**GLAZBENI KRUG 4, godišnji izvedbeni plan (GIK) programa glazbene kulture, šk.g. 2022./2023.**

Učiteljica: **\_Slavica Dvoraček, prof., učitelj savjetnik\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Rujan  Listopad | 2  1  2 | **MOJ DOŽIVLJAJ GLAZBE**  *Dobro došli /*  *Ka bi svi*  *Epo e tai tai e*  ***IZZI Glazbene sastavnice***  **GLAZBA JE TEMPO**  *Dok ulicom sam hodao / Korobuška*  ***IZZI Glazbene sastavnice / Tempo***  **GLAZBA JE DINAMIKA**  *Dva i dva su četiri /*  *Molimo za finu tišinu*    *Vjetar*  ***IZZI Glazbene sastavnice / Dinamika*** | OŠ GK A.4.1. Učenik temeljem slušanja upoznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.4.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.  OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske pjesme iz svijeta.  OŠ GK B.4.3. Učenik sviranjem izvodi umjetničku, popularnu i/ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.4.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi.  OŠ GK A.4.1. Učenik temeljem slušanja upoznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.4.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.  OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske pjesme iz svijeta.  OŠ GK B.4.3. Učenik sviranjem izvodi umjetničku, popularnu i/ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.4.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi.  OŠ GK A.4.1. Učenik temeljem slušanja upoznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.4.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.  OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske pjesme iz svijeta.  OŠ GK B.4.3. Učenik sviranjem izvodi umjetničku, popularnu i/ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.4.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | OSR A.3.1. Učenik razvija pozitivnu sliku o sebi.  OSR B.3.1. Učenik obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  OSR B.3.2. Učenik razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  OSR C.3.2. Učenik prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  OSR B.3.4. Učenik suradnički uči i radi u timu.  UKU A.3.4. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  UKU B.2.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno.  UKU D.3.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  OSR A.3.1. Učenik razvija pozitivnu sliku o sebi.  OSR B.3.1. Učenik obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  OSR B.3.2. Učenik razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  OSR C.3.2. Učenik prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  OSR B.3.4. Učenik suradnički uči i radi u timu.  UKU A.3.4. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  UKU B.2.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno.  UKU D.3.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  OSR A.3.1. Učenik razvija pozitivnu sliku o sebi.  OSR B.3.1. Učenik obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  OSR B.3.2. Učenik razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  OSR C.3.2. Učenik prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  OSR B.3.4. Učenik suradnički uči i radi u timu.  UKU A.3.4. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  UKU B.2.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno.  UKU D.3.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Listopad | 3 | **GLAZBA JE METAR**  *Srebrna kola, zlaten kotač / Ušećereni limun* / *Lipe li su mlade Kaštelanke / Ajde Kato*  ***IZZI Glazbene sastavnice / Metar***  ***IZZI Putuj glazbom kroz Hrvatsku***  ***IZZI Glazbene sastavnice /***  ***Izvođači glazbe*** | OŠ GK A.4.1. Učenik temeljem slušanja upoznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici).  OŠ GK A.4.1. Učenik temeljem slušanja upoznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje glazbeno-izražajnu sastavnicu metar ili glazbenu mjeru: dvodobna mjera (2/4), trodobna mjera (3/4), četverodobna mjera (4/4).  OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijsku pjesmu iz Hrvatske.  OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe | OSR A.3.1. Učenik razvija pozitivnu sliku o sebi.  OSR B.3.1. Učenik obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  OSR B.3.2. Učenik razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  OSR C.3.2. Učenik prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  OSR B.3.4. Učenik suradnički uči i radi u timu.  UKU A.3.4. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  UKU B.2.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno.  UKU D.3.2. - Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Studeni  Prosinac | 4  1 | **GLAZBA JE RITAM**  *Hej dječače /Smijeh nije grijeh /*  *Pojdmo na Štajersko /*  *Sarasponda /*  *Bambusov list / Okina taiko*  *Dani*  ***IZZI Glazbene sastavnice /***  ***Ritam***  ***IZZI Glazbene sastavnice /***  ***Izvođači glazbe*** | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice, osnovne  skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.  OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.  OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.  OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe.  OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe. | goo A.2.1. Učenik se ponaša u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  goo C.2.4. Učenik promiče razvoj školske kulture i demokratizaciju škole  odr C.2.2. Učenik razlikuje osobnu od opće dobrobiti.  osr A.2.2. Učenik upravlja emocijama i ponašanjem.  osr A.2.3. Učenik razvija osobne potencijale.  osr B.2.2. Učenik razvija komunikacijske kompetencije.  osr B.2.4. Učenik suradnički uči i radi u timu.  osr C.2.3. Učenik pridonosi razredu i školi. Sudjeluje u zajedničkom radu i planira aktivnosti u skupini.  pod B.2.2. Učenik planira i upravlja aktivnostima.  ikt D 2. 2. Učenik rješava jednostavne probleme s pomoću digitalne tehnologije.  ikt D 2. 3. Učenik sam ili u suradnji s drugima preoblikuje postojeća digitalna rješenja ili stvara nove uratke i smišlja ideje.  B.2.1.A Učenik razlikuje vrste komunikacije.  uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  uku B.2.1. Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje  uku B.2.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno.  uku D.2.