

Školska godina 2011./2012.

KRITERIJI OCJENJIVANJA ZA 1. RAZRED

(hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo, likovna kultura, glazbena kultura i tjelesna i zdravstvena kultura)

KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE UČENIKA 1. RAZREDA

I.Polugodište:

Opisno praćenje i vrednovanje učenikovog napretka iz svih nastavnih predmeta.

II.Polugodište:

HRVATSKI JEZIK

odličan(5):

U potpunosti i s razumijevanjem usvojio sve nastavne sadržaje. Gradivom vlada brzo i točno. Razlikuje bitno od nebitnoga, uočava ključne pojmove te lako izvodi pravila. Primjena znanja je samostalna i pokazuje sklonost kreativnom korištenju stečenog znanja.

Aktivan u svim oblicima rada.

Jezik:

- razumije i razlikuje pojmove glas, slovo, riječ
- brzo i točno izvodi analizu i sintezu riječi
- čitanje je točno, brzo i izražajno
- spretn i kreativan u jezičnim igrama
- dopunjava riječi u rečenicama i kraćim odjeljcima
- sigurno procjenjuje pravilan redoslijed zadanog niza riječi

- brzo i točno zapisuje po diktatu
- samostalno uočava početak i kraj rečenice,
- uočava izjavne, upitne i usklične rečenice te ih pravilno označava
- sigurno i kontinuirano točno primjenjuje pravilo o pisanju velikog i malog početnog slova
- rečenice stvara samostalno i teži originalnosti

Jezično izražavanje:

- sluša sugovornika
- razumije kraću i dužu slušnu poruku
- interpretativno čita književne tekstove
- samostalno i kronološki navodi tijek priče
- aktivno sudjeluje u razgovoru o pročitanom tekstu, doživljajima i događajima
- priča vlastiti događaj i događaj iz okoline uz poštivanje logičkog slijeda
- samostalno pripovijeda prema poticaju slike, niza sličica, vlastitog iskustva ili mašte
- samostalno čita tekstove s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice
- zna oblikovati pitanja i odgovore

Književnost:

- brzo i točno određuje priču, pjesmu, igrokaz, strip, slikovnicu, lutkarsku predstavu
- lako zamjećuje i međusobno razlikuje likove u priči
- određuje glavni lik
- zapaža osnovne osobine likova
- spoznati, doživjeti i iskazati doživljaj književno umjetničkih djela

Medijska kultura:

- brzo i s razumijevanjem određuje animirani film i lutkarsku predstavu te njihove elemente
- uočiti glavne likove
- oživiti scensku lutku
- izvesti ulomak iz igrokaza i kreirati vlastite scenske situacije

Lektira:

- pročitati zadani broj djela
- napisati bilješke prema nautcima,
- kreativno izvršiti stvaralački zadatak

Domaći uradak:

- zadaće pisati redovito i uredno
- pratiti interes za točno izvršavanje domaćih zadataka

vrlo dobar (4):

Ova ocjena je bliska ocjeni odličan. Glavna razlika je u kvantiteti znanja i nešto nižem stupnju kreativnosti.

Dakle: Nastavni sadržaji su usvojeni gotovo u potpunosti i s razumijevanjem. Uz poticaj istražuje jezične pojave i izvodi jezična pravila koja uglavnom uspješno primjenjuje.

Aktivno sudjeluje u radu.

dobar(3):

Ova ocjena označava poznavanje bitnih činjenica, a dopušta nepoznavanje nebitnoga.

Nastavni sadržaji su većinom usvojeni, ali ne u potpunosti s razumijevanjem. Reprodukcija je uglavnom točna uz prisutnost otežanog uočavanja uzročno posljedičnih veza i iste takve primjene.

Interes učenika je nestalan i ne ujednačen. Potreban je poticaj na rad.

dovoljan(2):

Pokriva ono najbitnije od bitnoga. Nastavni sadržaji usvojeni su djelomično, sa slabim razumijevanjem, manjkavom mogućnošću reprodukcije i veoma površnom primjenu uz nerazumijevanje zakonitosti iste. Učenik često griješi i ne uočava pogreške.

Potrebna mu je stalna pomoć i nadzor u radu.

nedovoljan(1):

Označuje da znanje nije dovoljno za prijelaz na druge sadržaje i područja. Nastavne sadržaji neusvojeni ni do stupnja reprodukcije. Pasivan.

