

**ELEMENTI VREDNOVANJA  
I MJERILA OCJENJIVANJA UČENIČKIH ZNANJA I POSTIGNUĆA**

## **Pravilnik o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi**

### **Članak 3.**

#### **Načini, postupci i elementi vrednovanja**

(1) Načini, postupci i elementi vrednovanja postignute razine kompetencija proizlaze iz nacionalnoga i predmetnoga kurikuluma, nastavnoga plana i programa, strukovnoga kurikuluma, školskoga kurikuluma te ovoga Pravilnika i pravila ponašanja učenika koje donosi škola.

**(2) Elemente ocjenjivanja određenoga nastavnoga predmeta te načine i postupke vrednovanja izrađuje učitelj/nastavnik određenoga nastavnoga predmeta s učiteljima/nastavnicima istoga nastavnoga predmeta, odnosno odgojno-obrazovnoga područja na lokalnoj, regionalnoj, odnosno nacionalnoj razini.**

(3) Uspjeh učenika u ocjenjivanju uratka, praktičnoga rada, pokusa, izvođenja laboratorijske i druge vježbe, nastupa (umjetničke: glazbene, plesne i likovne škole), ocjenjuje se temeljem primjene učenikova znanja u izvođenju zadatka, samostalnosti i pokazanih vještina, korištenju materijala, alata, instrumenata i drugih pomagala te primjeni sigurnosnih mjera prema sebi, drugima i okolišu.

(4) Načine, postupke i elemente vrednovanja u umjetničkim školama određuju stručna povjerenstva umjetničkih škola. Vrednovanje provodi ispitno povjerenstvo na javnim i internim nastupima te godišnjim ispitima.

### **Članak 12.**

#### **Prava i obveze učitelja/nastavnika**

**(1) Učitelj/nastavnik određenoga nastavnoga predmeta utvrđuje elemente ocjenjivanja te načine i postupke vrednovanja s učiteljima/nastavnicima istoga nastavnoga predmeta, odnosno odgojno-obrazovnoga područja.**

(2) Stručni je aktiv škole dužan uskladiti načine, postupke i elemente praćenja na lokalnoj, regionalnoj i nacionalnoj razini iz svih nastavnih predmeta, odnosno odgojno-obrazovnih područja.

(3) Učitelj/nastavnik svakog nastavnoga predmeta je na početku i tijekom školske godine dužan upoznati učenike, razrednika te pedagoga, psihologa i stručnjaka edukacijskorehabilitacijskog profila (u daljnjem tekstu: stručna služba) s elementima ocjenjivanja, kao i s načinima i postupcima vrednovanja.

## Razredna nastava

Nastavni predmet	Učitelj/i
<ul style="list-style-type: none"><li>- Matematika,</li><li>- Hrvatski jezik,</li><li>- Priroda i društvo,</li><li>- Likovna kultura,</li><li>- Glazbena kultura,</li><li>- Tjelesna i zdravstvena kultura,</li></ul>	Zdravka Mojaš, Nikolina Franković Žile, Nikolina Šerka Đuračić, Ana Vukas, Ivana Pilato, Sanja Prnić, Ana Vukas, Dragana Franušić, Ivana Grbavac
<ul style="list-style-type: none"><li>- Engleski jezik,</li></ul>	Dalia Ficović Franušić, Ana Perović
<ul style="list-style-type: none"><li>- Njemački jezik,</li></ul>	Mirjana Sušak
<ul style="list-style-type: none"><li>- Vjeronauk</li></ul>	Stjepan Jelinić, Nives Letica

# MATEMATIKA

ELEMENTI vrjednovanja	KRITERIJI OCJENJIVANJA					
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)	NAPOMENA
<b>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA-</b>  <b>usmeno</b>          <b>pismeno</b>	<p>Lako i brzo usvaja sadržaje <b>na najvišem stupnju u kvaliteti znanja</b>. Točno, brzo i samostalno rješava sve zadatke. Izrazito točno, temeljito i logički povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti. Ističe se misaonim operacijama jer pronalazi rješenja koja nisu prvobitno dana.</p>	<p>Bez većih poteškoća usvaja i prenosi nova znanja (<b>stupanj operativnosti</b>). Točno, umjereno brzo i samostalno rješava matematičke zadatke. Pozna je matematičke pojmove. Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti. Usvojene sadržaje uspješno primjenjuje u rješavanju zadataka.</p>	<p>Sadržaje usvojio na <b>stupnju reprodukcije</b> (kako je naučio iz izvora). Zadatke rješava polako, samostalno i uglavnom točno. Matematičke zakonitosti poznaje ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje.</p>	<p>Gradivo dosta teško usvaja (<b>stupanj prepoznavanja</b>). Zadatke rješava polako, nesigurno i uz pomoć učitelja. Obrazlaže nepotpuno, površno i s pogreškama. Površno poznaje matemat. pojmove i zakonitosti.. Ne povezuje ih logički..</p>	<p>Izrazito teško usvaja gradivo (<b>stupanj prisjećanja</b>). Nije u stanju riješiti zadatke niti uz pomoć učitelja. Obrazlaže nesuvislo i bez razumijevanja. Ne poznaje i ne primjenjuje osnovne mat.zakonitosti i pojmove.</p>	
	<p>Reagira brzo, odgovara temeljito i argumentirano. Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama. Povezuje činjenice i postavlja problem. Novi sadržaji na njega djeluju izazovno.</p>	<p>Znanje primjenjuje, umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći.</p>	<p>Donekle samostalno, točno i polako (uz učiteljevu pomoć) primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima.</p>	<p>Znanje primjenjuje slabo i nesigurno. Zadatke rješava sporo. Pravi pogreške ali uz učiteljevu pomoć ipak ih uspijeva riješiti.</p>	<p>Znanje je manjkavo pa nema njegove primjene. Ni uz učiteljevu pomoć učenik ne može rješavati zadatke.</p>	
	<b>* 90 – 100 %</b>	<b>* 77 – 89 %</b>	<b>* 64 – 76 %</b>	<b>* 51 – 63 %</b>	<b>* 0 – 50 %</b>	<b>* Pri bodovanju postupaka rješavanja.</b>
<b>ZALAGANJE UČENIKA</b>	<p>Pokazuje vrlo izrazit interes u svim oblicima i fazama nastavnog sata te u radu kod kuće. Uvijek aktivan. Često se javlja da obrazlaže gradivo brzo, točno i s razumijevanjem. U radu je redovit, uporan i samostalan. Redovito traži dodatne zadatke.</p>	<p>Razvijen interes u svim oblicima i fazama nastavnog sata te u radu kod kuće. U radu je redovit, samostalan. Često se javlja ali zbog brzopletosti griješi. u rješavanju zadataka. Ponekad traži dodatne zadatke.</p>	<p>Pokazuje interes za pojedine (lakše) sadržaje. U radu mu je ponekad potrebna pomoć. Javlja se uglavnom kod lakših i jednostavnijih zadataka. Ne snalazi se u obrazlaganju matematičkih zakonitosti i pojmova.</p>	<p>Potrebno ga je stalno poticati na rad. Pokazuje slab interes U radu redovito traži pomoć i rijetko se javlja. Matematičke sadržaje ne obrazlaže jer ih ne razumije. Teško usvaja nova znanja. Potreban je individualiziran pristup u radu.</p>	<p>Interes ne pokazuje niti uz poticaj učitelja. Redovito traži pomoć, a na satu se ne javlja. Ne poznaje mat. sadržaje te za njih ne pokazuje interes. Izrazito teško usvaja gradivo.</p>	
<b>DOMAĆI URADAK</b>	<p>Zadaci su redovite, izrazito uredno i točno napisane. Uporan je. Sve zadatke je sam sposoban obrazložiti s razumijevanjem. Često si sam zadaje dodatne zadatke.</p>	<p>Zadaci su redovite, točne i uredne. Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak. Rjeđe si zadaje dodatne zadatke.</p>	<p>U radu kod kuće je redovit ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka.</p>	<p>Zadaci su neredovite, neuredne, često i netočne. Nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak.</p>	<p>U pisanju D.Z. kod kuće izrazito je neredovit. Zadaci su učestalo površne, neuredne i netočne. Često čak nije u stanju niti reproducirati riješeni zadatak niti obrazložiti napisano.</p>	

# HRVATSKI JEZIK

ELEMENTI		KRITERIJI OCJENJIVANJA						
		ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)	NAPOMENA	
KNJIŽEVNOST		Znanje i sposobnosti iz književnosti na najvišoj razini. Učenik konkretno i jasno prosuđuje, prima, raščlanjuje i (vođeno) interpretira književni tekst / djelo.Učinkovito i spretno primjenjuje stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja u interpretaciji književnog teksta .	Znanje i sposobnosti iz književnosti na očekivanoj razini kao i interes.Učenik konkretno i jasno analizira književne tekstove / djela primjenjujući stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja.	Znanje i sposobnosti iz književnosti na prosječnoj razini kao i interes. Učenik sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih tekstova / djela. Uz malu pomoć učitelja može primijeniti i stečena znanja iz KTN-a.	Znanje iz književnosti je na početnoj razini. Sposobnosti su djelomično razvijene kao i interes. Učenik povremeno sudjeluje u analizi književnih djela. Teško usvaja KTN-e. Potrebna stalna pomoć učitelja.	Ne može usvojiti književno-teoretsko nazivlje, niti uz pomoć učitelja analizirati književni tekst / djelo.		
ČITANJE		Čitateljski interes vrlo razvijen. U brzini i razumijevanju pročitano tekst iznad prosjeka.Čita brzo i točno s naglašenom sklonošću prema interpretativnom čitanju i dramatizaciji.	Interes za čitanje razvijen.Čita primjerenom brzinom uz štovanje znakova interpunkcije. Prima i izgovara sve glasove, naglaske, intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitano na očekivanoj razini.	Čita primjerenom brzinom uz manje greške. Djelomično razvijen interes za čitanje. Prima i izgovara sve glasove, naglaske ali je potrebno vježbati intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitano na prosječnoj razini.	Čita polako i s pogreškama. Ne pokazuje naročiti interes za čitanje. Brzina i razumijevanje pročitano ispod prosjeka.(traži dodatne naputke) . Prima sve glasove, ali treba dodatno vježbati naglasak i intonacijska sredstva.	Čita sporo i s velikim i čestim pogreškama. Ne razumije pročitano. Interes za čitanje ne javlja se ni na poticaj učitelja.		
IZRAŽAVANJE I STVARANJE		Pismeno	Učenik se sadržajno, točno i izrazito lijepo pismeno izražava, primjenjujući ispravno pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom. Ima razvijen kritički odnos prema vlastitom i tuđem pismenom izrazu.	Učenik se sadržajno i točno pismeno izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom. Rukopis uredan i čitljiv.	U pismenom izražavanju učenik obraća pozornost na sadržaju ali s griješi u pravopisnom i gramatičkom području. Trebao bi urednije i čitljivije pisati.	Slabije se pismeno izražava , ponavlja se i služi neodgovarajućim izrazima s čestim pravopisnim i gramatičkim pogreškama. Rukopis slabije čitljiv i neuredan. Stil je često nejasan.	Pismeni izraz skroman i neprimjeren dobi. Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva primijeniti pravopisne i gramatičke norme. Rukopis teško čitljiv i neuredan.Loša motorika otežava mu pisanje.	
		Usmeno	Usmeno izražavanje logično, jezgrovito, emocionalno izražajno i slikovito. Rječnik izuzetno bogat i aktivan.Visok stupanj informiranosti, kritičnosti.Lako komunicira i spretno oblikuje govorne poruke .Izrazito spretn u usklađivanju riječi i pokreta.	Usmeno izražavanje logično i jezgrovito. Komunicira i dobro povezuje riječi , sliku i pokrete. Rječnik prosječan, ali aktivan.	Usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan. Rječnik prosječan i pasivan. Koristi poštalice i lokalne ne-književne izraze.	Usmeno se teže izražava uz pomoć poštalica i lokalnih, neknjiževnih izraza. Siromašan i pasivan rječnik.	Teško se usmeno izražava. Ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja.	
JEZIK		Programske sadržaje usvojio u cijelosti na najvišoj razini. Ističe se na satima obrade jer koristi predznanje. Jezične sadržaje svakodnevno, prikladno i ispravno primjenjuje u usmenoj i pisanoj komunikaciji..	Lako usvaja jezične sadržaje i primjenjuje ih u usmenom i pismenom izražavanju . Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na očekivanoj razini. Uz malu pomoć izvodi pravila i zaključke.	Učenik većim dijelom usvaja jezične sadržaje, a primjenjuje ih s manjim pogreškama u usmenom i pismenom izrazu. Traži potporu učitelja. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na prosječnoj razini.	Uz stalnu pomoć učitelja djelomično usvaja jezične sadržaje koje, kroz dopunski rad, treba višekratno ponavljati. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na početnoj razini.	Jezični sadržaji nisu usvojeni. Niti uz pomoć učitelja učenik ne prepoznaje jezičnu pojavu. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja nisu razvijene.		

<b>LEKTIRA</b>	Pokazuje izuzetan interes za čitanje lektire. Ispravno, prema zadanim kriterijima, redovito i kvalitetno piše lektiru, često i više od propisanog. Dnevnik čitanja jezično, stilski i sadržajno točan. Ima bogat i aktivan rječnik.	Redovno čita lektiru. Dnevnik čitanja vodi stilski i sadržajno točno, ali s manjim jezičnim greškama.	Redovito čita lektiru. Dnevnik čitanja sadržajno i stilski nepotpun. Griješi u primjeni pravopisnih sadržaja. Ne poštuje uvijek zadane kriterije u vođenju zabilježaka.	Ne čita redovito lektiru. Dnevnik čitanja površan, stilski i sadržajno nedorečen s mnogo pravopisnih i gramatičkih pogrešaka.	Ne čita propisana djela za lektiru i ne vodi dnevnik čitanja.
<b>MEDIJSKA KULTURA</b>	Ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima. Interes i znanja o medijskoj kulturi su na najvišoj razini. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave. Izrazito dobro povezuje riječi, sliku i pokrete.	Znanja o medijskoj kulturi usvojeni su na očekivanoj ( operativnoj ) razini. Pokazuje veći interes ali su sposobnosti na prosječnoj razini. Posebno aktivan prema određenom mediju. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave.	Znanje i poznavanje medija na nivou reprodukcije. Učenicove sposobnosti za komunikaciju s elementima MK –e dobro su razvijene i napreduju. Odnos prema području MK je na početnoj razini. Rado boravi u školskoj knjižnici, a teže usvaja pojmove vezane za komunikaciju s medijima.	Interes i odnos prema području MK -e je povremen i slabije izražen. Znanje na početnoj razini ( nivo prisjećanja i prepoznavanja ) . Uz učiteljevu pomoć interpretira dijelove filma, TV-emisije ili kazališne predstave. Učenicove sposobnosti za komunikaciju samo su djelomično razvijene.	Znanje i poznavanje medija manjkavo i površno ( nivo prisjećanja). Nije usvojeno u dovoljnoj mjeri. Ne pokazuje interes, a niti uz učiteljevu pomoć ne može uspješno interpretirati TV-emisiju, film ili kazališnu predstavu. Učenicove sposobnosti za komunikaciju nisu razvijene.
<b>ZALAGANJE</b>	Podjednako i izrazito aktivan u svim područjima nastave hrvatskog jezika. Potiče ostale na rad i suradnju. Preuzima odgovornost za svoje napredovanje i napredovanje skupine / razreda.	Aktivan u radu . Gotovo uvijek pažljivo sluša i aktivno sudjeluje u razrednim diskusijama. Voli surađivati.	Sporiji u radu ali uporan. Povremeno očekuje pomoć učitelja u izvršavanju zadataka. Sudjeluje u razrednim aktivnostima.	Traži pomoć učitelja u radu ili se oslanja na suučenike. Ponekad sudjeluje u razrednim aktivnostima.	Rijetko kada je motiviran za rad. Nesamostalno i s nedovoljnim interesom prilazi radu. Traži stalnu poticaj i pomoć. Potrebna učestala kontrola i podrška učitelja. Samo povremeno sudjeluje u razrednim aktivnostima .
<b>DOMAĆI URADAK</b>	Uvijek točno i redovito rješava domaće zadatke kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadatke su vrlo uredne i često uradi više od zadanog.	Redovito i uredno piše D.Z. primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme.	Redovito piše domaće zadatke. Zadatak mu je katkad površan. Obično je motiviran za izvršavanje postavljenih zadataka.	Povremeno motiviran da izradi zadatke koji su površno i djelomično riješeni. Češće zaboravlja napisati D.Z.	Ponekad napiše zadatak koja je površna, nedovršena i neuredna. Dovršava mali broj zadataka.

