

KRITERIJI OCJENJIVANJA

školska godina 2022. / 2023.

4.c

Postotna skala za ocjenjivanje pisanih provjera

POSTOTAK	OCJENA
0 % – 50 %	nedovoljan (1)
51 % - 63 %	dovoljan (2)
64 % - 78 %	dobar (3)
79% - 90 %	vrlo dobar (4)
91% - 100 %	odličan (5)

Rezultat učenikovih postignuća, ovisno o načinu vrednovanja, može se izraziti:

- brojčanom ocjenom
- kvantitativnim opisom znanja (...*točno je riješio 15 od 20 zadataka.*)
- stupnjem usvojenosti znanja/uspješnost (...*je uspješno riješila 70% zadataka.*)
- kvalitativnim opisom znanja (...*rješava.....*)

PODJELA ZNANJA	KREATIVNO ZNANJE Temeljem stečenog znanja i poznavanja obrazaca primjene znanja na praktičnu izvedbu, pojedinac može idejama i kreativnim rješenjima stvarati nova dobra.	OPERATIVNO ZNANJE Tek kod operativnog znanja osoba je u stanju operirati postojećim stečenim znanjem i osim što sadržaje može kvalitetno objasniti i obrazložiti, može ih isto tako primijeniti u praktičnoj stvarnosti.	REPRODUKCIJA Reprodukcija podrazumijeva da osoba jako dobro i temeljito raspolaže s polaznim sadržajima i sposobna ih je reproducirati odnosno objasniti i obrazložiti, ali to znanje ne može primijeniti u svakodnevnom radu.	PREPOZNAVANJE Ovaj stupanj znanja, odnosi se na prepoznavanje ponekih sadržaja odnosno stvaranje poveznica između koncepta koji je iz podsvjesne razine isplovio na razinu svijesti i sadržaja koji ga nadopunjuju. No i u tom stupnju znanja, osoba nije u mogućnosti objasniti ili interpretirati te sadržaje.	PRISJEĆANJE Pod prisjećanjem je podrazumijevano da se određeni koncept i pojam nalazi na podsvjesnoj razini čovjeka kojem je taj pojam svakako poznat, ali nije u stanju povezati sadržaje koji su u vezi s tim konceptom, a još teže mu je interpretirati, objasniti i obrazložiti značenje tog pojma.
VREDNOVANJE RADA NA SATU	Brzo, samostalno, točno, uspješno rješava zadano.	Umjereno brzo, točno i uspješno bez pomoći učitelja rješava zadano.	U poznatim situacijama ili uz neizravnu pomoć učitelja točno rješava zadano	Sporo, pravi pogreške, ali uz izravnu pomoć učitelja točno rješava zadano.	Ni uz učiteljevu pomoć ne uspijeva riješiti zadano.
	ocjena: odličan (5) 91 - 100% zadataka	ocjena: vrlo dobar (4) 81 - 90% zadataka	ocjena: dobar (3) 65 - 80% zadataka	ocjena: dovoljan (2) 51 - 64 % zadataka	ocjena: nedovoljan (1) 0 - 50 % zadataka
	IOOP	81-90% zadataka	61 do 80% zadataka	41 do 60 % zadataka	0 - 40 % zadataka

Hrvatski jezik

Nastavno područje: JEZIK				
SADRŽAJI	KLJUČNI POJMOVI	POSTIGNUĆA		
Imenice	vrste riječi, muški rod, ženski rod, srednji rod	odrediti imenice kao vrstu riječi; razlikovati muški, ženski i srednji rod, jedninu i množinu imenica		
Veliko početno slovo	veliko početno slovo, naziv	primjenjivati pravila o pisanju velikoga početnoga slova u višechlanim nazivima		
Izgovor i pisanje č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je/e/i	izgovor glasa, pisanje glasa	pravilno izgovarati i pisati č, ć, dž, đ, lj i nj, ije/je/e/i u češće rabljenim riječima		
Glagoli	glagoli	razlikovati glagole od drugih riječi u govorenju i pisanju, odrediti ih kao vrstu riječi; znati da glagolima iskazujemo tko radi, što radi ili što se događa		
Izricanje prošlosti, sadašnjosti i budućnosti	prošlost, sadašnjost, budućnost	prepoznati prošlu, sadašnju i buduću glagolsku radnju		
Pridjevi	opisni pridjevi, posvojni pridjevi	razlikovati pridjeve kao vrstu riječi; međusobno razlikovati opisne i posvojne pridjeve		
Pisanje posvojnih pridjeva izvedenih od vlastitih imena	pridjevi izvedeni od vlastitih imena	primjenjivati pravila o pisanju velikoga i maloga početnoga slova u pridjevima izvedenim od vlastitih imena		
Kratice	kratice	pravilno pisati kratice poznatijih višechlanih naziva		
Upravni i neupravni govor	upravni govor, neupravni govor	razlikovati upravni od neupravnog govora; služiti se upravnim i neupravnim govorom u govorenju i pisanju		
Književni jezik i zavičajni govor	književni jezik, zavičajni govor, narječje	razlikovati književni jezik od zavičajnoga govora; odrediti svoj zavičajni govor u odnosu na jedno od tri narječja hrvatskoga jezika; usmeno i pisano komunicirati na svome zavičajnome govor		
Usmeno provjeravanje uz brojčani zapis i kvalitativni opis znanja na primjerima (aktivnošću i zaključivanjem na bilo kojem satu) -opisno vrednovanje najavljenih kratkih pisanih provjera uz kvalitativni i kvantitativni opis znanja				
odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
-u potpunosti uspješno primjenjuje znanje, analizira, prosuđuje sadržaje		-djelomično uspješno		- ne pokazuje usvojenost znanja ni na jednoj razini niti uspijeva

<ul style="list-style-type: none"> - uspješno stvara (daje vlastite primjere) - služi se dodatnim izvorima znanja (rječnik, pravopisni priručnik...) - samostalno brzo, točno i sigurno uočava, imenuje, objašnjava, razlikuje i određuje pojmove na poznatim i novim primjerima izrazito uspješno - povezuje znanje s drugim sadržajima - izrazito aktivan, samostalan, usredotočen na rad - izrazit interes za rad 	<ul style="list-style-type: none"> - većinom uspješno primjenjuje znanje, analizira, prosuđuje sadržaje - većinom uspješno stvara (daje vlastite primjere) - uz poticaj se služi i ostalim izvorima znanja - samostalno točno uočava, imenuje, objašnjava, razlikuje i određuje pojmove na poznatim primjerima većinom uspješno - povezuje znanje s drugim sadržajima - većinom aktivan, samostalan, usredotočen na rad - većinom zainteresiran za rad 	<ul style="list-style-type: none"> primjenjuje znanje, analizira, prosuđuje sadržaje - povremeno se uz poticaj služi drugim izvorima znanja - može uočiti, objasniti i imenovati pojmove i prepoznati ih samostalno na poznatim primjerima djelomično uspješno - djelomično aktivan, potreban poticaj u radu - djelomično zainteresiran za rad 	<ul style="list-style-type: none"> - dosjeća se i shvaća najosnovnije sadržaje i primjenjuje ih uz pomoć - na razini prisjećanja i uz pomoć prepoznaje osnovne ključne pojmove na poznatim primjerima - djelomično aktivan, potreban nadzor u radu - slabo zainteresiran za rad, potrebna mu je pomoć 	uz pomoć učitelja odgovoriti na pitanja koja obuhvaćaju provjeru usvojenosti osnovnih ključnih pojmova
--	---	---	---	--

Pisano provjeravanje: najavljene pisane provjere uz brojčani zapis, kvantitativni opis i stupanj usvojenosti znanja/uspješnost (%)

odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
91 - 100%	81 - 90%	65 - 80%	51 - 64 %	0 - 50 %

Nastavno područje: KNJIŽEVNOST

SADRŽAJI	KLJUČNI POJMOVI	POSTIGNUĆA
Određivanje teme u poeziji i prozi	tema	primati tekstove primjerene učeniku (receptcija); zamijetiti i odrediti temu; određivati pojedinosti u tematsko-sadržajnome sloju
Vidni i slušni doživljaj	vidni i slušni doživljaj	primati (receptcija) prozne i poetske tekstove u cjelini i pojedine pjesničke slike primjerene učeniku; zamijetiti i izdvojiti vidne i slušne pjesničke slike
Ritam u pjesmi	srok, ritam, slog, stih	primati primjerene lirske pjesme (receptcija); zamjećivati pojedinosti zvučnoga sloja pjesme (duljinu stiha prema broju slogova, srok)
Uvod, rasplet i zaplet u priči	uvod, zaplet, rasplet	primati primjerene fabulativne tekstove (receptcija); zamijetiti i razlikovati dijelove fabule (uvod, zaplet, rasplet)

Dijelovi teksta	dijalog, monolog, opis, pripovijedanje	zamjećivati i razlikovati ulogu dijelova proznoga teksta		
Odnosi među likovima	lik, govor lika, ponašanje lika	primati primjerene prozne tekstove (receptcija); oblikovati i izraziti mišljenje o likovima prema njihovu ponašanju (govor i postupci); pratiti odnose među likovima i raspravljati o njima		
Personifikacija	personifikacija (poosobljenje).	upoznati personifikaciju kao pjesničku sliku; stvarati personifikacije na zadani poticaj		
Književne vrste	pjesma, bajka, pripovijetka, dječji roman, igrokaz	imenovati i razlikovati osnovna obilježja pjesme, basne, bajke, pripovijetke, dječjeg romana i igrokaza		
Usmeno provjeravanje uz brojčani zapis i kvalitativni opis znanja - interpretacija književnoumjetničkog teksta (aktivnost, točna primjena pojmova na tekstu na bilo kojem satu) -opisno vrednovanje najavljenih kratkih pisanih provjera uz kvalitativni i kvantitativni opis znanja				
odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
-u potpunosti primjenjuje znanje, analizira, prosuđuje književni tekst - stvara (daje vlastite primjere) -izrazito aktivan, samostalan, usredotočen na rad -izrazit interes za rad	-većinom primjenjuje znanje, analizira, prosuđuje književni tekst -većinom aktivan, samostalan, usredotočen na rad -većinom zainteresiran za rad	-dosjeća se sadržaja i shvaća književni tekst - primjenjuje znanje uz pomoć -djelomično aktivan, potreban poticaj u radu -djelomično zainteresiran za rad	-dosjeća se najosnovnijih sadržaja -shvaća književni tekst uz pomoć -djelomično aktivan, potreban nadzor u radu -slabo zainteresiran za rad, potrebna mu je pomoć	- ne pokazuje usvojenost znanja ni na jednoj razini niti uspijeva uz pomoć učitelja odgovoriti na pitanja
Pisano provjeravanje: najavljene pisane provjere uz brojčani zapis, kvantitativni opis i stupanj usvojenosti znanja/uspješnost (%) - razumijevanje pročitanoog teksta				
91 - 100%	81 - 90%	65 - 80%	51 - 64 %	0 - 50 %
LEKTIRA Važno je da učenik pročita književno djelo. Provjerava se - usmeno: sudjelovanje na satu interpretacije književnoga djela, uključenost u rasprave, odgovaranje na postavljena pitanja -pisano: vođenje dnevnika čitanja, odgovaranje na pitanja, pisanje kraćih pisanih provjera, realizacija zadataka nakon interpretacije (pisanje osvrt, izrada stripa. . .)				