MATEMATIKA

odličan(5):

U potpunosti usvojio sve sadržaje. Točno, brzo i temeljito rješava zadatke i povezuje stečena znanja. Samostalan u rješavanju misaono zahtjevnijih zadataka. Domaće zadaće piše redovito, uredno i točno. Uvijek aktivan.

- samostalno prepoznaje i imenuje geometrijska tijela
- razlikuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte i kombinira ih u crtanju
- brzo, točno i samostalno spaja točke zakrivljenom i ravnom crtom
- sigurno i točno procjenjuje odnose među predmetima
- samostalno prepoznaje i imenuje geometrijske likove
- broji brojeve i u nepotpunom i promijenjenom nizu
- procjenjuje zadani odnos među brojevima do 20
- ističe točku kružićem ili križićem i označava je velikim tiskanim slovom
- razumije odnose među predmetima
- prepoznaje i djelomično imenuje geometrijske likove
- zapisuje i čita brojeve od 1 do 20
- određuje odnos među brojevima
- usvaja dodavanje broja 1
- zbraja brojeve od 1 do 5
- usvaja oduzimanje broja 1
- oduzima brojeve do 5
- sigurno rješava zadatke u kojima je nula rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji
- rješava zadatke u kojima je nula rezultat
- određuje mjesto broja na brojevnoj crti
- samostalno i točno zbraja i oduzima na brojevnoj crti
- samostalno i točno razumije nastajanje niza brojeva do 20
- samostalno nadopunjuje djelomičan niz brojeva do 20 u svim kombinacijama
- broji od 1 do 20 – unaprijed i unazad
- rabi nazive pribrojnici, zbroj, umanjenik, umanjitelj, razlika
- primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja
- zbraja, oduzima i uspoređuje u skupu brojeva do 10
- zapisuje dvozn. broj kao zbroj desetica i jedinica
- zapisuje, čita i broji do 20
- znamenkama od 0 do 9 zapisuje sve brojeve
- uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju
- samostalno razlikuje i zapisuje glavne i redne brojeve
- rješava dodatne zadatke zadane riječima
- točno, sigurno, vrlo uspješno rješava pismene zadatke

- vrlo aktivan, pažljiv i uvijek motiviran na satima
- samostalno ali nesigurno više griješi u pismenom ispitivanju, potreban poticaj
- djelomično aktivan na satima
- izgrađuje novo matem. znanje rješavanjem problema
- obrazlaže odabir matem. postupaka
- zadaćeredovite, uredne i točne

vrlo dobar (4):

U većoj mjeri usvojeni sadržaji. Umjereno brzo, samostalno i točno rješava zadatke. Zahtjevnije problemske situacije rješava uz poticaj i kad kad pomoć učitelja. Zadaće redovite, uredne i nastoji u točnosti.. Često aktivan.

dobar(3):

Djelomično usvojeni sadržaji. Reproducira temeljne pojmove, ali ih djelomično uspješno primjenjuje.

Zadatke rješava usporeno, često ovisan o pripomoći učitelja.

Zadaće su uglavnom redovite, zadovoljavajuće uredne i djelomično točne.

Potreban mu je poticaj u radu.

dovoljan(2):

Površno i s nepotpunim razumijevanjem usvojeni sadržaji. Slabo primjenjuje matematičke zakonitosti i spor u radu. Nesiguran u radu, često griješi i traži pomoć učitelja.

Domaće zadaće slabo točne i neredovite.

nedovoljan(1):

Nastavni sadržaji nisu usvojeni. Kvantiteta i kvaliteta znanja je nedostatna za praktičnu primjenu i nadogradnju.

Zadatke ne može riješiti ni uz pomoć učitelja.

Domaće zadaće su neredovite i vrlo netočne. Nezainteresiran.

Pismeno ocjenjivanje i provjeravanje :

Raspon postignuća izražen je postocima za pojedine ocjene :

Broj bodova u postocima

Ocjena

0-50 %

nedovoljan (1)

51-63 %

dovoljan (2)

64-78 %

dobar (3)

79-90 %

vrlo dobar (4)

91-100 %

odličan (5)

PRIRODA I DRUŠTVO

odličan(5):

U potpunosti usvojio sadržaje. Lako i brzo usvaja znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi .

