

Kriteriji ocjenjivanja učenika iz HJ

Predmetno područje: **Jezik**

odličan (5)	<ul style="list-style-type: none">• učenik pokazuje izrazit interes za jezične sadržaje i s lakoćom ih usvaja• ima bogato predznanje• uči s razumijevanjem i ima razvijeno logičko zaključivanje• samostalno izvodi pravila i zaključke• usvaja gradivo s potpunim razumijevanjem• redovito i točno rješava domaće zadaće• naučeno primjenjuje u praksi• aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih sadržaja, sudjeluje u raspravama i iznosi vlastite primjere• temeljit, savjestan, sistematičan, samostalan• samostalno se služi dodatnim izvorima znanja
vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none">• učenik pokazuje interes za nove jezične sadržaje, aktivan na satu• ima dobro predznanje• uči s razumijevanjem i svjesno usvaja znanje• sudjeluje u raspravama• s lakoćom pristupa rješavanju zadataka, ali katkad griješi• naučene sadržaje primjenjuje većinom bez pogrešaka• ima razvijenu sposobnost analize i sinteze jezičnih pojava• pokazuje samostalnost u istraživanju novih pojava• redovito piše zadaće• uz poticaj se služi i ostalim izvorima znanja

dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> • učenikovo zanimanje za jezično područje je povremeno, aktivnost na satu promjenjiva • predznanje mu je na razini prisjećanja • znanje usvaja na razini reprodukcije • uočava jezične pojave, ali je u njihovoj primjeni nesiguran • uz pomoć i poticaj uočava i istražuje jezične pojave • katkada zaboravlja napisati domaće zadaće, a u napisanima ima pogrješaka • povremeno se koristi drugim izvorima znanja---
dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> • ima slabo predznanje • povremeno zanemaruje izvršavanje zadataka • potrebni su stalni poticaji u radu • rijetko pokazuje interes za jezične sadržaje • jezični sadržaji su najčešće djelomično usvojeni • teže prepoznaje i razlikuje jezične pojave • naučene nastavne sadržaje djelomično pamti i reproducira, ali ih ne primjenjuje • često griješi, ne uočava pogreške i ponavlja ih • nesamostalan u radu • neredovito piše domaće zadaće te najčešće rješava samo najjednostavnije zadatke
nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none"> • učenik ne pokazuje interes za nastavu jer nema predznanje • ne prepoznaje jezične pojave • nema razvijeno gramatičko mišljenje • ne primjenjuje jezična pravila • često ne prati nastavu, nema potreban pribor niti zapisuje • ne piše domaće zadaće

Predmetno područje: **Književnost**

odličan (5)	<ul style="list-style-type: none">• učenik aktivno sudjeluje u interpretaciji tekstova i pokazuje poseban interes za književnost• samostalno interpretira pročitan tekst• potpuno usvaja književnoteorijske pojmove i s lakoćom ih prepoznaje u novom tekstu - razlikuje, točno imenuje i opimjeruje književne vrste i stilska izražajna sredstva
vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none">• učenik aktivno sudjeluje u interpretaciji teksta• gotovo u potpunosti samostalno tumači književni tekst, razlikuje, imenuje i uglavnom točno rabi književne pojmove• uspješno usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove na novim tekstovima• često se koristi i drugim izvorima znanja• razlikuje književne vrste te uglavnom točno uočava i imenuje stilska izražajna sredstva.
dobar (3)	<ul style="list-style-type: none">• na učiteljev poticaj sudjeluje u nastavnom satu• djelomično usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove, ponekad griješi u određenju književnog roda i vrste djela• razumije pročitan tekst i katkad sudjeluje u interpretaciji• povremeno traži pomoć učitelja ili ostalih učenika, nesamostalan je u radu• definira stilska sredstva, ali ih teže prepoznaje u književnome tekstu.
dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none">• pokazuje slabo zanimanje za nastavu književnosti te sporije čita književni tekst• književno djelo djelomično razumije, a doživljava djela na najnižoj razini• uz učiteljevu pomoć tumači književni tekst• definira književne pojmove i stilska izražajna sredstva, ali ih teško uočava i ne imenuje ih
nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none">• učenik ne pokazuje interes za književnost• u interpretaciji sudjeluje samo uz poticaj• površno interpretira tekst uz učiteljevu pomoć• često griješi u određivanju književnog roda, vrste djela i stilskih izražajnih sredstava• teže doživljava tekst i njegov smisao