ČITANJE -je li učenik pročitao lektirno djelo	PISANJE BILJEŠKI -je li učenik pisao bilješke tijekom čitanja -jesu li bilješke jasne i točne, pomažu li pri interpretaciji djela	AKTIVNOST -odgovaranje na pitanja pri interpretaciji djela (frontalno, u paru, u skupini, kviz) -usmeno i pisano -uključenost u rad, zalaganje	VOĐENJE DNEVNIKA ČITANJA -jesu li obrađene sve dogovorene sastavnice -je li pisan uredno i čitko	ZADATAK NAKON INTERPRETACIJE -uredno -točno -originalno -detaljno
odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
- pročitao lektiru na vrijeme s razumijevanjem i vodio bilješke -bilješke tijekom čitanja su jasne, točne i pomažu pri interpretaciji djela - aktivno sudjeluje u analizi i točno odgovara na sva pitanja - uredno i točno piše Dnevnik čitanja poštujući sve dogovorene sastavnice - postavljeni zadatak izvršava na vrijeme, točno, originalno, detaljno	- pročitao lektiru na vrijeme s razumijevanjem i vodio bilješke -bilješke tijekom čitanja su jasne, točne i većinom pomažu pri interpretaciji djela - aktivno sudjeluje u analizi i točno odgovara na većinu pitanja - uredno i s manjim brojem pogrešaka piše Dnevnik čitanja poštujući sve dogovorene sastavnice - postavljeni zadatak izvršava na vrijeme, točno i originalno	- pročitao lektiru na vrijeme i vodio bilješke -bilješke tijekom čitanja su djelomično jasne i djelomično pomažu pri interpretaciji djela - sudjeluje u analizi kad ga se prozove i točno odgovara na poneka pitanja - piše Dnevnik čitanja s dosta pogrešaka poštujući sve dogovorene sastavnice - postavljeni zadatak izvršava na vrijeme, djelomično točno	- nije pročitao zadano u cijelosti -bilješke su nedovršene - sudjeluje u analizi kad ga se prozove i točno odgovara na manji broj pitanja - piše Dnevnik čitanja s puno pogrešaka, izostavlja dogovorene sastavnice - postavljeni zadatak izvršava na vrijeme, netočno	- nije pročitao zadano -nije vodio bilješke - ne sudjeluje u analizi -kad ga se prozove, netočno odgovara na pitanja - ne piše redovito Dnevnik čitanja / puno pogrešaka - postavljeni zadatak ne izvršava na vrijeme

Nastavno područje: JEZIČNO IZRAŽAVANJE

SADRŽAJI	KLJUČNI POJMOVI	POSTIGNUĆA
Sporazumijevanje	govorno i negovorno sporazumijevanje	razumjeti govorenu i negovorenu poruku; samostalno oblikovati govornu i negovorenu poruku; uočiti i prepoznati vrednote govorenoga jezika; uočiti i prepoznati nejezične elemente u sporazumijevanju (pokreti)
Pripovijedanje	pripovijedanje	tečno i samostalno pripovijedati o stvarnome i zamišljenome budućem događaju

Sažimanje pripovjednih tekstova	događaj, sažimanje, sažetak	zamjećivati i izdvajati događaj u pripovjednom tekstu i važne pojedinosti u događaju; sažeto prepričavati događaj uključujući bitne pojedinosti za razumijevanje teksta; samostalno oblikovati sažetak
Samostalno stvaranje priče	sastavak, događaj, likovi	samostalno stvarati priču prema ponuđenomu sažetku; samostalno pisati sastavak (stvaralačko pisanje)
Opisivanje	stvaran opis, slikovit opis	razlikovati stvaran i slikovit opis; opisivati prema planu (usmeno i pisano).
Pisanje – pismo	pismo	pisati pismo poštujući uljudbena pravila i formu
Izražajno čitanje	rečenična intonacija, rečenični naglasak	izražajno čitati i razumjeti pročitano; glasno čitati poštujući rečenični naglasak i intonaciju te ostale vrednote govorenoga jezika
Rasprava	raspravljanje, rasprava	sudjelovati u raspravi poštujući uljudbena pravila; pridržavati se teme izražavajući svoje osjećaje i raspoloženje.
Pisanje – poštivanje pravopisne norme	veliko slovo (posvojni pridjevi od vlastitih imena na -ov, -ev, -in); pokrate poznatijih višečlanih naziva	osvješćivati i primjenjivati prethodna znanja i vještine; pisati veliko slovo (posvojni pridjevi od vlastitih imena -ov, -ev, -in) u skladu s pravopisnom normom; uvježbati pisanje i izgovor najčešćih riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je prema popisu riječi; pisati pokrate poznatijih višečlanih naziva

Zapažanja o vještinama i sposobnostima jezičnoga izražavanja uključuju govorenje, slušanje, čitanje i pisanje
 Usmeno provjeravanje :govorenje (krasnoslov/recitiranje, izražajno čitanje, sudjelovanje u raspravama, pripovijedanje)
 - interpretativno čitanje novog teksta nakon analize (bez vježbanja kod kuće)

odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
-pravilno izgovara glasove i riječi -samostalno priča, prepričava i opisuje izražavajući jasan smisao -u pričanju se drži kronološkog slijeda događaja -izvještava jasno, bez suvišnih pojedinosti -aktivno raspravlja i poštuje uljudbena pravila u raspravljanju	-pravilno izgovara glasove i riječi - samostalno priča, prepričava i opisuje, smisao uglavnom jasan -u pričanju se drži kronološkog slijeda događaja, ponekad uz pomoć -izvještava jasno, bez suvišnih pojedinosti	-pravilno izgovara glasove i riječi -nesigurno priča, zastajkuje, traži pomoć -izvještava nejasno -povremeno se uključuje u raspravu -osrednje razvijen rječnik	-nepotpuno, nepovezano, nerazumljivo priča, prepričava i opisuje -u izvještavanju ne razabire važno od nevažnog -ne uključuje se u rasprave -siromašan rječnik	-ne priprema govorne zadatke -ne sudjeluje u raspravi

-bogat rječnik	-raspravlja i poštuje uljudbena pravila u raspravljanju -bogat rječnik			
-recitira uspješno poštujući govorne vrednote jezika -recitiranje bez pogreške	-recitira uspješno poštujući većinu govornih vrednota jezika -recitiranje do dvije pogreške uz samostalno ispravljanje	-u recitiranju ne ostvaruje većinu govornih vrednota jezika -recitiranje do dvije pogreške uz pomoć učitelja	-nedovoljno točno recitira -recitiranje s više pogrešaka uz pomoć učitelja	- nije naučio recitirati
-izražajno čitanje teksta bez pogreške - glasno, jasno, s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice - glasom dočarava sadržaj i poruku teksta	-izražajno čitanje teksta do 3 pogreške - glasno, jasno, s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice - samostalno ispravlja pogreške u čitanju - glasom uglavnom dočarava sadržaj i poruku teksta	-izražajno čitanje teksta do 6 pogrešaka - glasno, jasno, s djelomično točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice - samostalno ispravlja pogreške u čitanju - glasom većinom dočarava sadržaj i poruku teksta	-izražajno čitanje teksta do 10 pogrešaka -glasno, djelomično jasno, s djelomično točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice - teže čita višesložne riječi - ispravlja pogreške u čitanju na poticaj - glasom djelomično dočarava sadržaj i poruku teksta	-izražajno čitanje teksta s više od 10 pogrešaka - glasno, djelomično jasno, s netočnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice - teže čita višesložne riječi - ispravlja pogreške u čitanju na poticaj - griješi pri čitanju riječi (izostavlja glas, dodaje glas, točno čita samo početak riječi); -dulje riječi čita slovkajući
<p>Pisano provjeravanje: najavljene pisane provjere uz brojčani zapis i kvalitativni opis</p> <p>-opisivati, prema planu opisa</p> <p>-izvještavati</p> <p>-pisati pjesmu i kraći sastavak prema zadanom poticaju i pripremljenom sažetku</p> <p>-pisati pjesmu i kraći sastavak po izboru i pripremljenom sažetku</p> <p>-pisanje poruka: pisma, čestitke i razglednice</p> <p>-diktat</p>				
<p>SADRŽAJ:</p> <p>- je li učenik odgovorio na zadanu temu</p> <p>- je li tekst smislen i logičan</p> <p>- 2 boda</p>	<p>KOMPOZICIJA:</p> <p>- ima li tekst jasno odijeljene dijelove (uvod, glavni dio, završetak)</p> <p>- jesu li ti dijelovi i sadržajno dobro razdijeljeni</p> <p>-2 boda</p>	<p>STIL:</p> <p>- kako učenik oblikuje rečenice i kako koristi riječi koje poznaje</p> <p>- jesu li rečenice i misli jasne</p> <p>- izražava li se slikovito i stilski</p> <p>-4 boda</p>	<p>PRAVOPIS I GRAMATIKA:</p> <p>- primjenjuje li učenik naučenu pravopisnu i gramatičku normu</p> <p>-4 boda:</p> <p>do 2 pogreške – 4 boda</p> <p>do 5 pogrešaka – 3 boda</p> <p>do 8 pogrešaka - 2 boda</p> <p>do 12 pogrešaka – 1 bod</p> <p>više od 15– 0 bodova</p>	<p>IZGLED TEKSTA:</p> <p>- piše li pisanim slovima</p> <p>- je li tekst uredno napisan</p> <p>- 2 boda</p>
odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)