Kritički promatra, logički povezuje i pomoću ključnih pojmova samostalno izlaže sadržaje. Temeljito i točno promatra i opisuje (riječima i crtežom) ključne značajke promatranog procesa, objekta ili pojave. Praktično primjenjuje stečena znanja u svakodnevnom životu.

Pokazuje izrazit interes za predmet. Samostalno proširuje i produbljuje znanje. Aktivan u svim nastavnim situacijama. Uporan i ustrajan.

- pokazuje i navodi prostorije u školi kroz njihovu namjenu
- izuzetno se orijentira u prostoru prema orijentirima
- procjenjuje odnos položaja odnosa predmeta u prostoru
- raščlanjuje pojmove stan-dom-kuća
- izražava poštovanje prema prirodi, živim bićima, drugim ljudima i samom sebi
- izražava suosjećanje za osobe koje pate i za druga ugrožena živa bića
- točno navodi mjesto stanovanja i svoju adresu
- predviđa i izbjegava slučajeve u kojima može doći do samoozljeđivanja i ozljeđivanja
- sudjeluje u javnom prometu, poštujući prometne znakove i pravila i propise
- uvijek spreman pomoći starim, nemoćnim i osobama s posebnim potrebama
- zaključuje značaj čovjekovog skladnog života s prirodom, uspoređuje čovjeka s drugim živim bićima
- navodi primjere svog utjecaja na prirodu
- nalazi i sličnosti i razlike godišnja doba prema najvažnijim obilježjima
- uočava i prati promjene u prirodi i njihov utjecaj na život i rad ljudi
- želi znati više, dodatno istražuje i prezentira ih u razredu
- originalno i samostalno priopćuje o dodatnim sadržajima
- samostalno i sigurno primjenjuje pojmove vezane uz snalaženje u vremenu
- raspravlja i opisuje kako se pridržavanjem osnovnih higijenskih navika, pravilnom prehranom i tjelesnom aktivnošću može sačuvati zdravlje
- prosuđuje , komentira i zastupa značaj čovjekovog skladnog života s prirodom
- daje prijedloge i kreativno sudjeluje u organizaciji obilježavanja blagdana
- zadaće redovito samostalno napisane, kreativne , vrlo uredne i točne
- na satu vrlo angažiran i uvijek aktivno sudjeluje u svim oblicima rada
- uvijek i u svim prilikama pristojno se ponaša , uz pozdravljanje, ispričavanje i iskazivanje molbe

vrlo dobar (4):

Bez većih teškoća usvaja znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi .

Točno, umjereno brzo i samostalno rješava zadatke te uočava i obrazlaže uzročno-posljedične veze. Primjenjuje znanje umjereno brzo, točno i bez pomoći učitelja. Samostalno prikuplja podatke iz različitih izvora.

Uglavnom točno promatra i opisuje (riječima i crtežom) ključne značajke promatranog procesa, objekta ili pojave. Brine se o kvaliteti svog uratka. Pokazuje interes za predmet, često se javlja na satu. Savjesno i redovito izvršava zadatke.

dobar(3):

Sadržaje usvaja na stupnju reprodukcije. Uglavnom reproducira temeljne pojmove, razumije gradivo, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti primjerima. Primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima uz učiteljevu pomoć i vođenje. Izražava nesigurnost pri objašnjavanju činjenica i pojmova. Teže se snalazi u promatranju i opisivanju (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave. Pokazuje osrednji interes za predmet. Aktivnost i zalaganje varira.

dovoljan(2):

Otežano usvaja gradivo. U manjoj mjeri razumije sadržaje, a obrazlaže ih samo uz pomoć. Znanje primjenjuje slabo i nesigurno. Zadaće neredovite, neuredne i često netočne. Ne brine o kvaliteti i izgledu uratka. Potrebno redovito poticati na aktivnost u svim oblicima rada. Pokazuje slabu motiviranost za spoznavanje sadržaja. Nije samostalan u radu.

nedovoljan(1):

Učenik nije dosegao minimalni standard znanja pa ga ne primjenjuje. Izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja). Zadatke ne rješava ni uz pomoć učitelja. Pri poteškoćama odustaje od promatranja i opisivanja (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave. Nezainteresiran na satu, pasivne je pažnje. Zadaće površne,

neuredne, neredovite, netočne.