# PRIRODA I DRUŠTVO

ELEMENTI	KRITERIJI OCJENJIVANJA					
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)	NAPOMENA
<b>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA-</b>  <b>usmeno</b>	Učenik je veoma uspješno i u cijelosti usvojio obrađene sadržaje na najvišem stupnju stvaralačkog znanja.. Razumije gradivo, samostalno obrazlaže, uspoređuje i potkrepljuje vlastitim primjerima. Uspješno povezuje sadržaje te svjesno stječe i unapređuje svoje znanje.	Usvojio gradivo bez većeg napora na stupnju operativnog znanja. Sigurno vlada znanjem i primjenjuje ga u novim situacijama. Samostalno obrazlaže sadržaje, uspoređuje i potkrepljuje (uglavnom) vlastitim primjerima..	Obrađene sadržaje usvojio na prosječnoj razini (stupanj reprodukcije). Znanje u manjoj mjeri primjenjuje u praksi. Uzročno-posljedične odnose u nastalim sadržajima obrazlaže uz manju učiteljevu pomoć.	Sadržaje usvojio na stupnju prepoznavanja. Djelomično usvojio nastale sadržaje. Usvojene nastale sadržaje zna obrazložiti samo uz pomoć učitelja . Vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi.	Sadržaje usvojio na najnižem stupnju u kvaliteti znanja (razina prisjećanja). Ne može obrazlagati niti primijeniti znanje u praksi, osim uz pomoć učitelja.	
	<b>pismeno</b>	<b>*90 - 100 %</b>	<b>*77 - 89 %</b>	<b>*64 - 76 %</b>	<b>*51 - 63 %</b>	<b>*0 - 50 %</b>
<b>PRAKTIČNI RADOVI</b>	Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Zna objasniti postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad. Izrazito uredan.	Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Teže objašnjava postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad.	Praktične radove izvodi uz malu pomoć učitelja. Nije sistematičan . Ponekad nema pribor za rad.	Često nema pribora za rad. Neke praktične radove izvodi samo uz pomoć učitelja ili roditelja kod kuće.	Praktične radove ne izvodi niti uz dodatnu motivaciju. Rijetko nosi potreban pribor.	
<b>ZEMLJOVID (3. i 4. razred)</b>	Pronalazi sve potrebne podatke na zemljovidu i legendi, donosi zaključke.	Pronalazi većinu potrebnih podataka na zemljovidu i legendi.	Na zemljovidu i legendi pronalazi najvažnije podatke. Često ga usmjerava učitelj.	Uz učiteljevu pomoć uočava podatke sa zemljovida i legendi.	Učenik nije dosegnuo minimalan standard znanja.	

<b>ZALAGANJE</b>	Aktivan i vrlo konstruktivan u radu. Motivira ostale. Pokazuje izraziti interes i sposobnosti u radu. Uredno održava svoje radno mjesto. Vrlo visok stupanj samostalnosti, kulture življenja i ekološke osviještenosti.	Uredno održava svoje radno mjesto. Aktivan na satu. Razvijena kultura ponašanja i ekološka svijest. Interes i sposobnosti za predmet uspješno su razvijeni.	Povremeno vrlo aktivan u radu. Kultura ponašanja i ekološka svijest na prosječnoj razini. Interes i sposobnosti za predmet su dobro razvijeni.	Treba mu dodatna motivacija za aktivnost uz pojačanu kontrolu. Kultura ponašanja, ekološka svijest, interes i sposobnosti su na početnoj razini..	Nerado pristupa svim vrstama aktivnosti. Često ometa ostale u radu. Za rad uvijek potreban stalan poticaj i kontrola. Kultura ponašanja, ekološka svijest, interes i sposobnosti su u razvoju.	
------------------	---	---	--	---	--	--

## LIKOVNA KULTURA

ELEMENTI	KRITERIJI OCJENJIVANJA			
	ODLIČAN ( 5 )	VRLO DOBAR ( 4 )	DOBAR ( 3 )	NAPOMENA: DOVOLJAN (2)
<b>CRTANJE</b>	Rado se likovno izražava i pokazuje izniman smisao za likovno izražavanje crtom tj. crtežom primjereno koristeći predviđene likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja. Izražavanje crtom sigurno, bogato detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora. Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja. Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte ( vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima.	Rado se likovno izražava crtom primjereno koristeći neke likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja. Uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte ( vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima. Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora.	Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran. Djelomično ostvaruje zadani likovni problem, motive. Trudi se dovršiti zadano u skladu svojih mogućnosti.	Program usvojen uz dosta napora u <u>svim likovnim područjima</u> . Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine.
<b>SLIKANJE</b>	Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje (osnovne i izvedene; akromatske) u okružju i na umjetničkim djelima. Ima razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika. Maštovito i izražajno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika.	Uspješno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju. Radovi bogati detaljima, ali ponekad djeluju nedorečeno, nedovršeno.	U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika. Zna pravilno koristiti likovne tehnike, ali je neodlučan u izboru LTS-a i primjeni ključnih pojmova.	—
<b>PROSTORNO OBLIKOVANJE- MODELIRANJE I GRAĐENJE</b>	Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen ( jednostavni i složeni oblici, odnos veličina, karakter ) i prostor ( vanjski i unutarnji) u okružju i na umjetničkim djelima te arhitekturi.. Lako vizualno opaža i kreativno prikazuje kontraste volumen, mase i prostora primjenom različitih materijala ( glinamol, papirna ambalaža, otpadni materijal ...). Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja.	Vizualno opaža ali ne detaljizira u prikazu volumena, mase i prostora. U većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja. Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje/ modelira u različitim vrstama materijala.	Vizualno opaža ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja. Radovi su jednostavni i bez puno detalja.	—



<b>PROSTORNO OBLIKOVANJE- DIZAJN</b>	Veoma uspješno prepoznaje, imenuje i razlikuje vizualne medije ( prometni znakovi, fotografije, crtani film, strip, slikovnica, računalo) te značenje i poruku crte, lika i boje kao znaka vizualne komunikacije. Maštovito, s estetskim senzibilitetom, kombinira i realizira u materijalu zadane sadržaje. Razlikuje pojmove : vizualni znak, poruka, reklama.	Uspješno prepoznaje, imenuje i razlikuje vizualne medije ( prometni znakovi, fotografije, crtani film, strip, slikovnica) te značenje i poruku crte, lika i boje kao znaka vizualne komunikacije. Jednostavnije, s estetskim senzibilitetom, kombinira i realizira u materijalu zadane sadržaje.	Opaža i razlikuje vizualne medije (fotografije, crtani film, slikovnica). Kombinira i realizira sadržaje, često nepotpuno, čak i uz pomoć učitelja.	—
<b>ZALAGANJE</b>	Redovito nosi pribor. Radovi dovršeni. Svojim zalaganjem u radu motivira i ostale. Ima izrazito razvijene sposobnosti i interes za predmet. U likovnom izričaju uporan, strpljiv i samostalan u izboru materijala i tehnika za rad. Ističe se.	Redovito nosi pribor. Radovi ponekad nisu dovršeni u cijelosti. Zalaže se. Pokazuje veći interes za predmet. Sposobnosti razvijene na očekivanoj razini. Uporan, strpljiv , uglavnom samostalan, ali sporiji . Povremeno traži pomoć u izboru materijala i tehnika za rad.	Pribor za rad ne nosi redovito. Radovi često površni i brzopleti. Neodlučan u likovnom izričaju. Ponekad potreban poticaj i podrška za rad. Interes očuvan. Sposobnosti prosječne. Trudi se u skladu svojih sposobnosti.	Često bez pribora za rad. Radovi mahom nedovršeni ( jer lako odustaje). Potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola učitelja. Ne pokazuje interes. Sposobnosti prosječno razvijene.

## GLAZBENA KULTURA

ELEMENTI	KRITERIJI OCJENJIVANJA			
	ODLIČAN ( 5 )	VRLO DOBAR ( 4 )	DOBAR ( 3 )	NAPOMENA: DOVOLJAN ( 2 )
<b>PJEVANJE</b>	Ima vrlo lijep i čist glas. (Širok opseg glasa. ) Pjeva izražajno, samostalno i sigurno (po sluhu) u točnoj intonaciji. Melodijski čisto i ritamski točno reproducira tekstove i melodije (12 do 15) pjesama različitog tekstualnog sadržaja. Izvrsno glazbeno pamćenje. Napjeve lako i brzo pamti.	Ima lijep i čist glas. (Širok opseg glasa. / Potrebno proširivati opseg glasa.) Pjeva samostalno , ali (ponekad) nesigurniji u melodijskom izvođenju. Razvijeno glazbeno pamćenje. Napjeve i melodije različitog tekstualnog sadržaja pamti uglavnom točno (10 – 12).	Ima / nema lijep i čist glas. (Širok opseg glasa. / Potrebno proširivati opseg glasa.) Traži pomoć i podršku u pjevanju jer teže usvaja tekstove pjesama i melodije ( 4 do 6 ) različitog tekstualnog sadržaja. (Pjeva nečisto i nesigurno, ali ritamski točno.) Usvojio predviđene brojalice na prosječnoj razini. Prilagoditi pjevanje grupi .	Ima / nema lijep glas i slabije razvijeno glazbeno pamćenje. Ne može čisto niti u ritmu otpjevati pjesmu ili brojalicu. Pjeva samo u grupi.
<b>SVIRANJE</b>	Uz pjevanje, samostalno, sigurno i točno izvodi ritmove naučenih pjesama i brojalice dječjim glazbalima. Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku. Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost i senzibilitet prema pjevanju i sviranju. Izrazito zainteresiran za sve oblike glazbenog izražavanja.	Razvijeno glazbeno pamćenje. Napjeve i melodije različitog tekstualnog sadržaja pamti uglavnom točno (10 – 12). Samostalno, ali nesigurnije reproducira ritmove naučenih pjesama i brojalice dječjim glazbalima (ponekad je potrebna podrška ). Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku. Razvijen interes za pjevanje i sviranje. Rado pjeva i samostalno i u grupi.	Uz pjevanje (samostalno ili u grupi ) izvodi ili improvizira na udaraljka ritmove (nekih) naučenih pjesama i brojalice . Poznaje glazbala po obliku, ali ne po zvuku. Uglavnom očuvan interes i sposobnost za pjevanje i sviranje.	Slabo poznaje glazbala . Nesiguran u ritmičkoj pratnji napjeva dječjim glazbalima ( improvizira). Ne pokazuje zanimanje za glazbene aktivnosti.

<b>SLUŠANJE</b>	Zainteresirano i pozorno sluša glazbu. Lako slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao. Slušno zapaža, opisuje, određuje i razlikuje ugođaj, tempo i dinamiku skladbe te izvodilački sastav. Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo – sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.	U većoj mjeri zainteresiran za slušanje glazbe. Slušno zapaža i razlikuje ugođaj pjesama (uspavanka, domoljubna pjesma). Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo – sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikovati pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.	Samo djelomično zainteresiran za slušanje glazbe. Slabije pamti slušane skladbe. Uz pomoć, određuje ugođaj i izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo – tužno, brzo – sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikovati pojedinačne i grupu glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.	Nezainteresiran za slušanje glazbe. Ne može prepoznati skladbu koju je već slušao.  U manjoj mjeri razlikuje pojedinačne glasove (ljudsko grlo). Uspješno razlikuje većinu životinjskih glasova.
<b>ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI</b>	Veoma sklon improviziranju ( stvaranju ) malih, melodijskih ( ritamskih ) cjelina ostvarenih neutralnim slogom , govorom (na zadani ili izmišljeni tekst) uz slobodnu zvukovnu improvizaciju dječjim glazbalima ili igrama uz pokret. Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost, senzibilitet, glazbenu kreativnost te maštovitost glazbenog izričaja. Veoma uspješno prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okruženja spontanom ili dogovorenim improvizacijom. .	Razvijen osjećaj za stvaranjem i izmišljanjem malih melodijskih ( ritamskih ) cjelina ostvarenih spontanom ili dogovorenim improvizacijom . Sporiji i stidljiviji u izvedbi. U igrama s pjevanjem pokazuje zvukovnu radoznalost i senzibilitet za glazbu. Uspješno prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okruženja spontanom ili dogovorenim improvizacijom.	Reproducira tuđe izmišljene ritamske cjeline ostvarene spontanom ili dogovorenim improvizacijom. Prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okruženja.	Prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okruženja spontanom improvizacijom u igrama s pjevanjem.
<b>ZALAGANJE</b>	. Svojim zalaganjem u radu motivira i ostale. Ima izrazito razvijene sposobnosti i interes za predmet.	Zalaže se. Pokazuje veći interes za predmet. Sposobnosti razvijene na očekivanoj razini. Uporan, strpljiv , uglavnom samostalan, ali sporiji . Povremeno traži pomoć.	Često površan i brzoplet. Neodlučan u glazbenom izričaju. Ponekad potreban poticaj i podrška za rad. Interes očuvan. Sposobnosti prosječne. Trudi se u skladu svojih sposobnosti.	Lako odustaje. Potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola učitelja. Ne pokazuje interes. Sposobnosti prosječno razvijene. Neredovit u donošenju potrebnih materijala.

## TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

OCJENA	KRITERIJI OCJENJIVANJA
<b>ODLIČAN ( 5 )</b>	<p><b>Vrlo visok stupanj motoričkih sposobnosti, znanja i postignuća usvojen na najvišem stupnju motoričkog automatizma. Zdravstveno-higijenske navike razvijene i primjerene dobi učenika.</b></p> <p><b>Zadatke izvršava brzo, točno, <u>samostalno</u>, spretno i okretno. Primjena znanja u praksi na visokom nivou.</b></p> <p><b>Razvijenih sposobnosti za promatranjem, doživljavanjem i stvaranjem estetskih vrijednosti ( ljepota kretanja, plesne strukture).</b></p> <p><b>Pokazuje izraziti interes za tjelesno i zdravstveno odgojno – obrazovno područje.</b></p> <p><b>Visok stupanj samodiscipline. Ima izrazito razvijen natjecateljski, ali i športski duh. Poznaje pravila igre i poštuje ih u radu. Ima razvijen osjećaj za kolektiv. Uvijek spreman za pomoć i suradnju.</b></p>

<b>VRLO DOBAR ( 4 )</b>	<p><b>Motoričke sposobnosti, <u>znanja i postignuća</u> na očekivanoj razini. Fond motoričkih znanja primjerena sposobnostima i dobi učenika. Motorička postignuća i funkcionalne sposobnosti osjetno poboljšane. Vrlo dobro postignuće u odnosu na planirane zadaće. Uspješno primjenjuje znanja u praksi.</b></p> <p><b>Zdravstveno-higijenske navike razvijene i primjerene dobi učenika.</b></p> <p><b>Zadatke izvršava točno, ali uz malu pomoć. Poznaje pravila igre i uglavnom ih se pridržava.</b></p> <p><b>Nazočna stalna aktivnost, interes i razvijen natjecateljski duh.</b></p> <p><b>Izuzetno odgovoran, savjestan i uporan u ispunjavanju postavljenih zadataka. Razvijen osjećaj za kolektiv i suradnju.</b></p>
<b>DOBAR ( 3 )</b>	<p><b>Motoričke sposobnosti znanja i dostignuća na prosječnoj razini . ( Motorička znanja dobra. U motoričkim postignućima i funkcionalnim sposobnostima pokazuje poboljšanje.)</b></p> <p><b>Zdravstveno-higijenske navike u granicama razvoja učenika ( treba ih njegovati ).</b></p> <p><b>Često ga treba dodatno motivirati . Aktivnost u izvršavanju postavljenih zadaća povremena, a natjecateljski duh nije stalan. Interes za rad slabiji od objektivnih sposobnosti. Pravila igre poznaje, ali ih uvijek ne primjenjuje.</b></p> <p><b>Primjena znanja u praksi zadovoljavajuća.</b></p> <p><b>Prema ostalim učenicima povremeno pravedan i tolerantan, iako često puta provodi svoju volju tj. slijedi svoje prohtjeve. Poraditi na samokritičnosti i uspješnijoj suradnji.</b></p>

**Elementi vrednovanja i mjerila ocjenjivanja engleskog jezika za razrednu nastavu (1. – 4. razred)**

Elementi vrednovanja	Odličan	Vrlo dobar	Dobar	Dovoljan
<b><u>Razumijevanje slušanjem</u></b> osnovni je način provjere u 1 i 2 razredu, provodi se nakon obrađenih i uvježbanih sadržaja najmanje 4 puta godišnje (učenici crtaju, zaokružuju, nadopunjavaju sliku tekst i sl. ... prema učiteljevim uputama).	Brzo i samostalno razumije riječi i kratke izraze slušanjem zvučnog zapisa, audio-vizualnog ili učitelja. Kreativno i samostalno primjenjuje naučeno. 90-100 %	Razumije riječi i kratke izraze slušanjem zvučnog zapisa, audio-vizualnog ili učitelja, uz malu pomoć ili poticaj samog učitelja. Trudi se naučiti sadržaje koje ne poznaje. 75-89 %	Razumije riječi i kratke izraze i osnovne fraze slušanjem zvučnog zapisa, audio-vizualnog ili učitelja, uz pomoć i poticaj samog učitelja, ali tek nakon više ponavljanje 60-74 %	Slabo razumije riječi i kratke izraze slušanjem zvučnog zapisa, audio-vizualnog ili učitelja uz višestruko ponavljanje i upute nastavnika. 45-59 %
<b><u>Razumijevanje čitanjem</u></b> provjerava se i prati na svakom nastavnom satu od 2. do 4. razreda bez prethodne najave.	Obrađeni i uvježbani tekst učenik čita tečno bez grešaka.	Obrađeni i uvježbani tekst učenik čita tečno uz manje greške.	Obrađeni i uvježbani tekst učenik čita s dosta grešaka i uz pomoć učitelja.	Obrađeni i uvježbani tekst učenik čita s puno grešaka čak i uz stalnu pomoć učitelja.
<b><u>Usmeno izražavanje i stvaranje</u></b> provjerava se nakon obrađenih i uvježbanih sadržaja (odgovaranje na pitanja, opisivanje slike, opisivanje predmeta, ljudi, životinja, sobe...), a vještina govorenja pratiti kontinuirano na svakom satu, te se nakon više sati vrednuje.	Učenik točno odgovara na pitanja uz obrađeni i uvježbani tekst te se služi naučenim riječima i zna oblikovati najjednostavnije rečenice vezano za obrađene teme.	Učenik usmeno koristi jezik u svim navedenim situacijama, ali ponekad griješi u odabiru riječi, gramatici te slaganju rečenica. Nakon upozorenja učitelja, sposoban je ispraviti pogreške.	Učenik za navedene situacije koristi samo dijelove rečenice i potrebna mu je pomoć učitelja.	Učenik koristi jezik u navedenim situacijama koristeći kratke odgovore i samo je uz stalnu pomoć učitelja u mogućnosti reći nešto na stranom jeziku.
<b><u>Pismeno izražavanje i stvaranje -</u></b> Tijekom jedne nastavne godine predviđena su <b>4 pismena testa</b> (2 po polugodištu, prvi razred piše 3 testa,	<b>Pismeni testovi</b> 90-100 %	75-89 %	60-74 %	45-59 %

1 u 1. polugodištu , a 2 u drugom polugodištu) kojima se vrednuje i ocjenjuje sveukupno stečeno znanje u obrađenim cjelinama. Ovi testovi najavljuju se na početku polugodišta.	<b>Diktati</b>  do 3 greške	4-8 grešaka	9-11 grešaka	12-15 grešaka
<p><b><u>Domaća zadaća</u></b>  Učenici su dužni pisati domaće zadaće, za svaku nenapisanu domaću zadaću dobivaju minus (-), nakon 3 minusa dobivaju 1 (jedinicu). Za napisanu domaću zadaću učenik dobiva plus ukoliko se ističe od ostatka razreda, nakon 3 dobivena plusa učenik dobiva 5.</p>				
<p><b><u>Zalaganje i trud</u></b>  prate se kontinuirano tijekom godine na i nakon više sati vrednuje. Također na svakom satu učenik može biti ocijenjen kao poticaj ili kazna ako se ističe aktivnošću il neaktivnošću.</p>				

**Zaključna ocjena** proizlazi iz svih prethodno navedenih elemenata i ukupne aktivnosti kroz oba polugodišta i ne mora biti aritmetička sredina.

## Njemački jezik (IV., V. i VI. razred) – Mirjana Sušak

Mjerila ocjenjivanja	Elementi vrjednovanja					
	RAZUMIJEVANJE I PRIJEVOD	GOVORNA SPOSOBNOST	SPOSOBNOST PISANOG IZRAŽAVANJA	PISANE PROVJERE	DIKTAT	JEZIČNE ZAKONITOSTI
<b>Odličan (5)</b>	učenik razumije sugovornikovo izlaganje u normalnom tempu, razumije u potpunosti pisan i slučan tekst, sposoban je za jasan prijevod.	učenik slobodno bez oklijevanja izriče svoje misli, aktivan je u konverzaciji, fluentno govori bez većih gramatičkih pogrešaka.	učenik može pismeno samostalno izraziti svoje misli i bez većih gramatičkih ili ortografskih pogrešaka, redovito izražava sve pisane zadatke.	90% od 100%	2 pogreške	učenik potpuno poznaje jezične zakonitosti koje točno primjenjuje
<b>Vrlo dobar (4)</b>	razumije pitanja u normalnom tempu uz upotrebu povremenog ponavljanja, razumije pisani i slušani sadržaj, ali ne i svaku pojedinost, prevodi solidno uz poneku nastavničku intervenciju.	učenik govori korektno, ali je u pojedinim segmentima nesiguran	učenik može pismeno samostalno izraziti svoje misli uz poneke gramatičke i pravopisne pogreške, gotovo redovito ima sve pisane radove.	77% - 90%	3 pogreške	zna objasniti gramatičke pojave na materinjem jeziku i točno ih primjenjuje
<b>Dobar (3)</b>	razumije izlaganja i pitanja postavljena sporijim tempom, ponekad je nužno pojednostaviti neke dijelove rečenice, pri prijevodu je potrebno usmjeravanje.	može se sporazumijevati i pri tome se služi skromnim fondom riječi, smisao je ponekad nejasan zbog gramatičkih pogrešaka i neispravnog reda riječi.	učenik ne može bez pomoći izraziti svoje misli pisanim putem i pravi veće pravopisne i gramatičke pogreške, neredovito izvršava pisane zadatke	65% - 77%	4 pogreške	većinu zadataka točno rješava, ali ne poznaje zakonitosti da ih može obrazlagati, primjenjuje ih uz poneke pogreške.

<b>Dovoljan (2)</b>	ima minimum razumijevanja i napreduje uz pomoć nastavnika, slabo razumijeva pisanu i slušanu materiju, pri prijevodu je ovisan o pomoći.	pravi ozbiljne pogreške u konverzaciji i izgovoru, riječnik mu je oskudan.	učenik nije sposoban samostalno se pismeno izražavati, pravi česte i ozbiljne pravopisne i gramatičke pogreške, postiže minimalan uspjeh na testu- 50%	51% - 65%	5 – 6 pogreški	ne poznaje zakonitosti, a minimum, oko 50%, zadataka točno rješava
<b>Nedovoljan (1)</b>	ne razumije usmena izlaganja, pisanu ili slušnu materiju ni uz pomoć nastavnika, prevodi loše uz mnoštvo pogrešaka.	učenik se ne može samostalno izražavati u usmenom obliku, jedva svladava osnovni vokabular.	učenik pravi krupne pogreške u pismenom izražavanju, gotovo uopće ne izvršava pisane zadaće, postiže nedostatan broj bodova na testu.	0% 50%	Više od 7 pogreški	učenik ne pozna zakonitosti, postotak riješenih zadataka je ispod 49%

**VJERONAUK (I.-IV. razred)**

	<b>Znanje</b>	<b>Zalaganje</b>	<b>Kultura međusobnog komuniciranja</b>	<b>Stvaralačko izražavanje</b>
<b>Elementi vrednovanja</b>	Usvojenost programskih sadržaj - Spoznajno-informativnoj razini - Doživljano-iskustvenoj razini - Djelatno-iskustvenoj razini	Uključivanje učenika u razne oblike rada, Motivacija u nastavnom radu, Marljivost u izvršavanju postavljenih zadataka, Inicijativnost koja pokreće nove ideje,	Kultura prema svim sudionicima susreta uključuje: - Finoću, - Pozornost, - Poštovanje, - Iskrenost, - Slobodu, - kreativnost	Usmeno izražavanje, Pismeno izražavanje, Likovno izražavanje Scensko izražavanje, Glazbeno izražavanje

	<b>ZNANJE</b>	<b>ZALAGANJE</b>	<b>KULTURA KOMUNICIRANJA</b>	<b>STVARALAČKO IZRAŽAVANJE</b>
<b>OCJENA</b>	<b>OPIS</b>	<b>OPIS</b>	<b>OPIS</b>	<b>OPIS</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ni uz pomoć nastavnika učenik ne prepoznaje osnovne sadržaje.	Učenik ne pokazuje zanimanje za nastavne sadržaje, ne sudjeluje u nastavi, često nema udžbenik i bilježnicu, ne piše školske i domaće uratke, ne donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.	Učenik često ometa rad, nepristojno i neprimjereno se ponaša i izražava, nedostaje mu odnos poštivanja prema kršćanskim vrijednostima.	Učenik odbija sudjelovati u svakom obliku stvaralačkoga izražavanja, često ne izvršava postavljene zadatke i preuzete obveze, ne uspijeva se izraziti niti uz pomoć i poticaje nastavnika.
<b>DOVOLJAN</b>	Uz veliku pomoć nastavnika učenik prepoznaje osnovne sadržaje i slabo ih reproducira.	Učenik pokazuje minimalno zanimanje za nastavne sadržaje, površno prati nastavnika, zapis u bilježnici mu je nepotpun, neredovit je u pisanju školskih i domaćih uradaka, rijetko donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.	Učenika treba često poticati na pristojnije i primjerenije ponašanje i izražavanje, ponekad se s nepoštivanjem odnosi prema kršćanskim vrijednostima.	Učenik ne pokazuje interes prema stvaralačkom izražavanju, ali reagira na poticaj nastavnika, djelomično izvršava postavljene zadatke, uspijeva se izraziti samo uz veliku nastavnikovu pomoć.



DOBAR	Uz nastavnikovu pomoć učenik reproducira i razumije osnovne sadržaje.	Učenik pokazuje prosječno zanimanje za nastavne sadržaje, zapis u bilježnici mu je uglavnom cjelovit, površan u pisanju školskih i domaćih uradaka, neredovito donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.	Učenik povremeno surađuje s drugim učenicima i vjeroučiteljem, potreban mu je povremeni poticaj na pristojnije i primjerenije ponašanje i izražavanje, treba još više razviti odnos poštivanja prema kršćanskim vrijednostima.	Učenik se trudi u radu i obavljanju postavljenih zadataka, ali mu nedostaje jasnoća u izričaju, slabije uočava bit sadržaja, teže pokazuje i artikulira svoje sposobnosti.
VRLO DOBAR	Uz eventualnu malu pomoć nastavnika učenik solidno razumije sadržaje, logički ih povezuje i primjenjuje na nove jednostavnije situacije.	Učenik aktivno sudjeluje u nastavi, redovit je u pisanju školskih i domaćih uradaka, uglavnom donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.	Učenik solidno surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljem, pristojno i primjereno se ponaša i izražava, s poštivanjem se odnosi prema kršćanskim vrijednostima.	Učenik rado prihvaća sudjelovanje u različitim oblicima stvaralačkoga izražavanja, uglavnom se izražava gramatički pravilnim i razumljivim rečenicama, solidno se služi religioznim rječnikom, ima solidnu sposobnost komunikacije vjerskih sadržaja i koreliranja naučenoga.
ODLIČAN	Učenik samostalno, sigurno i vješto interpretira i primjenjuje znanja na životne problemske situacije.	Učenik vrlo aktivno sudjeluje u nastavi, često postavlja pitanja s ciljem pojašnjenja i produbljenja nastavnih sadržaja, školske i domaće uratke piše cjelovito, redovito donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema, samoinicijativno donosi materijale vezane za pojedine nastavne teme, aktivan u izvannastavnim aktivnostima.	Učenik izvrsno surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljem, pažljiv i uljudan, uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike, u svim situacijama se s poštivanjem odnosi prema kršćanskim vrijednostima.	Učenik samostalno, razumljivo i argumentirano obrazlaže svoje mišljenje, rado sudjeluje u različitim oblicima stvaralačkog izražavanja i daje inicijative, ističe se po iscrpnosti, uspješnosti i kreativnosti, drži se zadane teme i uočava bit sadržaja, sposoban je s kršćanskog stajališta kritički propitivati i prosuđivati različite oblike mišljenja i ponašanja.