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Prosinac | 1  2 | **GLAZBA I BLAGDANI - Božić**  *Tri kralja jahahu* / *Djetešce nam se rodilo / Zvončići*  **GLAZBA I BLAGDANI -Hanuka / Nova Godina**  *Probudi se / Snjegović, Snješko*  ***IZZI Glazbene sastavnice /***  ***Ritam, Tempo, metar, Dinamika***  ***IZZI Glazbene sastavnice /***  ***Izvođači glazbe*** | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.  OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.  OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.  OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.  OŠ GK B.4.4. Učenik sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe.  OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.  OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici). | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  goo C.2.4. Promiče razvoj školske kulture i demokratizaciju škole  odr C.2.2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti.  osr A.2.1. Razvija pozitivnu sliku o sebi.  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.  osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.  osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.  osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi. Sudjeluje u zajedničkom radu i planira aktivnosti u skupini.  osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.  uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  uku B.2.1. Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje  uku B.2.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno.  uku C.2.2. Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Siječanj | 3 | **GLAZBA JE MELODIJA – pjevaj melodiju**  *Klinček stoji pod oblokom* /  *Suo Gan /*  *Nevjestica*  ***IZZI Glazbene sastavnice /***  ***Melodija***    ***IZZI Glazbene sastavnice /***  ***Dinamika***  ***IZZI Glazbene sastavnice /***  ***Izvođači glazbe*** | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.  OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.  OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.  OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.  OŠ GK B.4.4. Učenik sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe.  OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.  OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici). | osr A.2.1. Razvija pozitivnu sliku o sebi.  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.  osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.  osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.  osr C.2.3. Učenik sudjeluje u zajedničkom radu i planira aktivnosti u skupini.  osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.  uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  uku B.2.1. Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.  uku B.2.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Veljača | 2 | **GLAZBA I BLAGDANI – Fašnik / Poklade,**  **Valentinovo**  *Ej, Smiljaniću*/  *Kauboj i indijanac /*  *Mama Paquita*  ***IZZI Glazbene sastavnice /***  ***Ritam, Melodija,***  ***Tempo***  ***IZZI Glazbene sastavnice /***  ***Izvođači glazbe*** | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.  OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.  OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.  OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.  OŠ GK B.4.4. Učenik sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju.  OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.  OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici). | osr A.2.1. Razvija pozitivnu sliku o sebi.  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.  osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.  osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.  osr C.2.3. Učenik sudjeluje u zajedničkom radu i planira aktivnosti u skupini.  osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.  uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  uku B.2.1. Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.  uku B.2.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Veljača  Ožujak | 2  2 | **GLAZBA JE MELODIJA – pjevaj melodiju**  *Ob-La-Di, Ob-La-Da*/  *Vesela pjesma*    **GLAZBA JE MELODIJA –**  **sviraj melodiju**  *Blistaj, blistaj/ Bratec Martin*  ***IZZI Glazbene sastavnice /***  ***Melodija***  ***IZZI Glazbene sastavnice /***  ***Dinamika***  ***IZZI Glazbene sastavnice /***  ***Izvođači glazbe*** | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.  OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.  OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.  OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.  OŠ GK B.4.4. Učenik sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbeslužeći se notnim pismom pri sviranju.  OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.  OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici). | osr A.2.1. Razvija pozitivnu sliku o sebi.  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.  osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.  osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.  osr C.2.3. Učenik sudjeluje u zajedničkom radu i planira aktivnosti u skupini.  osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.  uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  uku B.2.1. Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.  uku B.2.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Ožujak | 1 | **IZVOĐAČKI SASTAVI**  *Pjevački glasovi i vrste zborova/*  *Skupine glazbala i vrste orkestara/*  *Glazbala i vrste glazbe*  ***IZZI Glazbene sastavnice /***  ***Izvođači glazbe*** | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.  OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.  OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici). | osr A.2.1. Razvija pozitivnu sliku o sebi.  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.  osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.  osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.  osr C.2.3. Učenik sudjeluje u zajedničkom radu i planira aktivnosti u skupini.  osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.  uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  uku B.2.1. Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.  uku B.2.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Ožujak  Travanj | 1  3 | **GLAZBA I PRIRODA**  *Proljeće u šumi*  *Gradski život/Zvuci Zemlje/Odlazak u svemir*  ***IZZI Glazbene sastavnice /***  ***Ritam, Melodija,***  ***Metar, Dinamika,***  ***Tempo***  ***IZZI Glazbene sastavnice /***  ***Izvođači glazbe*** | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.  OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.  OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.  OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.  OŠ GK B.4.4. Učenik sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbeslužeći se notnim pismom pri sviranju.  OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe. | osr A.2.1. Razvija pozitivnu sliku o sebi.  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.  osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.  osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.  osr C.2.3. Učenik sudjeluje u zajedničkom radu i planira aktivnosti u skupini.  osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.  uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  uku B.2.1. Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.  uku B.2.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Svibanj | 1 | **GLAZBA I BLAGDANI -**  **rođendan**  *Sretan ti rođendan -*  *Happy Birthday*  Glazbena radosnica  ***IZZI Glazbene sastavnice /***  ***Ritam, Melodija,***  ***Metar, Dinamika,***  ***Tempo***  ***IZZI Glazbene sastavnice /***  ***Izvođači glazbe*** | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.  OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.  OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.  OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.  OŠ GK B.4.4. Učenik sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe služeći se notnim pismom pri sviranju.  OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe. | osr A.2.1. Razvija pozitivnu sliku o sebi.  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.  osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.  osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.  osr C.2.3. Učenik sudjeluje u zajedničkom radu i planira aktivnosti u skupini.  osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.  uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  uku B.2.1. Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.  uku B.2.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Svibanj | 1 | **GLAZBA I BLAGDANI -**  **Majčin dan**  *Mamice su štrukle pekli*  ***IZZI Glazbene sastavnice /***  ***Ritam, Melodija,***  ***Metar, Dinamika,***  ***Tempo***  ***IZZI Glazbene sastavnice /***  ***Izvođači glazbe*** | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.  OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.  OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.  OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.  OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjem i/ ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe. | osr A.2.1. Razvija pozitivnu sliku o sebi.  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.  osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.  osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.  osr C.2.3. Učenik sudjeluje u zajedničkom radu i planira aktivnosti u skupini.  osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.  uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  uku B.2.1. Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.  uku B.2.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Svibanj | 2 | **GLAZBA I BLAGDANI-**  **Dan domovine**  *Lijepa naša domovino/*  *Oda radosti*  ***IZZI Glazbene sastavnice /***  ***Ritam, Melodija,***  ***Metar, Dinamika,***  ***Tempo***  ***IZZI Glazbene sastavnice /***  ***Izvođači glazbe*** | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.  OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.  OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.  OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.  OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjem izvodi umjetničku glazbu, sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe služeći se notnim pismom pri sviranju.  OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe. | osr A.2.1. Razvija pozitivnu sliku o sebi.  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.  osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.  osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.  osr C.2.3. Učenik sudjeluje u zajedničkom radu i planira aktivnosti u skupini.  osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.  uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  uku B.2.1. Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.  uku B.2.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Lipanj | 1 | **OPROŠTAJNA ZABAVA**  *Doviđenja*  ***IZZI Glazbene sastavnice /***  ***Ritam, Melodija,***  ***Metar, Dinamika,***  ***Tempo***  ***IZZI Glazbene sastavnice /***  ***Izvođači glazbe*** | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.  OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.  OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu pjevanja i slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe. | osr A.2.1. Razvija pozitivnu sliku o sebi.  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.  osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.  osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.  osr C.2.3. Učenik sudjeluje u zajedničkom radu i planira aktivnosti u skupini.  osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.  uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  uku B.2.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Lipanj | 1 | **VREDNOVANJE**  **NAUČENOG**  *Refleksija što smo sve naučili, koje smo vještine i umijeća svladali, koliko se bolje poznajemo i družimo*  ***IZZI Glazbene sastavnice /***  ***Ritam, Melodija,***  ***Metar, Dinamika,***  ***Tempo***  ***IZZI Glazbene sastavnice /***  ***Izvođači glazbe*** | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.  OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.  OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.  OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.  OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe. | osr A.2.1. Razvija pozitivnu sliku o sebi.  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.  osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.  osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.  osr C.2.3. Učenik sudjeluje u zajedničkom radu i planira aktivnosti u skupini.  osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  uku B.2.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno. |