Pismeno ocjenjivanje i provjeravanje :

Raspon postignuća izražen je postocima za pojedine ocjene :

Broj bodova u postocima

Ocjena

0-50 %

nedovoljan (1)

51-63 %

dovoljan (2)

64-78 %

dobar (3)

79-90 %

vrlo dobar (4)

91-100 %

odličan (5)

Praktičan rad :

odličan (5)

Samostalan u izradi praktičnih radova. Ističe se kreativnošću, urednošću i originalnošću. Svojim radom često doprinosi uspjehu skupine. Vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad. Svojevoljno proširuje svoje znanje dodatnim izvorima znanja, komentira ih i želi prezentirati drugima.

vrlo dobar (4)

Aktivan i zainteresiran u radu. Prilagođava se radu u skupini, poštuje pravila, aktivno i zainteresirano izlaže sadržaje. U izlaganju pomalo nesiguran. Korektno prosuđuje svoj i tuđi rad.

dobar (3)

Potrebna mu je pomoć i nadzor učitelja u praktičnom radu. Interes varira. Slijedi upute i pravila za rad u skupini, može korektno prosuditi vrijednost svog i tuđeg rada. U radu površan, a u izlaganju vrlo nesiguran.

dovoljan (2)

Radovi su mu nejasni i nepregledni. Ne poznaje sadržaj, radi samo uz poticaj. Teže slijedi pravila i upute za skupni rad, ponekad zbog nezainteresiranosti ometa rad skupine. Slabo prosuđuje kvalitetu svog i tuđeg rada.

nedovoljan (1)

Ni uz poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u praktičnom radu. Nezainteresiran za bilo kakav oblik rada.

LIKOVNA KULTURA

Elementi vrednovanja likovnog uradka:

- a) Izvršenje likovnog zadatka
- b) Tehnička izvedba rada
- c) Originalnost

odličan(5):

Lako i točno vizualno opaža . U potpunosti razumije likovni jezik, likovne i kompozicijske elemente. Izrazito vješto radi likovno-tehničkim sredstvima i likovnim tehnikama. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u rješavanju likovnog problema. Samostalan i ustrajan u radu.

Pokazuje izrazit interes i sklonost za likovno izražavanje.

vrlo dobar (4):

Dobro vizualno opaža , razlikuje i rješava likovne probleme. Vješto se izražava svim tehničkim sredstvima i likovnim tehnikama. Samostalan, ali mu nedostaje kreativnosti u radu. Primjenjuje znanje točno i bez pomoći učitelja. Temeljit pri dovršavanju radova.

dobar(3):

Teže vizualno opaža i razlikuje likovne probleme. Likovni jezik razumije u manjoj mjeri. Nesiguran u izražavanju pojedinim likovnim tehnikama. Često nesamostalan, usporen i ne dovršava radove. U radu mu je ponekad potrebna podrška. Znanje primjenjuje na jednostavnim primjerima. Interes i aktivnost su promijenljivi.

dovoljan(2):

Otežano vizualno opaža i razlikuje likovne probleme. Ima poteškoća u razumijevanju likovnog jezika i primjeni likovnih tehnika i sredstava. Nedovoljno brine o kvaliteti svoga rada. Neorganiziran i nesamostalan. Potrebno ga je stalno poticati na rad.

Pokazuje slab interes.

nedovoljan(1):

Odbija izvršavati likovne zadatke ne nosi materijale i pribor za rad.

GLAZBENA KULTURA

Elementi vrednovanja:

- a) Pjevanje
- b) Sviranje
- c) Slušanje glazbe
- d) Glazbena kreativnost

odličan(5):

Samostalno izražajno i točno pjeva te jasno izgovara tekst obrađenih pjesama. Slušno razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike.

lako i točno izvodi melodijsko ritamske cjeline glasom i udaraljka.

Lako slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe. Naročito zainteresiran za glazbene aktivnosti.

Vrlo kreativan pri improviziranju i izvođenju male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom. Ističe se u elementima glazbene kreativnosti.

vrlo dobar (4):

Sigurno i izražajno pjeva većinu obrađenih pjesmica. Posjeduje vrlo razvijeno glazbeno pamćenje. Bez većih poteškoća samostalno izvodi dijelove skladbe različitom glasnoćom i tempom (glasno i tiho, polagano i brzo). Slušno razlikuje većinu pjesama različitog tempa i dinamike

Točno i umjereno brzo percipira visine i trajanja tonova.