## Predmetna nastava

Nastavni predmet	Predmetni učitelji
Hrvatski jezik,	Ivana Franković, Maja Ančić Miloš
Likovna kultura,	Dženeta Depolo
Glazbena kultura	Antica Essert
Engleski jezik,	Dalia Ficović Franušić, Ana Perović
Matematika	Marija Vuletić, Snježana Batinović
Priroda, Biologija	Ana Milun
Kemija	Ana Milun
Fizika	Marija Vuletić, Ognjen Rozić
Povijest	Ruža Matić Asturić, Zvonimir Stepić
Geografija	Ruža Matić Asturić
Tehnička kultura	Žarko Bošković
Tjelesna i zdravstvena kultura	Ana Barušić Nadilo
Vjeronauk	Ljudevit Cikojević i Stjepan Jelinić
Informatika	Romano Vukas
Njemački jezik	Mirjana Sušak

## Hrvatski jezik

Elementi vrednovanja	JEZIK	KNJIŽEVNOST	LEKTIRA	JEZIČNO IZRAŽAVANJE		MEDIJSKA KULTURA
				Usmeno	Pismeno	
	Poznavanje jezičnih zakonitosti (slovnica, pravopis i povijest jezika).	Vrjednujemo: poznavanje književnih djela, razumijevanje pročitane, imena autora; usvojenost književno-teorijskih pojmova.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uspješnost u usmenoj raščlambi književnog djela na satu lektire i raspravama „za okruglim stolom“;</li> <li>- poštivanje postavljenih rokova za čitanje i donošenje bilježaka (svako kašnjenje umanjuje ocjenu);</li> <li>- urednost i valjanost učeničkih bilježaka (kao domaćeg rada);</li> <li>- pismeno i usmeno razumijevanje pročitane lektire.</li> </ul> (Ocjena iz lektire je rezultat svih navedenih elemenata)	Uključuje primjenu hrvatskoga standardnog književnog jezika u komunikaciji na satu, te primjenu vještina komuniciranja naučenih kroz obrade programskih tematskih jedinica za ovo područje. U svakom polugodištu učenik treba po dogovoru naučiti <b>naizust (napamet) krasnosloviti</b> pjesme (x 1 u svakom polugodištu).	ostale pismene provjere: Sukladno naravi predmeta pismeno se kroz godinu mora vrjednovati: pravopis – putem <b>diktata</b> ili <b>pravopisnih listova</b> (č/ć, đ/dž, ije/je; veliko i malo slovo, pravopisni i rečenični znakovi...); pismenost – putem <b>školskih zadaća</b> (1+1)(jezični elementi zadaće: gramatika, pravopis, rječnik, nejezični elementi: sadržaj, kompozicija, suodnos teme i sadržaja), urednost i slovopis; pismeno se može vrjednovati i <b>razumijevanje pročitane djela i poznavanje stilskih izražajnih sredstava</b> (kraćim pismenim provjerama) čija se ocjena upisuje u rubriku. <b>Redovitost pisanja domaćih zadaća:</b> 3. nenapisana domaća zadaća ocjenjuje se nedovoljnom ocjenom (u rubriku sukladno sadržaju zadaće ili opisno kao zapažanje o odnosu učenika prema radu, uzimajući u obzir narav i zahtjevnost zadaće.)	- poznavanje osnovnih pojmova iz MK: - film, kazalište, tisak... - izradu plakata - crtanje stripova - scenske improvizacije

## Kriterij ocjenjivanja:

	<b>odličan (5)</b>	<b>vrlo dobar (4)</b>	<b>dobar (3)</b>	<b>dovoljan (2)</b>	<b>nedovoljan (1)</b>
<b>Pismene provjere jezičnog znanja 2 x u 1. polugodištu, 2-3 x u 2. polugodištu</b>	90% - 100% riješenih zadataka	75% - 89% riješenih zadataka	60% - 74% riješenih zadataka	45% - 59% riješenih zadataka	do 45% riješenih zadataka
<b>Diktati (5. - 6. raz.)</b>	1-2 pogreške	3-4 pogreške	5-6 pogrešaka	7-8 pogrešaka	više od 8 pogrešaka
<b>Diktati (7. - 8. raz.)</b>	1 pogreška	2 pogreške	3 pogreške	4 pogreške	5 i više pogrešaka

**Usmene provjere: 2-3 x u 1. i 2. polugodištu (svakodnevno, bez posebne najave: književnost, usmeno izražavanje, jezik, medijska kultura. Lektira 1 x mjesečno).**

## Elementi opisnog praćenja

SPOSOBNOSTI UČENIKA	UČENIK MOŽE UČITI:	INTERES I PAŽNJA UČENIKA	UČENIK TIJEKOM SATI	RADNI TEMPO UČENIKA	SAMOSTALNOST, RADNE NAVIKE, ZALAGANJE UČENIKA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- veoma razvijene</li> <li>- razvijene</li> <li>- prosječne</li> <li>- slabe</li> <li>- nedovoljno razvijene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- s lakoćom</li> <li>- s razumijevanjem</li> <li>- bez razumijevanja</li> <li>- usvajajući sadržaj bez razumijevanja, ali i praktične primjene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- izrazit</li> <li>- veoma dobar</li> <li>- dobar</li> <li>- slab</li> <li>- pojačan za rad u skupini</li> <li>- nedovoljan za rad u skupini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pozorno sluša</li> <li>- usredotočen je na rad</li> <li>- nije usredotočen na rad</li> <li>- zaokupljen je drugim aktivnostima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- visok</li> <li>- umjeren</li> <li>- promjenjiv</li> <li>- nizak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- radi samostalno</li> <li>- redovito izvršava zadatke</li> <li>- marljiv</li> <li>- izrazito marljiv</li> <li>- ulaže napor i trudi se postići više</li> <li>- radi brzo, točno i sigurno</li> <li>- uporan i ustrajan</li> <li>- uredno, točno i na vrijeme izvršava zadatke</li> <li>- otežano rješava zadatke</li> <li>- potrebno ga je poticati u radu</li> <li>- otežano poštuje rokove za izvršenje zadataka.</li> </ul>

## Elementi vrjednovanja i kriterij ocjenjivanja engleskog jezika za predmetnu nastavu (5. – 8 razred)

OCJENA	RAZUMIJEVANJE	GOVORNE SPOSOBNOSTI	PISMENO IZRAŽAVANJE	JEZIČNE ZAKONITOSTI
<b>odličan (5)</b>	Učenik razumije sugovornika i usmena izlaganja u normalnom tempu, razumije pisani i slušani tekst u potpunosti, s lakoćom vlada gradivom i vještinama, povezuje nastavne sadržaje; s lakoćom i u potpunosti razumije pitanja, prevodi samostalno i točno.	Učenik slobodno i bez oklijevanja izriče svoje misli; aktivan je u konverzaciji, samostalno koristi novousvojene leksičke i gramatičke strukture u prepričavanju i u novom kontekstu; čita i priča s razumijevanjem, ima pravilan izgovor, tečno govori bez većih gramatičkih grešaka, izražava se stilski ujednačeno i zanimljivo.	Učenik je u stanju samostalno izraziti svoje misli u pismenom obliku bez većih gramatičkih i ortografskih grešaka; zadane teme su sadržajno i stilski dobro obrađene; redovito izvršava sve pismene zadatke.	U potpunosti razumije jezične zakonitosti, umije ih obrazložiti i točno primijeniti.  SKALA VREDNOVANJA: 90-100 %
<b>vrlo dobar (4)</b>	Razumije pitanja u normalnom govornom tempu, ali je povremeno ponekad nešto ponoviti; razumije pisane i slušne sadržaje, ali ne i svaku pojedinost, prevodi solidno uz povremenu pomoć nastavnika.	Učenik priča korektno, ali je nesiguran u pojedinim elementima; u govoru pravi manje gramatičke greške koje, međutim, ne utječu na razumijevanje smisla rečenice; ponekad neadekvatno upotrijebi riječ ili frazu, ili ih pogrešno izgovori; govori prirodnom brzinom.	Učenik se u stanju samostalno pismeno izraziti uz poneke gramatičke, leksičke i ortografske greške; zadane teme su obrađene nešto opširnije od zadane forme uz korištenje bogatijeg rječnika; gotovo redovito izražava sve pismene zadatke.	Pozna je jezične zakonitosti, uglavnom ih točno primjenjuje, te ih zna djelomično obrazložiti.  SKALA VREDNOVANJA 75-89%
<b>dobar (3)</b>	Razumije i pitanja postavljena sporijim govornim tempom, ponekad je potrebno ponoviti ili pojednostavniti neke dijelove rečenice; uz pomoć se dobro snalazi unutar pisanog materijala, potrebno ga je usmjeravati pri prevođenju.	Učenik se u stanju sporazumjeti pri čemu se služi skromnim fondom riječi; smisao izgovorenog je ponekad nejasan zbog pogrešne upotrebe jezičnih zakonitosti; ima poteškoća u čitanju, izgovoru i intonaciji rečenice, ali je cjelina razumljiva i prihvatljiva.	Učeniku treba pomoć u izražavanju pismenim putem; pravi veće gramatičke, leksičke i ortografske greške; u obradi zadanih temama koriste jednostavni vokabular i fraze ne poštujući uvijek formu; neredovit je u izvršavanju pismenih zadataka.	Većinu zadataka točno rješava, ne umije objasniti jezične zakonitosti, već ih samo praktično primijeniti s greškama.  SKALA VREDNOVANJA 60-74%
<b>dovoljan (2)</b>	Ima minimum razumijevanja i sporo napreduje uz pomoć nastavnika koji ga vodi kroz materiju, ima poteškoća u razumijevanju izlaganja, jedva shvaća uz pojednostavljenja i objašnjenja, slabo razumije pisani i slušani tekst, u prevođenju je ovisan o nastavnikovoj pomoći.	Učenik pravi ozbiljne greške u izlaganju, razgovoru i u izgovoru zbog čega se teško zaključuje što želi reći; teško se izražava rijetko nalazeći odgovarajuće riječi i fraze, a rječnik mu je oskudan; u izgovoru pravi ozbiljne gramatičke greške koje dovode u pitanje razumijevanje teksta; govori sporo i s puno oklijevanja.	Učenik se nije sposoban samostalno pismeno izraziti; zadane teme su sadržajno i stilski vrlo manjkavo obrađene, pravi česte i ozbiljne gramatičke, leksičke i ortografske greške; izbjegava izvršavanje pismenih zadataka.	Znanje i primjena jezičnih zakonitosti su vrlo manjkavi; zna ih djelomično primijeniti na zadatak.  SKALA VREDNOVANJA 45-59%
<b>nedovoljan (1)</b>	Ne razumije usmena izlaganja, slušanu ni pisanu materiju niti uz pomoć nastavnika, prevodi loše uz mnoštvo pogrešaka.	Učenik se nije u stanju samostalno izraziti u usmenom obliku jer nije svladao ni najosnovnije gramatičke strukture; jedva savladava najosnovniji vokabular; a loš izgovor onemogućuje razumijevanje sadržaja.	Učenik se uopće nije u stanju pismeno izraziti, pravi vrlo ozbiljne gramatičke, leksičke i gramatičke greške; gotovo uopće ne izvršava pismene zadatke.	Ne poznaje jezične zakonitosti niti ih zna primijeniti na zadatak.  SKALA VREDNOVANJA: 0-44%

## Engleski jezik 5. - 8. razred

Vrednuju se sljedeći elementi:

- RAZUMIJEVANJE
- VJEŠTINA GOVORA
- VJEŠTINA PISANJA
- UPORABA JEZIKA (USVOJENOST JEZIČNIH ZAKONITOSTI)
- PROJEKTNİ ZADACI
- ZALAGANJE

Provjeravanje znanja treba biti utemeljeno na postavkama o podučavanju i vrednovanju iz ZAJEDNIČKOG EUROPSKOG REFERENTNOG OKVIRA, te prilagođeno našim okolnostima, a temelji se na:

1. usvajanju gramatičkih i vokabularnih jedinica (LANGUAGE FOCUS AND VOCABULARY)
2. usvajanju komunikacijskih uzoraka (EVERYDAY LANGUAGE)
3. usvajanju pravopisa (WRITING BITES)
4. vještini čitanja s razumijevanjem (READING COMPREHENSION)
5. vještini slušanja s razumijevanjem (LISTENING COMPREHENSION)
6. vještina pisanja (WRITING TASKS)

### 1. RAZUMIJEVANJE

U rubriku razumijevanja upisuje se i ocjena iz pismenih testova koji se pišu nakon svake obrađene cjeline a obuhvaćaju cjelokupno gradivo.

Tijekom nastavne godinu mogu se provesti 2 testa slušanja s razumijevanjem čija se obrazovna postignuća upisuju u rubriku razumijevanja u imeniku.

Za ocjenjivanje ovih testova primjenjuje se tablica bodovanja:

45-59 %	dovoljan(2)
60-74 %	dobar (3)
75-89 %	vrlo dobar (4)
90-100 %	odličan (5)

U rubriku razumijevanja također se može upisati i ocjena proizašla iz usmenog odgovora učenika.

### 2. VJEŠTINA GOVORA

**Vještina govora** vrednuje se kontinuirano kako bi se potaknulo učenike da aktivno sudjeluju na svakom satu. Na taj se način, nakon više sati u slijedu, može vrednovati aktivnost učenika ocjenom 1-5. Također se provodi i klasično usmeno ispitivanje u trajanju od najviše 10 minuta.

Ocjena iz usmenog odgovora se sastoji od 2 komponente (razumijevanje i vještina govora), te se, prema tome, jedna ocjena može upisati u rubriku razumijevanja, a druga ocjena u rubriku govorne sposobnosti u imeniku.

### 3. VJEŠTINA PISANJA

U svakom polugodištu (6., 7., 8. razred) predviđena su **2 pismena sastava** koji se pišu na poznatu i obrađenu temu. Ocjenjuju se: -sadržaj (obrađenost teme)

- upotreba jezičnih

zakonitosti

U 5. razredu se na isti način vrednuju odgovori na zadana pitanja.

Ocjena se upisuje u rubriku pismenog izražavanja u imeniku.

**Diktat** treba najaviti najmanje 5 dana prije provođenja. Tekst je sažetak poznatog i obrađenog gradiva, sastoji od 50-70 riječi najviše, a sam diktat sa ne bi trebao trajati dulje od 15 minuta. Kriterij prema kojem se ocjenjuje diktat je sljedeći:

do 3 greške	=	odličan (5)
4-8 grešaka	=	vrlo dobar (4)
9-11 grešaka	=	dobar (3)
12-15 grešaka	=	dovoljan(2)

Ponovljene greške broje se kao jedna.

Obrazovna postignuća iz diktata kao i iz kratkih pisanih provjera (do 15 minuta) upisuju se u rubriku za bilješke u imeniku.

#### **4. UPORABA JEZIKA (USVOJENOST JEZIČNIH ZAKONITOSTI)**

Tijekom jedne nastavne godine predviđa se 5-6 gramatičkih testova kojima je ujedno obuhvaćeno cjelokupno gradivo, a ako je potrebno gramatika se može provjeriti i usmeno (na ploči) npr. Ispravljanje negativne ocjene.

Na početku školske godine može se provesti i inicijalni test, koji se ne ocjenjuje ocjenom nego se u rubrici za bilješke unosi bodovno stanje ili postotak, a u zagradi se može naznačiti kojoj bi to ocjeni odgovaralo.

Pismeni test iz gramatike najavljuje se najmanje 7 dana prije provođenja i vrednuje se prema sljedećim kriterijima:

45-59 %	dovoljan(2)
60-74 %	dobar (3)
75-89 %	vrlo dobar (4)
90-100 %	odličan (5)

Ukoliko su rezultati testa lošiji od očekivanih, kriteriji se mogu sniziti prema sljedećoj tablici:

40-55%	dovoljan (2)
56-71%	dobar (3)
72-87%	vrlo dobar(4)
88-100%	odličan (5)

Ocjene se upisuju u rubriku **jezične zakonitosti- gramatika u imeniku**, ali pošto je testom obuhvaćeno cjelokupno gradivo može se dati i posebna ocjena u rubriku **razumijevanja**.

#### **5. PROJEKTNİ ZADACI**

**Projekti** prate završetak pojedine nastavne cjeline. Mogu se vrednovati pojedinačno ili grupno, a ocjene se upisuju u rubriku bilješke u imeniku. Svaki učenik izlaže svoj projekt ili dio zajedničkog projekta a ta ocjena se upisuje u rubriku usmenog izražavanja.

## **6. ZALAGANJE ILI ODNOS PREMA RADU**

Zalaganje i trud prate se kontinuirano tijekom godine na i nakon više sati vrednuje. Također na svakom satu učenik može biti ocijenjen kao poticaj ili kazna ako se ističe aktivnošću ili neaktivnošću. Ukoliko je ocjena brojčana (1-5) bit će upisana u odjeljak bilježaka u Imeniku u predviđenom prostoru za engleski jezik, te biti popraćena opisom. Ocjena iz odnosa prema radu utjecat će na završnu ocjenu. Od učenika se očekuje pristojno ponašanje tijekom sata, te neometanje nastave. Učenici trebaju redovito nositi pribor za rad.

Učenici su dužni pisati **domaće zadaće**, za svaku nenapisanu domaću zadaću dobivaju minus (-), nakon 3 minusa dobivaju 1 (jedinicu). Za napisanu domaću zadaću učenik dobiva plus ukoliko se ističe od ostatka razreda, nakon dobivena plusa učenik dobiva 5.

Bilješke o pisanju domaće zadaće se upisuju u rubriku za bilješke u imeniku.