15, 16 bodova	13, 14 bodova	10, 11, 12 bodova	- 7, 8, 9 bodova	-manje od 7 bodova
-piše lijepo i točno: pisana slova oblikovana čitko i uredno -red riječi u rečenici je pravilan -rečenice su složene u smislenu, jasnu i razumljivu cjelinu -vidljivi dijelovi kompozicije - sadržaj u potpunosti odgovara naslovu /postavljenoj temi -kreativan u oblikovanjuteme -bogat rječnik	-piše lijepo i točno: pisana slova oblikovana čitko i uredno -red riječi u rečenici je pravilan -rečenice su složene u smislenu, jasnu i razumljivu cjelinu -vidljivi dijelovi kompozicije - sadržaj utemeljen na originalnoj ideji, nedorečen, malo nejasan -bogat rječnik	-pisana slova oblikovana čitko i uredno -red riječi u rečenici je pravilan -rečenice su složene u smislenu, jasnu i razumljivu cjelinu -vidljivi dijelovi kompozicije -uvod nije dovoljno dobar -zaključak nedorečen - sadržaj djelomično odgovorio na zadanu temu	-pisana slova oblikovana čitko - stilski nesređeno: često ponavlja određene riječi, izraze, rečenice -red riječi u rečenici je nelogičan - djelomičnovidljivi dijelovi kompozicije, struktura nije jasno razrađena , nedostaju dijelovi - sadržaj djelomično odgovorio na zadanu temu, ali tema nije razrađena -rječnik siromašan	- slova se ne raspoznaju, rečenica je posve nerazumljiva - neuredno piše - sadržaj je nepovezan, ponavljaju se iste misli i fraze - nema vidljivih dijelova kompozicije - sadržaj nije u skladu sa zadanom temom -rječnik siromašan
-diktat uz brojčani zapis, kvantitativni opis provjeravanog sadržaja				
bez pravopisne pogreške	do 2 pogreške	do 5 pogrešaka	do 8 pogrešaka	više od 8 pogrešaka
Nastavno područje: MEDIJSKA KULTURA				
SADRŽAJI	KLJUČNI POJMOVI	POSTIGNUĆA		
Dokumentarni film	dokumentarni film	primanje primjerenih dokumentarnih filmova (ekološkoga sadržaja, zavičajna tematika) primjerenih učeniku; zamijetiti osnovna obilježja dokumentarnoga filma		
Usporedba filma s književnim djelom	knjiga, film	primati nekoliko dječjih filmova nastalih na književnome predlošku (receptcija); iskazivati vlastiti doživljaj književnoga djela i filma; zamijetiti sličnosti i razlike između filma i književnoga djela prema kojemu je snimljen		
Računalo	računalo, mreža (internet	razlikovati obavijesne i zabavne mogućnosti računala		
Knjižnica – služenje rječnikom i školskim pravopisom	rječnik, pravopis	pronaći traženu obavijest u školskome rječniku ili pravopisu služeći se kazalom i abecednim redom		
Vrednovanje medijske kulture uključuje sposobnost praćenja i služenja medijima. Provodi se na sljedeće načine: -usmeno odgovaranje na pitanja vezana uz određeni medij (aktivnost i zaključivanje na satu) uz brojčani zapis i kvalitativni opis - realizacija zadataka: samostalno stvaranje emisija i stripova, izrada plakata, pisanja osvrta ...				
odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)

-točno definira, razlikuje i primjenjuje pojmove -pažljivo prima film, predstavu, emisiju...s razumijevanjem - aktivno sudjeluje u analizi i točno odgovara na sva pitanja - postavljeni zadatak izvršava na vrijeme, točno, originalno, detaljno	- uglavnom točno definira i razlikuje pojmove, primjenjuje - pažljivo prima film, predstavu, emisiju... s razumijevanjem - sudjeluje u analizi i uglavnom točno odgovara na pitanja - postavljeni zadatak izvršava na vrijeme, točno i originalno	-većinom točno definira i razlikuje pojmove -većinom pažljivo prati film, predstavu, emisiju... -sudjeluje u analizi uz poticaj i većinom točno odgovara na manji broj pitanja - postavljeni zadatak izvršava na vrijeme, netočno	-djelomično točno definira i razlikuje pojmove -djelomično pažljivo prati film, predstavu, emisiju -slabije razumije - sudjeluje u analizi kad ga se prozove i djelomično točno odgovara na pitanja - postavljeni zadatak izvršava na vrijeme, netočno	-nije naučio pojmove -ne prati film, predstavu, emisiju... -ne sudjeluje u analizi i netočno odgovara kad ga se prozove - postavljeni zadatak ne izvršava na vrijeme
Pisano provjeravanje: najavljene pisane provjere uz brojčani zapis, kvantitativni opis i stupanj usvojenosti znanja/uspješnost (%) - poznavanje osnovnih pojmova vezanih uz određeni medij				
odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
91 - 100%	81 - 90%	65 - 80%	51 - 64 %	0 - 50 %
DOMAĆI URADAK Učenik treba redovito rješavati domaće zadaće. Redovitost rješavanja zadaća pratiti tablicom po mjesecima. U prostor za opisno praćenje upisuje se mjesec i popratna bilješka. Ako učenik ne napravi više od 3 domaće zadaće u mjesecu, isto se evidentira kao ocjena. Neke domaće zadaće mogu biti ocijenjene brojčanom ocjenom iz područja na koji se zadaća odnosi, ako učitelj učenicima najavi da će zadaća biti ocijenjena. Učenici su pozvani samostalno si zadavati slične zadatke koji će nakon pregleda biti evidentirani i nagrađeni.				
odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
Zadaće su redovite, izrazito točno i uredno napisane.	Zadaće su redovite, uredne i napisane uz manje pogreške.	U radu kod kuće je manje redovit uz smanjenu točnost i urednost.	Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne.	Izrazito je neredovit, više od 3 zadaće umjesecu. Zadaće su učestalo površne, neuredne i netočne.
-uredno i točno pisanje bez pogrešaka	-uredno i točno pisanje -do 2 pogreške	-uredno i točno pisanje -do 4 pogreške	-slova čitka, nedovoljno uredno -do 6 pogrešaka	-slova nedovoljno čitka, - neuredno pisanje -više od 6 pogrešaka
-samostalno si redovito zadaje slične zadatke i stvara svoju mapu uradaka	-samostalno si ponekad zadaje slične zadatke i stvara svoju mapu uradaka			

Likovna kultura

Vrednuje se:

ispunjenje zadatka, likovni problem (ključni pojmovi, prema pripremi) -likovni elementi (točka, crta, ploha, površina, volumen itd.) - kompozicijski elementi (kontrast, harmonija, ritam, ravnoteža, proporcija, dominacija, jedinstvo)	originalnost– različitosti - što veći broj mogućih putova i rješenja nekog problema, a ne traženje najboljeg rješenja (tj. konvergentno mišljenje)	raspon upotrebe tehnike -rukopis	likovnost, kompozicija -potrebno je uočiti naglašene simetrije ili asimetrije, gustu ispunjenost ili velike praznine. -upotreba likovnih i kompozicijskih elemenata: ritam, tekstura...(prema pripravi)	uloženi trud, odnos prema radu -treba nagraditi velik trud i interes čak i kad likovni rezultati nisu najbolji; u tom slučaju učeniku vrednujemo napredak u odnosu na samog sebe
odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
IZRAZITO USPJEŠNO ODLIČNO	DOBRO VEĆINOM USPJEŠNO	SLABIJE DJELOMIČNO USPJEŠNO	SLABO MINIMALNO USPJEŠNO (nedovoljno uspješno)	- ocjenom treba obeshrabriti šablone i stereotipe, neoriginalnost, nedonošenje likovnog materijala, ometanje drugih učenika na satu i sl.

OBLIKOVANJE NA PLOHI - CRTANJE

SADRŽAJI	LIKOVNI PROBLEM	POSTIGNUĆA
Kompozicija (smještaj u formatu)	kompozicija	uočiti i opisati smještaj točaka i crta u formatu papira; prepoznati elemente kompozicije
Crte prema značenju	gibanje crta, mirovanje crta	istraživati i uočavati razlike između stanja mirovanja i pokrenutosti crta; uočiti i izraziti vizualni kompozicijski naglasak (dominaciju)

Opisno vrednovanje

odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
-------------	----------------	-----------	--------------	----------------

<p>Izvršno se služi izražajnim mogućnostima crtačkih tehnika. Pokazuje poseban interes za izražavanje u crtačkoj tehnici olovke/tuša/flomastera. Odlično uočava proporcije u prirodi i na umjetničkim djelima. Pokazuje poseban interes za crtanje po promatranju. Odlično uočava razliku između strukturnih i obrisnih linija. Odlično uočava različite linijske motive u okolini. U svom radu izrazito uspješno / kreativno / maštovito koristi izražajnim mogućnostima komponiranja različitim linijama.</p> <p>Samostalno i izuzetno uspješno uočava, prepoznaje i izražava se točkama i crtama. Izuzetno uspješno vizualno opaža, imenuje i doživljava smještaj točaka i crta u kompoziciji. Samostalno osmišljava i izražava elemente kompozicije.</p> <p>Samostalno rješava likovni zadatak, rad je bogat detaljima i uredan. Ističe se u vrednovanju svojeg i tuđeg rada.</p>	<p>Dobro se služi izražajnim mogućnostima crtačkih tehnika. Pokazuje interes za izražavanje u crtačkoj tehnici olovke / tuša / flomastera. Dobro uočava proporcije u prirodi i na umjetničkim djelima. Pokazuje interes za crtanje po promatranju. Dobro uočava razliku između strukturnih i obrisnih linija. Dobro uočava različite linijske motive u okolini. U svom radu većinom uspješno / kreativno / maštovito koristi izražajnim mogućnostima komponiranja različitim linijama.</p> <p>Samostalno i većinom uspješno uočava, prepoznaje i izražava se točkama i crtama. Većinom uspješno vizualno opaža, imenuje i doživljava smještaj točaka i crta u kompoziciji. Samostalno osmišljava i izražava elemente kompozicije.</p> <p>Samostalno rješava likovni zadatak, rad je uglavnom obogaćen detaljima i uredan. Sudjeluje u vrednovanju svojeg i tuđeg rada.</p>	<p>Slabije se služi izražajnim mogućnostima crtačkih tehnika. Pokazuje manji interes za izražavanje u crtačkoj tehnici olovke / tuša / flomastera. Slabije uočava proporcije u prirodi i na umjetničkim djelima. Pokazuje manji interes za crtanje po promatranju. Slabije uočava razliku između strukturnih i obrisnih linija. Slabije uočava različite linijske motive u okolini. U svom radu djelomično uspješno / kreativno / maštovito koristi izražajnim mogućnostima komponiranja različitim linijama.</p> <p>Djelimično uspješno uočava, prepoznaje i izražava se točkama i crtama. Djelomično uspješno vizualno opaža, imenuje i doživljava smještaj točaka i crta u kompoziciji. Uz pomoć i usmjeravanje osmišljava i izražava elemente kompozicije.</p> <p>Traži pomoć u radu, rad je uredan s malim brojem detalja. Rijetko sudjeluje u vrednovanju svojeg i tuđeg rada.</p>	<p>Slabo se služi izražajnim mogućnostima crtačkih tehnika. Pokazuje slab interes za izražavanje u crtačkoj tehnici olovke / tuša / flomastera. Slabo uočava proporcije u prirodi i na umjetničkim djelima. Pokazuje slab interes za crtanje po promatranju. Slabo uočava razliku između strukturnih i obrisnih linija. Slabo uočava različite linijske motive u okolini. U svom radu minimalno uspješno / kreativno / maštovito koristi izražajnim mogućnostima komponiranja različitim linijama.</p> <p>Uz dodatan poticaj i pomoć uočava, prepoznaje i izražava se točkama i crtama uz pomoć. Prisutne teškoće u opažanju, imenovanju i doživljavanju točaka i crta u kompoziciji. Ne prepoznaje elemente kompozicije.</p> <p>Traži pomoć u radu. Rad neuredan i nedovršen. Vrlo rijetko sudjeluje u vrednovanju svojeg i tuđeg rada.</p>	<p>-lošom ocjenom treba obeshrabriti šablone i stereotipe, neoriginalnost, nedonošenje likovnog materijala, ometanje drugih učenika na satu i sl.</p>
---	--	--	--	---

