



UČENIČKA ZADRUGA „MIĆI TRSAĆANI“

OŠ „TRSAT“, RIJEKA

PRIKAZ PRAKTIČNOG RADA

IZRADA DRUŠTVENE IGRE

PUZZLE (SLAGALICA) S MOTIVIMA TRSATA

Proizvod je rezultat školskog projekta

„Razglednica s Trsata“



Rad izvode:

1. Fani Mandekić , 3. razred
2. Petra Malić , 3. razred
3. Andro Vodopija, 5.r.

Voditeljice:

Mirjana Krznarić
Josipa Andrušić

Uvod:

Učenička zadruga „Mići Trsaćani“ od samih početaka svog postojanja izrađuje predmete i ukrase vezane za kulturnu baštinu Trsata i Rijeke. Ovogodišnji školski projekt nosio je naziv „Razglednica s Trsata“ kroz kojeg se proteže priča našeg novog inovativnog *SUVENIRA GRADA TRSATA*. Učenici su razmišljali kako osmisliti, pa proizvesti proizvod koji bi predstavljao njihov zavičaj. Povezali su svoje digitalno znanje novih tehnologija te su svom kreativno likovnom i dizajnerskom radu dodali pečat novog vremena. Time nisu učili samo o povijesti svoga zavičaja nego i principe kvalitetne turističke ponude i prodaje.

Ciljevi projekta:

- ∞ potaknuti učenike na razmišljanje o zavičajnoj baštini te uključiti ih u izradu novih suvremenih suvenira svoga kraja
- ∞ potaknuti učenike na aktivno uključivanje izrade i grafičkog oblikovanja društvene igre kroz faze, od pripreme materijala do gotovog proizvoda.
- ∞ Naučiti poštivati tržišna pravila za društvene igre te svoj proizvod uskladiti s njima
- ∞ potaknuti učenike na promišljanje o upotrebi novih tehnologija u svom kreativnom radu
- ∞ razvijanje kreativnosti, likovnog ostvaraja, ali i učeničkog promišljanja o tome koliko je važan i što je to industrijski dizajn, što su to autorska prava, kako patentirati proizvod i što se uopće može zaštititi kod nekog proizvoda, što je to vizualni identitet, ali i što je to slogan i koliko je bitan u predstavljanju proizvoda.
- ∞ promocija zavičajne baštine, ali i promocija škole lokalnoj zajednici i gradu
- ∞ uvidjeti prednosti timskog rada u procesu proizvodnje

MATERIJAL I PRIBOR POTREBAN ZA PROVEDBU PRAKTIČNOG RADA

- Tempere
- Kolaž papir
 - Kistovi
- Plastifikator
- Računalo
- On line računalni besplatni programi
 - QR code generator - izrada QR kodova
 - Jigsaw planet - izrada šablona za puzzle
 - deklaracija s logom zadruga



TIJEK PRAKTIČNOG RADA

1. Prvo smo napravili istraživanje okolne stvarnosti te smo kroz šetnju Trsatom promatrali kulturno-povijesne spomenike Trsata i učili o njima.



2. Zatim smo ih u tehnici tempere i kolaža slikali na formatu papira A3.



3. Gotove slike smo plastificirali plastifikatorom.

4. Na satu informatike naučili smo online program JigsawPlanet pomoću kojeg smo naše slike pretvorili u pojedinačne šablone.

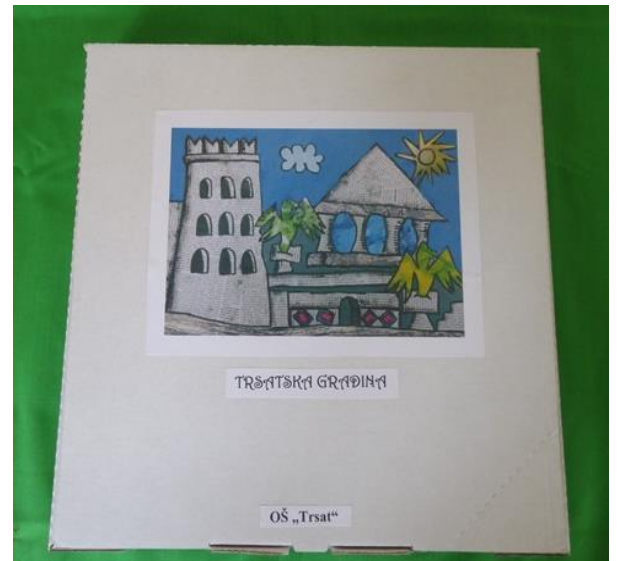


5. Po tim šablonama izrezali smo pripravljene plastificirane slike kako bismo dobili puzzle.



6. Puzzle smo pakirali u plastičnu vrećicu s perforacijom.

7. Puzzle svakog kulturno- povijesnog spomenika pakirali smo u zasebnu kutiju koja na svojoj prednjoj strani ima sliku koja se treba složiti.



