

## Pravila za izradu prezentacije

1. Prije izrade napraviti plan kako će prezentacija izgledati, što će sadržavati i kome će se i gdje prezentirati (nije isto 15-godišnjacima i odraslim poslovnim ljudima).

### Izgled slide<sup>1</sup>-ova

2. Izgled pozadine prilagoditi sadržaju (ne stavljati more, ako je prezentacija o planinama i sl.), najbolja je neutralna pozadina, izbjegavati slike na pozadini (osim naslovne prozirnice).
3. Izbjegavati jarke boje, šarene pozadine, preporučuju se prirodni tonovi (nepoželjna je upotreba komplementarnih boja (crvena - zelena, žuta - plava, narančasta - ljubičasta.).
4. Ako je pozadina jarke boje, slova trebaju biti kontrastne, ali nježne boje, i obrnuto (npr. tamnocrvena pozadina i nježna svijetložuta slova ili svijetložuta pozadina, a tamnoplava slova).
5. Najbolje rabiti predložene boje u dizajnu jer su ih radili stručnjaci.
6. Rabiti jedan dizajn u cijeloj prezentaciji, eventualno ako se sastoji od različitih cjelina (npr. dio o moru, dio o planinama i dio o nizinama - može imati različite pozadine).
7. Boju pozadine prilagoditi uvjetima gdje će se izvoditi (tamni zid za projekciju i sl.).
8. Početna prozirnica može biti upečatljiva i drugačija od ostalih (mora sadržavati naslov i tko je izradio, datum ili godinu izrade prezentacije).
9. Veličina slova najmanja 32 (ovisno o prostoru - dvorana ili učionica), izbjegavati lijepe, ali nečitke fontove, ne upotrebljavati fontove koji nemaju hrvatska slova jer se onda ta slova ističu (ostaju u drugom fontu).
10. Uvijek provjeriti čitkost na projektoru (slika ne mora biti ista na projektoru i monitoru).

### Sadržaj prozirnica

11. Ne stavljati slike loše kvalitete, uvijek znati što predstavlja slika na prozirnici.
12. **Ukloniti linkove (poveznice) iz teksta.**
13. Izbjegavati cijele rečenice, pisati u natuknicama i pojmovima, samo najbitnije (**3-5 natuknica po prozirnici**),
14. Što više slika (**1-3 na prozirnici**) pravilno raspoređenih.
15. Paziti da slika ne ide preko teksta i obrnuto (pogotovo kod završetka animacija).
16. **Slika i tekst ne smiju izlaziti izvan prozirnice.**
17. Izbjegavati previše različitih animacija, animacije moraju imati određeni redoslijed (prvo naslov, pa onda sadržaj prozirnice i sl.).
18. Glazba mora pratiti sadržaj (ako se priča uz prezentaciju najbolji instrumentali).
19. **Provjeriti i ispraviti gramatičke greške.**

### Pravila za prezentiranje

- **NE ČITATI PREZENTACIJU !!!!!** već pričati o pojmovima i slikama na prozirnici.
- **Dobro naučiti sadržaj i razumjeti ga** (nesiguran izlagač nije zanimljiv), **NE NAPAMET!**
- Onaj tko prezentira sam otvara prezentaciju (sam određuje tempo prezentiranja i izmjenu prozirnica).
- Govoriti glasno i razgovijetno, mijenjati tonove - izbjegavati jednoličan, dosadan glas (naglasiti bitne dijelove).
- Glazba iz prezentacije mora biti tiha, da se onaj tko prezentira ne navikuje sa zvučnicima.
- Obavezno probati prezentirati prije prave prezentacije (odrediti koliko vremena će trajati).