Bez učiteljeve pomoći točno i umjereno brzo samostalno svira i razlikuje ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica.

Improvizira i izvodi male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom. Razvijen interes za glazbeno izražavanje. U radu je samostalan i temeljit.

dobar(3):

Samostalno, ali nesigurno točno pjeva i izgovara tekst obrađenih pjesama.

Slabije je razvijeno glazbeno pamćenje (pogreške u pamćenju teksta i melodije). Polako i uglavnom točno izvodi dijelove skladbe različitom glasnoćom i tempom (glasno i tiho, polagano i brzo). Djelomično slušno razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike. Sporije percipira visine i trajanja tonova. Slabije osjeća ritam. Donekle samostalno i polako (uz učiteljevu pomoć) uspijeva razlikovati ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica. Slabije slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe.

Pokazuje osrednji interes za glazbene aktivnosti.

dovoljan(2):

Dosta teško samostalno točno pjeva i izgovara tekst obrađenih pjesama (uz učiteljevu pomoć i upute). Izrazito slabo razvijeno glazbeno pamćenje.

Teže izvodi dijelove skladbe različitom glasnoćom i tempom (glasno i tiho, polagano i brzo).

Djelomično slušno razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike (uz učiteljevu pomoć i upute). Slabo pamti slušane skladbe i njezine sastavnice. Teško i sporije improvizira i izvodi male ritamske cjeline glasom,

udaraljka i pokretom. Pokazuje slab interes za glazbeno izražavanje.

Potrebno ga je stalno poticati na rad.

nedovoljan(1):

Ne pokazuje interes ni na poticaj učitelja.

Potpuno nesvladani sadržaji.

TJELESNA I ZDRASTVENA KULTURA

Ocjenjivanje obuhvaća obrazovne, antropološke i odgojne zadaće izražene kroz sljedeće sastavnice:

Motorička znanja

odličan(5):

Učenik u izvedbi zadatka pravilno primjenjuje motoričko znanje.

vrlo dobar (4):

Učenik u izvedbi zadatka pravilno primjenjuje motoričko znanje, ali postoje manja odstupanja od sasvim pravilne izvedbe.

dobar(3):

Učenik u izvedbi zadatka primjene motoričkog znanja pojedine dijelove gibanja izvodi pravilno, a kod preostalih bitno odstupa od pravilnih pokreta

dovoljan(2):

Učenik može izvesti motoričko znanje, ali kretnje su toliko nekoordinirane(grube,nespretno) da presudno odstupaju od pravilne izvedbe. Kod složenijih gibanja izvedbe stalno variraju od „uspješnog“ do neuspješnog pokušaja, a izvedbe su opterećene nepotrebnim pokretima različitih dijelova tijela što uzrokuje prevelike pogreške.

nedovoljan(1):

Učenik ne može izvesti određeno motoričko znanje niti uz pomoć učitelja, premda može imati predodžbu kako se to gibanje izvodi.

Motorička dostignuća

Od najboljeg rezultata oduzme se najslabiji i zatim dobiveni broj dijeli sa 3. Ono što dobijemo uvrštavamo u rezultate.

Npr. Najslabiji rezultat : 10,00

najbolji rezultat : 7,00

$10,00 - 7,00 = 3,00 : 3 = 1,00$ slijedi $7,00 - 8,00 =$ odličan

$8,00 - 9,00 =$ vrlo dobar

$9,00 - 10,00 =$ dobar

Odgojni učinci rada

odličan(5):

Pokazuje izraziti interes i aktivnost u radu, uporan i ustrajan, poštuje pravila igre, u igrama osobne interese podređuje interesu grupe, športski se ponaša.

vrlo dobar (4):

Dosljedan u poštivanju pravila, aktivnost primjerena, razvijen osjećaj za kolektiv, sportski se ponaša.

dobar(3):

Osjećaj za kolektiv treba njegovati, realno procjenjuje svoje mogućnosti, treba ga poticati i ohrabrivati.

dovoljan(2):

Ne poštuje pravila igre, aktivnost slaba i neprimjerena, sklon potcjenjivanju drugih učenika.

nedovoljan(1):

Učenik ne želi izvršavati programske zadatke unatoč sposobnostima i predispozicijama za postizanje dobrih rezultata ili ne nosi kontinuirano opremu za vježbanje.

Vrijeda ostale prisutne i ometa rad.