OBLIKOVANJE NA PLOHI - SLIKANJE

SADRŽAJI	LIKOVNI PROBLEM	POSTIGNUĆA
Kompozicija i nijanse boja	kompozicija boja, nijanse boja	istraživati nijansiranje boje miješanjem (vrsta, ton, čistoća).
Teksture, optičko miješanje	mrlja, potez, raster, optičko miješanje boja	uočavati, istraživati i izražavati optičko miješanje boja točkama osnovnih boja

OBLIKOVANJE NA PLOHI – GRAFIKA (ocjena se unosi u slikanje)

Ritam, omjeri veličina likova	grafika, monotipija	upoznati osnovne pojmove vezane uz grafičke tehnike		
Opisno vrednovanje				
odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
<p>Odlično se služi izražajnim mogućnostima slikarskih tehnika. Odlično uočava, razlikuje i opisuje nijanse i odnose među bojama u okolini i na umjetničkim djelima. Izuzetno uspješno se izražava bojama, koristi se mnoštvom različitih nijansi kao i izražajnim mogućnostima kolorističkih kontrasta. Pokazuje uzniman interes za slikanje po promatranju. Pokazuje izniman interes za izražavanje u slikarskoj tehnici akvarela/tempera/pastela/kolaža. Izrazito je kreativan u kombiniranju različitih tehnika.</p>	<p>Dobro se služi izražajnim mogućnostima slikarskih tehnika. Dobro uočava, razlikuje i opisuje nijanse i odnose među bojama u okolini i na umjetničkim djelima. Izuzetno uspješno se izražava bojama, koristi se mnoštvom različitih nijansi kao i izražajnim mogućnostima kolorističkih kontrasta. Pokazuje dobar interes za slikanje po promatranju. Pokazuje dobar interes za izražavanje u slikarskoj tehnici akvarela/tempera/pastela/kolaža. Većinom je kreativan u kombiniranju različitih tehnika.</p>	<p>Slabije se služi izražajnim mogućnostima slikarskih tehnika. Slabije uočava, razlikuje i opisuje nijanse i odnose među bojama u okolini i na umjetničkim djelima. Djelomično uspješno se izražava bojama, koristi se mnoštvom različitih nijansi kao i izražajnim mogućnostima kolorističkih kontrasta. Pokazuje slabiji interes za slikanje po promatranju. Pokazuje slabiji interes za izražavanje u slikarskoj tehnici akvarela/tempera/pastela/kolaža. Djelomično je kreativan u kombiniranju različitih tehnika.</p>	<p>Slabo se služi izražanim mogućnostima slikarskih tehnika. Slabo uočava, razlikuje i opisuje nijanse i odnose među bojama u okolini i na umjetničkim djelima. minimalno uspješno se izražava bojama, koristi se mnoštvom različitih nijansi kao i izražajnim mogućnostima kolorističkih kontrasta. Pokazuje slab interes za slikanje po promatranju. Pokazuje slab interes za izražavanje u slikarskoj tehnici akvarela/tempera/pastela/kolaža. Slabo je kreativan u kombiniranju različitih tehnika.</p>	<p>-lošom ocjenom treba obeshrabriti šablone i stereotipe, neoriginalnost, nedonošenje likovnog materijala, ometanje drugih učenika na satu i sl.</p>
<p>Samostalno pojašnjava pojmove: kompozicija, raster, optičko miješanje boja, grafika, monotipija. Uz izraženu kreativnost uočava i izražava se nijansama boja miješanjem. Uspješno vizualno opaža, izražava teksturu; uočava, istražuje i izražava se optičkim miješanjem boja točkama osnovnih boja .</p>	<p>Samostalno pojašnjava pojmove: kompozicija, raster, optičko miješanje boja, grafika, monotipija. Uočava i izražava se nijansama boja miješanjem. Vizualno opaža, izražava teksturu; uočava, istražuje i izražava se optičkim miješanjem boja točkama osnovnih boja.</p>	<p>Uz pomoć pojašnjava pojmove: kompozicija, raster, optičko miješanje boja, grafika, monotipija. Uočava, izražava se nijansama boja miješanjem uz usmjeravanje. Vizualno opaža, istražuje teksturu uz usmjeravanje; uočava, razlikuje i izražava se optičkim miješanjem boja točkama osnovnih boja.</p>	<p>Uz pomoć slabo pojašnjava pojmove: kompozicija, raster, optičko miješanje boja, grafika, monotipija. Uz dodatan poticaj i pomoć uočava i izražava se nijansama boja miješanjem. Uz pomoć opaža teksturu; uočava, razlikuje i izražava se optičkim miješanjem boja točkama osnovnih boja.</p>	

Samostalno uočava i izražava kompoziciju. Samostalno rješava likovni zadatak, rad je bogat detaljima i uredan. Ističe se u vrednovanju svojeg i tuđeg rada.	Samostalno uočava i izražava kompoziciju. Samostalno rješava likovni zadatak, rad je uglavnom obogaćen detaljima i uredan. Sudjeluje u vrednovanju svojeg i tuđeg rada.	Prepoznaje kompoziciju i izražava ju uz pomoć. Traži pomoć u radu, rad je uredan s malim brojem detalja. Rijetko sudjeluje u vrednovanju svojeg i tuđeg rada.	Uz dodatan poticaj i pomoć prepoznaje i izražava kompoziciju. Traži pomoć u radu. Rad neuredan i nedovršen. Vrlo rijetko sudjeluje u vrednovanju svojeg i tuđeg rada.	
PROSTORNO OBLIKOVANJE – MODELIRANJE I GRAĐENJE/3D oblikovanje				
SADRŽAJI	LIKOVNI PROBLEM	POSTIGNUĆA		
Kompozicija oblika	odnosi veličina, kompozicija volumena i masa u prostoru	uočavati, istraživati i izražavati raspored i odnose veličina različitih oblika		
Linijski istanjena masa	crtu u prostoru, prostorni crtež	istraživati, uočavati i izražavati linijski istanjene mase kao crte u prostoru		
Tlocrt	tlocrt, zid, stup, krov	upoznati tlocrte jednostavnijih građevina		
Arhitektura i urbanizam	arhitektura, gradogradnja	upoznati obilježja naselja različitih krajeva		
IZBORNA TEMA , PRIMIJENJENO OBLIKOVANJE – DIZAJN (ocjena se unosi u oblikovanje)				
Jedinstvo boja, oblika, veličina... (harmonija)	primijenjena umjetnost, jedinstvo boja, oblika i veličina	uočavati, istraživati i izražavati pojedine odnose (boja, oblika, veličina) u cjelini i njihovo jedinstvo uporabom zajedničkih mjera i načela; upoznati razliku između umjetnosti i primijenjene umjetnosti		
Kompozicija, rekompozicija	fotomontaža, rekompozicija	uočavati, istraživati i izražavati rekompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom		
Oblici i funkcije	industrijski dizajn, ovisnost oblika i funkcije	uočavati i izražavati uvjetovanost oblika predmeta njegovom namjenom; razlikovati različite vrste dizajna		
Kontrast i dominacija boja, oblika, veličina...	plakat, grafički dizajn, kompjutorska grafika	uočavati kontraste i dominacije boja, oblika, veličina... na plakatu, reklamama, televizijskoj poruci, povezivati vizualne i verbalne poruke		
Opisno vrednovanje (kvalitativni zapis)				
odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)

<p>Odlično se služi izražajnim mogućnostima tehnika 3D oblikovanja. Odlično uočava, razlikuje i opisuje prostorne odnose.</p> <p>Izrazito uspješno uočava i opisuje različite vrste masa u okolini i na umjetničkim djelima. Odlično uočava i opisuje različite površine u okolini i na umjetničkim djelima.</p> <p>Odlično se koristi različitim prostornim odnosima u svom likovnom radu.</p> <p>U svom se radu izrazito uspješno / kreativno / originalno koristi izražajnim mogućnostima komponiranja različitim vrstama masa. Odlično je svladao tehničke zakonitosti i mogućnosti izražavanja u kiparskoj tehnici gline / papira / plastike / žice.</p>	<p>Dobro se služi izražajnim mogućnostima tehnika 3D oblikovanja. Dobro uočava, razlikuje i opisuje prostorne odnose.</p> <p>Većinom uspješno uočava i opisuje različite vrste masa u okolini i na umjetničkim djelima. Dobro uočava i opisuje različite površine u okolini i na umjetničkim djelima.</p> <p>Dobro se koristi različitim prostornim odnosima u svom likovnom radu.</p> <p>U svom se radu većinom uspješno / kreativno / originalno koristi izražajnim mogućnostima komponiranja različitim vrstama masa. Dobro je svladao tehničke zakonitosti i mogućnosti izražavanja u kiparskoj tehnici gline / papira / plastike / žice.</p>	<p>Slabije se služi izražajnim mogućnostima tehnika 3D oblikovanja. Slabije uočava, razlikuje i opisuje prostorne odnose.</p> <p>Djelomično uspješno uočava i opisuje različite vrste masa u okolini i na umjetničkim djelima. Slabije uočava i opisuje različite površine u okolini i na umjetničkim djelima.</p> <p>Slabije se koristi različitim prostornim odnosima u svom likovnom radu.</p> <p>U svom se radu djelomično uspješno / kreativno / originalno koristi izražajnim mogućnostima komponiranja različitim vrstama masa. Slabije je svladao tehničke zakonitosti i mogućnosti izražavanja u kiparskoj tehnici gline / papira / plastike / žice.</p>	<p>Slabo se služi izražajnim mogućnostima tehnika 3D oblikovanja. Slabo uočava, razlikuje i opisuje prostorne odnose.</p> <p>Slabo uočava i opisuje različite vrste masa u okolini i na umjetničkim djelima. Slabo uočava i opisuje različite površine u okolini i na umjetničkim djelima.</p> <p>Slabo se koristi različitim prostornim odnosima u svom likovnom radu.</p> <p>U svom se radu minimalno uspješno / kreativno / originalno koristi izražajnim mogućnostima komponiranja različitim vrstama masa. Slabo je svladao tehničke zakonitosti i mogućnosti izražavanja u kiparskoj tehnici gline / papira / plastike / žice.</p>	<p>-lošom ocjenom treba obeshrabriti šablone i stereotipe, neoriginalnost, nedonošenje likovnog materijala, ometanje drugih učenika na satu i sl.</p>
---	---	---	--	---

