanje |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| RESURSI |  | Papir, pribor za pisanje, nastavni listići |  |
|  |  |  |  |
| VREMENIK |  | siječanj 2016. (1 sat) |  |
|  | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | - pisani rad o najčešćim uzrocima ugroženost školjkaša te |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | načinima zaštite |  |
| VREDNOVANJA |  |  |  |
|  |  |  |  |
| TROŠKOVNIK |  |  |  |
|  | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | Ante Ćurčija, Marija Lozo |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Sastav i svojstva zraka** |  |
| DIMENZIJA | |  | **Ekološka dimenzija** |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJ | |  | Osvijestiti učenike da svatko ima pravo na zdravi okoliš i održivi |  |
|  |  |  | razvoj zajednice. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  opisuje i potkrepljuje podatcima ulogu pojedinca i |  |
|  |  |  | civilnog društva u osiguranju održivog razvoja i zaštiti |  |
|  |  |  | živih bića te prirodnog i kulturnog okoliša |  |
|  |  |  |  učenik de prepoznati opasnosti po zdravlje djece |  |
| ISHODI | |  | uzrokovane štetnim sastojcima iz rafinerije Sisak, ali de |  |
|  | ukazati na mogućnost rješavanja |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  učenik de opisati situaciju u Sisku s naglaskom na pravo |  |
|  |  |  | stanovništva na zdravi okoliš |  |
|  |  |  |  učenik de pojasniti i protumačiti pozitivne i negativne |  |
|  |  |  | utjecaje rafinerije nafte u Sisku na cjelokupni razvoj grada |  |
|  |  |  | i šire zajednice |  |
|  |  |  |  učenik de primijeniti znanja i stavove o zagađenju zraka i |  |
|  |  |  | razvoju na štetu pojedinca ako se nađe u sličnoj situaciji |  |
|  |  | |  |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOST | | | Učenike podijelim u pet skupina, svaka skupina dobije jedan |  |
|  |  |  | radni listić, svaka skupina predstavlja jednu interesnu skupinu |  |
|  |  |  | grada – gradonačelnik, radnici u rafineriji, stanovnici grada, |  |
|  |  |  | ekološke udruge i vlasnici rafinerije, kratko ispričam priču o |  |
|  |  |  | zagađenju zraka u gradu, svaka skupina učenika raspravlja |  |
|  |  |  | o problemu sa svojega stajališta i dogovaraju se o činjenicama |  |
|  |  |  | kako najbolje riješiti problem zagađenja zraka. |  |
|  |  | |  |  |
| CILJANA GRUPA | | | 7. razred |  |
|  |  |  |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Međupredmetno - kemija** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |
|  | METODE I | - grupni rad |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI RADA | - razgovor, zaključivanje |  |
|  |  |  |  |  |
| RESURSI | |  | - radni listići za rad u skupini |  |
|  | |  |  |  |
| VREMENIK | |  | siječanj 2016. (1 sat) |  |
|  | | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | - kvaliteta zastupanja vlastitog stajališta pokazat de vrijednost |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | | ovog nastavnog sata |  |
| VREDNOVANJA | | |  |  |
|  | |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |
|  | | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | Nikolina Divić, Marija Lozo |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Energija (obnovljivi izvori energije)** |  |
| DIMENZIJA | |  | **Ekološka dimenzija** |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJ | |  | Upoznati učenike s pojmom energija, te ekološkom važnosti |  |
|  |  |  | korištenja obnovljivih izvora energije. |  |
|  |  |  |  |  |
| ISHODI | |  |  definirati energiju |  |
|  |  |  |  opisati na primjerima iz svijeta koji nas okružuje prijelaz |  |
|  |  |  | energije |  |
|  |  |  |  iskazati zakon očuvanja energije |  |
|  |  |  |  navesti obnovljive izvore energije |  |
|  |  |  |  objasniti zašto je važno koristiti obnovljive izvore energije |  |
|  |  | |  |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | Nakon što se učenici upoznaju s pojmom energije, slijedi rasprava |  |
|  |  |  | o vrstama energije i koji su sve izvori energije. Nekoliko učenika |  |
|  |  |  | de pripremiti prezentaciju o vrstama izvora energije nakon čega |  |
|  |  |  | de svi zajedno raspraviti koje vrste izvora su prihvatljivije u |  |
|  |  |  | ekološkom smislu. |  |
|  |  |  | Učenici iznose mišljenja i upisuju u tablicu za svaki izvor |  |
|  |  |  | argumente za i protiv, uspoređuju odredbe Zakona o održivom |  |
|  |  |  | razvoju. |  |
|  |  | |  |  |
| CILJANA GRUPA | | | 7. razredi |  |
|  |  |  |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Međupredmetno - fizika** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |
|  | METODE I | Metoda pisanja, metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI | rasprava, analiza, kritičko mišljenje, zaključivanje |  |
|  |  | RADA | Frontalni, individualni, skupni rad |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| RESURSI | |  | Internet, ppt prezentacija, laptop, projektor, zakon |  |
|  | |  |  |  |
| VREMENIK | |  | Veljača 2016.g., 1 sat |  |
|  | | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | Izrađena ppt prezentacija |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | |  |  |
| VREDNOVANJA | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |
|  | | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | Ivana Bilopavlović, Tihomir Vlašić |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Hidro i termoelektrane** |  |
| DIMENZIJA | |  | **Ekološka dimenzija** |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJ | |  | Usvojiti znanja o obnovljivim izvorima energije te razvijanje i |  |
|  |  |  | poticanje ekološke svijesti. |  |
|  |  |  |  |  |
| ISHODI | |  |  objašnjava ulogu vode, sunca i vjetra, te načine njihovog |  |
|  |  |  | iskorištavanja |  |
|  |  |  |  koristi odgovarajuće mjere štednje električne energije |  |
|  |  |  |  objašnjava zašto je zdrav okoliš važan za društveni razvoj |  |
|  |  |  |  razlikuje pojmove zdrav okoliš i održivi razvoj |  |
|  |  |  |  opisuje postupke u obitelji, školi i lokalnoj zajednici kojima |  |
|  |  |  | se pridonosi ekološkoj osviještenosti i održivu razvoju |  |
|  |  |  |  navodi prava i odgovornosti građana povezana sa zaštitom |  |
|  |  |  | okoliša |  |
|  |  |  |  planira štedljivu potrošnju vode, struje i ostalih energenata |  |
|  |  |  | u vlastitom kućanstvu, u suradnji s učiteljicom i roditeljima |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | Učenici de na satu tehničke kulture grupnim radom istraživati |  |
|  |  |  | materijale vezane za obnovljive izvore energije. Koristeći debatu |  |
|  |  |  | predstavnici grupe argumentirano de iznijeti svoj stav o dobrim i |  |
|  |  |  | lošim stranama pojedine elektrane (hidroelektrane, |  |
|  |  |  | vjetroelektrane, termoelektrane) . Ponudit de svoj prijedlog |  |
|  |  |  | štednje el. energije koji de provoditi u svom kućanstvu. Vodit de |  |
|  |  |  | bilješke prema kojima demo utvrditi čije mjere štednje el. energije i |  |
|  |  |  | potrošnje vode su bile najučinkovitije. Napravit de plakat koji de |  |
|  |  |  | koristiti kao podsjetnik na mjere štednje. Učenici de razmjenjivati |  |
|  |  |  | znanja i iskustva koja de koristiti u svakodnevnom životu. |  |
| CILJANA GRUPA | | | 7. razredi |  |
|  |  |  |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Međupredmetno - tehnička kultura** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |
|  | METODE I | Metoda praktičnog rada, traženja rješenja, pregovaranja, diskusije |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI | Frontalni, rad u paru, individualni rad |  |
|  |  | RADA |  |  |
|  |  |  |  |  |
| RESURSI | |  | Udžbenik, isječci iz novina,papir,flomasteri, bojice, ljepilo, udžbenik |  |
|  | |  |  |  |
| VREMENIK | |  | Siječanj 2016.g. - 1 sat |  |
|  | | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | Prezentiranje sadržaja, plakat, izrađen plan štednje, |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | |  |  |
| VREDNOVANJA | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |
|  | |  |  |  |
| NOSITELJ | |  | Učiteljica tehničke kulture Dijana Elez |  |
| ODGOVORNOSTI | | |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Ploha - Ravnoteža i ritam u kompoziciji** |  |
| DIMENZIJA | |  | **Gospodarska dimenzija** |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJ | |  | Osposobiti učenike da spoznaju da dobar dizajn ne jamči |  |
|  |  |  | kvalitetan proizvod |  |
|  |  |  |  |  |
| ISHODI | |  |  opisivati trošenje na racionalan način vodeći računa o |  |
|  |  |  | vlastitoj ekonomskoj sigurnosti, o zaštiti okoliša, zdravlja |  |
|  |  |  | te socijalnoj odgovornosti |  |
|  |  |  |  pokazati otpornost na agresivne marketinške kampanje i |  |
|  |  |  | pokušaje manipulacija |  |
|  |  |  |  pokazati etičan odnos prema novcu |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | U uvodu učenici analitički promatraju primjere likovnih djela |  |
|  |  |  | (kvalitetan dizajn ambalaže, a koji sadrži nekvalitetan proizvod), |  |
|  |  |  | likovno se izražavaju u slikarskim tehnikama dizajnirajući |  |
|  |  |  | ambalažu proizvoda, vrednuju i analiziraju likovne uratke. |  |
|  |  | |  |  |
| CILJANA GRUPA | | | 7. razred |  |
|  |  |  |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Međupredmetno- likovna kultura** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |
|  | METODE I | Frontalno, grupni, individualni rad; rad na tekstu i slikama |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI RADA | Učitelj motivira, koristi metodu demonstracije, potpitanjima |  |
|  |  |  | vodi ka pravilnom rješavanju likovnog problema, sa učenicima |  |
|  |  |  | analizira i vrednuje likovne uratke. |  |
|  |  |  |  |  |
| RESURSI | |  | Učitelj, likovni pribor za rad: slikarski: papiri u boji, škare, ljepilo. |  |
|  | |  |  |  |
| VREMENIK | |  | 1 školski sat u ožujku 2016. |  |
|  | | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | Prodajna učenička izložba u školi i izvan škole. |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | |  |  |
| VREDNOVANJA | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |
|  | | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | Marko Mendeš |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **IGRE: Mini odbojka 4 : 4** |  |
| DIMENZIJA | |  | **Društvena dimenzija** |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJ | |  | Razvijati kod učenike vrijednosti za timski, grupni rad, suradnju u |  |
|  |  |  | aktivnostima |  |
|  |  |  |  |  |