8. Napisali smo tekst na hrvatskom, engleskom, talijanskom i njemačkom jeziku iz kojeg se može puno naučiti o svakom kulturno-povijesnom spomeniku. Lekturu prijevoda na strane jezike učinili su naši roditelji kojima smo neizmjereno zahvalni na pomoći.
9. Grupa Malih poduzetnika je sve grafički oblikovala i pripremila za tisak u programu MS WORD 2010. Sve smo tiskali i stavili unutar svake kutije, zato naše puzzle imaju i estetsku i edukativnu vrijednost i originalan su suvenir i reklama za naš Trsat.

HRVATSKA ČITAVNICA

Prvo se osnovalo Društvo Hrvatska Čitavnica Trsat (1877.) koje je djelovalo u Hrvatskoj zgradi koja ođe bila dobar prostor za čitavnicu. Zato je Društvo odlučilo skupiti novac za vlastitu čitavnicu. Hrvatska Čitavnica Trsat konačno je sagrađena 1897. godine.

Danas se u prostorima Čitavnice nalazi biblioteka koja radi 4000 naznih knjiga, od toga veliki je broj knjiga koje su namijenjene školskoj djeci. Trsatiska čitavnica je mjesto u kojemu se održavaju razne predstave i koncerti. U sklopu od njih predstava sudjeluju i učenici Osnovne škole Trsat.

THE CROATIAN READING ROOM OF TRSAT

In 1877 the Society of Reading Room of Trsat was established and it was active in a school building which was not a suitable place for a reading-room. That is why the Society decided to raise money to buy their own place. Finally in 1897 the Croatian Reading Room of Trsat was built.

Today there is a library with 4000 books in it, mainly intended for school children. Many concerts and other performances take place in the Reading Room of Trsat. The pupils at the Trsat Elementary School participate in some of them.

SALA DI LETTURA DI TRSATTO

Dapprima fu costruita la Società della sala di lettura croata di Tersatto (1877) che operava nell'edificio della scuola che non era un luogo adatto per una sala di lettura. Pertanto la Società ha deciso di raccogliere fondi per la propria sala di lettura. La costruzione della sala fu completata nel 1897.

Oggi, nei locali della sala di lettura esiste una biblioteca che offre 4.000 diversi libri, di cui un gran numero destinato per i bambini di età scolare. Nell'edificio della sala di lettura di Tersatto vengono ospitati vari spettacoli e concerti. In alcuni di questi spettacoli partecipano anche gli alunni della scuola elementare Trsat.

KROATISCHER LIESESAL

Die Gesellschaft „Hrvatscher Lesesaal“ wurde im Jahr 1877 gegründet, damals im Schulgebäude, was kein guter Ort für einen Lesesaal war. Daher entschied sich die Gesellschaft, das Geld für ihren eigenen Lesesaal zu erhöhen. Der Kroatische Lesesaal wurde schließlich im Jahre 1897 gebaut.

Heute befindet sich in den Räumlichkeiten des Lesesaals eine Bibliothek, die 4000 verschiedene Bücher bietet, von denen eine große Anzahl der Bücher für Schulkinder geeignet ist. Der Trsat Lesesaal ist ein Ort, an dem eine Vielzahl von Aufführungen und Konzerten veranstaltet. An einigen dieser Veranstaltungen nehmen Grundschüler von Trsat teil.

OŠ "TRSAT" - Pjevačka
Učenička zadruga "M. Trsatci"
zabijak, 2017-g.

10. Time je naš PROTOTIP PROIZVODA PUZZLI bio gotov - Ali to nije sve!



11. Tu nije bio kraj našim puzzlama! Uslijedile su radionice na kojima smo doradili naš proizvod kako bi ga mogli staviti na prodajno tržište te kako bi naše puzzle bile konkurentnije i imale veću prodajnu vrijednost

12. Uslijedile su radionice Industrijskog dizajna koje su se održavale u našoj školi od veljače do travnja ove godine. Njih je održavala mlada dizajnerica Ena Priselec jer smo se javili na natječaj Grada Rijeke i dobili sredstva za radionice.