## LIKOVNA KULTURA

Elementi vrjednovanja	Ocjena	Mjerila ocjenjivanja
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poznavanje i razumijevanje nastavnog sadržaja,</li> <li>2. Usmeno izražavanje (shvaćanje likovnih pojmova),</li> <li>3. Praktična i kreativna primjena naučenog gradiva, razvijenost vještina,</li> <li>4. Načini sudjelovanja u usvajanju sadržaja za napredak u razvoju njegovih ostalih psihofizičkih sposobnosti i mogućnosti.</li> </ol> <p>Uz ove osnovne elemente u konačnu ocjenu ulazi i ocjenjivanje specijaliziranih vještina, koje spadaju u kreativnu aktivnost na satu likovne kulture:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sklonosti, senzibilitet, kvaliteta izrade zadatka, inventivnost, razvijenost vještina,</li> <li>2. Samopouzdanje, sposobnost samostalnog rješavanja zadatka i razvijanje sklonosti i samopouzdanja,</li> <li>3. Aktivnost: uredne radne navike, urednost, discipliniranost i organiziranost u radu,</li> <li>4. Sam interes u kreativnom radu,</li> <li>5. Način sudjelovanja u usvajanju nastavnog sadržaja – interes, zalaganje, te sama aktivnost i upornost u postizanju bolje ocjene, znatiželja u stjecanju znanja iz likovne kulture, proširivanje poznavanja povijesti umjetnosti, te poznavanje kulturoloških poveznica s likovnom umjetnošću,</li> <li>6. Znanje korišteno u izvođenju zadataka i samostalnosti, pokazanih vještina u korištenju materijala i alata, te primjeni sigurnosnih mjera prema sebi, drugima i okolišu.</li> </ol>	<b>Odličan (5)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Učenik sam izvodi samostalan uradak, kreativan je, precizan, ima odličnu percepciju, kombinira i pokazuje izuzetan senzibilitet.</li> <li>- Učenik je urednih radnih navika, nastoji da postigne idealan rezultat, ali nema izražen senzibilitet i percepciju, (ocjena 5 je kao poticaj).</li> </ul>
	<b>Vrlo dobar (4)</b>	Učenik je redovitih radnih navika, dobre percepcije, kreativan u radu, ali nedovoljno dosljedan i uporan. Ne poznaje dovoljno povijest umjetnosti i likovne pojmove.
	<b>Dobar (3)</b>	Površan i nedosljedan odnos prema radu, nedovoljne radne navike, ne donosi redovito pribor za rad, ne sudjeluje u dijalogu, nedovoljno pznavanje likovnih pojmova.
	<b>Dovoljan (2)</b>	Učenik je neurednih radnih navika, ne donosi pribor, nema interesa, uradi samo koliko mora za pozitivnu ocjenu, površan, nezainteresiran, ne sudjeluje u dijalogu, ne poznaje likovne elemente.
	<b>Nedovoljan (1)</b>	Potpuno odsustvo interesa za rad, neurednih radnih navika, ne donosi pribor, priča na satu, ometa druge učenike u radu, ne radi i odbija rad na satu.

# MATEMATIKA

	V. razred	VI. razred	VII. razred	VIII. razred
<b>Usmeno provjeravanje</b>	usvojenosti matematičkih definicija, pravila, poučaka, izraza i njihova primjena na rješavanju matematičkih zadataka, rješavanje matematičkih zadataka na ploči Provjeravanje se ostvaruje tijekom nastavnog rada pri obradi novog gradiva, ponavljanju i usmenom ispitivanju na ploči	usvojenosti matematičkih definicija, pravila, poučaka, izraza i njihova primjena na rješavanju matematičkih zadataka, rješavanje matematičkih zadataka na ploči Provjeravanje se ostvaruje tijekom nastavnog rada pri obradi novog gradiva, ponavljanju i usmenom ispitivanju na ploči	usvojenosti matematičkih definicija, pravila, poučaka, izraza i njihova primjena na rješavanju matematičkih zadataka, rješavanje matematičkih zadataka na ploči Provjeravanje se ostvaruje tijekom nastavnog rada pri obradi novog gradiva, ponavljanju i usmenom ispitivanju na ploči	usvojenosti matematičkih definicija, pravila, poučaka, izraza i njihova primjena na rješavanju matematičkih zadataka, rješavanje matematičkih zadataka na ploči Provjeravanje se ostvaruje tijekom nastavnog rada pri obradi novog gradiva, ponavljanju i usmenom ispitivanju na ploči
<b>Pismeno provjeravanje</b>	usvojenosti matematičkih definicija, pravila, poučaka, izraza i njihova primjena na rješavanju matematičkih zadataka (aritmetičkih, algebarskih i geometrijskih) Provjeravanje se provodi kroz kratke i duge ispite, testove, kontrolne zadaće, kvizove znanja itd. Provjeravanje se ostvaruje tijekom sati predavanja i ponavljanja (kratke) kao i na posebnim nastavnim satima	usvojenosti matematičkih definicija, pravila, poučaka, izraza i njihova primjena na rješavanju matematičkih zadataka (aritmetičkih, algebarskih i geometrijskih) Provjeravanje se provodi kroz kratke i duge ispite, testove, kontrolne zadaće, geometrijske crteže, kvizove znanja itd. Provjeravanje se ostvaruje tijekom sati predavanja i ponavljanja (kratke) kao i na posebnim nastavnim satima	usvojenosti matematičkih definicija, pravila, poučaka, izraza i njihova primjena na rješavanju matematičkih zadataka (aritmetičkih, algebarskih i geometrijskih) Provjeravanje se provodi kroz kratke i duge ispite, testove, kontrolne zadaće, geometrijske crteže, kvizove znanja itd. Provjeravanje se ostvaruje tijekom sati predavanja i ponavljanja (kratke) kao i na posebnim nastavnim satima	usvojenosti matematičkih definicija, pravila, poučaka, izraza i njihova primjena na rješavanju matematičkih zadataka (aritmetičkih, algebarskih i geometrijskih) Provjeravanje se provodi kroz kratke i duge ispite, testove, kontrolne zadaće, geometrijske crteže, kvizove znanja itd. Provjeravanje se ostvaruje tijekom sati predavanja i ponavljanja (kratke) kao i na posebnim nastavnim satima

<b>Praktični radovi</b>		Izrada geometrijskih slika, od tvrdog kartona i papira	Izrada geometrijskih slika, različitih pomagala za lakše razumijevanje geometrijskog sadržaja, od tvrdog kartona, papira, drva, plastike, stiropora	Izrada geometrijskih tijela, od tvrdog kartona i papira različitih pomagala za lakše razumijevanje geometrijskog sadržaja, od tvrdog kartona, papira, drva, plastike, stiropora
<b>Domaći uradak</b>	Rješavanje domaćih radova Ocjenjuju se točnost, urednost, redovitost,	Rješavanje domaćih radova Ocjenjuju se točnost, urednost, redovitost,	Rješavanje domaćih radova Ocjenjuju se točnost, urednost, redovitost,	Rješavanje domaćih radova Ocjenjuju se točnost, urednost, redovitost,
<b>Uključenost u nastavni rad</b>	Stalna uključenost učenika u nastavnom radu, aktivnost na vježbama, ponavljanjima, urednost, marljivost, upornost,	Stalna uključenost učenika u nastavnom radu, aktivnost na vježbama, ponavljanjima, urednost, marljivost, upornost,	Stalna uključenost učenika u nastavnom radu, aktivnost na vježbama, ponavljanjima, urednost, marljivost, upornost,	Stalna uključenost učenika u nastavnom radu, aktivnost na vježbama, ponavljanjima, urednost, marljivost, upornost,

### Kriteriji za pisane provjere:

	Intervali postotka bodova za pojedine ocjene				
Prosjek x je u intervalu	1	2	3	4	5
25% - 30%	do 20%	20-35%	35-55%	55-70%	70-100%
30% - 40%	do 25%	25-40%	40-60%	60-75%	75-100%
40% - 50%	do 30%	30-45%	45-65%	65-80%	80-100%
50% - 60%	do 35%	35-50%	50-70%	70-85%	85-100%
60% - 70%	do 40%	40-55%	55-70%	70-90%	90-100%
70% - 80%	do 45%	45-60%	60-75%	75-90%	90-100%
preko 80%	do 50%	50-65%	65-80%	80-95%	95-100%

# FIZIKA

	VII. razred	VIII. razred
<b>Usmeno provjeravanje</b>	usvojenosti fizikalnih pojmova: definicija, veličina, mjernih jedinica i formula, opisno praćenje pojava i postupaka, i njihova primjena na rješavanju fizikalnih zadataka Provjeravanje se ostvaruje tijekom nastavnog rada pri obradi novog gradiva, ponavljanju i usmenom ispitivanju na ploči	usvojenosti fizikalnih pojmova: definicija, veličina, mjernih jedinica i formula, opisno praćenje pojava i postupaka, njihova primjena na rješavanju fizikalnih zadataka, Provjeravanje se ostvaruje tijekom nastavnog rada pri obradi novog gradiva, ponavljanju i usmenom ispitivanju na ploči
<b>Pismeno provjeravanje</b>	usvojenosti fizikalnih pojmova: definicija, veličina, mjernih jedinica i formula, opisno praćenje pojava i postupaka, njihova primjena na rješavanju fizikalnih zadataka, Provjeravanje se provodi kroz kratke i duge ispite, testove, kontrolne zadaće, kvizove znanja itd.	usvojenosti fizikalnih pojmova: definicija, veličina, mjernih jedinica i formula, opisno praćenje pojava i postupaka, njihova primjena na rješavanju fizikalnih zadataka, Provjeravanje se provodi kroz kratke i duge ispite, testove, kontrolne zadaće, kvizove znanja itd.
<b>Praktični radovi</b>	Mjerenje fizikalnih veličina, uporaba mjernih instrumenata, tablično i grafičko prikazivanje mjernih podataka, analiza podataka, modeliranje i izrada nastavnih pomagala za potrebe svladavanja nastavnog gradiva, samostalni rad i rad u parovima i grupama	Mjerenje fizikalnih veličina, uporaba mjernih instrumenata, tablično i grafičko prikazivanje mjernih podataka, analiza podataka, modeliranje i izrada nastavnih pomagala za potrebe svladavanja nastavnog gradiva, samostalni rad i rad u parovima i grupama

## Kriterij za pisane provjere:

	Intervali postotka bodova za pojedine ocjene				
Prosjek x je u intervalu	1	2	3	4	5
25% - 30%	do 20%	20-35%	35-55%	55-70%	70-100%
30% - 40%	do 25%	25-40%	40-60%	60-75%	75-100%
40% - 50%	do 30%	30-45%	45-65%	65-80%	80-100%

## Elementi vrjednovanja i kriterij ocjenjivanja iz geografije

OCJENA	USVOJENOST NASTAVNIH SADRŽAJA -usvojenost ključnih pojmova i sadržaja, praćenje i uključivanje u nastavni proces	RAZUMJEVANJE USVOJENIH SADRŽAJA -logično i argumentirano dokazivati i obrazlagati, služiti se različitim izvorima znanja, uočavati pojave i procese	PRIMJENA ZNANJA I VJEŠTINA -kartografska pismenost, uočavanje i prepoznavanje geografskih sadržaja na karti, analiza kartografskih, grafičkih i slikovnih priloga	ODNOS PREMA RADU -redovito izvršavanje zadatih obaveza, redovito nošenje nastavnih sredstava i pomagala, način komunikacije i ophođenja te suradnja s učiteljima i drugim učenicima, briga za vlastito napredovanje i neometanje drugih u nastavnom procesu
ODLIČAN (5)	-Ključni pojmovi usvojeni u potpunosti -Nastavno gradivo razumije brzo i točno	Dokazuje i obrazlaže temeljito, logično i argumentirano, samostalno izvodi zaključke i uočava uzročno-posljedične veze	Snalazi se na karti a znanje primjenjuje brzo, prikladno, samostalno i točno	Redovito izvršava sve zadate obveze i vodi računa o kvaliteti svoga rada. Samoinicijativno se uključuje u nastavni proces
VRLO DOBAR (4)	-Ključni pojmovi usvojeni gotovo u potpunosti -Objašnjava pojam naučenim primjerima	-Nastavno gradivo razumije brzo i točno, gotovo bez pomoći učitelja	-Znanje primjenjuje umjereno brzo, uglavnom prikladno, točno i bez pomoći učitelja	-Zadate obveze uglavnom izvršava redovito i kvalitetno
DOBAR (3)	-Ključni pojmovi usvojeni gotovo u potpunosti -Definira značenje pojma potpuno i točno	-Obrazlaže djelomično logično i uvjerljivo -Razumije gradivo, ali bez pojedinosti	-Znanje primjenjuje polako, uglavnom prikladno, s pogreškama i uz pomoć učitelja	-Zadate obaveze ispunjava djelomično
DOVOLJAN (2)	-Ključni pojmovi usvojeni djelomično -Prepoznaje pojam i razlikuje ga od drugih pojmova	-Slabo razumije	-Znanje primjenjuje sporo, djelomično prikladno, s pogreškama i uz pomoć učitelja	-Skлонost neizvršavanju zadatih obaveza
NEDOVOLJAN (1)	-Ključne pojmove nije usvojio -Ne prepoznaje i brka pojmove	-Pogrešno objašnjava -Obrazlaže nesuvislo i bez razumijevanja	-Ni uz učiteljevu pomoć nije u stanju primjenjivati znanje	-Skлонost neizvršavanju zadatih obaveza

## Elementi vrjednovanja i kriterij ocjenjivanja iz povijesti

OCJENE	USVOJENOST NASTAVNIH SADRŽAJA (povijesnih događaja, pojava i pojmova)	RAZUMJEVANJE USVOJENIH SADRŽAJA (uzroka i posljedica povijesnih događaja i pojava)	PRIMJENA ZNANJA (VJEŠTINE) (snalaženje na zemljovidu, snalaženje u kronologiji, rad s izvorima)	ODNOS PREMA RADU (domaće zadaće, R.B., rad u nast. procesu, ophođenje i suradnja s učiteljima i drugim učenicima)
ODLIČAN (5)	Zna sve pov.događ., pojave i pojmove. Može ih produktivno uporabiti	Shvaća značenje pov.događ. i pojava. Pouzdano razlikuje uzroke od posljedica. Svojim riječima izlaže uzroke i posljedice te ih potkrepljuje navođenjem vlastitih primjera.	Pronalazi sve potrebne podatke na karti i legendi, donosi zaključke i svojim riječima opisuje događaje ili pojave. Pouzdano i pravilno kronološki određuje i razvrstava događaje, pojave i razdoblja. Uočava smisao i značenje izvora, vrednuje njihovu pouzdanost i valjanost.	Redovito piše domaće radove, aktivan na nastavi, ističe se u grupama, izvršava sve svoje zadatke točno i pravovremeno
VRLO DOBAR (4)	Zna većinu povijesnih događaja, pojava i pojmova. Nije uvijek samostalan i pouzdan.	Svojim riječima izlaže uzroke i posljedice te ih potkrepljuje s naučenim primjerima. Pouzdano razlikuje uzroke od posljedica.	Pronalazi većinu potrebnih podataka na karti i legendi i prema njima zaključuje i opisuje događ. ili pojave. Ponekad ga je potrebno usmjeriti. Pravilno kronološki određuje i razvrstava događ., pojave i razdoblja. Nije uvijek samostalan i pouzdan. Uočava značenje i smisao izvora, vrednuje njihovu pouzdanost i valjanost. Nije uvijek uvjerljiv.	Radi redovito ali s pokojom pogreškom. Aktivan na školskim satovima. Sve zadatke rado prihvaća i izvršava.
DOBAR (3)	Prepoznaje najvažnije pov.događ., pojave i pojmove. Pri tom mu je potrebna pomoć učitelja	Nabraja i pokušava objasniti najvažnije uzroke i posljedice. Potrebna mu je pomoć učitelja. Nije uvijek pouzdan u razlikovanju uzroka i posljedica.	Na karti i legendi pronalazi najvažnije podatke i prema njima opisuje događaje i pojave. Često mu je potrebna pomoć učitelja. Događaje, pojave i razdoblja pokušava kronol.odrediti i razvrstati. Potrebna mu je pomoć. Uočava smisao izvora. Uz pomoć pokušava vrednovati njihovu pouzdanost i valjanost.	Piše i radi D.Z. Aktivan na satu sa skupinom. Ne izvršava zadatke u potpunosti

<b>dovoljan (2)</b>	Prisjeća se i nabraja glavne pov.događ.,pojave i pojmove	Navodi osnovne uzroke i posljedice svake nastavne cjeline. Pri tome je potrebna pomoć.	Uz učiteljevu pomoć uočava podatke za zemljovida i legendi i prema njima pokušava opisati pov.događ. ili pojave. Učenik može kronološki odrediti glavna pov.razdoblja. prepoznaje osnovne podatke iz izvora i pokušava opisati događaje i pojave.	Piše domaće radove, radi u grupi ali velik dio zadataka ne učini, ponekad zna ometati rad drugima.
<b>nedovoljan (1)</b>	Učenik nije dosegao minimalni standard znanja	Učenik nije dosegao minimalni standard znanja	Učenik nije dosegnuo minimalni standard znanja	Ne piše domaće radove, oglašuje se na postavljene zadatke, nemaran i neaktivan.