| ISHODI | |  |  posjeduje vještine aktivnog slušanja |  |
|  |  |  |  razumije smisao timskog rada |  |
|  |  |  |  surađuje, aktivni je sudionik timskog rada |  |
|  |  |  |  razumije ulogu pojedinca u timskom radu |  |
|  |  | |  |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | Nakon uvodno pripremnog dijela učenice du podijeliti u skupine, |  |
|  |  |  | četvorke na odbojkaškom igralištu vježbaju visoko vršno odbijanje |  |
|  |  |  | lopte u četvorkama, slijedi igra, mini odbojka s zadanim, |  |
|  |  |  | dogovorenim pravilima i sucem, koje učenice moraju poštivati, |  |
|  |  |  | nakon završetka igre međusobno se pozdravljaju i čestitaju na |  |
|  |  |  | pobjedi. |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJANA GRUPA | |  | 7. razred |  |
|  |  |  |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Međupredmetno - TZK** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |
|  | METODE | Grupni rad, izmjenično-odjeljinski rad, frontalni rad, individualni |  |
|  |  |  |
|  |  | I OBLICI | rad, razgovor, demonstracija, suradničko učenje |  |
|  |  | RADA |  |  |
|  |  |  |  |  |
| RESURSI | |  | Lopte odbojkaške, mreža za odbojku |  |
|  | |  |  |  |
| VREMENIK | |  | Siječanj, 2016. 1 sat |  |
|  | | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | Natjecanje u razredu |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | |  |  |
| VREDNOVANJA | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |
|  | |  |  |  |
| NOSITELJ | |  | Mirjana Đuzel, Marko Mrkonjić, Vjeko Francesky |  |
| ODGOVORNOSTI | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Naziv**  **Dimenzija** | | **Teme: Dekalog – pravila za život u ljubavi i slobodi Ljudsko – pravna dimenzija povezana s ostalim dimenzijama** |
| **Svrha** | | Vjeroučenici će upoznati ustavnu zaštitu prava građana ( pravo na život, slobodu, vlasništvo, privatnost i druga temeljna prava). |
| **Ishodi** | | Znati kako su prava, slobode, dužnosti i odgovornosti pojedinca kao građanina Republike Hrvatske uređeni Ustavom i zakonima.  Usporediti i zaključiti kako je Ustav usko povezan s Deset Zapovijedi.  Usporediti Dekalog i temeljna ljudska prava i uočiti njihovu povezanost.  Koristiti prava i slobodu u svakodnevnim situacijama, ali i izvršavati svoje dužnosti i obveze. |
| **Kratki opis aktivnosti** | | Vjeroučenici će razgovarati i uspoređivati sadržaj Ustava RH i sadržaj Deset Zapovijedi.  Izraditi plakat Deset Zapovijedi.  Napisati vlastita pravila ( zapovijedi) za izbjegavanje nasilja i sukoba među vršnjacima.  Predložiti svoja pravila i zapisati ih u bilježnicu.  Pratiti u medijima kroz tjedan dana aktivnosti koje se protive Ustavu RH ili zapovijedima i zapisati ih u evidencijsku listu. |
| **Ciljna grupa** | | Sedmi razredi |
| **Način provedbe** | **Model** | **Međupredmetno – katolički vjeronauk** |
| **Metode i**  **oblici rada** | Oblici: frontalni, individualni, rad u paru  Metode: razgovora, čitanja i rada na tekstu, izlaganja, stvaralačkog izražavanja, rasprava, kritičko mišljenje |
| **Resursi** | | Vjeronaučni udžbenik za katolički vjeronauk sedmog razreda osnovne škole Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja GOO za osnovne i srednje škole (NN104/14) |
| **Vremenik** | | Ožujak, 2016. dva sata |
| **Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja** | | Opisno praćenje vjeroučenika ( domaća zadaća, pregled plakata, pregled bilježnice, evidencijske liste) |
| **Troškovnik** | | / |
| **Nositelj odgovornosti** | | Vjeroučiteljice/i:  Marija Bubalo, Anela Kukavica |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NAZIV |  | **Lijepa naša domovino, Oj, Hrvatsko, oj!, Još Hrvatska ni propala** |  |
| DIMENZIJA |  | **Politička dimenzija** |  |
|  |  |  |  |
| CILJ |  | Slušanjem i pjevanjem izraziti osjećaj domoljublja i čuvanja |  |
|  |  | nacionalne baštine |  |
|  |  |  |  |
| ISHODI |  |  istražuje hrvatske velikane znanosti i umjetnosti, kao i |  |
|  |  | pripadnike nacionalnih manjina koji su pridonijeli |  |
|  |  | hrvatskom i svjetskom napretku |  |
|  |  |  |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | -Aktivnim slušanjem i pjevanjem usvojiti pjesmu i razumjeti |  |
|  |  | tekst |  |
|  |  | -Potaknuti pjesmom učenici de argumentirati mišljenje o |  |
|  |  | hrvatskome narodnom preporodu. |  |
|  |  | -istraživanjem otkriti velikane hrvatske velikane umjetnosti iz |  |
|  |  | doba preporoda |  |
|  |  |  |  |
| CILJANA GRUPA |  | 7. razred |  |
|  |  |  |  |
| NAČIN | MODEL | **Međupredmetno – glazbena kultura** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |
| METODE I | -Demonstracija, |  |
|  |  |
|  | OBLICI | - vođeni razgovor, |  |
|  | RADA | -aktivno i suradničko poučavanje, |  |
|  |  |  |
|  |  | -interpretacija pjesme |  |
|  |  | -rasprava |  |
|  |  |  |  |
| RESURSI |  | Udžbenik, klavijatura, cd-player, cd, laptop i projektor, |  |
|  |  | udžbenik povijesti |  |
|  |  |  |  |
| VREMENIK |  | Listopad, 2016. – 1 sat |  |
|  | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | Osobna zapažanja, bilješke, osvrt na naučeno |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | |  |  |
| VREDNOVANJA |  |  |  |
|  |  |  |  |
| TROŠKOVNIK |  | - |  |
|  | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | Sanda Medić, Marija Gudelj |  |
|  |  |  |  |

IZVEDBENI PLAN GOO ZA SAT RAZREDNIKA- 7. RAZRED

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | | | **Izbor razrednog rukovodstva** |  |
| DIMENZIJA | |  | | | **Politička dimenzija** |  |
|  |  |  | | |  |  |
| CILJ | |  | | | Razumjeti zašto je ljudima potrebna vlast, koja su ljudska prava, |  |
|  |  |  | | | obaveze i odgovornosti ljudi i učenika u razredu, osobine onih |  |
|  |  |  | | | na vlasti i razrednog rukovodstva. |  |
|  |  |  | | |  |  |
| ISHODI | |  | | |  navodi da je učenik građanin razreda i škole po tome što |  |
|  |  |  | | | ima pravo birati i biti biran za predsjednika razreda, |  |
|  |  |  | | | zamjenika ili člana Vijeća učenika |  |
|  |  |  | | |  navodi koje su osobine predsjednika razreda |  |
|  |  |  | | |  prihvaća razred kao demokratsku zajednicu i sudjeluje u |  |
|  |  |  | | | upravljanju |  |
|  |  | | | |  |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | | | - Govorim učenicima da zamisle jedno pravo za koje smatraju da |  |
|  |  |  | | | ga sva djeca trebaju imati u svom životu i jedno pravo koje |  |
|  |  |  | | | trebaju imati u razredu te neka ih napišu u učeničku mapu |  |
|  |  |  | | | - Kako ta prava mogu biti zaštićena? Zamislite kako bi izgledao |  |
|  |  |  | | | život ljudi bez zakona? Kako bi izgledao takav život u razredu? – |  |
|  |  |  | | | učenici razgovaraju u paru |  |
|  |  |  | | | - odgovaraju u malim grupama na pitanja: |  |
|  |  |  | | | 1. Koje su prednosti, a koji nedostaci života bez zakona i pravila? |  |
|  |  |  | | | 2. Što bi se tada moglo dogoditi s ljudskim pravima? |  |
|  |  |  | | | 3. Kakav bi tada bio život ljudi? Kako bi izgledao takav život u |  |
|  |  |  | | | razredu? Razgovor o tome kakve osobine treba imati osoba |  |
|  |  |  | | | koja je na vlasti, a kakve osobine treba imati predsjednik |  |
|  |  |  | | | razreda? Učenici zaključuju zašto je potreban predsjednik u |  |
|  |  |  | | | našem razredu? Koja je njegova uloga? Koja je uloga svih vas |  |
|  |  |  | | | ostalih? izbor predsjednika razreda |  |
|  |  | | | |  |  |
| CILJANA GRUPA | | | | | 7. razred |  |
|  |  |  | | |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | | | **Sat razrednika** |  |
| PROVEDBE |  |  | | |  |  |
|  | METODE I | | | - individualni rad, rad u paru, grupni rad , razgovor, pisanje |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI RADA | | |  |  |
|  |  |  | | |  |  |
| RESURSI | |  | | | Listići za glasanje |  |
|  | |  | | |  |  |
| VREMENIK | |  | | | rujan 2015. (1 sat) |  |
|  | | | | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | | | - uspješnost predsjednika razreda |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | | | |  |  |
| VREDNOVANJA | | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | | | - |  |
|  | | | | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | | | Razrednici sedmih razreda |  |
|  |  |  | | |  |  |
|  |  |  | | |  |  |
| NAZIV | | | |  | **Donošenje razrednih pravila u slučaju nasilja** |  |
| DIMENZIJA | | | |  | **Politička dimenzija** |  |
|  | | |  |  |  |  |
| CILJ | | | |  | Donijeti pravila koja reguliraju odnose među učenicima, |  |
|  | | |  |  | vrijednosti i posljedice kršenja pravila. |  |
|  | | |  |  |  |  |
| ISHODI | | | |  |  razlikuje vrijednosti i nepodobno ponašanje |  |
|  | | |  |  |  formulira, usklađuje i donosi pravila razreda kojima se |  |
|  | | |  |  | štite temeljna prava u razredu i školi: pravo na osobno |  |
|  | | |  |  | dostojanstvo, na sudjelovanje, obrazovanje, razvoj svih |  |
|  | | |  |  | svojih sposobnosti (talenata) i druga |  |
|  | | |  |  |  drži se dogovorenih pravila razreda |  |
|  | | |  |  |  kreira mjere za nadoknadu štete ili povrede u slučaju |  |
|  | | |  |  | kršenja pravila |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | | | - razgovor o nasilničkom ponašanju među učenicima |  |
|  | | |  |  | - naglašavam kako nećemo navoditi imena učenika |  |
|  | | |  |  | - podsjećam učenike koje su sve oblici nasilničkog ponašanja |  |
|  | | |  |  | - učenici su podijeljeni u 5 grupa, svaka grupa treba razmisliti i |  |
|  | | |  |  | napisati 5 pravila za ponašanje koje ne žele u razredu, pravila |  |
|  | | |  |  | se ne odnose na odnos prema radu, disciplini, učiteljima ... |  |
|  | | |  |  | - naglašavam kako pravila trebaju regulirati odnose prema |  |
|  | | |  |  | učenicima te da navedu i posljedicu za kršenje pravila |  |
|  | | |  |  | - izlaganjem svake grupe donosimo 5 zajedničkih pravila za |  |
|  | | |  |  | ponašanje koje ne želimo u razredu i posljedice |  |
|  | | |  | |  |  |
| CILJANA GRUPA | | | | | 7. razred |  |
|  | | |  |  |  |  |
| NAČIN | | |  | MODEL | **Sat razrednika** |  |
| PROVEDBE | | |  |  |  |  |
|  | METODE I | - grupni rad, razgovor, pisanje |  |
|  | | |  |  |
|  | | |  | OBLICI RADA |  |  |
|  | | |  |  |  |  |
| RESURSI | | | |  | - hamer papir, A4 papiri, flomasteri, ljepilo, slika razreda |  |
|  | | | |  |  |  |
| VREMENIK | | | |  | ožujak 2015. (1 sat) |  |
|  | | | | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | | | - plakat sa razrednim pravilima u slučaju nasilja |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | | | |  |  |