 **NATJEČAJ ODJELA GRADSKJE UPRAVE ZA PODUZETNIŠTVO**
za sufinanciranje projekata učeničkih zadruga u šk.god. 2016./2017.

**RADIONICE
INDUSTRIJSKOG
DIZAJNA**

suradnja sa dizajnericom Enom Priselec i učiteljicom informatike Josipom Andrušić

Natječajji !!



GRAD RIJEKA

tppt.com

13. Naučili smo stvarno puno toga ... od toga što je to industrijski dizajn, do toga što su to autorska prava, kako patentirati proizvod i što se uopće može zaštititi kod nekog proizvoda... Podučila nas je i što je to vizualni identitet, ali i što je to slogan i koliko je bitan u predstavljanju proizvoda .

Dizajn
Što je to?

Dizajn i autorska prava

Slogan
Što je to?

Što je autorsko pravo?
Kako patentirati proizvod?
Što je vizualni identitet?

Dobar slogan
= kratak , jasan i lako pamtljiv!
Prepoznatljiv!

INTELLECTUAL PROPERTY
TRADEMARKS
PATENT
BRANDS
COPYRIGHT
LICENSING
PROTECTION
AUTHORSHIP
INVENTION
TM

PRACTICE makes PROGRESS, NOT PERFECT.

Slogan škole i Trsata
Radionice dizajna, OŠ Trsat
Ena Priselec

14. Grupa Malih poduzetnika koji se brinu o marketingu zadruga kao i o reklami škole općenito... osmislila je novi slogan za našu školu, ali i za naš Trsat i našu Rijeku!

TRSAT
Volim Rijeku
i nikome je ne dam
kad s Gradine
u nju gledam

TRSAT
Volim Rijeku
i nikome je ne dam
kad s Gradine
u nju gledam

FULL COOL SCHOOL OŠ TRSAT

FULL S^HCOOL OŠ TRSAT

među oblacima ali čvrsto na zemlji



15. Osim što smo grafički oblikovali i pripremili naše slogane za tisak za naljepnice za auto, narukvice, bedževe i ostale naše ovogodišnje proizvode otisnuli smo iste i na naše puzzle, te im tako dali još jedan kreativni pečat svoga znanja.



Ali ni tu priča nema kraj! ☺

16. Na satu informatike naučili smo izrađivati QR kodove u programu QR Kod generator koji je besplatan online program, te smo za svaki naš kulturno - povijesni spomenik Trsata izradili QR kod i smjestili ga na našu kutiju puzzle time naše puzzle postaju 3D PUZZLE jer daju puno više sadržaja od teksta na kutiji...



Preko QR koda pomoću aplikacije na mobitelu, prelazimo s kutije na web stranicu škole, gdje smo postavili naš tekst o svakom kulturno povijesnom spomeniku, tako naše puzzle istovremeno i informiraju i reklamiraju i izvor su zabave pošto su društvena igra.



RASPRAVA:

Ovakvi proizvodi nastaju u kreativnim radionicama, kojima predhode izleti i projektna nastava u potrazi za motivima vezanim za podneblje i kulturnu baštinu našeg kraja.

Učenici sudjeluju svojevoljno te s veseljem iščekuju rezultate svoga truda koji su vidljivi tek pri završetku cijelog procesa.

Tehnika je jednostavna, ali ne i manje isplativa. U principu, spojem digitalizacije i likovne kreativnosti te dizajna svaki urađeni prototip lako se umnožava u tiskari i postavlja kao kvalitetan proizvod na prodajno tržište. Naravno da se većom nakladom u tisku postiže i bolja cijena proizvoda kojom se onda lagano pokrivaju troškovi materijala i proizvodnje.





NAŠE PUZZLE

- ESTETSKA VRIJEDNOST
- EDUKATIVNA VRIJEDNOST
- ORIGINALAN SUVENIR
- REKLAMA ZA NAŠ TRSAT



fppt.com

GDJE SMO SE PREDSTAVILI:

31. svibnja 2017.g. Županijska smotra učeničkih zadruga

Primorsko - goranske županije





**31.svibnja 2017. g. na svečanoj priredbi povodom
140.obljetnice rada HRVATSKE ČITAONICE TRSAT**





7.lipnja 2017.g. proslava Dana škole OŠ „Trsat“ - Rijeka ,

4. EU-song OŠ «Trsat»