Kriterij za vrednovanje pisanih provjera iz povijesti i geografije:

<b>Postotak (%) bodova</b>	<b>ocjena</b>
90 - 100	odličan (5)
75 - 89	vrlo dobar (4)
60 - 74	dobar (3)
45 - 59	dovoljan (2)
0 - 44	nedovoljan (1)

## **BROJČANO OCJENJIVANJE UČENIČKIH POSTIGNUĆA U NASTAVI PRIRODE-BIOLOGIJE**

<b>OCJENA</b>	<b>OPIS</b>
<b>nedovoljan (1)</b>	Učeni(k)ca ne prepoznaje temeljne pojmove ili ih samo može nabrojati. Ne pokazuje razumijevanje sadržaja niti uz pomoć nastavnika i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno, ne poznaje osnovne ključne pojmove. Slike ili tablične podatke ne povezuje i ne može ih interpretirati.
<b>dovoljan (2)</b>	Učeni(k)ca reproducira i prepoznaje temeljne pojmove. Razumije sadržaj, ali ga ne zna primijeniti niti obrazložiti koristeći zadane primjere. Poznaje osnovne ključne pojmove, ali često griješi prilikom samostalnog intrepetiranja. Prepoznaje podatke na slikama ali ih ne može samostalno interpretirati, niti uz pomoć nastavnika. Argumentira površno i nesigurno te je nejas(an)na u iznošenju gradiva.
<b>dobar (3)</b>	Učeni(k)ca reproducira i prepoznaje temeljne pojmove. Razumije sadržaj, ali je površan u njegovoj primjeni. Sadržaj može obrazložiti koristeći zadane primjere, ali uz intervenciju nastavnika. Samostalno rješava jednostavne probleme i zadatke. Ponekad griješi prilikom samostalnog rješavanja složenijih problema . Povezuje podatke prikazane na slikama ili u tablicama ali ih interpretira uz pomoć nastavnika. Jasno izlaže sadržaj, ali je nejas(a)na u argumentiranju.
<b>vrlo dobar (4)</b>	Reproducira i razumije obrađeni nastavni sadržaj. Poznaje temeljne pojmove, u stanju je nadgrađivati stečena znanja. Sadržaj obrazlaže uglavnom samostalno, koristi zadane primjere i samostalno rješava probleme i zadatke. Povezuje zadane podatke, tek se rijetko ne snalazi u složenim problemima i zadatcima, ali nije samostal(a)na u povezivanju sadržaja prirode sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i nije samostalan u prenošenju znanja drugima. Nesigurno argumentira.
<b>odličan (5)</b>	Reproducira, razumije, nadograđuje stečena znanja. Samostalno obrazlaže sadržaj navodeći i vlastite primjere, rješava i složene probleme i zadatke. Povezuje podatke , korelira stečena znanja sa sadržajima drugih predmeta. Može prenositi svoja znanja drugima te sigurno i jasno izlaže vlastitu argumentaciju.

<b>Postignuti bodovi, %</b>	<b>Ocjena</b>
<b>0 – 45</b>	<b>nedovoljan (1)</b>
<b>45 – 60</b>	<b>dovoljan (2)</b>
<b>60 – 75</b>	<b>dobar (3)</b>
<b>75 – 90</b>	<b>vrlo dobar (4)</b>
<b>90 – 100</b>	<b>odličan (5)</b>

### **ELEMENTI OCJENJIVANJA I OBLICI PROVJERE UČENIČKIH POSTIGNUĆA**

Elementi ocjenjivanja učeničkih postignuća iz nastavnog predmeta Biologija su:

- **Usvojenost obrazovnih sadržaja-usmeno**
- **Usvojenost obrazovnih sadržaja-pismeno**
- **Praktični rad**
- **Aktivnost**



## PRAKTIČNI RADOVI

- Odličan (5)** Samostalan, precizan i uredan u radu. Proširuje znanja dodatnom literaturom. Ima smisla za timski rad, vrlo aktivan i poduzetan, potiče druge na aktivnost. Bilješke točne, potpune i redovite.
- Vrlo dobar (4)** Samostalan, aktivan i ustrajan, premda ponekad nesiguran i sporiji u radu. Redovite i potpune bilješke, ima smisla za grupni rad.
- Dobar (3)** Uz učiteljevu pomoć uspijeva riješiti jednostavnije zadatke, povremeno se zalaže, površan i brzoplet, pa je u radu potreban poticaj i kontrola. Bilješke neredovite i nepotpune.
- Dovoljan (2)** Skromne radne sposobnosti, potrebna stalna pomoć i navođenje učitelja. Zadatke obavlja sporo, nesigurno, slabo surađuje u grupi. Zadovoljava se djelomičnim rezultatima.
- Nedovoljan (1)** Nema razvijene radne navike, nezainteresiran, odbija suradnju i pomoć, ponekad ometa nastavu. Često ne nosi pribor ili ne vodi bilješke.

## BROJČANO OCJENJIVANJE UČENIČKIH POSTIGNUĆA U NASTAVI KEMIJE

OCJENA	OPIS
<b>nedovoljan (1)</b>	Učeni(k)ca ne prepoznaje osnovne pojmove ili ih samo može nabrojati. Ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno. Osnovne formule i kemijsku simboliku ne poznaje i ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke.
<b>dovoljan (2)</b>	Učeni(k)ca prepoznaje i reproducira osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali ga ne zna primijeniti niti obrazložiti koristeći zadane primjere. Poznaje osnovne formule i kemijsku simboliku, ali često griješi prilikom samostalnog rješavanja jednostavnih zadataka. Iznošenje gradiva je površno i nesigurno.
<b>dobar (3)</b>	Učeni(k)ca reproducira i prepoznaje osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali je površan u njegovoj primjeni. Sadržaj može obrazložiti koristeći zadane primjere, ali uz pomoć nastavnika. Poznaje osnovne formule i kemijsku simboliku, samostalno rješava jednostavne zadatke. Ponekad griješi prilikom samostalnog rješavanja složenijih zadataka.
<b>vrlo dobar (4)</b>	Reproducira i razumije obrađeni nastavni sadržaj. Poznaje osnovne pojmove, nadograđuje stečena znanja. Sadržaj obrazlaže uglavnom samostalno, koristi zadane primjere i samostalno rješava probleme i zadatke. Poznaje kemijsku simboliku, povezuje zadane podatke. Uz malu pomoć nastavnika povezuje sadržaje s drugim nastavnim predmetima. Pomalo nesiguran u odgovoru.
<b>odličan (5)</b>	Reproducira, razumije, nadograđuje stečena znanja. Samostalno obrazlaže sadržaj navodeći i vlastite primjere, rješava i složene probleme i zadatke. Poznaje kemijsku simboliku, korelira stečena znanja sa sadržajima drugih predmeta. Može

Postignuti bodovi, %	Ocjena
0 – 45	nedovoljan (1)
45 – 60	dovoljan (2)
60 – 75	dobar (3)
75 – 90	vrlo dobar (4)
90 – 100	odličan (5)

## ELEMENTI OCJENJIVANJA I OBLICI PROVJERE UČENIČKIH POSTIGNUĆA

Elementi ocjenjivanja učeničkih postignuća iz nastavnog predmeta Kemija su:

1. **Usvojenost obrazovnih sadržaja-usmeno**
2. **Usvojenost obrazovnih sadržaja-pismeno**
3. **Praktični rad**
4. **rješavanje problema**

### PRAKTIČNI RADOVI

- Odličan (5)** Samostalan, precizan i uredan u radu. Proširuje znanja dodatnom literaturom. Ima smisla za timski rad, vrlo *aktivan* i poduzetan, potiče druge na aktivnost. Bilješke točne, potpune i redovite. Pravilno primjenjuje mjere zaštite.
- Vrlo dobar (4)** Samostalan, aktivan i ustrajan, premda ponekad nesiguran i sporiji u radu. Redovite bilješke, ima smisla za grupni rad. Pokus izvodi prema naputku.
- Dobar (3)** Uz učiteljevu pomoć uspijeva riješiti jednostavnije zadatke, povremeno se zalaže, površan i brzoplet, pa je u radu potreban poticaj i kontrola. Bilješke neredovite i nepotpune. Ne provodi sve mjere opreza.
- Dovoljan (2)** Skromne radne sposobnosti, potrebna stalna pomoć i navođenje učitelja. Zadatke obavlja sporo, nesigurno, slabo surađuje u grupi. Zadovoljava se djelomičnim rezultatima. Površan u provođenju mjera opreza.
- Nedovoljan (1)** Nema razvijene radne navike, nezainteresiran, odbija suradnju i pomoć, ponekad ometa nastavu. Često ne nosi pribor ili ne vodi bilješke. Neoprezan pri izvođenju pokusa.

### RJEŠAVANJE PROBLEMA

- Odličan (5)** Logično, brzo i točno zaključuje. Samostalno, temeljito i uspješno rješava problemske zadatke. Zna izvoditi formule. Raspravlja o rezultatima.
- Vrlo dobar (4)** Stečeno znanje primjenjuje na zadanim primjerima. Rješava složenije zadatke, premda ponekad izostaje preciznost.
- Dobar (3)** Samostalno rješava jednostavnije zadatke (udžbenički primjeri). Ima poteškoća u zaključivanju i uspoređivanju.
- Dovoljan (2)** Rješava jednostavne zadatke uz pomoć i kontrolu učitelja, uvrštava veličine formulu. Pismeni izraz vrlo oskudan.
- Nedovoljan (1)** Ni uz pomoć učitelja učenik ne može izvoditi zaključke i rješavati jednostavne zadatke.

## TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

	V. razred	VI. razred	VII. razred	VIII. razred
<b>Komponente koje se ocjenjuju</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Brzo trčanje iz niskog starta do 50 metara</li> <li>2. Stoj na rukama uz okomitu plohu</li> <li>3. Engleski valcer</li> <li>4. Vršno odbijanje lopte iz srednjeg odbojkaškog starta (O)</li> <li>5. Skok uvis prekoračnom tehnikom "škare"</li> <li>6. Podlaktično odbijanje lopte (O)</li> <li>7. Hvatanje i dodavanje lopte u mjestu i kretanju (K)</li> <li>8. Vođenje lopte lijevom i desnom rukom (R)</li> <li>9. Funkcionalne i motoričke sposobnosti (3 puta godišnje)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vođenje lopte s promjenom smjera i brzine kretanja (K)</li> <li>2. Raznoška</li> <li>3. Bečki valcer</li> <li>4. Sunožno preskakivanje vijače sa i bez međuposkoka</li> <li>5. Skok uvis prekoračnom tehnikom "škare" (PMD)</li> <li>6. Brzo trčanje iz niskog starta do 50 metara (PMD)</li> <li>7. Bacanje male medicinke od 1 kg s mjesta suvanjem lijevom i desnom rukom</li> <li>8. Skok šut (R)</li> <li>9. Donji servis i prijem servisa vršno (O)</li> <li>10. Funkcionalne i motoričke sposobnosti (3 puta godišnje)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ubacivanje lopte u koš jednom rukom odozgora nakon vođene lopte – košarkaški dvokorak</li> <li>2. Zgrčka</li> <li>3. Swing step</li> <li>4. Skok uvis prekoračnom tehnikom "škare" (PMD)</li> <li>5. Brzo trčanje iz niskog starta do 50 metara (PMD)</li> <li>6. Bacanje male medicinke od 2 kg s mjesta suvanjem lijevom i desnom rukom</li> <li>7. Skok šut (K)</li> <li>8. "Leteće" trčanje na 20 metara</li> <li>9. Funkcionalne i motoričke sposobnosti (3 puta godišnje)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ubacivanje lopte u koš jednom rukom odozgora nakon dodane lopte – košarkaški dvokorak</li> <li>2. Odbočka</li> <li>3. Samba</li> <li>4. Skok uvis prekoračnom tehnikom "škare" (samo PMD)</li> <li>5. Brzo trčanje iz niskog starta do 50 metara (PMD)</li> <li>6. Bacanje male medicinke od 3 kg s mjesta suvanjem lijevom i desnom rukom</li> <li>7. Vođenje lopte s dvije različite promjene pravca kretanja i šut na koš</li> <li>8. Hvatanje i dodavanje lopte u mjestu (R) (PMD)</li> <li>9. Funkcionalne i motoričke sposobnosti (3 puta godišnje)</li> <li>10. Brzo trčanje do 100 m iz niskog starta</li> <li>11. Gornji servis bez rotacije</li> </ol>

## Kriterij 5. Razred:

Komponenta	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
1.	Učenik izvede osnovni element lako i bez tehničke pogreške i postiže odlične rezultate pri mjerenju.	Učenik izvede osnovni element s manjim tehničkim greškama u jednom od strukturnih dijelova elementa (npr. pri trčanju ili odrazu). Postiže vrlo dobre rezultate pri mjerenju.	Učenik izvede element teško s manjim tehničkim pogreškama u više strukturnih dijelova ili veću tehničku pogrešku u jednom strukturnom dijelu (npr. pri doskoku). Postiže dobre rezultate pri mjerenju.	Učenik izvede element s većim tehničkim pogreškama i postiže minimalne rezultate pri mjerenju, ili ga učenik ne može napraviti bez obzira na trud i zalaganje.	
2.	Učenik izvede osnovni element lako i bez tehničke pogreške i postiže odlične rezultate pri mjerenju.	Učenik izvede osnovni element s manjim tehničkim greškama u jednom od strukturnih dijelova elementa (npr. pri trčanju ili odrazu). Postiže vrlo dobre rezultate pri mjerenju.	Učenik izvede element teško s manjim tehničkim pogreškama u više strukturnih dijelova ili veću tehničku pogrešku u jednom strukturnom dijelu (npr. pri doskoku). Postiže dobre rezultate pri mjerenju.	Učenik izvede element s većim tehničkim pogreškama i postiže minimalne rezultate pri mjerenju, ili ga učenik ne može napraviti bez obzira na trud i zalaganje.	
3.	Učenik izvede osnovni element lako i brzo bez ijedne tehničke ili estetske pogreške i postiže odlične vrijednosti za izvedbu elementa.	Učenik izvede osnovni element lako i brzo s manjim tehničkim ili estetskim pogreškama i postiže vrlo dobre vrijednosti za izvedbu elementa.	Učenik izvede osnovni element s manjim tehničkim ili estetskim pogreškama i postiže dobre vrijednosti za izvedbu elementa.	Učenik izvede osnovni element (npr. olakšana izvedba uz pomoć pomagala ili asistencije) s većim tehničkim ili estetskim greškama i postiže osnovna znanja za izvedbu elementa	Učenik ne zna ili ne želi izvesti element koji predstavlja standard znanja iz nastavnog plana.
4.	Učenik zna zaplesati tri plesne slike plesa koje međusobno lako povezuje, s jednom manjom tehničkom ili estetskom greškom. Kretanje je estetsko s jasnim plesnim držanjem, usklađeno s	Učenik zna zaplesati samostalno tri plesne slike u plesu koji među sobom povezuje s manjim greškama. Kretanje usklađuje s ritmom i tempom glazbe.	Učenik zna zaplesati i povezati samostalno dvije plesne slike u plesu. Kod izvedbe radi manje greške, usklađuje svoje gibanje s ritmom i tempom glazbe, plesno držanje je ispravno.	Učenik zna zaplesati samostalno jednu ili dvije plesne slike u plesu. Kod izvedbe radi veće pogreške, povezivanje slika nije skladno. Kretanje teže usklađuje s glazbom, plesno držanje nije ispravno i pogled mu je prema	Učenik ne zna zaplesati nijednu plesnu sliku u plesu. Ne usklađuje ritam i tempo.