| VREDNOVANJA | | | |  |  |  |
|  | | | |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | | | |  | - |  |
|  | | | | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | | | Razrednici sedmih razreda |  |
|  | | |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Moja domovina (Dan Hrvatskog sabora)** |  |
| DIMENZIJA | |  | **Međukulturna dimenzija** |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJ | |  | Osvijestiti učenike o međukulturnoj različitosti |  |
|  |  |  |  |  |
| ISHODI | |  |  prepoznaje hrvatske velikane znanosti i umjetnosti, kao i |  |
|  |  |  | pripadnike nacionalnih manjina koji su pridonijeli |  |
|  |  |  | hrvatskom i svjetskom napretku |  |
|  |  |  |  poštuje međukulturne različitosti u svom razredu i školi |  |
|  |  | |  |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | -opisuje kako su prava, slobode, dužnosti i odgovornosti posljedica kao  građanina RH uređeni Ustavom i zakonima  -važnost Hrvatskog sabora, uloga i djelatnost |  |
|  |  |  | - učenici kod kude istražuju koji su sve hrvatski velikani u |  |
|  |  |  | znanosti i umjetnosti kao i pripadnici nacionalnih manjina |  |
|  |  |  | doprinijeli hrvatskom i svjetskom napretku |  |
|  |  |  | - radom u grupi osmisliti plakat o određenoj osobi, njenim |  |
|  |  |  | zaslugama |  |
|  |  |  | - razgovor o tome što su nacionalne manjine, kojih sve |  |
|  |  |  | nacionalnih manjina ima u Hrvatskoj |  |
|  |  | |  |  |
| CILJANA GRUPA | | | 7. razred |  |
|  |  |  |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Sat razrednika** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |
|  | METODE I | - individualni rad, grupni rad , razgovor, pisanje |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI RADA |  |  |
|  |  |  |  |  |
| RESURSI | |  | laptop, LCD projektor, Internet, slike, papiri, flomasteri |  |
|  | |  |  |  |
| VREMENIK | |  | svibanj 2015. (1 sat) |  |
|  | | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | - plakat o hrvatskim znanstvenicima i umjetnicima kao i |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | | nacionalnim manjinama  -Hrvatski sabor - prezentacija |  |
| VREDNOVANJA | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |
|  | | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | Razrednici sedmih razreda |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Sukob i suradnja** |  |
| DIMENZIJA | |  | **Društvena dimenzija** |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJ | |  | Shvatiti da je svaki sukob rješiv ukoliko se primjenjuje nenasilna |  |
|  |  |  | komunikacija. |  |
|  |  |  |  |  |
| ISHODI | |  |  određuje što je i koju ulogu imaju dijalog, pregovaranje, |  |
|  |  |  | dokazivanje temeljeno na činjenicama, donošenje |  |
|  |  |  | zajedničkih zaključaka u upravljanju sukobima |  |
|  |  |  |  koristi komunikacijske vještine – aktivno slušanje, |  |
|  |  |  | parafraziranje, sažimanje, fokusiranje, preoblikovanje, ja- |  |
|  |  |  | poruke, ti-poruke |  |
|  |  | |  |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | |  |  |
|  |  |  | - razgovorom ponoviti što je sukob, kakav sukob može biti |  |
|  |  |  | - pitam učenike da daju primjere sukoba u razredu i kako bi ih |  |
|  |  |  | oni mogli riješiti |  |
|  |  |  | - navodim koje su komunikacijske vještine |  |
|  |  |  | - dvoje učenika pred razredom istu situaciju rješavaju ja- i ti- |  |
|  |  |  | porukama (pripremljen tekst) |  |
|  |  |  | - učenici radom u paru čitaju jednu priču sukoba: koriste |  |
|  |  |  | komunikacijske vještine kod donošenja rješenja |  |
|  |  | |  |  |
| CILJANA GRUPA | | | 7. razred |  |
|  |  |  |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Sat razrednika** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |
|  | METODE I | - individualni rad, rad u paru , razgovor, pisanje |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI RADA |  |  |
|  |  |  |  |  |
| RESURSI | |  | - |  |
|  | |  |  |  |
| VREMENIK | |  | veljača 2015. (2 sata) |  |
|  | | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | - snalaženje učenika u sukobima na miroljubivi način |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | |  |  |
| VREDNOVANJA | | |  |  |
|  | |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |
|  | | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | Razrednici sedmih razreda |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NAZIV |  | **Sjećanje na Vukovar** |  |
| DIMENZIJA |  | **Međukulturna dimenzija** |  |
|  |  |  |  |
| CILJ |  | Obilježja većinskog identiteta i manjinskih nacionalnih identiteta te hrvatskoga domovinskog identiteta. |  |
|  | |  |
|  |  |  |  |
| ISHODI |  | – određuje svoj identitet i navodi neka od njegovih najvažnijih  obilježja  – navodi različite identitete koji postoje u školi i lokalnoj  zajednici prema spolu, nacionalnoj, religijskoj i jezičnoj  pripadnosti  – objašnjava značenje kulturnog identiteta  opisuje obilježja hrvatskoga domovinskog identiteta  – imenuje nacionalne manjine u Hrvatskoj |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | Zapaliti svatko po jednu svijeću s ciljem da svjetlo pobijedi tamu, da mladež naše škole nauči cijeniti slobodu i izraziti poštivanje onima koji su nam je namijenili.  Prikazati predstavu u Pučkom otvorenom učilištu – dramska skupina. Javljanje na Radio Imotski sa izabranim tekstovima vezanim za Vukovar. Izrada plakata. Moguće gostovanje u nekoj od škola Imotske krajine. |  |
|  |
|  |
|  | |  |
|  |
|  |
|  | |  |
|  |
|  |
| CILJANA GRUPA | | 7. razredi |  |
|  |  |  |  |
| NAČIN  PROVEDBE | MODEL | **Izvanučionička nastava – 4 sata** |  |
|  |
| METODE I  OBLICI  RADA | Individualni i grupni rad svih učenika.  Metoda demonstracije, iznošenja vlastitog mišljenja,  Izvođenja zaključaka. |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| RESURSI | | PPT prezentacija o Vukovaru, reklamni oglasi, fotografije. |  |
|  |
| VREMENIK | | Studeni 2015., 4 sata u svakom razredu |  |
|  |
| NAČIN VREDNOVANJA I  KORIŠTENJE REZULTATA  VREDNOVANJA | | Promatra ponašanje učenika, njihove međusobne reakcije, u nastavi povijesti provjerava znanje o događajima vezanim za Domovinski rat. |  |
|  |
|  |
|  |
| TROŠKOVNIK |  | - |  |
|  | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | Razrednici 7. razreda |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Posjet kinu u Imotskom-gledanje filma „Koko u Parizu“** |  |
| DIMENZIJA | |  | Društvena i međukulturna dimenzija |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJ | |  | Poticati društveno prihvatljivu komunikaciju, razvijati maštu i |  |
|  |  |  | kreativnost djece, |  |
|  |  |  |  |  |
| ISHODI | |  | -koristiti komunikacijske vještine - aktivno slušanje, parafraziranje, sažimanje, fokusiranje |  |
|  |  |  | -usvojiti pojam i vrste medija, pozitivne i negativne utjecaje medija |  |
|  |  |  | -razvijati kritički način razmišljanja i kritičko razumijevanje medijskog sadržaja |  |
|  |  |  | - usvojiti osnovna pravila kulturnog ponašanja na javnim mjestima |  |
|  |  |  | - shvatiti pojam i značenje očuvanja kulturnog identiteta u kontekstu globalizacijske kulture koja se promiče medijima |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | Odlazak u kino i gledanje filmske projekcije |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |
| CILJANA GRUPA | | | Svi razredi predmetne nastave |  |
|  |  |  |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | Izvanučionična nastava – 2 sata |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |
|  | METODE I | Grupni rad, dijalog o viđenom (iznošenje vlastitog mišljenje), |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI RADA | finalno izvođenje zaključaka |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| RESURSI | |  | Kino, film |  |
| VREMENIK | |  | Studeni, 2 sata u svakom razredu |  |
|  | | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | Promatranje ponašanja učenika i njihove međusobne reakcije |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | | Međusobna razmjena dojmova, prepričavanje viđenog |  |
| VREDNOVANJA | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |
|  | | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | Razrednici |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAZIV  DIMENZIJA | | **Ravnopravnost spolova**  Ljudsko-pravna i društvena dimenzija |
| CILJ | | Osvijestiti učenike o važnosti ravnopravnosti spolova, da sami nauče prepoznati diskriminaciju i pravilne obrasce ponašanja |
| ISHODI | | * učenici će moći identificirati stavove i mišljenja vezane uz ravnopravnost spolova * učenici će moći prepoznati predrasude vezane uz rodne uloge , obveze i očekivanja |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | * izlaganje o problemu diskriminacije žena u društvu (ppt prezentacija, predavanje) * proučavanje Zakona o ravnopravnosti spolova * rasprava o ravnopravnosti spolova na primjeru pročitane lektire Duga, Dinko Šimunović * prikazivanje filma *To sam ja* * rješavanje radnih listova * izrada plakata o ravnopravnosti spolova koristeći novinske članke |
| CILJANA GRUPA | | 7. razredi |
| NAČIN PROVEDBE | MODEL | Međupredmetno – izvanučionička nastava |
| METODE I OBLICI RADA | * usmeno izlaganje, individualni rad, rad u grupama * prikupljanje i obrada podataka, razgovor, zaključivanje |
| RESURSI | | * zakon, laptop, zvučnici, projektor, hamer papiri, ljepilo, flomasteri, film *To sam ja*, radni listovi |
| VREMENIK | | Ožujak (Međunarodni dan žena), 4 sati |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | | * prezentacija na smotri projekata * objavljivanje radova na web stranici škole |
| TROŠKOVNIK | | / |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | Marijana Jelinić Pezo, Tihana Rajič |

**IZVEDBENI PLANOVI I PROGRAMI ZA OSMI RAZRED-GOO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | | | **Zemlje parlamentarne demokracije** | |  |
| DIMENZIJA | |  | | | **Politička dimenzija** | |  |
|  |  |  | | |  | |  |
| CILJ | |  | | | Objasniti pojam i smisao demokracije, nastanak i razvojni put | |  |
|  |  |  | | | demokratskih društava kroz povijest | |  |
| ISHODI | |  | | |  definirati pojam demokracija, demonstracija, razlikovati | |  |
|  |  |  | | | demokratski režim od diktatorskog | |  |
|  |  |  | | |  razlikovati obilježja demokracija u UK, Francuskoj, | |  |
|  |  |  | | | Weimarskoj Republici i SAD-u nakon Prvog svjetskog rata | |  |
|  |  |  | | |  razvijati kritičko mišljenje prema državama koje su | |  |