<p>Samostalno pojašnjava pojmove: tlocrt, zid, stup, krov, arhitektura, gradogradnja, fotomontaža, rekompozicija, primijenjena umjetnost, plakat i dizajn.</p> <p>Izrazito uspješno uočava, istražuje i izražava :</p> <ul style="list-style-type: none"> - odnose veličina, kompoziciju volumena i masa u prostoru, - linijski istanjene mase kao crte u prostoru - rekompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom - kontraste i dominacije boja, oblika, veličina... na plakatu, reklamama, televizijskoj poruci, povezujući vizualne i verbalne poruke. <p>Poznaje razliku između umjetnosti i primijenjene umjetnosti.</p> <p>Samostalno rješava likovni zadatak, rad je bogat detaljima i uredan. Ističe se u vrednovanju svojeg i tuđeg rada.</p>	<p>Većinom samostalno pojašnjava pojmove: tlocrt, zid, stup, krov, arhitektura, gradogradnja, fotomontaža, rekompozicija, primijenjena umjetnost, plakat i dizajn .</p> <p>Većinom uspješno uočava, istražuje i izražava :</p> <ul style="list-style-type: none"> - odnose veličina, kompoziciju volumena i masa u prostoru, - linijski istanjene mase kao crte u prostoru - rekompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom - kontraste i dominacije boja, oblika, veličina... na plakatu, reklamama, televizijskoj poruci, povezujući vizualne i verbalne poruke. <p>Poznaje razliku između umjetnosti i primijenjene umjetnosti.</p> <p>Samostalno rješava likovni zadatak, rad je uglavnom obogaćen detaljima i uredan. Sudjeluje u vrednovanju svojeg i tuđeg rada.</p>	<p>Djelomično samostalno pojašnjava pojmove: tlocrt, zid, stup, krov, arhitektura, gradogradnja, fotomontaža, rekompozicija, primijenjena umjetnost, plakat i dizajn.</p> <p>Djelomično uspješno uočava, istražuje i izražava :</p> <ul style="list-style-type: none"> - odnose veličina, kompoziciju volumena i masa u prostoru, - linijski istanjene mase kao crte u prostoru - rekompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom - kontraste i dominacije boja, oblika, veličina... na plakatu, reklamama, televizijskoj poruci, djelomično povezujući vizualne i verbalne poruke. <p>Djelomično poznaje razliku između umjetnosti i primijenjene umjetnosti.</p> <p>Traži pomoć u radu, rad je uredan s malim brojem detalja. Rijetko sudjeluje u vrednovanju svojeg i tuđeg rada.</p>	<p>Minimalno uspješno pojašnjava pojmove: tlocrt, zid, stup, krov, arhitektura, gradogradnja, fotomontaža, rekompozicija, primijenjena umjetnost, plakat i dizajn .</p> <p>Minimalno uspješno uočava, istražuje i izražava :</p> <ul style="list-style-type: none"> - odnose veličina, kompoziciju volumena i masa u prostoru, - linijski istanjene mase kao crte u prostoru - rekompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom - . kontraste i dominacije boja, oblika, veličina... na plakatu, reklamama, televizijskoj poruci, ne povezujući vizualne i verbalne poruke. <p>Slabo poznaje razliku između umjetnosti i primijenjene umjetnosti.</p> <p>Traži pomoć u radu. Rad neuredan i nedovršen. Vrlo rijetko sudjeluje u vrednovanju svojeg i tuđeg rada.</p>	
--	--	--	---	--

Matematika

SADRŽAJI	KLJUČNI POJMOVI	POSTIGNUĆA
Brojevi do milijun	brojevi do milijun; višeznamenasti brojevi	čitati, pisati i brojiti do milijun
Dekadske jedinice i mjesna vrijednost znamenke	dekadske jedinice, mjesna vrijednost znamenaka	razumjeti i odrediti mjesnu vrijednost znamenaka u brojevima do milijun
Uspoređivanje brojeva do milijun	uspoređivanje brojeva	uspoređivati brojeve do milijun
Pisano zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do milijun	pisano zbrajanje, pisano oduzimanje	ovladati postupkom pisanoga zbrajanja i oduzimanja brojeva do milijun
Kut	kut, vrh kuta, krakovi kuta	shvaćati kut kao dio ravnine omeđen polupravcima; crtati, imenovati i označivati vrh i krakove kuta
Pravi kut	pravi kut	crtati i označavati pravi kut
Šiljasti i tupi kutovi	šiljasti i tupi kut	crtati šiljasti i tupi kut; razlikovati pravi, šiljasti i tupi kut
Pisano množenje višeznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem	pisano množenje	ovladati postupkom pisanoga množenja višeznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem
Pisano množenje višeznamenkastoga broja dvoznamenkastim brojem	pisano množenje	ovladati postupkom pisanoga množenja višeznamenkastogabroja dvoznamenkastim brojem udesno
Trokut	trokut, vrhovi, stranice i kutovi trokuta	crtati trokut; istaknuti i označiti vrhove, stranice i kutove trokuta
Vrste trokuta s obzirom na stranice	raznostraničan, jednakokračan i jednakostraničan trokut	uspoređivati duljine stranica trokuta; razlikovati, crtati i imenovati trokute s obzirom na duljinu stranica
Pravokutni trokut	pravi kut, pravokutni trokut	prepoznati, imenovati, crtati i pravilno označiti pravokutni trokut
Opseg trokuta	opseg trokuta	razumjeti opseg trokuta kao zbroj duljina njegovih stranica; izračunati opseg trokuta
Pravokutnik i kvadrat	pravokutnik, kvadrat, stranice, vrhovi i kutovi pravokutnika i kvadrata	prepoznati, razlikovati i crtati pravokutnik i kvadrat; označivati stranice, vrhove i kutove pravokutnika i kvadrata

Opseg pravokutnika i kvadrata	opseg pravokutnika i kvadrata	razumjeti i izračunati opseg pravokutnika i kvadrata		
Mjerenje površina	jedinični kvadrat, kvadratna mreža, površina	mjeriti površinu prekrivanjem jediničnim kvadratima; služiti se kvadratnom mrežom u određivanju površine		
Površina pravokutnika i kvadrata	površina kvadrata i pravokutnika, mjerne jedinice za mjerenje površine	računati površinu kvadrata i pravokutnika; znati mjere za površinu (kvadratni centimetar, kvadratni decimetar, kvadratni metar)		
Pisano dijeljenje višeznamenastoga broja jednoznamenastim brojem	pisano dijeljenje višeznamenastoga broja jednoznamenastim brojem	ovladati postupkom pisanoga dijeljenja višeznamenastoga broja jednoznamenastim brojem; rabiti vezu množenja i dijeljenja		
Pisano dijeljenje višeznamenastoga broja dvoznamenastim brojem	pisano dijeljenje višeznamenastoga broja, dvoznamenasti broj	ovladati postupkom pisanoga dijeljenja duljim postupkom višeznamenastoga broja dvoznamenastim brojem; rabiti vezu množenja i dijeljenja		
Izvođenje više računskih radnji	zbrajanje, oduzimanje, množenje, dijeljenje, zagrade	ovladati postupkom rješavanja zadatka s više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada		
Kvadar i kocka	kvadar, kocka, strane, bridovi i vrhovi	upoznati kvadar i kocku, znati bitna obilježja kvadra i kocke; odrediti njihove strane, bridove i vrhove		
Obujam kocke	kocka, obujam kocke, mjere za obujam	mjeriti obujam kocke slaganjem jediničnih kocaka; upoznati jedinice za mjerenje obujma (kubični centimetar i kubični decimetar)		
<p>Usmeno provjeravanje uz brojčani zapis i kvalitativni opis znanja na primjerima (aktivnošću, zaključivanjem na bilo kojem satu)</p> <p>-opisno vrednovanje najavljenih kratkih pisanih provjera uz kvalitativni i kvantitativni opis znanja</p> <p>U provjeravanju je potrebno:</p> <ul style="list-style-type: none">-definirati i razlikovati pojmove i simbole-analizirati zadatak, izdvojiti poznato i nepoznato, procijeniti specifičnosti-argumentirano opisati i pokazati postupke rješavanja zadataka-rješavati problemske zadatke-doći do rješenja zadatka različitim načinom, ako je moguće				
odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)

<ul style="list-style-type: none"> - u potpunosti uspješno primjenjuje znanje, analizira, prosuđuje sadržaje - samostalno brzo, točno i sigurno uočava, imenuje, objašnjava, razlikuje i određuje pojmove na poznatim i novim primjerima izrazito uspješno -povezuje znanje s drugim sadržajima 	<ul style="list-style-type: none"> -većinom uspješno primjenjuje znanje, analizira, prosuđuje sadržaje - samostalno točno uočava, imenuje, objašnjava, razlikuje i određuje pojmove na poznatim primjerima većinom uspješno - povezuje znanje s drugim sadržajima 	<ul style="list-style-type: none"> -djelomično uspješno primjenjuje znanje, analizira, prosuđuje sadržaje - može uočiti, objasniti i imenovati pojmove i prepoznati ih samostalno na poznatim primjerima djelomično uspješno 	<ul style="list-style-type: none"> -dosjeća se i shvaća najosnovnije sadržaje i primjenjuje ih uz pomoć -na razini prisjećanja i uz pomoć prepoznaje osnovne ključne pojmove na poznatim primjerima 	<ul style="list-style-type: none"> - ne pokazuje usvojenost znanja ni na jednoj razini niti uspijeva uz pomoć učitelja odgovoriti na pitanja koja obuhvaćaju provjeru usvojenosti osnovnih ključnih pojmova
<ul style="list-style-type: none"> - u potpunosti je ovladao pisanim postupcima računskih radnji brojeva do milijun - izuzetno uspješno rješava postavljene aritmetičke zadatke -izuzetno uspješno rješava zadatke riječima (postavlja zadatak, prikazuje postupak rada i odgovara na pitanje) 	<ul style="list-style-type: none"> - u potpunosti je ovladao pisanim postupcima računskih radnji brojeva do milijun - većinom uspješno rješava postavljene aritmetičke zadatke -većinom uspješno rješava zadatke riječima (postavlja zadatak, prikazuje postupak rada i odgovara na pitanje) 	<ul style="list-style-type: none"> - u potpunosti je ovladao pisanim postupcima računskih radnji brojeva do milijun - djelomično uspješno rješava postavljene aritmetičke zadatke -djelomično uspješno rješava zadatke riječima (ne postavlja zadatak, prikazuje samo postupak rada i odgovara na pitanje) 	<ul style="list-style-type: none"> - većinom je ovladao pisanim postupcima računskih radnji brojeva do milijun - slabije uspješno rješava postavljene aritmetičke zadatke -slabije uspješno rješava zadatke riječima (ne postavlja zadatak, prikazuje samo postupak rada, griješi pri odgovaranju na pitanje) 	<ul style="list-style-type: none"> - otežano logično i analogno mišljenje i zaključivanje - niti uz pomoć aplikacija i zornog materijala ne usvaja poredak prirodnih brojeva niti računskih radnji vezanih uz njih
<ul style="list-style-type: none"> - brzo, samostalno, točno, temeljito i jasno 	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno i točno - koristi više vremena 	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno, sporije - točno u jednostavnim primjerima zadataka - opažanje pogrešaka i popravljane istih uz pomoć potpitanja u problemskim zadacima 	<ul style="list-style-type: none"> - nesamostalno, sporo - točno samo u jednostavnim primjerima zadataka 	<ul style="list-style-type: none"> - nesamostalno, netočno - uz pomoć ne nalazi rješenja jednostavnih zadataka