Nastavno područje: **Usmeno izražavanje**

odličan (5)	<ul style="list-style-type: none">• izražava se hrvatskim standardnim jezikom• ima bogat rječnik• pravilno naglašava riječi i ostvaruje pravilnu jezičnu komunikaciju• ima razvijenu kulturu slušanja i komuniciranja• interpretativno čita tekst• ima razvijenu sklonost za krasnoslov
vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none">• izražava se hrvatskim standardnim jezikom i ima bogat rječnik• pravilno i jasno izgovara glasove, pravilno naglašava riječi i ostvaruje pravilnu rečeničnu intonaciju• rado sudjeluje u dramatizacijama i govornim vježbama• izražajno čita i krasnoslovi
dobar (3)	<ul style="list-style-type: none">• pravilno i jasno izgovara glasove, uglavnom pravilno naglašava riječi i uglavnom pravilno ostvaruje rečeničnu intonaciju• sudjeluje u dramatizacijama i govornim vježbama• vlada tehnikom čitanja, ali ne razvija vlastiti odnos prema pročitanoj pa ga valja usmjeravati• treba razvijati kulturu slušanja
dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none">• uz učiteljevu pomoć izražava se hrvatskim standardnim jezikom i ima oskudniji rječnik• pravilno i jasno izgovara glasove, ali sporo čita• teže izražava misli i oblikuje rečenice• poštuje pravila komunikacije• razumije samo jednostavne sadržaje, a tijekom izlaganja se često oslanja na učiteljevu pomoć
nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none">• ne trudi se izražavati hrvatskim standardnim jezikom• odbija sudjelovati u dramatizacijama i govornim vježbama• nema razvijenu kulturu slušanja i ne poštuje pravila komunikacije

Nastavno područje: **Pisano izražavanje**

odličan (5)	<ul style="list-style-type: none">• dosljedno i točno primjenjuje pravopisna i gramatička pravila, piše čitko• ima bogat rječnik• poštuje zakonitosti oblikovanja različitih vrsta pisanih tekstova• pismeni sastavci sadržajno razrađeni, točno napisani, kompozicijski utemeljeni, zanimljivi, kreativni, maštoviti• uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanja, samostalno i točno oblikuje rečenice• teži usavršavanju svoga pisanoga izraza
vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none">• pravopisna i gramatička pravila uglavnom točno primjenjuje, piše čitko• samostalno i vrlo uspješno oblikuje različite vrste tekstova• uspješan je pri pisanju diktata, odgovora na pitanja i samostalno napisanih rečenica
dobar (3)	<ul style="list-style-type: none">• djelomično je usvojio pravopisna i gramatička pravila te ih ne primjenjuje dosljedno• djelomično je ovladao zakonitostima organizacije i oblikovanja različitih vrsta tekstova
dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none">• čini veće pravopisne, gramatičke i stilske pogreške• ne poznaje zakonitosti organizacije teksta• pismeni sastavci nisu logički povezani• potrebna je stalna pomoć i poticaj
nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none">• ne pokazuje zanimanje za pisano izražavanje• odbija suradnju i ne trudi se napisati zadani oblik ni uz učiteljevu pomoć

Nastavno područje: **Lektira**

odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> • učenik knjigu čita na vrijeme poštujući zadani rok • u potpunosti ovladava sadržajem knjige, a doživljava je književnog djela na vrlo visokoj razini • samostalno iznosi svoja zapažanja o djelu i obrazlaže svoje mišljenje • na satu je aktivan i služi se dnevnikom čitanja • u interpretaciji točno rabi književne pojmove • poruku, ideju, sadržaj ili književni lik dovodi u suodnos sa stvarnim životom ili drugim književnim djelima
vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> • učenik knjigu čita na vrijeme poštujući zadani rok • ovladava sadržajem knjige, a doživljava je književnog djela na visokoj razini • ima uredan dnevnik čitanja u skladu s pravopisnim pravilima • može odrediti poruku književnoga djela • na satu je aktivan i svoje mišljenje često dokazuje primjerima iz djela • u interpretaciji se uglavnom točno služi književnim pojmovima
dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> • trudi se knjigu pročitati u cijelosti do zadanog roka • bilješke u dnevniku čitanja su sažete i najčešće se odnose na fabulu djela • većim dijelom ovladava sadržajem, a doživljava je književnog djela na prosječnoj razini • trudi se sudjelovati u aktivnostima i interpretaciji koliko mu dopušta poznavanje sadržaja književnog djela
dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> • učenik rijetko poštuje zadani rok za čitanje knjige • nesiguran je u sadržaj književnog djela, a doživljava je književnog djela na niskoj razini • ne pokazuje interes za interpretaciju književnog djela • rijetko sudjeluje u analizi djela jer nije usvojio književnoteorijske pojmove • nespretno obrazlaže dojam o pročitanoj djelu
nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none"> • učenik ne pokazuje zanimanje za čitanje lektire • nema dnevnik čitanja i ne piše zabilješke o zadanom književnom djelu ili donosi sažete prepisane bilješke • ne vlada sadržajem književnog djela • ne može izreći dojam o pročitanoj djelu

Učiteljica: Tanja Župan Bariša, prof.