|  |  |  | | | uskraćivale osnovne građanske slobode i istaknuti | |  |
|  |  |  | | | demokraciju kao prihvatljivi oblik vlasti | |  |
|  |  |  | | |  objašnjavati odakle pravo i obveza svakoga građanina u | |  |
|  |  |  | | | demokraciji da sudjeluje u vlasti | |  |
|  |  |  | | |  objašnjava što je ustavna vlast i argumentira zašto je | |  |
|  |  |  | | | potrebna trodioba vlasti | |  |
|  |  |  | | |  određuje hrvatskoga građanina kao političkog subjekta i | |  |
|  |  |  | | | nositelja hrvatske državne vlasti | |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | | | Učenici de se „olujom mozgova“ podsjetiti pojma demokracija, | |  |
|  |  |  | | | nakon čega demo izdvojiti obilježja demokratskih i diktatorskih | |  |
|  |  |  | | | režima. Slijedi obrada sadržaja po metodi suradničkog učenja u | |  |
|  |  |  | | | četiri kruga : prvih 10-15 minuta učenici u skupinama čitaju i | |  |
|  |  |  | | | analiziraju zadani tekst u udžbeniku, nakon toga skupine se | |  |
|  |  |  | | | miješaju tako da u svakoj bude predstavnik jedne skupine koji | |  |
|  |  |  | | | onda prenosi svoj dio drugima (učenici poučavatelji), nakon čega | |  |
|  |  |  | | | se vraćaju u svoju skupinu te slijede izlaganja. Navesti koja | |  |
|  |  |  | | | obilježja demokracije prepoznaju u svojoj zemlji, u svojoj | |  |
|  |  |  | | | svakodnevici. | |  |
| CILJANA GRUPA | | | | | 8. razredi | |  |
|  |  |  | | |  | |  |
| NAČIN |  | MODEL | | | **Međupredmetno - povijest** | |  |
| PROVEDBE |  |  | | |  | |  |
|  | METODE I | | | Oluja mozgova, suradničko učenje, rad na tekstu, razgovor, | |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI RADA | | | izlaganje, demonstracija na povijesnom zemljovidu, Frontalni i skup | |  |
|  |  |  | | |  | |  |
| RESURSI | |  | | | Zidni povijesni i geografski zemljovidi, udžbenik, radna bilježnica, | |  |
|  |  |  | | | bilježnica | |  |
|  | |  | | |  | |  |
| VREMENIK | |  | | | Rujan 2015., 1 sat | |  |
|  | | | | |  | |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | | | Plakat - Obilježja demokracije u Hrvatskoj | |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | | | |  | |  |
| VREDNOVANJA | |  | | |  | |  |
|  | |  | | |  | |  |
| TROŠKOVNIK | |  | | | - | |  |
|  | | | | |  | |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | | | Filip Strinić, Ante Čizmić, Tonći Kelava Vrdoljak | |  |
|  |  |  | | |  | |  |
|  |  |  | | |  | |  |
| NAZIV | | | |  | | **Postanak i razvoj samostalne hrvatske države** | | |  |
| DIMENZIJA | | | |  | | **Politička dimenzija** | | |  |
|  | | |  |  | |  | | |  |
| CILJ | | | |  | | Razumjeti politički sustav RH | | |  |
|  | | |  |  | |  | | |  |
| ISHODI | | | |  | |  objasniti pojavu višestranačja i prve višestranačke izbore | | |  |
|  | | |  |  | | u Hrvatskoj | | |  |
|  | | |  |  | |  sistematizirati podatke i uočavati i izdvajati najbitnije | | |  |
|  | | |  |  | |  osuditi agresiju, ubijanje ljudi, ratna razaranja, izgrađivati | | |  |
|  | | |  |  | | stav o pravu na samoobranu i dostojanstvo | | |  |
|  | | |  |  | |  razvijati miroljubivost, humanost i osjećaj za pravdu | | |  |
|  | | |  |  | | objasniti zašto je obrambeni Domovinski rat iskaz težnje | | |  |
|  | | |  |  | | hrvatskog naroda za neovisnošću, demokracijom, | | |  |
|  | | |  |  | | pravnom državom i vladavinom prava te je kao takav | | |  |
|  | | |  |  | | uvršten u Izvorišne osnove Ustava Republike Hrvatske | | |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | | | | Rad u skupinama sa zadacima na koje moraju odgovoriti i | | |  |
|  | | |  |  | | slijepim zemljovidima koje moraju obojiti. Nakon rješavanja | | |  |
|  | | |  |  | | radnih listova predstavnici skupina prepričavaju sadržaj i | | |  |
|  | | |  |  | | demonstriraju pred povijesnim zemljovidom dok ostali učenici | | |  |
|  | | |  |  | | ispunjavaju lentu vremena. Na kraju učenici iznose svoje stavove | | |  |
|  | | |  |  | | o ratnim zločinima i razaranjima. Dio učenika dobiti de zadatak | | |  |
|  | | |  |  | | da istraži što o Domovinskom ratu piše u Ustavu RH, a drugi dio | | |  |
|  | | |  |  | | de prikupiti podatke, slikovni materijal i drugo o Domovinskome | | |  |
|  | | |  |  | | ratu u zavičaju te napraviti plakat i pripremiti izlaganje za | | |  |
|  | | |  |  | | učenike. | | |  |
|  | | |  |  | |  | | |  |
| CILJANA GRUPA | | | |  | | 8.razred | | |  |
|  | | |  |  | |  | | |  |
| NAČIN | | |  | MODEL | | **Međupredmetno - povijest** | | |  |
| PROVEDBE | | |  |  | |  | | |  |
|  | METODE I | | -metoda pismenog rješavanja zadataka, te crtanja i bojanja; | | |  |
|  | | |  |  |
|  | | |  | OBLICI | | -metoda usmenog izlaganja, razgovora, demonstracije; | | |  |
|  | | |  | RADA | | -metoda istraživanja i prezentiranja, Frontalni i skupni rad | | |  |
|  | | |  |  | |  |
|  | | |  |  | |  | | |  |
| RESURSI | | | |  | | Udžbenik, radna bilježnica, radni listovi, slijepi zemljovidi, zidni | | |  |
|  | | |  |  | | zemljovid | | |  |
|  | | | |  | |  | | |  |
| VREMENIK | | | |  | | Svibanj 2016.g. , 1 sat | | |  |
|  | | | | | |  | | |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | | | | Učenička izlaganja i iznošenje vlastitih stavova o Domovinskom | | |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | | | | | ratu, učeničko istraživanje (Ustav RH, Domovinski rat u zavičaju) | | |  |
| VREDNOVANJA | | | |  | | Suradnja sa Udrugom branitelja – gosti predavači | | |  |
|  | | |  |  | |  |
|  | | | |  | |  | | |  |
| TROŠKOVNIK | | | |  | | - | | |  |
|  | | | | | |  | | |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | | | | Filip Strinić, Ante Čizmić, Tonći Kelava Vrdoljak | | |  |
|  | | |  |  | |  | | |  |
|  | | |  |  | |  | | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NAZIV |  | **Hrvatska - srednjoeuropska i sredozemna država** |  |
| DIMENZIJA |  | **Međukulturna i Politička dimenzija** |  |
|  |  |  |  |
| CILJ |  | Uočiti g. smještaj i položaj RH u Europi i posljedice dodira |  |
|  |  | triju kulturno-civilizacijskih krugova |  |
|  |  |  |  |
| ISHODI |  |  objašnjava što je identitet |  |
|  |  |  objašnjava značenje kulturnog identiteta |  |
|  |  |  opisuje obilježja hrvatske većinske nacionalne kulture |  |
|  |  | i kultura nacionalnih i religijskih manjina u Hrvatskoj |  |
|  |  |  objašnjava zašto je Domovinski rat iskaz težnje |  |
|  |  | hrvatskog naroda za neovisnošću, demokracijom i |  |
|  |  | pravnom državom i vladavinom prava te je kao takav |  |
|  |  | uvršten u Izvorišne osnove Ustava RH |  |
|  |  |  |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | Radom u skupini uz tekst, g. kartu i fotografije učenici |  |
|  |  | uočavaju kulturno-civilizacijske krugove, njihova preklapanja |  |
|  |  | i posljedice i donose zaključak zašto je važno i kako se čuva |  |
|  |  | identitet naroda. Objašnjavaju pojam državnosti i |  |
|  |  | suvereniteta i tijek događanja do danas uz ranije pripremljen |  |
|  |  | sadržaj s interneta. Izvode zaključak o g. smještaju Hrvatske. |  |
|  |  |  |  |
| CILJANA GRUPA |  | 8. razred |  |
|  |  |  |  |
| NAČIN | MODEL | **Međupredmetno - geografija** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |
| METODE I | Rad u skupini, rad na tekstu, analiza, sinteza, sažimanje, |  |
|  |  |
|  | OBLICI | zaključivanje, praktičan rad |  |
|  | RADA |  |  |
|  |  |  |  |
| RESURSI |  | Udžbenik, RB, atlas, sadržaj s interneta |  |
|  |  |  |  |
| VREMENIK |  | Listopad 2015., 1 sat |  |
|  | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | Tablica germanizama, turcizama i romanizama |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | Radni list s tijekom događanja od proglašenja suvereniteta |  |
| VREDNOVANJA |  | RH do danas |  |
|  |  |  |
|  |  | Skica g. karte dijela Europe s označenim g. smještajem i |  |
|  |  | položajem RH u Europi |  |
|  |  |  |  |
| TROŠKOVNIK |  | - |  |
|  | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | Jure Beževan, Ratko Tolić, Ankica Gudelj Velaga |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NAZIV |  | **Stanovništvo Hrvatske** |  |
| DIMENZIJA |  | **Ljudsko-pravna dimenzija** |  |
|  |  |  |  |
| CILJ |  | Povezati stečena znanja o obilježju stanovništva Hrvatske sa |  |
|  |  | Ustavnim pravima i životnim situacijama |  |
|  |  |  |  |
| ISHODI |  |  argumentira zašto se temeljna ljudska prava štite |  |
|  |  | zakonima i Ustavom te navodi koja građanska, |  |
|  |  | politička, gospodarska, socijalna i kulturna prava štiti |  |
|  |  | Ustav RH |  |
|  |  |  objašnjava što je društvena isključenost, opisuje koji |  |
|  |  | se oblici društvene isključenosti mogu susresti u |  |
|  |  | Hrvatskoj te koji su uzroci i posljedice isključivanja za |  |
|  |  | pojedinca, grupu i hrvatsko društvo u cjelini |  |
|  |  |  |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | Radom u skupini učenici odabiru po 5 članaka zakona koji se |  |
|  |  | odnose na građanska, gospodarska, socijalna i kulturna |  |
|  |  | prava. Odabrane članke povezuju sa životnim situacijama. |  |
|  |  | Izvjestitelj svake skupine iznosi razmišljanja o zakonu i |  |
|  |  | njegovom provođenju. |  |
|  |  | Nakon izvješćivanja donose se zajednički zaključci o člancima |  |
|  |  | zakona koje je odabralo najviše skupina. |  |
|  |  |  |  |
| CILJANA GRUPA |  | 8. razred |  |
|  |  |  |  |
| NAČIN | MODEL | **Međupredmetno - geografija** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |
| METODE I | Rad u skupini, analiza članaka Ustava, izvješćivanje, |  |
|  |  |
|  | OBLICI | zaključivanje, iznošenje stava |  |
|  | RADA |  |  |
|  |  |  |  |
| RESURSI |  | Ustav RH, bilježnica, udžbenik |  |
|  |  |  |  |
| VREMENIK |  | Prosinac 2015., 1 sat |  |
|  | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | Radni list sa odabranim Ustavnim člancima o građanskim, |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | gospodarskim, socijalnim i kulturnim pravima i zajedničkim |  |
| VREDNOVANJA |  | zaključcima svih skupina |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| TROŠKOVNIK |  | - |  |
|  | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | Jure Beževan, Ratko Tolić, Ankica Gudelj Velaga |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | | **Richard Bach, Galeb Jonathan Livingstone**  **Društvena dimenzija** |
| **CILJ** | | Osvijestiti ulogu pojedinca u društvenoj zajednici |