-izuzetno uspješno se služi geometrijskim priborom -crta, imenuje, označava, uspoređuje i razlikuje kut, trokut, kvadrat i pravokutnik izuzetno uspješno -poznaje, razlikuje i određuje osobitosti kocke i kvadra izuzetno uspješno - uspješno izvodi matematičko pravilo (formulu) i rješava nepoznanicu -uspješno određuje, zapisuje i preračunava mjerne jedinice	-izuzetno uspješno se služi geometrijskim priborom -crta, imenuje, označava, uspoređuje i razlikuje kut, trokut, kvadrat i pravokutnik većinom uspješno -poznaje, razlikuje i određuje osobitosti kocke i kvadra većinom uspješno - uspješno izvodi matematičko pravilo (formulu) uz usmjeravanje i rješava nepoznanicu -većinom uspješno određuje, zapisuje i preračunava mjerne jedinice	- uspješno se služi geometrijskim priborom -crta, imenuje, označava, uspoređuje i razlikuje kut, trokut, kvadrat i pravokutnik djelomično uspješno -poznaje, razlikuje i određuje osobitosti kocke i kvadra djelomično uspješno -uspješno rješava nepoznanicu prema ponuđenoj formuli -djelomično uspješno određuje, zapisuje i preračunava mjerne jedinice	- djelomično uspješno se služi geometrijskim priborom -crta, imenuje, označava, uspoređuje i razlikuje kut, trokut, kvadrat i pravokutnik uz pomoć -poznaje, razlikuje i određuje osobitosti kocke i kvadra uz pomoć -manje uspješno rješava nepoznanicu prema ponuđenoj formuli -slabije uspješno određuje, zapisuje i preračunava mjerne jedinice	-u crtanju traži pomoć -crta, imenuje, označava, kut, trokut, kvadrat i pravokutnik uz pomoć i nadzor -poznaje, razlikuje kocku i kvadar uz pomoć -ne rješava nepoznanicu prema ponuđenoj formuli -slabo i uz pomoć određuje, zapisuje i preračunava mjerne jedinice
-izuzetno uspješno procjenjuje i razlikuje na temelju uočavanja specifičnosti -izrazito aktivan, samostalan, usredotočen na rad -izraziti interes za rad	-većinom uspješno procjenjuje i razlikuje na temelju uočavanja specifičnosti -većinom aktivan, samostalan, usredotočen na rad -većinom zainteresiran za rad	-djelomično uspješno procjenjuje i razlikuje na temelju uočavanja specifičnosti -djelomično aktivan, potreban poticaj u radu -djelomično zainteresiran za rad	-djelomično aktivan, potreban nadzor u radu -slabo zainteresiran za rad, potrebna mu je pomoć	- nije aktivan na satu, ne pokazuje interes za rješavanje zadataka - teško održava pozornost, zadovoljava se s malim rezultatima - ne uspijeva kontinuirano pratiti predviđene nastavne sadržaje uz primjenu već stečenog znanja iz prethodnog razreda
Pisano provjeravanje: najavljene pisane provjere uz brojčanu ocjenu, kvalitativni opis i stupanj usvojenosti znanja/uspješnost (%)				
odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
91 - 100%	81 - 90%	65 - 80%	51 - 64 %	0 - 50 %
DOMAĆI URADAK Učenik treba redovito rješavati domaće zadaće. Redovitost rješavanja zadaća pratiti tablicom po mjesecima. U prostor za opisno praćenje upisuje se mjesec i popratna bilješka. Ako učenik ne napravi više od 3 domaće zadaće u mjesecu, isto se evidentira kao ocjena. Domaća zadaća se ocjenjuje nenajavljenom kratkom pisanom provjerom sličnih zadataka pisanih u zadaći. Učenici su pozvani samostalno si zadavati slične zadatke koji će nakon pregleda biti evidentirani i nagrađeni.				
odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
91 - 100%	81 - 90%	65 - 80%	51 - 64 %	0 - 50 %

Zadaje su redovite, izrazito uredno i točno napisane. Sve zadatke obrazlaže s razumijevanjem. Često si sam zadaje dodatne zadatke.	Zadaje su redovite, točne i uredne. Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak. Rjeđe si zadaje dodatne zadatke.	U radu kod kuće je redovit, ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka.	Zadaje su neredovite, neuredne i često netočno riješene. Nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak.	U pisanju domaćih zadataka je izrazito neredovit. Zadaje su površno riješene, neuredne i netočne. Nije u stanju reproducirati riješeni zadatak ni obrazložiti napisano.
--	--	--	--	---

Priroda i društvo		
SADRŽAJI	KLJUČNI POJMOVI	POSTIGNUĆA
<i>Priroda</i>	priroda, živa i neživa priroda, životni uvjeti	razumjeti pojam prirode; razlikovati živu od nežive prirode; uočiti suodnos žive i nežive prirode i uvjeta života
<i>Sunce – uvjet života</i>	sunce, svjetlost, toplina	uočiti povezanost sunca i života na Zemlji; štiti se od štetnoga djelovanja sunca
<i>Voda – uvjet života</i>	svojstva vode, kruženje vode u prirodi, vrelište, ledište	upoznati osnovna svojstva vode na temelju pokusa; razumjeti kruženje vode u prirodi; razumjeti utjecaj čovjeka na onečišćenje, čuvanje i potrošnju vode
<i>Zrak – uvjet života</i>	zrak, svojstva zraka, sastav zraka	upoznati svojstva zraka na temelju pokusa; znati sastav zraka (kisik, dušik, ugljikov dioksid); razumjeti važnost zraka za život; razumjeti važnost zaštite zraka od onečišćenja
<i>Tlo – uvjet života</i>	tlo, svojstva tla	razlikovati vrste tla (boja, izgled); znati da je najplodnije tlo crnica
<i>Život biljke</i>	biljka cvjetnjača, korijen, stabljika, list, cvijet, plod	razlikovati glavne dijelove biljke; razumjeti osnovnu ulogu glavnih dijelova biljke; uočiti važnost biljaka za život
<i>Život životinja</i>	domaće životinje, divlje životinje	razlikovati skupine životinja prema vrsti prehrane; objasniti međusobnu ovisnost biljaka i životinja
<i>Travnjak</i>	životna zajednica, životni uvjeti	razumjeti povezanost biljaka i životinja u životnoj zajednici travnjaka; upoznati nekoliko najpoznatijih biljaka i životinja travnjaka
<i>Šuma</i>	životna zajednica, životni uvjeti	razlikovati listopadnu, zimzelenu (vazdazelenu) i mješovitu šumu; upoznati najpoznatije šumske životinje; uočiti međusobnu ovisnost biljaka i životinja šume; uočiti razloge ugroženosti životne zajednice i navesti načine zaštite (požar), znati da je nestručno ubiranje gljiva i šumskih plodova opasno za život
<i>More</i>	životna zajednica, životni uvjeti	upoznati i razlikovati najpoznatije biljke i životinje u moru i uz more; razumjeti važnost mora za RH (turizam, brodogradnja, ribarstvo); navesti uzroke onečišćenja mora i razumjeti važnost očuvanja čistoće mora

<i>Prirodne posebnosti Republike Hrvatske</i>	zaštićena područja, nacionalni parkovi, parkovi prirode	upoznati nacionalne parkove u RH; nabrojiti parkove prirode i zaštićena područja u svojem zavičaju; razumjeti važnost zaštite biljaka i životinja u RH
<i>Čovjek</i>	čovjek, zajednica, ljudska prava	razumjeti čovjekov život i ulogu u zajednici; razumjeti jednakost i prava svih ljudi u zajednici; upoznati važna prava djeteta
<i>Ljudsko tijelo</i>	dijelovi tijela, organizam	razumjeti da je ljudsko tijelo cjelina (organizam); znati važnost čuvanja tijela od ozljeda i štetnih utjecaja
<i>Moje tijelo</i>	promjene na tijelu, pubertet	razumjeti da se rastom i razvojem mijenja tijelo i ponašanje (pubertet); razumjeti važnost pravilne prehrane i tjelesne aktivnosti; razumjeti štetnost ovisnosti; prepoznavati različite oblike zlostavljanja; znati kome se obratiti u slučaju problema
<i>Hrvati i nova domovina</i>	Hrvati, kršćanstvo	odrediti vrijeme doseljavanja Hrvata u novu domovinu; odrediti stoljeće primanja kršćanstva; upoznati najvažnije vladare iz dinastije Trpimirović (Tomislav, Krešimir, Zvonimir)
<i>Hrvatska u europskom okruženju</i>	povijest, država, zajednica	razumjeti da je Hrvatska tijekom povijesti imala svoju državu i bila u zajednici s drugim narodima
<i>Kulturno-povijesne znamenitosti RH</i>	spomenici UNESCO-a	upoznati dio hrvatske povijesti na temelju najbližeg kulturno-povijesnoga spomenika /gradovi i spomenici UNESCO-a, koji su dio svjetske baštine
<i>Samostalna Republika Hrvatska</i>	samostalna i neovisna država, Domovinski rat, Europska unija	razumjeti da je Hrvatska bila u sastavu Jugoslavije, osamostalila se, a zatim je pobjedom u Domovinskom ratu obranila svoju samostalnost; svoju budućnost planira ostvariti u zajednici s europskim narodima; razumjeti značenje pojma Domovinski rat (obrana od agresije na domovinu); znati da je 1991. proglašena samostalna RH; imenovati prvoga predsjednika RH; imenovati sadašnjega predsjednika RH.
<i>Simboli domovine</i>	simbol, zastava, grb, himna, hrvatska kuna	nabrojiti simbole RH; opisati simbole RH; znati da svaka država ima svoje simbole
<i>Zagreb – glavni grad RH</i>	glavni grad, političko središte (Markov trg).	imenovati glavni grad RH i odrediti mu smještaj na zemljovidu; objasniti da je Zagreb danas političko, kulturno, upravno, zdravstveno, prosvjetno, sportsko središte RH; upoznati najvažnije kulturno-povijesne spomenike grada
<i>Stanovništvo RH</i>	narod, jezik, vjera	imenovati narod i nacionalne manjine koji čine stanovništvo RH; imenovati službeni jezik i pismo u RH; nabrojiti vjere u RH
<i>RH i susjedne zemlje</i>	susjedne zemlje, prirodne i umjetne granice	odrediti na zemljovidu susjedne zemlje; razlikovati prirodne i umjetne granice i pokazati ih na zemljovidu; objasniti važnost prometne i gospodarske povezanosti sa susjednim državama