	ritmom i tempom .			nogama.	
<b>5.</b>	Učenik izvede cijelo gibanje tehnički ispravno, lako i brzo u skladu s pravilima sportske igre.	Učenik izvede cijelo gibanje tehnički ispravno, u skladu s pravilima sportske igre, s nekoliko manjih pogrešaka u manjem dijelu izvedbe.	Učenik izvede cijelo gibanje u skladu s pravilima sportske igre, s većim nepravilnostima (npr. nedovoljno odbijanje lopte ).	Učenik izvede cijelo gibanje u skladu s pravilima, s većim nedostacima u većem dijelu gibanja (npr. loše odbijanje lopte).	Učenik izvede gibanje suprotno pravilima sportske igre (npr. pogrešno odbijanje ).
<b>6.</b>	Učenik izvede cijelo gibanje tehnički ispravno, lako i brzo u skladu s pravilima sportske igre.	Učenik izvede cijelo gibanje tehnički ispravno, u skladu s pravilima sportske igre, s nekoliko manjih pogrešaka u manjem dijelu izvedbe.	Učenik izvede cijelo gibanje u skladu s pravilima sportske igre, s većim nepravilnostima (npr. nedovoljno odbijanje lopte ).	Učenik izvede cijelo gibanje u skladu s pravilima, s većim nedostacima u većem dijelu gibanja (npr. loše odbijanje lopte).	Učenik izvede gibanje suprotno pravilima sportske igre (npr. pogrešno odbijanje ).
<b>7.</b>	Učenik izvede cijelo gibanje tehnički ispravno, lako i brzo u skladu s pravilima sportske igre.	Učenik izvede cijelo gibanje tehnički ispravno, u skladu s pravilima sportske igre, s nekoliko manjih pogrešaka u manjem dijelu izvedbe.	Učenik izvede cijelo gibanje u skladu s pravilima sportske igre, s većim nepravilnostima (npr. nedovoljno snažan izbačaj lopte ili bez amortizacije).	Učenik izvede cijelo gibanje u skladu s pravilima, s većim nedostacima u većem dijelu gibanja (npr. nedovoljno snažan izbačaj lopte ili bez amortizacije).	Učenik izvede gibanje suprotno pravilima sportske igre u svim segmentima.
<b>8.</b>	Učenik izvede cijelo gibanje tehnički ispravno, lako i brzo u skladu s pravilima sportske igre.	Učenik izvede cijelo gibanje tehnički ispravno, u skladu s pravilima sportske igre, s nekoliko manjih pogrešaka u manjem dijelu izvedbe.	Učenik izvede cijelo gibanje u skladu s pravilima sportske igre, s većim nepravilnostima (npr. slabo udaranje lopte kod vođenja).	Učenik izvede cijelo gibanje u skladu s pravilima, s većim nedostacima u većem dijelu gibanja (npr. slabo udaranje lopte kod vođenja ili gubljenje lopte).	Učenik izvede gibanje suprotno pravilima sportske igre, ne uspijeva kontrolirati gibanje i gubi loptu.
<b>9.</b>	1200 metara i više (M) 1040 i više (Ž)	1199 - 1080 m (M) 1039 – 920 m (Ž)	1079 – 960 m (M) 920 - 800 m (Ž)	960m i manje (M) 799 i manje (Ž)	

## Kriterij za 6. razred

Komponenta	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
<b>1.</b>	Učenik izvede cijelo gibanje tehnički ispravno, lako i brzo u skladu s pravilima sportske igre.	Učenik izvede cijelo gibanje tehnički ispravno, u skladu s pravilima sportske igre, s nekoliko manjih pogrešaka u manjem dijelu izvedbe.	Učenik izvede cijelo gibanje u skladu s pravilima sportske igre, s većim nepravilnostima (npr. slabo udaranje lopte kod vođenja).	Učenik izvede cijelo gibanje u skladu s pravilima, s većim nedostacima u većem dijelu gibanja (npr. slabo udaranje lopte kod vođenja ili gubljenje lopte).	Učenik izvede gibanje suprotno pravilima sportske igre, ne uspijeva kontrolirati gibanje i gubi loptu.
<b>2.</b>	Učenik izvede osnovni element lako i brzo bez ijedne tehničke ili estetske pogreške i postiže odlične vrijednosti za izvedbu elementa.	Učenik izvede osnovni element lako i brzo s manjim tehničkim ili estetskim pogreškama i postiže vrlo dobre vrijednosti za izvedbu elementa.	Učenik izvede osnovni element s manjim tehničkim ili estetskim pogreškama i postiže dobre vrijednosti za izvedbu elementa.	Učenik izvede osnovni element (npr. olakšana izvedba uz pomoć pomagala ili asistencije) s većim tehničkim ili estetskim greškama i postiže osnovna znanja za izvedbu elementa	Učenik ne zna ili ne želi izvesti element koji predstavlja standard znanja iz nastavnog plana.
<b>3.</b>	Učenik zna zaplesati tri plesne slike plesa koje međusobno lako povezuje, s jednom manjom tehničkom ili estetskom greškom. Kretanje je estetsko s jasnim plesnim držanjem, usklađeno s ritmom i tempom.	Učenik zna zaplesati samostalno tri plesne slike u plesu koji među sobom povezuje s manjim greškama. Kretanje usklađuje s ritmom i tempom glazbe.	Učenik zna zaplesati i povezati samostalno dvije plesne slike u plesu. Kod izvedbe radi manje greške, usklađuje svoje gibanje s ritmom i tempom glazbe, plesno držanje je ispravno.	Učenik zna zaplesati samostalno jednu ili dvije plesne slike u plesu. Kod izvedbe radi veće pogreške, povezivanje slika nije skladno. Kretanje teže usklađuje s glazbom, plesno držanje nije ispravno i pogled mu je prema nogama.	Učenik ne zna zaplesati nijednu plesnu sliku u plesu. Ne usklađuje ritam i tempo.
<b>4.</b>	Učenik izvede osnovni element lako i brzo bez ijedne tehničke ili estetske pogreške i postiže odlične	Učenik izvede osnovni element lako i brzo s manjim tehničkim ili estetskim pogreškama i postiže vrlo dobre vrijednosti za izvedbu	Učenik izvede osnovni element s manjim tehničkim ili estetskim pogreškama i postiže dobre vrijednosti za	Učenik izvede osnovni element (npr. olakšana izvedba uz pomoć pomagala ili asistencije) s većim tehničkim ili estetskim	Učenik ne zna ili ne želi izvesti element koji predstavlja standard znanja iz nastavnog plana.

	vrijednosti za izvedbu elementa.	elementa.	izvedbu elementa.	greškama i postiže osnovna znanja za izvedbu elementa .	
<b>5.</b>	Učenik izvede osnovni element lako i bez tehničke pogreške i postiže odlične rezultate pri mjerenju.	Učenik izvede osnovni element s manjim tehničkim greškama u jednom od strukturnih dijelova elementa (npr. pri izbačaju, krivi položaj ruku). Postiže vrlo dobre rezultate pri mjerenju.	Učenik izvede element teško s manjim tehničkim pogreškama u više strukturnih dijelova ili veću tehničku pogrešku u jednom strukturnom dijelu (npr. pri izbačaju, krivi položaj ruku). Postiže dobre rezultate pri mjerenju.	Učenik izvede element s većim tehničkim pogreškama i postiže minimalne rezultate pri mjerenju, ili ga učenik ne može napraviti bez obzira na trud i zalaganje.	
<b>6.</b>	Učenik izvede cijelo gibanje tehnički ispravno, lako i brzo u skladu s pravilima sportske igre.	Učenik izvede cijelo gibanje tehnički ispravno, u skladu s pravilima sportske igre, s nekoliko manjih pogrešaka u manjem dijelu izvedbe.	Učenik izvede cijelo gibanje u skladu s pravilima sportske igre, s većim nepravilnostima (npr. nepravilan raspored koraka).	Učenik izvede cijelo gibanje u skladu s pravilima, s većim nedostacima u većem dijelu gibanja (npr. nepravilan raspored koraka, gubi loptu).	Učenik izvede gibanje suprotno pravilima sportske igre (npr. pogrešno izvođenje koraka i šuta bez skoka u visinu i dalj).
<b>7.</b>	Učenik izvede cijelo gibanje tehnički ispravno, lako i brzo u skladu s pravilima sportske igre.	Učenik izvede cijelo gibanje tehnički ispravno, u skladu s pravilima sportske igre, s nekoliko manjih pogrešaka u manjem dijelu izvedbe.	Učenik izvede cijelo gibanje u skladu s pravilima sportske igre, s većim nepravilnostima (npr. nedovoljno odbijanje lopte, slab odbojkaški stav).	Učenik izvede cijelo gibanje u skladu s pravilima, s većim nedostacima u većem dijelu gibanja (npr. loše odbijanje lopte bez odbojkaškog stava).	Učenik izvede gibanje suprotno pravilima sportske igre (npr. pogrešno primanje lopte, pravilan udarac korijenom dlana).

## Kriterij za 7. razred

Komponenta	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
<b>1.</b>	Učenik izvede cijelo gibanje tehnički ispravno, lako i brzo u skladu s pravilima sportske igre.	Učenik izvede cijelo gibanje tehnički ispravno u skladu s pravilima sportske igre, s nekoliko manjih pogrešaka u manjem dijelu izvedbe.	Učenik izvede cijelo gibanje u skladu s pravilima sportske igre, s većim nepravilnostima (npr. nedovoljno odbijanje lopte, slabo udaranje lopte kod vođenja).	Učenik izvede cijelo gibanje u skladu s pravilima, s većim nedostacima u većem dijelu gibanja (npr. loše odbijanje lopte ili loše vođenje lopte slabijom rukom).	Učenik izvede gibanje suprotno pravilima sportske igre (npr. pogrešno odbijanje ili pogrešno vođenje).
<b>2.</b>	Učenik izvede osnovni element lako i brzo bez ijedne tehničke ili estetske pogreške i postiže odlične vrijednosti za izvedbu elementa.	Učenik izvede osnovni element lako i brzo s manjim tehničkim ili estetskim pogreškama i postiže vrlo dobre vrijednosti za izvedbu elementa.	Učenik izvede osnovni element s manjim tehničkim ili estetskim pogreškama i postiže dobre vrijednosti za izvedbu elementa.	Učenik izvede osnovni element (npr. olakšana izvedba uz pomoć pomagala ili asistencije) s većim tehničkim ili estetskim greškama i postiže osnovna znanja za izvedbu elementa	Učenik ne zna ili ne želi izvesti element koji predstavlja standard znanja iz nastavnog plana.
<b>3.</b>	Učenik zna zaplesati tri plesne slike plesa koje međusobno lako povezuje, s jednom manjom tehničkom ili estetskom greškom. Kretanje je estetsko s jasnim plesnim držanjem, usklađeno s ritmom i tempom.	Učenik zna zaplesati samostalno tri plesne slike u plesu koji među sobom povezuje s manjim greškama. Kretanje usklađuje s ritmom i tempom glazbe.	Učenik zna zaplesati i povezati samostalno dvije plesne slike u plesu. Kod izvedbe radi manje greške, usklađuje svoje gibanje s ritmom i tempom glazbe, plesno držanje je ispravno.	Učenik zna zaplesati samostalno jednu ili dvije plesne slike u plesu. Kod izvedbe radi veće pogreške, povezivanje slika nije skladno. Kretanje teže usklađuje s glazbom, plesno držanje nije ispravno i pogled mu je prema nogama.	Učenik ne zna zaplesati nijednu plesnu sliku u plesu. Ne usklađuje ritam i tempo.
<b>4.</b>	Učenik izvede osnovni element lako i bez tehničke pogreške i postiže odlične rezultate pri mjerenju.	Učenik izvede osnovni element s manjim tehničkim greškama u jednom od strukturnih dijelova elementa (npr. izbačaju, loš položaj ruku). Postiže vrlo dobre rezultate pri mjerenju.	Učenik izvede element teško s manjim tehničkim pogreškama u više strukturnih dijelova ili veću tehničku pogrešku u jednom strukturnom dijelu (npr. narušena ravnoteža).	Učenik izvede element s većim tehničkim pogreškama i postiže minimalne rezultate pri mjerenju, ili ga učenik ne može napraviti bez obzira na trud i zalaganje.	



			Postiže dobre rezultate pri mjerenju.		
<b>5.</b>	Učenik izvede cijelo gibanje tehnički ispravno, lako i brzo u skladu s pravilima sportske igre.	Učenik izvede cijelo gibanje tehnički ispravno u skladu s pravilima sportske igre, s nekoliko manjih pogrešaka u manjem dijelu izvedbe.	Učenik izvede cijelo gibanje u skladu s pravilima sportske igre, s većim nepravilnostima (npr. nepravilno kretanje dlana, kriva rotacija lopte, nepravilan završetak šuta).	Učenik izvede cijelo gibanje u skladu s pravilima, s većim nedostacima u većem dijelu gibanja (npr. nepravilno kretanje dlana, kriva rotacija lopte, nepravilan završetak šuta, nepravilan položaj lopte na prstima ruke).	Učenik izvede gibanje suprotno pravilima sportske igre.
<b>6.</b>	Učenik izvede osnovni element lako i bez tehničke pogreške i postiže odlične rezultate pri mjerenju.	Učenik izvede osnovni element s manjim tehničkim greškama u jednom od strukturnih dijelova elementa (npr. pri trčanju ili odrazu). Postiže vrlo dobre rezultate pri mjerenju.	Učenik izvede element teško s manjim tehničkim pogreškama u više strukturnih dijelova ili veću tehničku pogrešku u jednom strukturnom dijelu (npr. pri ulasku u cilj). Postiže dobre rezultate pri mjerenju.	Učenik izvede element s većim tehničkim pogreškama i postiže minimalne rezultate pri mjerenju, ili ga učenik ne može napraviti bez obzira na trud i zalaganje.	
<b>7.</b>	Učenik izvede osnovni element lako i bez tehničke pogreške i postiže odlične rezultate pri mjerenju.	Učenik izvede osnovni element s manjim tehničkim greškama u jednom od strukturnih dijelova elementa (npr. odabir krivog momenta za oduzimanje lopte). Postiže vrlo dobre rezultate pri mjerenju.	Učenik izvede element teško s manjim tehničkim pogreškama u više strukturnih dijelova ili veću tehničku pogrešku u jednom strukturnom dijelu (npr. činjenje prekršaja). Postiže dobre rezultate pri mjerenju.	Učenik izvede element s većim tehničkim pogreškama i postiže minimalne rezultate pri mjerenju, ili ga učenik ne može napraviti bez obzira na trud i zalaganje.	