| **ISHODI** | | * koristi komunikacijske vještine – aktivno slušanje, parafraziranje, sažimanje, kodiranje i dekodiranje osjećaja i potreba drugog * određuje što je i koju ulogu imaju dijalog i pregovaranje u upravljanju sukobima * iskazuje solidarnost i pruža pomoć učenicima s invaliditetom * opisuje utjecaj hrabrih pojedinaca tijekom povijesti i danas koji su svojim djelovanjem utjecali na pravednije i humanije odnose u društvenoj zajednici |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | | Učenici će pročitati i interpretirati djelo, napisati kratki sadržaj, navoditi pravila uljuđene komunikaciju i nenasilnog rješavanja sukoba. |
| **CILJNA GRUPA** | | 8. razred |
| **NAČIN PROVEDBE** | **MODEL** | **Međupredmetno – Hrvatski jezik** |
| **METODE I OBLICI RADA** | metoda čitanja i rada na tekstu, zaključivanje, usmeno izlaganje, aktivno slušanje, aktualiziranje, izrada plakata, pojedinačni rad, čelni, rad u skupini |
| **RESURSI** | | čitanka, nastavni listić, plakat |
| **VREMENIK** | | studeni 2015. – 1 sat |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | | nastavni listić, plakat |
| **TROŠKOVNIK** | | - |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | | Ružica Grančić, Ivana Petričević, Eleonora Jonjić-Olujić |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | | **Dubravka Oraić-Tolić, Coca-Cola**  **Gospodarska dimenzija** |
| **CILJ** | | Potaknuti kritički odnos prema reklamnim porukama |
| **ISHODI** | | * opisuje i potkrepljuje primjerima iz vlastitog iskustva odgovornu potrošnju u odnosu na zdravlje i upravljanje financijama * istražuje i dokumentira utjecaj reklame na individualnu potrošnju * demonstrira vještine otpornosti na agresivne marketinške kampanje i pokušaje manipulacija |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | | Učenici će osmisliti reklamu i napisati originalan i uvjerljiv slogan, dizajnirati ambalažu i logotip, navesti razloge kojima će uvjeriti kupca da kupe taj proizvod, navesti tri pozitivne i tri negativne strane reklama. |
| **CILJNA GRUPA** | | 8. razred |
| **NAČIN PROVEDBE** | **MODEL** | **Međupredmetno – Hrvatski jezik** |
| **METODE I OBLICI RADA** | metoda čitanja i rada na tekstu, zaključivanje, aktualiziranje, dizajniranje i osmišljavanje reklama, pojedinačni rad, čelni, rad u skupini, jezična analiza reklama |
| **RESURSI** | | čitanka, učenički radovi |
| **VREMENIK** | | veljača 2016. – 1 sat |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | | jasnoća poruke, kvaliteta promidžbenog slogana, pravopis i gramatika |
| **TROŠKOVNIK** | | - |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | | Ružica Grančić, Ivana Petričević, Eleonora Jonjić-Olujić |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | | **Hrvatska narječja**  **Međukulturna dimenzija** |
| **CILJ** | | **Razumjeti značaj hrvatskog jezika u formiranju nacionalnog**  **identiteta** |
| **ISHODI** | | * navodi obilježja hrvatskih narječja * spoznaje važnost hrvatskih narječja kao značajku nacionalnog identiteta * poštuje drugačije kulturne i jezične identitete * njeguje zavičajni govor |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | | Učenici će otkriti i naučiti obilježja hrvatskih narječja. Preoblikovat će dijalektalne tekstove na književni jezik. Izradit će umnu mapu o hrvatskim narječjima. |
| **CILJANA GRUPA** | | 8. razred |
| **NAČIN PROVEDBE** | **MODEL** | **Međupredmetno - Hrvatski jezik** |
| **METODE I OBLICI RADA** | istraživanje, zapažanje, zaključivanje, rješavanje zadataka u skupini, izrada umne mape |
| **RESURSI** | | udžbenik, vježbenica |
| **VREMENIK** | | ožujak 2016. – 1 sat |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | | nastavni listići, umna mapa |
| **TROŠKOVNIK** | | - |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | | Ivana Petričević, Ružica Grančić, Eleonora Jonjić-Olujić |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NAZIV |  | **Is there a chance for us(environmental problems)** |  |
| DIMENZIJA |  | **Ekološka dimenzija** |  |
|  |  |  |  |
| CILJ |  | Razvoj ekološke svijesti |  |
|  |  |  |  |
| ISHODI |  |  objašnjava važnost prava na zdravi okoliš i održivi |  |
|  |  | razvoj zajednice |  |
|  |  |  određuje pozitivne i negativne utjecaje |  |
|  |  | gospodarstva, znanosti, kulture i politike na okolinu |  |
|  |  |  opisuje i potkrepljuje podatcima ulogu pojedinca i |  |
|  |  | civilnog društva u osiguranju održivog razvoja i zaštiti |  |
|  |  | živih bića te prirodnog i kulturnog okoliša |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | Nakon čitanja teksta u udžbeniku učenici raspravljaju o |  |
|  |  | svojim dojmovima i stavovima glede budućnosti naše |  |
|  |  | planete. |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Za domaću zadaću istražuju mjere čuvanja okoliša i održivog |  |
|  |  | razvoja na lokalnoj razini te na sljedećem satu predstavljaju |  |
|  |  | rezultate svoga rada. |  |
|  |  |  |  |
| CILJANA GRUPA |  | 8. razredi |  |
|  |  |  |  |
| NAČIN | MODEL | **Međupredmetno - engleski jezik** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |
| METODE I | Čitanje, rasprava, igranje uloga, istraživanje, analiziranje |  |
|  |  |
|  | OBLICI | raznih izvora informacija, prezentacija i izlaganje |  |
|  | RADA |  |  |
|  |  |  |  |
| RESURSI |  | Udžbenik, radna bilježnica, internet, ostali mediji |  |
|  |  |  |  |
| VREMENIK |  | Travanj 2016. ( 1 sat) |  |
|  | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | Praćenje ponašanja, listići, plakati, prezentacije |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | |  |  |
| VREDNOVANJA |  |  |  |
|  |  |  |  |
| TROŠKOVNIK |  | - |  |
|  | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | Tina Ćurčija Gugić, Ivana Ćosić, Anđela Gudelj, Slavica Galić |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **How to deal with bullying** |  |
| DIMENZIJA | |  | **Društvena dimenzija** |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJ | |  | Osvijestiti postojanje društvene isključenosti, predrasuda i |  |
|  |  |  | diskriminacije. |  |
| ISHODI | |  |  koristi komunikacijske vještine, aktivno slušanje, |  |
|  |  |  | parafraziranje, sažimanje, fokusiranje, preoblikovanje, |  |
|  |  |  | kodiranje i dekodiranje osjećaja i potreba drugog, ja |  |
|  |  |  | poruke, ti poruke |  |
|  |  |  |  određuje što je i koju ulogu imaju dijalog i pregovaranje |  |
|  |  |  | u upravljanju sukobima |  |
|  |  |  |  opisuje i dokumentira primjere društvene isključenosti, |  |
|  |  |  | predrasuda, diskriminacije |  |
|  |  |  |  iskazuje solidarnost i pruža pomoć |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | Učenici će nakon čitanja teksta o bullyingu izjašnjavati svoje |  |
|  |  |  | stavove i iskustva u vezi s tim. Nakon toga će pročitati kraći tekst |  |
|  |  |  | o psihološkim posljedicama koje bullying ostavlja i mnogo |  |
|  |  |  | godina poslije. |  |
|  |  |  | Slijedi grupni rad u kojemu će učenici uvježbavati uloge u |  |
|  |  |  | dramatizaciji situacije u kojoj je jedan učenik zlostavljač, drugi |  |
|  |  |  | žrtva, a treći promatrač. Nakon toga učenici govore o tome kako |  |
|  |  |  | su se osjećali. |  |
|  |  |  | Jedan dio razreda radi plakat o bullyingu za domaću zadaću, a |  |
|  |  |  | drugi dio istražuje istinite priče o bullyingu. Prezentacije sljedeći |  |
|  |  |  | sat. |  |
|  |  | |  |  |
| CILJANA GRUPA | | | 8. razredi |  |
|  |  |  |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Međupredmetno - engleski jezik** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |
|  | METODE I | Čitanje, samostalno istraživanje, prezentiranje, usmeno |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI RADA | izlaganje, diskusija, grupni rad, dramatizacija, igranje uloga |  |
|  |  |  |  |  |
| RESURSI | |  | Udžbenik, radna bilježnica, internet |  |
|  | |  |  |  |
| VREMENIK | |  | Listopad 2015.g. ( 1 sat) |  |
|  | | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | Praćenja ponašanja, plakati, prezentacije |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | |  |  |
| VREDNOVANJA | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |
|  | | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | Tina Ćurčija Gugić, Anđela Gudelj, Ivana Ćosić, Slavica Galić |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Nasljeđivanje spola** |  |
| DIMENZIJA | |  | **Ljudsko pravna dimenzija** |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJ | |  | Učenici će uočiti razlike i sličnosti između spolova s naglaskom na |  |
|  |  |  | ravnopravnosti u mentalnim, intelektualnim, socijalnim i drugim |  |
|  |  |  | sposobnostima, ali i na društvenim razlikama. |  |
|  |  |  |  |  |
| ISHODI | | |  učenik objašnjava zašto je važno pravo na ravnopravnost  u odnosu na spol za društveni napredak.   učenik objašnjava da se pravna država temelji na  jednakopravnosti i ravnopravnosti.   učenik povezuje društvenu isključenost s diskriminacijom i  nepravdom. |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |  | |  |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | Učenici će definirati neke pojmove kojima se obezvrjeđuje ljudska |  |
|  |  |  | osobina drugoga spola te ih povezati s Ustavom. Proučavanjem |  |
|  |  |  | novinskih članaka i tekstova s interneta dokumentirat će različite |  |
|  |  |  | načine neravnopravnosti spolova te ukazati na načine njihovog |  |
|  |  |  | ispravljanja. |  |
|  |  | |  |  |
| CILJANA GRUPA | | | 8. razred |  |
|  |  |  |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Međupredmetno - biologija** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |
|  | METODE I | Frontalno, grupni; rad na tekstu |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI RADA |  |  |
|  |  |  |  |  |
| RESURSI | |  | Ustav RH, članci iz novina i s interneta, PP prezentacija |  |
|  | |  |  |  |
| VREMENIK | |  | 1 sat – rujan 2015. |  |
|  | | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | Vrednovanje će se provesti izradom PP prezentacije s |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | | dokumentiranjem neravnopravnosti među spolovima. |  |
| VREDNOVANJA | | |  |  |
|  | |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |
|  | | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | Ante Ćurčija, Marija Lozo, Kata Tomas |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Osjetilo vida i sluha** | |  |  |
| DIMENZIJA | |  | **Ljudsko-pravna dimenzija** | |  |  |
|  |  |  |  | | |  |
| CILJ | |  | Učenici će uočiti načine kršenja prava i sloboda ljudi s invaliditetom | | |  |
