

PROFILI IZVODITELJA (M/Ž) PROJEKTA „VRIJEME ZA SEBE, TEBE, NAS“

MARIJA PAVLOVSKI

Marija Pavlovski je 2019. diplomirala na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu-Sveučilište u Zagrebu i stekla zvanje magistre edukacijske rehabilitacije. Iste godine zapošljava se u Prvoj osnovnoj školi Dugave (Zagreb) kao učiteljica edukacijska rehabilitatorica u posebnom razrednom odjelu gdje je bila zadužena za:

- neposredan odgojno-obrazovni rad s učenicima s teškoćama u razvoju u posebnom razrednom odjelu
- savjetodavni rad s roditeljima/skrbnicima učenika s teškoćama
- izvođenje drugih poslova vezanih uz odgojno-obrazovni rad s učenicima s teškoćama u razvoju po nalogu ravnatelja i stručne službe osnovne škole.

Dodatno se stručno usavršava kroz konferencije, seminare, stručne skupove u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, Komore edukacijskih rehabilitatora i Udruge edukacijskih rehabilitatora Zagreb.

2022. godine zapošljava se u Domu za starije i nemoćne osobe Vis gdje radi na poslovima radnog terapeuta.

Od 2022. godine surađuje sa udrugom SVIMA kao stalna stručna suradnica u osmišljavanju i provedbi projekata vezanih uz suvremene odgojno-obrazovne sadržaje za djecu i mlade te uz pružanje socijalnih usluga za djecu s teškoćama u razvoju.

JULIETTE JANUŠIĆ

Juliette Janušić je profesorica kroatistike i južnoslavenskih filologija s višegodišnjim radnim iskustvom u osnovnom i srednjem školstvu. Poed izvedbe nastave hrvatskog jezika, u okviru školskih kurikula škola u kojima je radila, osmišljavala je i mentorirala različite oblike međupredmetne, projektne nastave.

Od 2011.godine stalna je suradnica/djelatnica udruge SVIMA gdje osmišljava, koordinira i kao stručnjakinja provodi projekte na području izvaninstitucionalnoga odgoja i obrazovanja za djecu i mlade sa sadržajima vezanim uz Hrvatski jezik i međupredmetne teme (književnost i baština, novinarske, filmske i dramske radionice/produkcije, radionice analize medijskih sadržaja, čitaonice/radionice pripovijedanja, radionice kreativnog pisanja, interkulturalizam).

Posjeduje i druga profesionalna iskustva:

- radeći u Centru za ženske studije i Uredu pravobraniteljice za ravnopravnost spolova RH profilirala kao stručnjakinja za ravnopravnost spolova/rodnu perspektivu u obrazovanju, medijima i jeziku (među ostalim, bila je predavačica na stručnim skupovima za nastavno osoblje i stručne službe osnovnih i srednjih škola u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje te je objavila analizu srednjoškolskih udžbenika za Hrvatski jezik)
- kao neovisna stručnjakinja radila je na različitim reformskim projektima u sektoru obrazovanja (npr. uvođenje samovrednovanja srednjih strukovnih škola)
- honorarno je angažirana od strane Etnografskog muzej u Zagrebu u provedbu aktivnosti poticanja čitanja za djecu i roditelje.

Kontinuirano se stručno usavršava i prati aktualne skupove na području odgoja i obrazovanja kao i kulture i umjetnosti te je recentno pohađala i završila obrazovni program Interkulturalna medijacija u organizaciji Centra za mirovne studije i CinEd napredni filmski semestar za europske edukatore u organizaciji platforme Bacači Sjenki.

RATKO KOVAČIĆ

Studij psihologije završio je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Prvo zaposlenje od 1992. do 2002. godine u Hrvatskoj vojsci kao vojni psiholog, kasnije voditelj odjela za upravljanje ljudskim resursima u HV. Od sredine 2002. do prve polovice 2003. godine radi kao stručni suradnik u Trgocentru u Čakovcu (ponajprije na obrazovanju i selekciji prodavača i srednjeg menadžmenta), paralelno je honorarno radio na edukaciji i selekciji osoblja u poduzeću EKO-Međimurje, Čakovec.