## Kriterij za 8. razred

Komponenta	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
1.	Učenik izvede cijelo gibanje tehnički ispravno, lako i brzo u skladu s pravilima sportske igre.	Učenik izvede cijelo gibanje tehnički ispravno, u skladu s pravilima sportske igre, s nekoliko manjih pogrešaka u manjem dijelu izvedbe.	Učenik izvede cijelo gibanje u skladu s pravilima sportske igre, s većim nepravilnostima (npr. ne uspijeva pogoditi koš, slabo udaranje lopte kod vođenja).	Učenik izvede cijelo gibanje u skladu s pravilima, s većim nedostacima u većem dijelu gibanja (npr. nepravilni koraci ili loše vođenje lopte slabijom rukom).	Učenik izvede gibanje suprotno pravilima sportske igre.
2.	Učenik izvede osnovni element lako i brzo bez ijedne tehničke ili estetske pogreške i postiže odlične vrijednosti za izvedbu elementa.	Učenik izvede osnovni element lako i brzo s manjim tehničkim ili estetskim pogreškama i postiže vrlo dobre vrijednosti za izvedbu elementa.	Učenik izvede osnovni element s manjim tehničkim ili estetskim pogreškama i postiže dobre vrijednosti za izvedbu elementa.	Učenik izvede osnovni element (npr. olakšana izvedba uz pomoć pomagala ili asistencije) s većim tehničkim ili estetskim greškama i postiže osnovna znanja za izvedbu elementa	Učenik ne zna ili ne želi izvesti element koji predstavlja standard znanja iz nastavnog plana.
3.	Učenik zna zaplesati tri plesne slike plesa koje međusobno lako povezuje, s jednom manjom tehničkom ili estetskom greškom. Kretanje je estetsko s jasnim plesnim držanjem, usklađeno s ritmom i tempom.	Učenik zna zaplesati samostalno tri plesne slike u plesu koji među sobom povezuje s manjim greškama. Kretanje usklađuje s ritmom i tempom glazbe.	Učenik zna zaplesati i povezati samostalno dvije plesne slike u plesu. Kod izvedbe radi manje greške, usklađuje svoje gibanje s ritmom i tempom glazbe, plesno držanje je ispravno.	Učenik zna zaplesati samostalno jednu ili dvije plesne slike u plesu. Kod izvedbe radi veće pogreške, povezivanje slika nije skladno. Kretanje teže usklađuje s glazbom, plesno držanje nije ispravno i pogled mu je prema nogama.	Učenik ne zna zaplesati nijednu plesnu sliku u plesu. Ne usklađuje ritam i tempo.
4.	Učenik izvede osnovni element lako i bez tehničke pogreške i postiže odlične rezultate pri mjerenju.	Učenik izvede osnovni element s manjim tehničkim greškama u jednom od strukturnih dijelova elementa (npr. nepravilan izbačaj lopte). Postiže vrlo dobre	Učenik izvede element teško s manjim tehničkim pogreškama u više strukturnih dijelova ili veću tehničku pogrešku u jednom strukturnom dijelu	Učenik izvede element s većim tehničkim pogreškama i postiže minimalne rezultate pri mjerenju, ili ga učenik ne može napraviti bez obzira	

		rezultate pri mjerenju.	(npr. nepravilan izbačaj lopte, nepravilan udarac dlanom, prisutna rotacija). Postiže dobre rezultate pri mjerenju.	na trud i zalaganje.	
<b>5.</b>	Učenik izvede osnovni element lako i bez tehničke pogreške i postiže odlične rezultate pri mjerenju.	Učenik izvede osnovni element s manjim tehničkim greškama u jednom od strukturnih dijelova elementa (npr. pri izbačaju). Postiže vrlo dobre rezultate pri mjerenju.	Učenik izvede element teško s manjim tehničkim pogreškama u više strukturnih dijelova ili veću tehničku pogrešku u jednom strukturnom dijelu (npr. pri izbačaju, spušta lakat, krivi iskorak nogom). Postiže dobre rezultate pri mjerenju.	Učenik izvede element s većim tehničkim pogreškama i postiže minimalne rezultate pri mjerenju, ili ga učenik ne može napraviti bez obzira na trud i zalaganje.	
<b>6.</b>	Učenik izvede cijelo gibanje tehnički ispravno, lako i brzo u skladu s pravilima sportske igre.	Učenik izvede cijelo gibanje tehnički ispravno, u skladu s pravilima sportske igre, s nekoliko manjih pogrešaka u manjem dijelu izvedbe.	Učenik izvede cijelo gibanje u skladu s pravilima sportske igre, s većim nepravilnostima (npr. slabo udaranje lopte kod vođenja, ne pogađa koš).	Učenik izvede cijelo gibanje u skladu s pravilima, s većim nedostacima u većem dijelu gibanja (npr. loše vođenje lopte slabijom rukom, nepravilne promjene pravca, ne pogađa koš).	Učenik izvede gibanje suprotno pravilima sportske igre.
<b>7.</b>	Učenik izvede cijelo gibanje tehnički ispravno, lako i brzo u skladu s pravilima sportske igre.	Učenik izvede cijelo gibanje tehnički ispravno, u skladu s pravilima sportske igre, s nekoliko manjih pogrešaka u manjem dijelu izvedbe.	Učenik izvede cijelo gibanje u skladu s pravilima sportske igre, s većim nepravilnostima (npr. krivo izvedeni koraci, dotiče mrežu).	Učenik izvede cijelo gibanje u skladu s pravilima, s većim nedostacima u većem dijelu gibanja (npr. krivo izvedeni koraci, dotiče mrežu, bez skoka, ne uspijeva odbiti loptu).	Učenik izvede gibanje suprotno pravilima sportske igre.

## TEHNIČKA KULTURA

Elementi praćenja i ocjenjivanja	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usvojenost, razumijevanje i primjena ključnih pojmova gradiva (po nastavnim jedinicama i cjelinama)</li> <li>- Primjena znanja u radnim bilježnicama i vježbama tehničkog crtanja,</li> <li>- Razvijanje vještina u praktičnim vježbama (radioničkim, laboratorijskim i montažnim),</li> <li>- Odnos prema radu (izvršavanje obveza, donošenje pribora za rad, odnos prema učitelju i drugim učenicima, odnos prema sredstvima za rad, odnos prema očuvanju okoliša, urednost pri radu i pridržavanje mjera zaštite na radu),</li> </ul>
Artikulacija praćenja i ocjenjivanja	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usmena provjera znanja barem jednom u polugodištu</li> <li>- Provjera znanja rješavanjem zadataka na računalu (jednom ili dva puta u polugodištu),</li> <li>- Ocjenjivanje obveznih praktičnih radova učenika (u vezi svake obrađene nastavne jedinice),</li> <li>- Ocjenjivanje samostalnih (neobveznih) praktičnih radova učenika (izrađenih u školi ili doma).</li> <li>- Praćenje, vrednovanje i ocjenjivanje aktivnosti učenika i njegovog odnosa prema radu.</li> </ul>
OCJENA	KRITERIJ
NEDOVOLJAN (1)	U gradivu se teško snalazi. Poznavanje obrađenog gradiva je nedovoljno, tako da ne uspijeva ne samo u samostalnom izlaganju, nego ni u davanju odgovora na najveći dio pojedinačnih pitanja. Domaće uratke najčešće zanemaruje. Radna bilježnica neuredna.
DOVOLJAN (2)	Izražava se dosta teško, riječnik dosta skučen. Gradivo svladava uz velike praznine pa nije sposoban za samostalno izlaganje. Povremeno pokazuje življu aktivnost i bolji uspjeh, što daje naslutiti da bi uz uporniji rad mogao postići osrednji uspjeh. Radna bilježnica mora biti urednija.
DOBAR (3)	Gradivo u prosjeku svladava osrednje. Izlaže ga dosta samostalno, uz povremenu manju ili veću pomoć učitelja. Domaći uratci osrednji. Nastoji da radna bilježnica bude što urednija. Više zalaganja u izradi praktičnih radova.
VRLO DOBAR (4)	Radi marljivo i gradivo svladava dosta dobro. Izlaže ga okretno i povezano, a samo povremeno treba pružiti pomoć. Razumno izvodi praktične radove. Domaći uradci redoviti, a radna bilježnica uredna.
ODLIČAN (5)	Marljiv, uredan, točan, aktivan na satu. Gradivo je svladao. Izlaže ga lijepo i pregledno. U stanju je da povezuje cjeline i stvara zaključke. Praktični radovi razumni, točni i uredni. Radna bilježnica redovita i uredna.

## INFORMATIKA

	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
DOVOLJAN (2)	Učenik se prisjeća osnovnih pojmova uz pomoć nastavnika.	Učenik radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno.
DOBAR (3)	Učenik poznaje osnovne pojmove.	Učenik radi uz povremenu pomoć, greške uočava, i ispravlja ih uz pomoć nastavnika.
VRLO DOBAR (4)	Učenik poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.	Učenik primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.
IZVRSTAN (5)	Učenik povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.	Učenik kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.

**VJERONAUK (V. – VIII. razred)**

	Znanje	Zalaganje	Kultura međusobnog komuniciranja	Stvaralačko izražavanje
<b>Elementi vrednovanja</b>	Usvojenost programskih sadržaj - Spoznajno-informativnoj razini - Doživljano-iskustvenoj razini - Djelatno-iskustvenoj razini	Uključivanje učenika u razne oblike rada, Motivacija u nastavnom radu, Marljivost u izvršavanju postavljenih zadataka, Inicijativnost koja pokreće nove ideje,	Kultura prema svim sudionicima susreta uključuje: - Finoću, - Pozornost, - Poštovanje, - Iskrenost, - Slobodu, - kreativnost	Usmeno izražavanje, Pismeno izražavanje, Likovno izražavanje Scensko izražavanje, Glazbeno izražavanje

	ZNANJE	ZALAGANJE	KULTURA KOMUNICIRANJA	STVARALAČKO IZRAŽAVANJE
Ocjena	OPIS	OPIS	OPIS	OPIS
NEDOVOLJAN	Ni uz pomoć nastavnika učenik ne prepoznaje osnovne sadržaje.	Učenik ne pokazuje zanimanje za nastavne sadržaje, ne sudjeluje u nastavi, često nema udžbenik i bilježnicu, ne piše školske i domaće uratke, ne donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.	Učenik često ometa rad, nepristojno i neprimjereno se ponaša i izražava, nedostaje mu odnos poštivanja prema kršćanskim vrijednostima.	Učenik odbija sudjelovati u svakom obliku stvaralačkoga izražavanja, često ne izvršava postavljene zadatke i preuzete obveze, ne uspijeva se izraziti niti uz pomoć i poticaje nastavnika.
DOVOLJAN	Uz veliku pomoć nastavnika učenik prepoznaje osnovne sadržaje i slabo ih reproducira.	Učenik pokazuje minimalno zanimanje za nastavne sadržaje, površno prati nastavnika, zapis u bilježnici mu je nepotpun, neredovit je u pisanju školskih i domaćih uradaka, rijetko donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.	Učenika treba često poticati na pristojnije i primjerenije ponašanje i izražavanje, ponekad se s nepoštivanjem odnosi prema kršćanskim vrijednostima.	Učenik ne pokazuje interes prema stvaralačkom izražavanju, ali reagira na poticaj nastavnika, djelomično izvršava postavljene zadatke, uspijeva se izraziti samo uz veliku nastavnikovu pomoć.
DOBAR	Uz nastavnikovu pomoć učenik reproducira i razumije osnovne sadržaje.	Učenik pokazuje prosječno zanimanje za nastavne sadržaje, zapis u bilježnici mu je uglavnom cjelovit, površan u pisanju školskih i domaćih uradaka, neredovito donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.	Učenik povremeno surađuje s drugim učenicima i vjeroučiteljem, potreban mu je povremeni poticaj na pristojnije i primjerenije ponašanje i izražavanje, treba još više razviti odnos poštivanja prema kršćanskim vrijednostima.	Učenik se trudi u radu i obavljanju postavljenih zadataka, ali mu nedostaje jasnoća u izričaju, slabije uočava bit sadržaja, teže pokazuje i artikulira svoje sposobnosti.
VRLO DOBAR	Uz eventualnu malu pomoć nastavnika učenik solidno razumije sadržaje, logički ih povezuje i primjenjuje na nove jednostavnije situacije.	Učenik aktivno sudjeluje u nastavi, redovit je u pisanju školskih i domaćih uradaka, uglavnom donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.	Učenik solidno surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljem, pristojno i primjereno se ponaša i izražava, s poštivanjem se odnosi prema kršćanskim vrijednostima.	Učenik rado prihvaća sudjelovanje u različitim oblicima stvaralačkoga izražavanja, uglavnom se izražava gramatički pravilnim i razumljivim rečenicama, solidno se služi religioznim rječnikom, ima solidnu sposobnost komunikacije vjerskih sadržaja i koreliranja naučenoga.

ODLIČAN	Učenik samostalno, sigurno i vješto interpretira i primjenjuje znanja na životne problemske situacije.	Učenik vrlo aktivno sudjeluje u nastavi, često postavlja pitanja s ciljem pojašnjenja i produbljivanja nastavnih sadržaja, školske i domaće uratke piše cjelovito, redovito donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema, samoinicijativno donosi materijale vezane za pojedine nastavne teme, aktivan u izvannastavnim aktivnostima.	Učenik izvrsno surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljem, pažljiv i uljudan, uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike, u svim situacijama se s poštivanjem odnosi prema kršćanskim vrijednostima.	Učenik samostalno, razumljivo i argumentirano obrazlaže svoje mišljenje, rado sudjeluje u različitim oblicima stvaralačkog izražavanja i daje inicijative, ističe se po iscrpnosti, uspješnosti i kreativnosti, drži se zadane teme i uočava bit sadržaja, sposoban je s kršćanskog stajališta kritički propitivati i prosuđivati različite oblike mišljenja i ponašanja.
---------	--	---	--	---

## Njemački jezik (IV., V. i VI. razred) – Mirjana Sušak

Mjerila ocjenjivanja	Elementi vrjednovanja					
	RAZUMIJEVANJE I PRIJEVOD	GOVORNA SPOSOBNOST	SPOSOBNOST PISANOG IZRAŽAVANJA	PISANE PROVJERE	DIKTAT	JEZIČNE ZAKONITOSTI
<b>Odličan (5)</b>	učenik razumije sugovornikovo izlaganje u normalnom tempu, razumije u potpunosti pisan i slučan tekst, sposoban je za jasan prijevod.	učenik slobodno bez oklijevanja izriče svoje misli, aktivan je u konverzaciji, fluentno govori bez većih gramatičkih pogrešaka.	učenik može pismeno samostalno izraziti svoje misli i bez većih gramatičkih ili ortografskih pogrešaka, redovito izražava sve pisane zadatke.	90% od 100%	2 pogreške	učenik potpuno poznaje jezične zakonitosti koje točno primjenjuje
<b>Vrlo dobar (4)</b>	razumije pitanja u normalnom tempu uz upotrebu povremenog ponavljanja, razumije pisani i slušani sadržaj, ali ne i svaku pojedinost, prevodi solidno uz poneku nastavničku intervenciju.	učenik govori korektno, ali je u pojedinim segmentima nesiguran	učenik može pismeno samostalno izraziti svoje misli uz poneke gramatičke i pravopisne pogreške, gotovo redovito ima sve pisane radove.	77% - 90%	3 pogreške	zna objasniti gramatičke pojave na materinjem jeziku i točno ih primjenjuje
<b>Dobar (3)</b>	razumije izlaganja i pitanja postavljena sporijim tempom, ponekad je nužno pojednostaviti neke dijelove rečenice, pri prijevodu je potrebno usmjeravanje.	može se sporazumijevati i pri tome se služi skromnim fondom riječi, smisao je ponekad nejasan zbog gramatičkih pogrešaka i neispravnog reda riječi.	učenik ne može bez pomoći izraziti svoje misli pisanim putem i pravi veće pravopisne i gramatičke pogreške, neredovito izvršava pisane zadatke	65% - 77%	4 pogreške	većinu zadataka točno rješava, ali ne poznaje zakonitosti da ih može obrazlagati, primjenjuje ih uz poneke pogreške.



<b>Dovoljan (2)</b>	ima minimum razumijevanja i napreduje uz pomoć nastavnika, slabo razumijeva pisanu i slušanu materiju, pri prijevodu je ovisan o pomoći.	pravi ozbiljne pogreške u konverzaciji i izgovoru, riječnik mu je oskudan.	učenik nije sposoban samostalno se pismeno izražavati, pravi česte i ozbiljne pravopisne i gramatičke pogreške, postiže minimalan uspjeh na testu- 50%	51% - 65%	5 – 6 pogreški	ne poznaje zakonitosti, a minimum, oko 50%, zadataka točno rješava
<b>Nedovoljan (1)</b>	ne razumije usmena izlaganja, pisanu ili slušnu materiju ni uz pomoć nastavnika, prevodi loše uz mnoštvo pogrešaka.	učenik se ne može samostalno izražavati u usmenom obliku, jedva svladava osnovni vokabular.	učenik pravi krupne pogreške u pismenom izražavanju, gotovo uopće ne izvršava pisane zadaće, postiže nedostatan broj bodova na testu.	0% 50%	Više od 7 pogreški	učenik ne pozna zakonitosti, postotak riješenih zadataka je ispod 49%