|  |  |  | s naglaskom na slijepe i slabovidne osobe te gluhe i nagluhe osobe. | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | učenik objašnjava što je društvena isključenost, istražuje i  opisuje oblike isključenosti te uzroke i posljedice za  pojedinca, društvo i skupinu.  učenik objašnjava da se pravna država temelji na  jednakopravnosti i ravnopravnosti.  -učenik povezuje društvenu isključenost s diskriminacijom i  nepravdom. | | |  |
| ISHODI | | |  |
|  |
|  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  | | |  |
| KRATKI OPIS  AKTIVNOSTI | | | Učenici će definirati načine diskriminacije slijepih i gluhih osoba u  našoj sredini, a s kojima su se susreli. Radom na Pravilniku o  invalidnim osobama će pronaći načine sprječavanja ovih nepravdi.  Proučavanjem novinskih članaka i tekstova s interneta analizirat će i  komentirati o slučajevima koji su podignuti na nacionalnu razinu, a  koji su posebno nepravedni prema invalidnim osobama. | | |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |  | |  |
| CILJANA GRUPA | | | 8. razred | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Međupredmetno - biologija** | |  |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |  |  |
|  | METODE I | Frontalno, grupni; rad na tekstu | |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | OBLICI |  |  |  |  |
|  |  | RADA |  |  |  |  |
|  |  |  |  | | |  |
| RESURSI | |  | Pravilnik o invalidnim osobama, članci iz novina i s interneta, PP | | |  |
|  |  |  | prezentacija | |  |  |
|  | |  |  | |  |  |
| VREMENIK | |  | 2 sata – siječanj 2016. | |  |  |
|  | | |  | | |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | Vrednovanje će se provesti izradom PP prezentacije s | | |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | | dokumentiranjem neravnopravnosti invalidnih osoba. | | |  |
| VREDNOVANJA | | |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |  |  |
|  | |  |  | |  |  |
| NOSITELJ | |  | Ante Ćurčija, Marija Lozo, Kata Tomas | | |  |
| ODGOVORNOSTI | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Fosilna goriva** | |  |
| DIMENZIJA | |  | **Ekološka dimenzija** | |  |
|  |  |  |  | |  |
| CILJ | |  | Učenici de shvatiti potrebu očuvanja prirode te potrebu povećane | |  |
|  |  |  | upotrebe obnovljivih izvora energije. | |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | učenik objašnjava i opisuje primjere pozitivnih i negativnih |  |
| ISHODI | |  |  | utjecaja gospodarstva na okoliš. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  učenik opisuje i potkrepljuje podatcima ulogu pojedinca i | |  |
|  |  |  |  | civilnog društva na osiguranju održivog razvoja i zaštiti živih |  |
|  |  |  |  | bića i okoliša. |  |
|  |  |  |  | učenik prati zbivanja u okolišu i pokreće aktivnosti za |  |
|  |  |  |  | njegovo uređenje i očuvanje. |  |
|  |  |  |  | |  |
|  |  |  | Učenici de definirati štetne utjecaje fosilnih goriva na okoliš te uočiti | |  |
| KRATKI OPIS | |  | važnost ovih goriva za cjelokupnu civilizaciju. Uočit de ranjivost | |  |
| AKTIVNOSTI | |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | civilizacije u kriznim situacijama jer ovisi o ovim gorivima te potrebu | |  |
|  |  |  | poticanja upotrebe obnovljivih izvora energije. | |  |
|  |  |  | Do ovih de spoznaja i zaključaka doći proučavanjem članaka iz | |  |
|  |  |  | novina i s interneta koji prikazuju negativne i pozitivne učinke | |  |
|  |  |  | fosilnih goriva. | |  |
|  |  | |  | |  |
| CILJANA GRUPA | | | 8. razred | |  |
|  |  |  |  | |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Međupredmetno - kemija** | |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |  |
|  | METODE I | Frontalno, grupni; rad na tekstu | |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI |  |  |  |
|  |  | RADA |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |
| RESURSI | |  | članci iz novina i s interneta, PP prezentacija | |  |
|  | |  |  | |  |
| VREMENIK | |  | 1 sat – studeni 2015. | |  |
|  | | |  | |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | Izrađeni plakati o koristima i štetama od fosilnih goriva u RH i | |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | | svijetu. |  |  |
| VREDNOVANJA | | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |  |
|  | |  |  | |  |
| NOSITELJ | |  | Nikolina Divić, Milka Stojić | |  |
| ODGOVORNOSTI | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NAZIV |  | **Alkoholi** |  |
| DIMENZIJA |  | **Gospodarska i ljudsko pravna dimenzija** |  |
|  |  |  |  |
| CILJ |  | Prepoznati utjecaj reklame na pravilno prosuđivanje o |  |
|  |  | vlastitom životu i zdravlju. |  |
|  |  |  |  |
| ISHODI |  |  učenik de modi opisati što je reklama te kako se |  |
|  |  | reklamama pobuđuju i nameću potrošačke želje. |  |
|  |  |  učenik de se modi opirati nagovorima reklama na |  |
|  |  | vlastiti izbor |  |
|  |  |  |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | Nakon što nauče kemijski sastav alkohola te štetni utjecaj |  |
|  |  | alkohola iz alkoholnih pića na zdravlje čovjeka učenici de |  |
|  |  | raspravljati o različitim reklamama koje svakodnevno vide na |  |
|  |  | televiziji, internetu i novinama. Razmotrit de njihov izgled, |  |
|  |  | poruku, učestalost i druge segmente te ih staviti u kontekst |  |
|  |  | prodaje štetnih alkoholnih pića. Raspravljat de o pićima koja |  |
|  |  | se povezuju sa sportom, a koja nikako ne idu skupa – pivo, |  |
|  |  | mješavine piva i soka, vodna vina i drugo. |  |
|  |  |  |  |
| CILJANA GRUPA |  | 8. razred |  |
|  |  |  |  |
| NAČIN | MODEL | **Međupredmetno - kemija** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |
| METODE I | Rad na tekstu i slikama, rad na reklamama, razgovor; |  |
|  |  |
|  | OBLICI RADA | Frontalno, grupno, individualno, |  |
|  |  |  |  |
| RESURSI |  | Radni listovi, različite reklame iz novina i sa interneta, |  |
|  |  |  |  |
| VREMENIK |  | 1 sat - veljača 2016. |  |
|  | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | Učenici de izraditi plakat sa različitim vrstama reklama te na |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | njemu upisati štetne posljedice od alkohola na zdravlje. |  |
| VREDNOVANJA |  |  |  |
|  |  |  |  |
| TROŠKOVNIK |  | - |  |
|  | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | Nikolina Divić, Milka Stojić |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Naziv** | | **Pravokutnik i kvadrat**  (Nastavna cjelina: Pitagorin poučak) |
| **Svrha** | | Učenici će razviti sposobnost primjene stečenih znanja u novim životnim situacijama. |
| **Ishodi**  **Strukturne dimenzije građanske kompetencije:** | | *Građansko znanje i razumijevanje:*  Učenik razumije važnost gospodarske dimenzije građanske kompetencije (gospodarstvo, poduzetništvo, upravljanje financijama, zaštita potrošača), zna zastupati i braniti svoje interese i interese svoje sredine. |
| *Građanske vještine i sposobnosti:*  Učenik posjeduje vještine računanja i procjenjivanja i vještine korištenja novih informacijskih tehnologija |
| *Građanske vrijednosti i stavovi:*  Učenik kritički prosuđuje različite informacije, donosi racionalne odluke i zagovara odgovorno raspolaganje resursima.. |
| **Kratki opis aktivnosti**  (poveznice aktivnosti s građanskim odgojem) | | Učenici ponavljaju pojmove: pravokutnik, kvadrat, trokut, Pitagorin poučak, te ih primjenjuju na zadatcima iz svakodnevnoga života. |
| **Ciljna grupa** | | 8. razred |
| **Način provedbe** | **Model** | **Međupredmetno - matematika** |
| **Metode i**  **oblici rada** | Individualni, grupni rad, frontalni, demonstracija i prezentacija; organiziranje pomoći slabijim učenicima. |
| **Resursi** | | Papiri, prijenosno računalo, projektor, internet, programi dinamičke geometrije |
| **Vremenik** | | I. polugodište, 43. nastavni sat |
| **Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja**  (Praćenje, vrednovanje i osiguranje kvalitete) | | Praćenje: zadavanje i provjera domaćih zadaća, izrada plakata, rješavanje zadataka na nastavnom satu, usmeno ispitivanje, 2. ispit znanja |
| **Troškovnik** | | - |
| **Nositelji odgovornosti** | | Drago Govorko, Katica Govorko, Anđa Jažo, Martina Maršić, Kamilo Vlašić i Tihomir Vlašić |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Naziv | | **Zaokruživanje i uspoređivanje racionalnih brojeva** (Nastavna cjelina: Realni brojevi) |
| Svrha | | Ponoviti sve o skupu racionalnih brojeva. Primjenjivati stečeno znanje u zadacima iz životnih situacija. |
| Ishodi  Strukturne dimenzije građanske kompetencije: | | Građansko znanje i razumijevanje:  Učenik razumije važnost gospodarske dimenzije građanske kompetencije (gospodarstvo, poduzetništvo, upravljanje financijama, zaštita potrošača). |
| Građanske vještine i sposobnosti:  Učenik posjeduje vještine računanja i procjenjivanja, izrađuje proračun mjesečnih troškova domaćinstva. |
| Građanske vrijednosti i stavovi:  Učenik zna zastupati i braniti svoje interese i interese svoje sredine, zna kako potrošač može zaštititi svoje interese, zagovara racionalno trošenje novca. |
| Kratki opis aktivnosti  (poveznice aktivnosti s građanskim odgojem) | | Učenici ponavljaju pojmove: zaokruživanje bojeva, pozitivan i negativan predznak, pozitivan i negativan broj, dug, te uočavaju navedene pojmove na primjerima iz svakodnevnoga života. |
| Ciljna grupa | | 8. razred |
| Način provedbe | Model | **Međupredmetno - matematika** |
| Metode i  oblici rada | Individualni, grupni rad, frontalni, demonstracija i prezentacija; organiziranje pomoći slabijim učenicima. |
| Resursi | | Papiri, prijenosno računalo, projektor |
| Vremenik | | I.polugodište, 55. nastavni sat |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja  (Praćenje, vrednovanje i osiguranje kvalitete) | | Praćenje: zadavanje i provjera domaćih zadaća, rješavanje zadataka na satu, usmeno ispitivanje, 3. ispit znanja |
| Troškovnik | | - |
| Nositelji odgovornosti | | Drago Govorko, Katica Govorko, Anđa Jažo, Martina Maršić, Kamilo Vlašić i Tihomir Vlašić |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Galileo Galilei** |  |
| DIMENZIJA | |  | **Ljudsko-pravna dimenzija** |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJ | |  | Upoznati život znanstvenika u 16. i 17. stoljeću, usporediti |  |
|  |  |  | položaj znanstvenika nekad i danas te njihov doprinos razvoju |  |
|  |  |  | društva. |  |
|  |  |  |  |  |
| ISHODI | |  |  usporediti položaj znanstvenika nekad i danas |  |
|  |  |  |  uočiti razlike u odnosu prema znanstvenim otkrićima u |  |
|  |  |  | 16./17. stoljeću i u današnje vrijeme |  |
|  |  |  |  Opisati što za njega/nju znače ljudska prava i temeljne |  |