<i>Brežuljkasti krajevi Republike Hrvatske</i> a. Prirodno-zemljopisni uvjeti brežuljkastih krajeva	brežuljkasti kraj, reljefna obilježja, podneblje	upoznati i na zemljovidu pokazati brežuljkaste krajeve RH izavičajna područja brežuljkastih krajeva; na zemljovidu pokazati najveće rijeke i brežuljke brežuljkastih krajeva; uočiti obilježja reljefa i podneblja brežuljkastih krajeva
b. Gospodarstvo brežuljkastih krajeva RH	gospodarstvene djelatnosti	razumjeti uvjetovanost prirodno zemljopisnih uvjeta i gospodarstva; navesti osnovne gospodarstvene djelatnosti brežuljkastih krajeva; razumjeti važnost gospodarstva brežuljkastih krajeva za cijelu RH
c. Naselja brežuljkastih krajeva	gradska središta, sela	imenovati i na zemljovidu pokazati gradska središta; opisati naselja i izgled sela
d. Povijesne i kulturne znamenitosti brežuljkastih krajeva	kulturno-povijesni spomenici, pučki običaji (narodna baština)	navesti kulturno-povijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe svojega kraja; upoznati pučke običaje svojega kraja
<i>Nizinski krajevi Republike Hrvatske</i> a. Prirodno-zemljopisni uvjeti nizinskih krajeva RH	izgled nizinskih krajeva, reljefna obilježja, podneblje	upoznati i na zemljovidu pokazati nizinske krajeve RH i zavičajna područja nizinskih krajeva; na zemljovidu pokazati najveće rijeke; uočiti važnost rijeka, ali i štete (poplave); uočiti obilježja (reljef, podneblje) nizinskih krajeva
b. Gospodarstvo nizinskih krajeva RH	gospodarstvene djelatnosti	razumjeti uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva; navesti osnovne gospodarstvene djelatnosti nizinskoga kraja; razumjeti važnost gospodarstva nizinskih krajeva za RH
c. Naselja nizinskih krajeva	gradska središta, sela	imenovati i na zemljovidu pokazati gradska središta; opisati naselja i izgled sela
d. Povijesne i kulturne znamenitosti nizinskoga kraja	kulturno-povijesni spomenici, pučki običaji (narodna baština).	navesti kulturno-povijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe svoga kraja; upoznati pučke običaje kraja u kojem se živi
<i>Primorski krajevi Republike Hrvatske</i> a. Prirodno-zemljopisni uvjeti primorskih krajeva	izgled primorskih krajeva, reljef, podneblje	upoznati i na zemljovidu pokazati primorske krajeve RH i zavičajna područja primorskih krajeva; na zemljovidu pokazati najveće rijeke i gore; nabrojiti najpoznatije vjetrove; uočiti obilježja (reljef, podneblje) primorskih krajeva
b. Gospodarstvo primorskih krajeva RH	gospodarstvene djelatnosti	razumjeti uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva; navesti osnovne gospodarstvene djelatnosti; razumjeti važnost gospodarstva primorskih krajeva za cijelu RH
c. Naselja primorskih krajeva	gradska središta, sela	nabrojiti i na karti pokazati gradska središta, opisati izgled naselja

d. Povijesne i kulturne znamenitosti primorskih krajeva	kulturno-povijesni spomenici, pučki običaji (narodna baština).	navesti kulturno-povijesne spomenike i nabrojiti najpoznatije povijesne osobe svojega kraja; upoznati pučke običaje kraja u kojem se živi
<i>Gorski krajevi Republike Hrvatske</i> a. Prirodno-zemljopisni uvjeti gorskih krajeva	izgled gorskih krajeva, reljef, podneblje	upoznati i na zemljovidu pokazati gorske dijelove RH i zavičajna područja gorskih dijelova; pokazati na zemljovidu najveće rijeke i gore; uočiti obilježja (reljef, podneblje) gorskih krajeva.
b. Gospodarstvo gorskih krajeva	gospodarstvene djelatnosti	razumjeti uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta igospodarstva; navesti osnovne gospodarstvene djelatnosti; razumjeti važnost gospodarstva gorskih krajeva za cijelu RH
c. Naselja gorskih krajeva	gradska središta, sela	nabrojiti i na zemljovidu pokazati gradska središta; opisati izgled naselja i sela
d. Povijesne i kulturne znamenitosti gorske Hrvatske	kulturno-povijesni spomenici, pučki običaji (narodna baština)	navesti kulturno-povijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe svojega kraja; upoznati pučke običaje svojega kraja.

Usmeno provjeravanje uz brojčani zapis i kvalitativni opis znanja na primjerima (aktivnošću, zaključivanjem na bilo kojem satu)

-opisno vrednovanje najavljenih kratkih pisanih provjera uz kvalitativni i kvantitativni opis znanja

U provjeravanju je potrebno:

- definirati i razlikovati pojmove
- povezivati sadržaje
- objasniti i primjenjivati zadano
- analizirati, izdvajati i uspoređivati procese i obilježja
- pokazivati zadano i snalaziti se na planu/zemljovidu (2., 3. i 4. razred)

odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
Učenik odgovara - na sva pitanja: brzo, samostalno, točno, temeljito i jasno	Učenik odgovara - na sva pitanja: samostalno, jasno i točno, -koristi više vremena	Učenik odgovara - na jednostavna pitanja: samostalno, brzo i točno - na složenija pitanja: sporo, uz pomoć	Učenik odgovara - na jednostavna pitanja: samostalno, točno, ali sporo - na složenija pitanja ne odgovara točno ni uz pomoć	Učenik odgovara -neuspješno na sva pitanja
- u potpunosti uspješno primjenjuje znanje, analizira, prosuđuje sadržaje - samostalno brzo, točno i sigurno uočava, imenuje, objašnjava, razlikuje i određuje pojmove na poznatim i novim primjerima izrazito uspješno -povezuje znanje s drugim sadržajima	-većinom uspješno primjenjuje znanje, analizira, prosuđuje sadržaje - samostalno točno uočava, imenuje, objašnjava, razlikuje i određuje pojmove na poznatim primjerima većinom uspješno - povezuje znanje s drugim sadržajima	-djelomično uspješno primjenjuje znanje, analizira, prosuđuje sadržaje - može uočiti, objasniti i imenovati pojmove i prepoznati ih samostalno na poznatim primjerima djelomično uspješno	-dosjeća se i shvaća najosnovnije sadržaje i primjenjuje ih uz pomoć -na razini prisjećanja i uz pomoć prepoznaje osnovne ključne pojmove na poznatim primjerima	- ne pokazuje usvojenost znanja ni na jednoj razini niti uspijeva uz pomoć učitelja odgovoriti na pitanja koja obuhvaćaju provjeru usvojenosti osnovnih ključnih pojmova

Učenik u potpunosti razumije sve pojmove, uspješno rješava postavljene problemske zadatke, stečeno znanje primjenjuje na nove, složenije primjere, uspješno povezuje srodne sadržaje, služi se dodatnim izvorima znanja. S lakoćom primjenjuje znanje na primjerima, samostalno daje primjere i točno ih analizira. Samoinicijativno nadograđuje znanje dodatnim izvorima znanja, pokazuje velik interes. Verbalno komunicira bez straha, samouvjereno i elokventno. Spretno i točno argumentira tvrdnje i stavove.	Učenik sigurno vlada nastavnim sadržajima, razumije gradivo, služi se usvojenim znanjem, navodi vlastite primjere, samostalno rješava i složenije zadatke, ali je u njihovoj primjeni pomalo nesiguran. Ulaže mnogo truda i upornosti za postizanje dobrih rezultata, vidljiv je napredak u odnosu na početak školske godine. Učenik je usvojio činjenice, razumije gradivo i povezuje pojmove uz izrazito malu pomoć učitelja. Povezuje gradivo sa sadržajima iz srodnih predmeta.	Učenik reproducira temeljne pojmove, razumije gradivo, ali ga ne zna primijeniti niti obrazložiti vlastitim primjerima. Uz pomoć učitelja rješava jednostavne zadatke, no nije dovoljno samostalan. Pokazuje prosječno znanje; potrebna je pomoć učitelja. Oklijeva i nesigurno odgovara na pitanja kojima se želi provjeriti sposobnost sinteze većeg broja pitanja i činjenica.	Učenik prepoznaje sadržaje, zna na što se odnose, odgovara po sjećanju, bez dubljeg razumijevanja, do rezultata dolazi uz pomoć učitelja, naučeno primjenjuje na poznate, jednostavne situacije. Sadržaj uči napamet i ne uspijeva samostalno obrazložiti smisao važnih pojmova.	
Brzo, samostalno, izrazito uspješno se snalazi na zemljovidu.	Umjereno brzo, samostalno i većinom uspješno se snalazi na zemljovidu.	Sporije, pravi pogreške, ali uz usmjeravanje učitelja točno se snalazi na zemljovidu.	Sporo, pravi pogreške, uz izravnu pomoć učitelja djelomično točno se snalazi na zemljovidu.	Ni uz učiteljevu pomoć ne uspijeva riješiti zadano.
Izrazito uspješno analizira, izdvaja i uspoređuje procese i obilježja (klime...)	Većinom uspješno analizira, izdvaja i uspoređuje procese i obilježja (klime...)	Uglavnom uspješno analizira, izdvaja i uspoređuje procese i obilježja (klime...)	Slabije uspješno analizira, izdvaja i uspoređuje procese i obilježja (klime...)	Neuspješno analizira, izdvaja i uspoređuje procese i obilježja (klime...)
Pisano provjeravanje: najavljene pisane provjere uz brojčanu ocjenu, kvalitativni opis i stupanj usvojenosti znanja/uspješnost (%)				
odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
91 - 100%	81 - 90%	65 - 80%	51 - 64 %	0 - 50 %
Praktični radovi učenika: -uzgajanje biljaka -izrada plakata -izrada umnih mapa -izrada razglednice zavičaja -prešanje biljaka za razredni herbarij -izvođenje pokusa				