Od 2003. – 2044. godine radi u Poljoprivrednoj školi u Marčanu (naselje u Varaždinskoj županiji). Od 2004. godine kao do danas radi kao školski psiholog u Elektrostrojarskoj školi u Varaždinu (najveća srednja škola u Varaždinskoj županiji). 2016. godine stekao je status Stručnog suradnika mentora

Osim svakodnevnom radu s mladima (srednjoškolskim učenicima) i njihovim roditeljima u zadnjih 10 godina, je u Elektrostrojarskoj školi uključen u sljedeće aktivnosti:

- osmišljavanje i koordinacija međunarodnih projekata financiranih iz programa Europske unije (Lifelong Learning Programe, Erasmus+)
- koordinacija projekata financiranih iz Europskog socijalnog fonda
- razvoj i izvedba prilagođenih obrazovnih programa za darovitu i visokomotiviranu djecu u okviru Centara izvrsnosti Varaždinske županije koji djeluju u ovoj srednjoj strukovnoj školi.

Imenovan je u Međuresorno vijeće za preventivne programe kojom koordinira Policijska uprava varaždinska.

Član je Društva psihologa Varaždin, Hrvatskog psihološkog društva i Hrvatske psihološke komore.

Od 2019. godine sudjeluje u izvedbi programa/projekata udruge SVIMA kao stalni stručni suradnik.

EMIR BEŠIĆ

Emir Bešić je jedan od najpopularnijih hrvatskih DJ-eva poznat po umjetničkom imenu „DJ E-Base“. Svojom svestranošću i dugogodišnjim klasično glazbenim obrazovanjem zauzeo je poziciju jednog od najboljih hrvatskih DJ-a. U svojoj dugogodišnjoj karijeri surađivao je s najpoznatijim imenima hrvatske i inozemne scene elektroničke glazbe te je kao izvođač (DJ) sudjelovao u velikim međunarodnim eventima/festivalima elektronske glazbe kao što su "Globe 2000", "Cosmic", "Ministry of Sound", "Future sound of Zagreb" „MTV Summer Tour“, „Tuborg green beat festival“, „Sarajevo film festival“ i dr.

Od 1996. godine kontinuirano djeluje kao producent i kreativac u različitim vidovima kreativne industrije i urbane kulture, gdje izdvajamo sljedeće:

- član benda Josipe Lisac (2000. – 2004.)
- remikser glazbenih grupa i izvođača kao što su Jinx, Josipa Lisac, Dubioza Kolektiv, Colonia klapa Cambi, Songkillers, Mayales i dr.
- TV urednik i novinar kultne emisije TOP DJ MAG na Hrvatskoj radioteleviziji
- glavni urednik hrvatskog izdanja klupskog časopisa Supkultura
- producent prve hrvatske nagrade za elektroničku glazbu „Ambasador“
- producent klupskog projekt i labela pod nazivom „TECH ROOM“ u klubu Boogaloo, Zagreb
- producent i izvoditelj projekata/festivala vezanih uz urbanu kulturu, urbano planiranje, nezavisnu kulturu za mlade kao što je Projekt Ilica: Q-Art (Zagreb), Glazbeni festival za mlade KVART (Varaždin)
- producent i voditelj tematskih radijskih emisija, on-line koncerata i podcasta koji se produciraju u okviru radijskog/live streaming programa nezavisnog internetskog radija „Radio 808“

JURA RUŽA

Završio je 2020. godine preddiplomski studij glume i lutkarstva na te je 2022. godine diplomirao na diplomskom studiju neverbalnog teatra također na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku.

Usavršavao se na glumačkim radionicama Psihološke geste Mihaila Čehova, Unutarnjeg spoja Sanforda Meisnera, fizičkog teatra Jacquesa Lecoqa te radionicama suvremenog plesa i pokreta kod mentora Francesca Scavette, Ferenc Fehéra i Lea Rafolt

Stalni je član glumačkog ansambla Umjetničke organizacija Gllugl iz Varaždina gdje sudjeluje u produkciji i izvedbi predstava, performansa i festivala s repertoarom iz tri izvedbene umjetnosti – gluma, lutkarstvo i suvremena/urbana glazba (jazz, rock, šansone/songovi iz mjuzikala).

Sa svojom predstavom (autorskim projektom) s elementima fizičkog teatra i lutkarstva „Samoizolacija u 40 minuta,“ nastupio je na sljedećim događanjima:

- 53. Međunarodni festival kazališta lutaka PIF u Zagrebu (2020.)
- Međunarodna lutkarska revija Lutkokaz u organizaciji Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku održana u Osijeku (2021. godine);
- Festival urbane kulture „Rasplesani park“ u organizaciji Centra kulture Trešnjevka u Zagrebu održan (2021. godine)

Uz dosadašnje iskustvo u dramskim, lutkarskim i plesnim predstavama, ostvario je nekoliko uloga u nezavisnim filmskim produkcijama, npr. dugometražni film „Povjerenje“ koji je bio premijerno prikazan okviru programa 68. Pulskog filmskog festivala (2021.)