|  |  |  | slobode koje pripadaju svakom čovjeku |  |
|  |  |  |  uočava značaj posjedovanja moralnih vrijednosti za |  |
|  |  |  | napredak društva |  |
|  |  | |  |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | Skupina učenika de pripremiti prezentaciju o životu Galilea |  |
|  |  |  | nakon toga de razgovarati što misle u kakvom su položaju |  |
|  |  |  | današnji znanstvenici. Svaki de napisati tablicu u kojoj de |  |
|  |  |  | popisati razlike. Iznijeti de vlastite stavove i komentirati ih. |  |
|  |  |  | U raspravi de uočiti koje je moralne kvalitete imao Galileo, koje |  |
|  |  |  | osobine ima znanstvenik da doprinosi razvoju društva, kako se |  |
|  |  |  | društvo nekad i danas odnosi prema znanstvenicima, koje su |  |
|  |  |  | ljudska prava bila narušena Galileu, jeli tadašnje društvo imalo |  |
|  |  |  | uređeno ljudske pravne norme, tko je pokretač razvoja društva |  |
|  |  |  | uopće (čovjekov rad, učenje i znanost). |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJANA GRUPA | |  | 8.razredi |  |
|  |  |  |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Međupredmetno - fizika** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |
|  | METODE I | Metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora,metoda pisanja, |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI | rasprave, zaključivanja, analize, |  |
|  |  | RADA | Frontalni, individualni, skupni rad |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| RESURSI | |  | Internet, laptop, projektor, |  |
|  | |  |  |  |
| VREMENIK | |  | Veljača 2016.g. , 1 sat |  |
|  | | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | Ostvarena ppt prezentacija, izrađena tablica razlika |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | |  |  |
| VREDNOVANJA | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |
|  | | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | Ivana Bilopavlović, Tihomir Vlašić |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Boja - Oblik i boja** |  |
| DIMENZIJA | |  | **Ekološka dimenzija** |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJ | |  | Dizajnirati uporabni predmet ekološki prihvatljiv. |  |
|  |  |  |  |  |
| ISHODI | |  |  pratiti i opisivati primjere pozitivnih i negativnih utjecaja |  |
|  |  |  | domaćeg i međunarodnog gospodarstva, znanosti, kulture |  |
|  |  |  | i politike na okoliš |  |
|  |  |  |  sudjelovati u akcijama zaštite i pokazivati privrženost |  |
|  |  |  | očuvanju prirode |  |
|  |  |  |  pratiti zbivanja u okolišu te pokretati aktivnosti za njegovo |  |
|  |  |  | očuvanje i uređenje |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | U uvodu objasniti što je industrijski dizajn i kako on može |  |
|  |  |  | negativno utjecati na okoliš te navesti primjere iz neposredne |  |
|  |  |  | okoline i dizajnirati ekološki prihvatljivo prijevozno sredstvo |  |
|  |  |  | (električni automobil i sl.) |  |
|  |  |  | Učenici analitički promatraju, likovno se izražavaju u slikarskim |  |
|  |  |  | tehnikama, vrednuju i analiziraju likovni uradak. |  |
|  |  | |  |  |
| CILJANA GRUPA | | | 8. razred |  |
|  |  |  |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Međupredmetno- likovna kultura** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |
|  | METODE I | Frontalno, grupni, individualni rad; rad na tekstu i slikama |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI | Učitelj motivira, koristi metodu demonstracije, podpitanjima vodi |  |
|  |  | RADA | ka pravilnom rješavanju likovnog problema, sa učenicima |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | analizira i vrednuje likovne uratke. |  |
|  |  |  |  |  |
| RESURSI | |  | Učitelj, likovni pribor za rad: Crtački: flomasteri. |  |
|  | |  |  |  |
| VREMENIK | |  | 1 školski sat u svibnju 2016. |  |
|  | | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | Dizajnirani uporabni predmet, sudjelovanje na eko natječaju |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | |  |  |
| VREDNOVANJA | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |
|  | | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | Marko Mendeš |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Igre: Igra košarke 3:3 ili 5:5 (K)** |  |
| DIMENZIJA | |  | **Društvena dimenzija** |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJ | |  | Osposobiti učenike za timski rad, rad u skupini,međusobnu |  |
|  |  |  | suradnju i pomaganje |  |
|  |  |  |  |  |
| ISHODI | |  |  učenik koristi komunikacijske vještine,razumije i reagira |  |
|  |  |  | na potrebe suigrača u grupi, navodi pravila grupnog rada |  |
|  |  |  | i timski sudjeluje u igri |  |
|  |  |  |  shvaća važnost djelovanja pojedinca u timu |  |
|  |  |  |  razvija aktivni međusobni suradnički odnos |  |
|  |  | |  |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | Uvodni razgovor o poštivanju pravila igre, međusobnom odnosu |  |
|  |  |  | u igri, poštivanje suca i suigrača, posljedice za neizvršavanje |  |
|  |  |  | pravila. |  |
|  |  |  | Učenici su podijeljeni u grupe po pet i igraju košarku, poštujući |  |
|  |  |  | pravila i međusobno surađujući s ciljem postizanja što boljeg |  |
|  |  |  | rezultata. |  |
|  |  |  | Nakon deset minuta slijedi izmjena grupa. |  |
|  |  |  | Proglašava se pobjednik i komentira rezultat i ponašanja tijekom |  |
|  |  |  | igre. |  |
|  |  | |  |  |
| CILJANA GRUPA | | | 8. razred |  |
|  |  |  |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Međupredmetno - TZK** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |
|  | METODE I | Grupni rad, izmjenično-odjeljenski paralelni oblik rada, frontalni |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI RADA | oblik, individualni rad, razgovor, suradničko učenje, |  |
|  |  |  | demonstracija |  |
|  |  |  |  |  |
| RESURSI | |  | Košarkaško igralište, košarkaške lopte, markirke |  |
|  | |  |  |  |
| VREMENIK | |  | Listopad, 2015. ( 1 sat ) |  |
|  | | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | Međusobno natjecanje u razredu i između razreda |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | |  |  |
| VREDNOVANJA | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |
|  | | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | Mirjana Đuzel, Marko Mrkonjić, Vjeko Francesky |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NAZIV |  | ***Gjelem, Gjelem*** |  |
| DIMENZIJA |  | **Međukulturna dimenzija** |  |
|  |  |  |  |
| CILJ |  | Pjevanjem, slušanjem izraziti obilježja tradicijske glazbe |  |
|  |  | pojedinih manjina u RH |  |
|  |  |  |  |
| ISHODI |  |  prepoznaje i suzbija predrasude većinske nacije |  |
|  |  | prema nacionalnim manjinama te nacionalne manjine |  |
|  |  | prema većinskoj naciji |  |
|  |  |  |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | -Pjevanjem i aktivnim slušanjem upoznati i usvojiti romsku |  |
|  |  | himnu, te prepoznati elemente romske glazbe u glazbenim |  |
|  |  | primjerima |  |
|  |  | - opisati, razgovorom, svoj doživljaj nakon slušanja glazbenih |  |
|  |  | primjera |  |
|  |  | - raspraviti zakon o ljudskim pravima vezano uz nacionalne |  |
|  |  | manjine (ustav RH) |  |
|  |  | - u skupinama učenici de dobiti članke ustavnog zakona o |  |
|  |  | nacionalnim manjinama |  |
|  |  | - svaka skupina de određeni članak proučiti, izvući najbitnije i |  |
|  |  | prezentirati tj. izložiti drugim skupinama, zapisati najbitnije |  |
|  |  | - razgovorom procijeniti postojanje predrasuda vezano uz |  |
|  |  | Rome u Hrvatskoj |  |
| CILJANA GRUPA |  | 8. razred |  |
|  |  |  |  |
| NAČIN | MODEL | **Međupredmetno – glazbena kultura** |  |
| PROVEDBE |  |  |  |
| METODE I | -poučavanje demonstracijom, |  |
|  |  |
|  | OBLICI | -razgovor |  |
|  | RADA | -istraživanje |  |
|  |  | -rasprava |  |
|  |  |  |  |
| RESURSI |  | Multimedijska pomagala (projektor, laptop, zvučnici), |  |
|  |  | udžbenik, internet, klavijatura, Ustav RH, zakon o manjinama |  |
|  |  |  |  |
| VREMENIK |  | Listopad 2015. – 1 sat |  |
|  | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | osobna zapažanja, bilješke, osvrti na naučeno |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | |  |  |
| VREDNOVANJA |  |  |  |
|  |  |  |  |
| TROŠKOVNIK |  | - |  |
|  | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | Sanda Medić, Marija Gudelj |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Naziv**  **Dimenzija** | | **Teme: Katolička Crkva i kršćanstvo u Hrvata**  **Međukulturalna dimenzija** |
| **Svrha** | | Vjeroučenici će upoznati obilježja hrvatske većinske nacionalne kulture i kultura nacionalnih i religijskih manjina u Hrvatskoj. |
| **Ishodi** | | Imenovati i objasniti veličinu i vrijednost kulturno- povijesnih spomenika iz ranokršćanskog vremena.  Jasno izraziti stajalište poštovanja prema najstarijim spomenicima vjere i kulture hrvatskog naroda.  Ispravno vrednovati ulogu kršćanske vjere koja je dala nemjerljiv doprinos u stvaranju samostalnosti hrvatske države.  Navesti načine kako i mi možemo aktivno sudjelovati u razvoju i napretku našeg društva danas.  Uočiti važnost i potrebu njegovanja tolerancije, dijaloga i međusobnog poštovanja.  Jasno izreći što možemo naučiti i primijeniti u vlastitom životu od velikih hrvatskih svetaca i mučenika. |
| **Kratki opis aktivnosti** | | Vjeroučenici će razgovarati i slušati o kulturno- povijesnim spomenicima iz ranokršćanskih vremena, te izraditi plakat.  Izraditi umnu mapu *Katolička Crkva u Hrvata.*  Napisati sastav: *I ja mogu biti važan.*  Istražiti na internetu osnovne podatke o životu i djelovanju velikih hrvatskih svetaca i blaženika.  Obići samostalno kulturne znamenitosti svoga grada. |
| **Ciljna grupa** | | Osmi razredi |
| **Način provedbe** | **Model** | **Međupredmetno – katolički vjeronauk** |
| **Metode i**  **oblici rada** | Oblici: frontalni, individualni, rad u paru  Metode: razgovora, čitanja i rada na tekstu, izlaganja, stvaralačkog izražavanja, rasprava, kritičko mišljenje, pretraživanje interneta |
| **Resursi** | | Vjeronaučni udžbenik za katolički vjeronauk osmog razreda osnovne škole  Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja GOO za osnovne i srednje škole (NN104/14) |
| **Vremenik** | | Veljača, 2016. dva sata |
| **Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja** | | Opisno praćenje vjeroučenika ( domaća zadaća, pregled plakata, pregled bilježnice, evidencijske liste) |
| **Troškovnik** | | / |