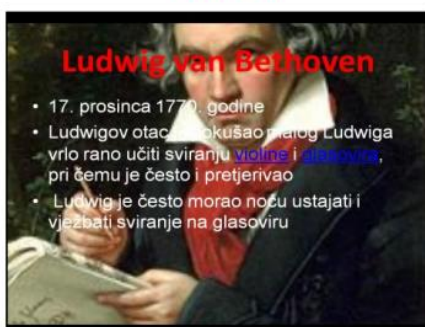
**NE!**



Ludwig van Bethoven

- Rođen je najvjerojatnije 16. a kršten 17. prosinca 1770. godine. Potječe iz glazbene obitelji čije podrijetlo vodi iz flamskog grada Mochelena. Umetak "van" u njegovom prezimenu ne označava vlastitelski pozicij, već ukazuje na mjesno podrijetlo. Beethovenov otac, koji se također zvao Ludwig, radio je kao glazbenik, odgovoran za orkestar kod Koelnskog nadbiskupa. 1740. godine se rodio njegov sin Johann koji je također bio orisveni pjevač. Johann je 17. prosinca 1770. godine krstio svog novorođenog sina po imenu svog oca, Ludwig.
- Pošto je Ludwigov otac bio oduševljen tadašnjim čudom od djeteta, mladim Wolfgangom Amadeusom Mozartom, koji je već sa 6 godina komponirao skladbe, on je pokušao, po tom uzoru, mladog Ludwiga vrlo rano učiti sviranju violine i glasovira, pri čemu je često i pretjerivao. Ludwig je često morao noću ustajati i vježbati sviranje na glasoviru, što je opet za posljednju malo to da je Ludwig često bio umoran za školu. Osim ispunjavanja visokih zahtjeva svog oca, život mladog Ludwiga nije bio jednostavan. Otac je bio alkoholičar a majka je bila često bolesna i od šestero rjene djece preživjela su samo dva.

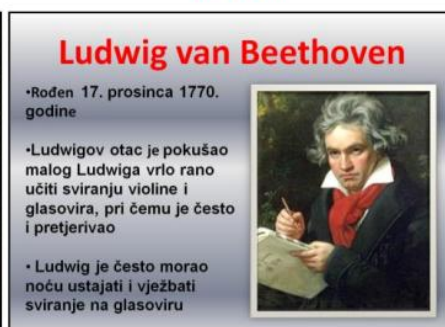
**NE!**



Ludwig van Bethoven

- 17. prosinca 1770. godine
- Ludwigov otac pokušao mladog Ludwiga vrlo rano učiti sviranju violine i glasovira, pri čemu je često i pretjerivao
- Ludwig je često morao noću ustajati i vježbati sviranje na glasoviru

**DA!**



Ludwig van Beethoven

- Rođen 17. prosinca 1770. godine
- Ludwigov otac je pokušao mladog Ludwiga vrlo rano učiti sviranju violine i glasovira, pri čemu je često i pretjerivao
- Ludwig je često morao noću ustajati i vježbati sviranje na glasoviru

<sup>1</sup> prozirnica- eng. slide

## Izgled prezentacije

- **1. prozirnica** - Naslov teme, ime i prezime, razred i školska godina
- **2. prozirnica** - Sadržaj
- **3. prozirnica** - Uvod (definicije i podjele)
- **4. -8. prozirnica** - Obrada sadržaja (može biti i više, ovisno o temi)
- **9. prozirnica** - Pitanja za ponavljanje (3-5 pitanja)
- **10. prozirnica** - Zaključak (što sam naučio, što mi se svidjelo, što bih promijenio)
- **11. prozirnica** - Literatura (popis korištenih materijala za izradu prezentacije, udžbenik, Internet)
- **12. prozirnica** - HVALA NA PAŽNJI

### **Navođenje literature: Harwardski način<sup>2</sup>**

#### Tiskani izvor (udžbenik, knjiga):

Prezime,I., Prezime,I., (godinalzdanja), Naslovknjige, Naslov Teme, stranica: (od-do)

Stančić, M., Vejnović.,B, (2013.), Moj Portal 8, Izrada Prezentacija - Microsoft Powerpoint 2003, Uređivanje glavnog slajda, str: 89-93.

#### Ukoliko ima više od 3 autora:

Babić, M., i suradnici (2013.), Moj Portal 6, Izrada Prezentacija - MS Powerpoint 2010, Upoznavanje alata za izradu prezentacija, str:136-140.

#### Internet izvor:

Prezime,I., (godinaNastanka/zadnjegOsvježavanjaStranice), NaslovTeme, Poveznica, [Učitano: datum]

Gaži Pavelić, K., (2014.), Uspješna prezentacija u samo 8 koraka, <http://www.slideshare.net/kathairo/uspjena-prezentacija-u-8-koraka> [Učitano: 26.2.2015.]

---

<sup>2</sup> Ukoliko nedostaje neka informacija u navođenju pojedine literature može se staviti (n.a.) - za nema autora ili (n.d.) za nema datum.