Od 2021. godine sudjeluje u izvedbi programa/projekata udruge SVIMA kao stalni stručni suradnik.

NENAD VAKANJAC

Nenad Vakanjac je diplomirao na američkom sveučilištu Andrews University (Michigan), na Studiju Poslovnog upravljanja (*Degree in Business Administration*).

Posjeduje preko 20 godina radnog iskustva u sektoru obrazovanja:

- od 2000.–2001. radio je u nacionalnom uredu European Training Foundation, agencije Europske unije za sektor obrazovanja, na projektima reforme strukovnog obrazovanja (financirani kroz CARDS program)
- od 2001. - 2005. koordinirao je osmišljavanje i provedbu reformskih projekte u sektoru obrazovanja i socijalne skrbi financirane kroz pretpristupne programe Europske unije (CARDS, Phare) kao djelatnik Ministarstva prosvjete i športa (Zavod za školstvo) te Ministarstva vanjskih poslova i europskih integracija RH
- tijekom rada u Ministarstvu prosvjete i športa RH-Zavodu za školstvo sudjeluje u osmišljavanju i provedbi aktivnosti prvog Stručnog vijeća ravnatelja srednjih škola Republike Hrvatske.
- u razdoblju 2005. - 2017. djeluje kao samostalni stručnjak te pruža tehničku pomoć tijelima državne uprave (ministarstva, agencije) u provedbi projekata financiranih iz fondova Europske unije u sektoru obrazovanja
- u razdoblju 2005. – 2017. ostvaruje stalnu suradnju s Elektrotehničkom školom iz Zagreba, Elektrostrojarskom školom iz Varaždina i Srednjom školom Andrije Ljudevita Adamića (opća gimnazija) iz Rijeke, gdje je bio zadužen osmišljavanje školskih razvojnih projekata financiranih iz

fondova/programa Europske unije (IPA, Europski socijalni fond, Lifelong Learning Programme 2007. – 2013.; Erasmus + 2013.-2020.) te za osmišljavanje i izvedbu izvannastavnih aktivnosti na sljedećim područjima: razvoj karijere učenika, razvoj kompetencija učenika vezanih uz poduzetništvo /start-up inicijative, razvoj kompetencija učenika za upravljanje projektnim ciklusom, razvoj kompetencija učenika za aktivno građanstvo

- od 2017.godine postaje djelatnik udruge SVIMA i kao Koordinator programa radi na osmišljavanju i provedbi različitih projekata na području povećanja zapošljivosti mladih/srednjoškolskih učenika te jačanja različitih „mekih“ vještina djece i mladih.

GORAN PIRŠ

Goran Pirš, poznatiji pod umjetničkim imenom Piro je glumac, redatelj i radijski/podcast producent

Legendarni je poznavatelj etera i radijske forme s nekad kultnog Radija 101, gdje je bio i jedan od ključnih autora i izvoditelja kultne emisije „Zločesta djeca“.

Kao jedan od producenata/redatelja/glumaca sudjelovao je u produkciji sljedećih TV emisija/serija prikazivanih na Hrvatskoj radioteleviziji:

- Šlep Šou
- Zauvijek susjedi
- Bitange i princeze
- Genijalci
- Zlikavci
- Bez komentara.

Kao glumac sudjelovao je u sinkronizaciji na hrvatski jezik sljedećih dječjih igranih/animiranih filmova (u zagradi je naveden sinkronizirani lik):

- Pobuna na farmi (Braća Slinavci)
- Brzi Ozzy (kučence komentator)
- Khumba (Skalk)
- Gru na supertajnom zadatku (Leo Čelavo-san)
- Zambezija (Golubka)
- Konferencija životinja (sup)
- Rango (Žlica)

Suejdovao je u prevođenju sljedećih Disney filmova na hrvatski jezik: Kralj lavova 3: Hakuna matata, Kralj lavova 2: Simbin ponos, Pobuna na farmi , Kralj lavova, Potraga za Nemom.

Također je sudjelovao u prevođenju sljedećih dječjih (igranih, animiranih) filmova na hrvatski jezik: Gljive, Tom i Jerry Show, Medvjedić Paddington 2, Medvjedić Paddington, Kuća velikog mađioničara, Snježna kraljica , Tarzan.

Predsjednik Udruge „Multimedijalist“ koja je nakladnik nezavisnog internetskog radija „Radio 808“ gdje djeluje kao radijski voditelj i producent radijski/podcast emisija.