| **Nositelj odgovornosti** | | Vjeroučiteljice/i:  Veronika Galić, s. Filipa Ivka Smoljo |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Razredna pravila, Izbor predsjednika razreda** |  |  |
| DIMENZIJA | |  | **Politička dimenzija** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| CILJ | |  | Uvježbavati procedure kojima izgrađujemo demokratske |  |  |
|  |  |  | odnose i štitimo svoja prava i zajedničku dobrobit u razredu, |  |  |
|  |  |  | školi, lokalnoj i nacionalnoj zajednici |  |  |
|  |  |  |  | |  |
| ISHODI | |  |  formulira, usklađuje i donosi pravila razreda kojima se  štite temeljna prava u razredu i školi: pravo na osobno  dostojanstvo, na sudjelovanje, obrazovanje, razvoj  svojih talenata   drži se dogovorenih pravila razreda, kreira mjere za  pravilnu nadoknadu štete ili povrede u slučaju kršenja  pravila   opisuje i objašnjava izborne procese u razredu i školi  kao glasač i kandidat u lokalnoj zajednici i Republici  Hrvatskoj | |  |
|  |  |  |  |
|  | | |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | Učenici sudjeluju u radu radionice Razrednih pravila gdje  razgovaramo o prihvatljivim i neprihvatljivim ponašanjima u  razredu, učenici, radom u grupi, ispisuju ponašanja koja žele  imati u razredu te ih objedinjuju na jednom razrednom plakatu.  Također razgovaramo o sankcijama na neprihvatljiva ponašanja.  Radionicu Izbor predsjednika razreda započinjemo razgovorom  o kvalitetama predstavnika i zastupnika neke grupe ljudi, o  osobinama koje bi trebao imati, kakva bi trebala biti osoba koja  bi predstavljala naš razred. Učenici predlažu kandidate za  predsjednika razreda te se anonimno glasa. | |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | | |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |
| CILJANA GRUPA | |  | 8. razredi |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | **Sat razrednika** |  |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |  |
|  | METODE I | Razgovor, rasprava, izbori |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | OBLICI | Frontalni, grupni i individualni oblik rada |  |  |
|  |  | RADA |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| RESURSI | |  | Priručnici, plakati, glasački listići |  |  |
|  | |  |  |  |  |
| VREMENIK | |  | Rujan 2015.g. ( 2 sata ) |  |  |
|  | | |  |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | Plakat razrednih pravila, listići, ostvareno glasovanje |  |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | |  |  |  |
| VREDNOVANJA | |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |  |
|  | | |  |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | razrednici |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAZIV  DIMENZIJA | | Profesionalna orijentacija,Upravljanje emocijama,Upravljanje sukobom,društvena dimenzija |
| CILJ | | Učenje socijalnih vještina i društvena solidarnost |
| ISHODI | | * Obrazlaže što je dobrovoljni društveni rad u zajednici i zašto pridonosi razvoju osobnih sposobnosti,zajedničkog dobra i društvenog napretka u cjelini * Sudjeluje u akcijama solidarnosti i volontira,iskazuje solidarnost i pruža pomoć osobama s invaliditetom * Kodira i dekodira osjećaje i potrebe drugog,primjereno iskazuje osjećaje * Određuje koju ulogu ima dijalog i pregovaranje u upravljanju sukobima |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | Pripremiti prigodni program,okititi zajedno sa štićenicima Doma božićnu jelku i pjevati božićne pjesme.  Učenici će sudjelovati u radionici Upravljanja emocija s ciljem razvijanja komunikacijskih vještina:kodiranja i dekodiranja osjećaja i potreba drugog,naučiti primjereno iskazivati emocije,sudjelovati u radionici Upravljanja sukobom s ciljem nenasilnog rješavanja sukoba te kroz dijalog i pregovaranje naučiti kako se upravlja svojim emocijama u teškim situacijama,pronalaziti bolja rješenja u sukobima s djecom u razredu i školi.  Razgovori o profesionalnom usmjeravanju, izbor zanimanja. |
| CILJANA GRUPA | | 8.razredi |
| NAČIN  PROVEDBE | MODEL | Sat razrednika |
| METODE I OBLICI RADA | Igranje odgovarajućih uloga,rasprava,individualni i grupni oblik rada |
| RESURSI | | Priručnici,listići,popis božićnih pjesama,materijal za božićne ukrase |
| VREMENIK | | Prosinac(1 sat),veljača(2 sata) |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | | Mapa osobnog razvoja,ostvarena priredba u Domu za starije,izrađene čestitke |
| TROŠKOVNIK | | - |
| NOSITELJI ODGOVORNOSTI | | Razrednici 8. razreda, psihologinja škole |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV | |  | **Posjet kinu u Imotskom-gledanje filma „Koko u Parizu“** |  |
| DIMENZIJA | |  | Društvena i međukulturna dimenzija |  |
|  |  |  |  |  |
| CILJ | |  | Poticati društveno prihvatljivu komunikaciju, razvijati maštu i |  |
|  |  |  | kreativnost djece, |  |
|  |  |  |  |  |
| ISHODI | |  | -koristiti komunikacijske vještine - aktivno slušanje, parafraziranje, sažimanje, fokusiranje |  |
|  |  |  | -usvojiti pojam i vrste medija, pozitivne i negativne utjecaje medija |  |
|  |  |  | -razvijati kritički način razmišljanja i kritičko razumijevanje medijskog sadržaja |  |
|  |  |  | - usvojiti osnovna pravila kulturnog ponašanja na javnim mjestima |  |
|  |  |  | - shvatiti pojam i značenje očuvanja kulturnog identiteta u kontekstu globalizacijske kulture koja se promiče medijima |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | | Odlazak u kino i gledanje filmske projekcije |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |
| CILJANA GRUPA | | | Svi razredi predmetne nastave |  |
|  |  |  |  |  |
| NAČIN |  | MODEL | Izvanučionična nastava – 2 sata |  |
| PROVEDBE |  |  |  |  |
|  | METODE I | Grupni rad, dijalog o viđenom (iznošenje vlastitog mišljenje), |  |
|  |  |  |
|  |  | OBLICI RADA | finalno izvođenje zaključaka |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| RESURSI | |  | Kino, film |  |
| VREMENIK | |  | Studeni, 2 sata u svakom razredu |  |
|  | | |  |  |
| NAČIN VREDNOVANJA I | | | Promatranje ponašanja učenika i njihove međusobne reakcije |  |
| KORIŠTENJE REZULTATA | | | Međusobna razmjena dojmova, prepričavanje viđenog |  |
| VREDNOVANJA | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| TROŠKOVNIK | |  | - |  |
|  | | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | | Razrednici |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NAZIV |  | **Sjećanje na Vukovar** |  |
| DIMENZIJA |  | **Međukulturna dimenzija** |  |
|  |  |  |  |
| CILJ |  | Obilježja većinskog identiteta i manjinskih nacionalnih identiteta te hrvatskoga domovinskog identiteta. |  |
|  | |  |
|  |  |  |  |
| ISHODI |  | – određuje svoj identitet i navodi neka od njegovih najvažnijih  obilježja  – navodi različite identitete koji postoje u školi i lokalnoj  zajednici prema spolu, nacionalnoj, religijskoj i jezičnoj  pripadnosti  – objašnjava značenje kulturnog identiteta  opisuje obilježja hrvatskoga domovinskog identiteta  – imenuje nacionalne manjine u Hrvatskoj |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | Zapaliti svatko po jednu svijeću s ciljem da svjetlo pobijedi tamu, da mladež naše škole nauči cijeniti slobodu i izraziti poštivanje onima koji su nam je namijenili.  Prikazati predstavu u Pučkom otvorenom učilištu – dramska skupina. Javljanje na Radio Imotski sa izabranim tekstovima vezanim za Vukovar. Izrada plakata. Moguće gostovanje u nekoj od škola Imotske krajine. |  |
|  |
|  |
|  | |  |
|  |
|  |
|  | |  |
|  |
|  |
| CILJANA GRUPA | | 8. razredi |  |
|  |  |  |  |
| NAČIN  PROVEDBE | MODEL | **Izvanučionička nastava – 4 sata** |  |
|  |
| METODE I  OBLICI  RADA | Individualni i grupni rad svih učenika.  Metoda demonstracije, iznošenja vlastitog mišljenja,  Izvođenja zaključaka. |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| RESURSI | | PPT prezentacija o Vukovaru, reklamni oglasi, fotografije. |  |
|  |
| VREMENIK | | Studeni 2015., 4 sata u svakom razredu |  |
|  |
| NAČIN VREDNOVANJA I  KORIŠTENJE REZULTATA  VREDNOVANJA | | Promatra ponašanje učenika, njihove međusobne reakcije, u nastavi povijesti provjerava znanje o događajima vezanim za Domovinski rat. |  |
|  |
|  |
|  |
| TROŠKOVNIK |  | - |  |
|  | |  |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | Razrednici 8. razreda |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAZIV  DIMENZIJA | | **Edukacija djece o oživljavanju (kardiopulmonalnoj reanimaciji) u osnovnoj školi,** **Projekt je odobren od strane MZOS-a.**  Ljudsko-pravna dimenzija, Društvena dimenzija |
| CILJ | | Pravilno izvođenja mjera reanimacije kako bi se osobi osigurala dovoljna količina kisika u mozgu, srcu i drugim vitalnim organima, do dolaska hitne medicinske pomoći. |
| ISHODI | | * Učenici navode primjere opasne okoline (prometnica, strujni krug,…) i način kako pravilno postupiti u različitim situacijama * Rano prepoznavanje aresta, pozivanje pomoći, ali i sprječavanje prijetećeg srčanog aresta * Naučiti pravilno izvesti zahvat reanimacije na lutkama * Socijalna osjetljivost za druge |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | * Predavanje o učestalosti srčanih bolesnika, važnost brze intervencije u slučajevima aresta * Izlaganje o djelatnosti Hitne pomoći, njenoj humanoj ulozi u društvu * U suradnji s Medicinskim fakultetom iz Splita omogućiti učiteljima prikaz izvođenja zahvata reanimacije, a koje će oni praktično pokazati učenicima osmih razreda * Učenici samostalno uz nadzor učitelja i liječnika izvode zahvate pružanja pomoći * Prikupljanje brojčanih podataka o smrtnosti ljudi izazvano arestom kod nas i u svijetu (internet, medicinski podatci) * Određeni učenici će sudjelovati u natjecanju ako bude organizirano od strane Medicinskog fakulteta Split |
| CILJANA GRUPA | | 8. razredi |
| NAČIN PROVEDBE | MODEL | Međupredmetno – izvanučionička nastava |
| METODE I OBLICI RADA | * Edukacija učenika (4 školska sata): prezentacija, video materijal te praktično izvođenje pružanja pomoći pomoću lutaka Medicinskog fakulteta Split. |
| RESURSI | | * video materijal, laptop, projektor, model lutke, radni listovi |
| VREMENIK | | Ožujak, 2016. - 4 sata |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | | * Sustavno praćenje učenikovih postignuća, uspjeha i interesa, bilježenje rezultata rada svakog učenika, pismene samoprovjere znanja te analiza istih. Upitnikom za vrednovanje dobit će se povratna informacija o učinkovitosti rada i izvršenju ciljeva i zadataka projekta . |
| TROŠKOVNIK | | 1500 kn |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | Ante Ćurčija, Marija Lozo, Kata Tomas, Milka Stojić |