Učenik u potpunosti razumije sve pojmove, uspješno rješava postavljene problemske zadatke, stečeno znanje primjenjuje na nove, složenije primjere, uspješno povezuje srodne sadržaje, služi se dodatnim izvorima znanja. Praktične radove izvodi sa sigurnošću i potpuno samostalno, izuzetno uspješno rukuje priborom, precizan je i točan u radu, a zadatak prezentira vrlo sigurno i jasno. Vrlo aktivan, zainteresiran za sve oblike rada, rješava radnu bilježnicu.	Učenik sigurno vlada nastavnim sadržajima, razumije gradivo, služi se usvojenim znanjem, navodi vlastite primjere, samostalno rješava i složenije zadatke, ali je u njihovoj primjeni pomalo nesiguran. Ulaže mnogo truda i upornosti za postizanje dobrih rezultata, vidljiv je napredak u odnosu na početak školske godine. Praktične radove izvodi prema pisanim uputama, pravilno se služi priborom, zadatke izvodi do kraja, a prezentira ih dosta sigurno. Aktivan, zainteresiran za sve oblike rada, rješava radnu bilježnicu.	Učenik reproducira temeljne pojmove, razumije gradivo, ali ga ne zna primijeniti niti obrazložiti vlastitim primjerima. Uz pomoć učitelja rješava jednostavne zadatke, no nije dovoljno samostalan. Pokazuje dobar interes za praktične radove, razumije zadatak i uz poticaj izvodi zadatak do kraja. Kod prezentacije sadržaje iznosi nesigurno, s greškama, bez sustavnog redoslijeda. Povremeno aktivan na satu, vodi zabilješke u bilježnici, rješava radnu bilježnicu, ali ne redovito.	Učenik prepoznaje sadržaje, zna na što se odnose, odgovara po sjećanju, bez dubljeg razumijevanja, do rezultata dolazi uz pomoć učitelja, naučeno primjenjuje na poznate, jednostavne situacije. Praktične radove izvodi uz pomoć učitelja. Rezultati zadataka su djelomično točni, crteži su nepregledni i neuredni. Pažnja mu je djelomično usredotočena na sadržaje rada, površno rješava radnu bilježnicu.	Učenik bi trebao moći usvojiti minimum temeljnih koncepata (pojmovi), prepoznati osnovnu tematiku, izvršavati postavljene zadatke, surađivati i govoriti. Praktične radove izvodi uz pomoć učitelja. Zadatak ne izvodi do kraja i u predviđenom vremenu te ga ne zna prezentirati. Neuredno i površno rješava radnu bilježnicu, nezainteresiran za sve oblike rada.
- uredno, samostalno, precizno, redovito	- uredno, samostalno, redovito	- uredno, neredovito, uz pomoć	- neuredno, neredovito, uz pomoć	- ne izvodi zadano

Opisno praćenje učenikova napretka, kvalitativni opis

odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
<ul style="list-style-type: none"> - ističe se u pokazivanju interesa za nastavne sadržaje - aktivno sudjeluje u radu, znatiželjno pristupa problemu, i nudi kreativna rješenja - vodi uredne bilješke, samoinicijativno zapisuje popratne sadržaje - pažljivo prati nastavni sat - uči s lakoćom, temeljito i s razumijevanjem - može izvršiti raščlambu, sintezu i apstrakciju - stalno brine o kvaliteti svoga rada - teži originalnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - pokazuje interes za nastavne sadržaje, aktivno sudjeluje u radu i pažljivo prati sat - redovito piše domaće zadaće i donosi pribor - vodi uredne bilješke i snalazi se u njima - kod zahtjevnijih sadržaja treba malu pomoć - strpljivo i sistematski rješava problemske zadatke, ali je ponekad potreban poticaj i usmjeravanje - razumije i točno reproducira temeljne sadržaje i pojmove i zna ih primijeniti na zadanim primjerima - redovito uči 	<ul style="list-style-type: none"> - pokazuje interes za određene nastavne sadržaje - uglavnom pasivno pristupa nastavnom procesu, a tek povremeno aktivno sudjeluje u diskusijama - treba poticaj za redovito učenje, urednost i preciznost - razumije i može objasniti temeljne pojmove i sadržaje - brzo odustaje od rješavanja složenijih zadataka - treba podršku i pomoć u samostalnom radu - savjestan je i odgovoran, ali nedovoljno siguran u sebe - nedostaje mu samostalnost u izražavanju, 	<ul style="list-style-type: none"> - reagira samo kada ga se prozove (treba poticaj za aktivno sudjelovanje u radu i diskusijama) - ne pokazuje osobiti interes za nastavne sadržaje - često nema pribor i ne piše redovito domaće zadaće - bilješke su često neuredne, nepotpune i krivo prepisane - znanje se temelji na činjenicama upamćenim na satu, odgovara po sjećanju, bez dubljeg razumijevanja - nejasno iznosi sadržaj - pažnja je vrlo nestalna - neracionalno koristi vrijeme na nastavi 	<ul style="list-style-type: none"> - odbija suradnju i sudjelovanje u radu i diskusijama na satu - treba ga poticati na nošenje pribora, - bilješke su neuredne, nepotpune i krivo prepisane - ne može pročitati vlastite bilješke - zapamćuje bez razumijevanja - izbjegava pisane provjere znanja - potreban je redovit nadzor na nastavi (nepažljiv na nastavi) - kod zahtjevnijih zadataka brzo odustaje - ne reagira na poticaj

		-teže razlikuje bitno od nebitnog		- pažnju usmjerava na vlastite aktivnosti, čime ometa druge u radu -treba ga poticati na suradnički odnos u nastavi
--	--	-----------------------------------	--	--

Tjelesna i zdravstvena kultura					
Provjeravanje morfoloških (antropometrijskih) karakteristika			3 (rujan, veljača, svibanj/lipanj)		
Provjeravanje motoričkih znanja			8 (mjesečno; listopad-svibanj)		
Osnovne elemente izvodimo : - u učionici/holu - vani na igralištu					
Cjelina hodanja	-analizirati kretanje, ritmičan rad ruku	Cjelina bacanja, hvatanja i gađanja	-zauzimanje početnog položaja i zalet -kretanja bacanja -zaustavljanje kretanja nakon izbačaja		
Cjelina trčanja	-zauzimanje startnog položaja -start, startno ubrzanje, tehnika trčanja -finaš	Cjelina kolutanja – kolut naprijed, kolut natrag, kotrljanje	-pripremna faza – početni položaj -osnovna faza – odraz i faza kolutanja -završna faza – ustajanje		
Cjelina skakanja – skok uvis, skok udalj	-pripremna faza – početni položaj i zalet -osnovna faza – odraz i faza leta -završna faza – doskok	Cjelina elementi sportskih igara -nogometa, rukometa, odbojke, košarke	-pravilno vođenje lopte rukom/nogom pored i malo ispred tijela -pravilno potiskivanje i prihvaćanje lopte rukom/nogom -pogled usmjeren ispred tijela		
Cjelina hodanja	-analizirati kretanje, ritmičan rad ruku	Cjelina bacanja, hvatanja i gađanja	-zauzimanje početnog položaja i zalet -kretanja bacanja -zaustavljanje kretanja nakon izbačaja		
odličan (5)		vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
-pravilno izvedeno motoričko gibanje		-u izvedbi gibanja uočene male pogreške	-u izvedbi gibanja uočene veće pogreške	-u izvedbi gibanja velike pogreške	-motoričko gibanje se ne zna izvesti
-u potpunosti usavršio biotička motorička znanja (hodanje, trčanje, skakanje) -učenik nema nikakvih poteškoća u svladavanju		- usavršio biotička motorička znanja (hodanje, trčanje, skakanje) -učenik nema poteškoća u svladavanju motoričkih	- biotička motorička znanja usvojena većim dijelom(hodanje, trčanje, skakanje)	- djelomično usavršio biotička motorička znanja(hodanje, trčanje, skakanje) -učenik s velikim poteškoćama svladava motoričke zadatke, a o	

<p>motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna</p> <ul style="list-style-type: none"> -motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način <p>-učenik je izuzetno pedantan, savjestan i precizan i stalno brine o kvaliteti svog rada</p>	<p>zadataka, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini</p> <ul style="list-style-type: none"> -motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije <p>-učenik izvršava zadatke u skladu sa svojim mogućnostima</p> <ul style="list-style-type: none"> -traži pomoć kad mu je potrebna -rado ispunjava zadatke i sluša pažljivo 	<p>-učenik s malim poteškoćama svladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna te mu je potrebna pomoć u izvedbi</p> <ul style="list-style-type: none"> -primjena znanja teško izvediva <p>-učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima, kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugima</p>	<p>tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti</p> <ul style="list-style-type: none"> -primjena znanja je jako loša <p>-učenik je površan, nezainteresiran, ne brine o kvaliteti svog rada</p>	<p>-učenik je površan, nezainteresiran, ne brine o kvaliteti svog rada</p>
<p>-zadatke izvršava s oduševljenjem i napreduje u osobnom razvoju</p> <p>izrazito zainteresiran za sve tjelesne aktivnosti: skakanje, bacanje, penjanje, ritmičke i plesne strukture i igre,</p> <ul style="list-style-type: none"> - ima razvijene motoričke sposobnosti koje su preduvjet za složenije tjelesne aktivnosti, - brzo usvaja pravila novih igara, uvijek ih štuje i omiljen je u igri od svojih vršnjaka, - izrazito sposoban vrednovati i procijeniti svoje sposobnosti i sposobnosti svojih prijatelja i izabrati riječi kojima će se to objasniti, - brz je i spretan, - ima visoko razvijene zdravstveno-higijenske navike, - redovito nosi opremu. 	<p>-zainteresiran za sve tjelesne aktivnosti: skakanje, bacanje, penjanje, ritmičke i plesne strukture i igre,</p> <ul style="list-style-type: none"> - usvaja temeljna motorička znanja, - usvaja pravila novih igara i poštuje ih, - trudi se izvršavati postavljene zadatke u skladu sa svojim sposobnostima, - ima razvijene zdravstveno-higijenske navike, - gotovo uvijek nosi opremu 	<ul style="list-style-type: none"> - vrlo često zainteresiran za tjelesne aktivnosti: skakanje, bacanje, penjanje, ritmičke i plesne strukture i igre, - treba poraditi na razvijanju motoričkih sposobnosti, - teže usvaja pravila igre i ne štuje ih; brzo odustaje od igre, - nema razvijene zdravstveno-higijenske navike, - vrlo često ne nosi opremu 	<ul style="list-style-type: none"> - usvaja lakše elemente ali samo uz poticaj i pomoć učitelja - zdravstveno-higijenske navike djelomično usvojene - ne poznaje sva potrebna pravila igara i ne primjenjuje ih - često ne nosi opremu i pokazuje interes samo za određene aktivnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - ne ovladava lakšim elementima niti uz pomoć učitelja - ne nosi redovito opremu - ne pokazuje interes niti za jednu predviđenu aktivnost - ne poštuje pravila zadanih igara i ne odnosi se korektno spram suigrača

