

6. RAZRED





**Izvedbeni plan GOO-a 2014./2015.
(nastavne jedinice, izvannastavne aktivnosti, projekta i dr.)**

SAT RAZREDNOG ODJELA (6.r.)

AKTIVNOST	SAT RAZREDNOG ODJELA (6.r.)
CILJ	Oblikovati samosvjesne mlade ljude spremne suočiti se sa svim životnim izazovima
NAMJENA	Učenicima pomoći u svladavanju svih poteškoća s kojima se susreću, razvijati osjećaj samopoštovanja, zajedništva, tolerancije i razumijevanja.
NOSITELJI	Razrednik, učenici
	<p><u>Teme za sat razrednog odjela:</u> Upoznavanje s pravilnicima, Biramo razredno rukovodstvo, Obnova vrijednosti, pravila i posljedica (UNICEF), Sat razrednog odjela....(teme po izboru učenika)</p> <p><u>Zdravstveni odgoj:</u> Vrijednosti, Promocija odgovornog ponašanja, Utjecaj medija i vršnjaka (radionica 1.) Utjecaj medija i vršnjaka (radionica 2.)</p> <p><u>Trening životnih vještina :</u> Slika o sebi i samounapređivanje (2 sata), Donošenje odluka, Pušenje – zablude i istine, Alkohol – zablude i istine, Marihuana – mitovi i realnost, Utjecaj medija, Nasilje i mediji, Suočavanje s anksioznošću (2 sata), Sat razrednog odjela.....(.rješavanje razrednih situacija)</p> <p><u>Zdravstveni odgoj:</u> Odolijevanje pritisku vršnjaka – zauzimanje za sebe, Odolijevanje pritisku vršnjaka i vršnjačko pripadanje, Emocije u vršnjačkim odnosima I., Emocije u vršnjačkim odnosima II., Uloga medija u vršnjačkim odnosima I., Uloga medija u vršnjačkim odnosima II., Analiza odgojno – obrazovne situacije u razredu</p> <p><u>Trening životnih vještina:</u> Komunikacijske vještine (2 sata), Socijalne vještine, Asertivnost (2 sata), Rješavanje sukoba (2 sata),Samovrednovanje – ankete za učenike, Pred nama su ljetni praznici</p>
VREMENIK	1 sat tjedno tijekom nastavne godine
TROŠKOVNIK	Troškovi kopiranja
NAČIN VREDNOVANJA	Sudjelovanje učenika u humanitarnim i ekološkim akcijama, odgojno-obrazovna situacija u razredu

Naziv		Izbor razrednog rukovodstva
Svrha/cilj		Učenik koji razumije zašto je ljudima potrebna vlast, koja su ljudska prava, obaveze i odgovornosti ljudi i učenika u razredu, osobine onih na vlasti i razrednog rukovodstva.
Ishodi	Učenik/ca	
Politička dimenzija	<ul style="list-style-type: none"> - navodi da je učenik građanin razreda i škole po tome što ima pravo birati i biti biran za predsjednika razreda, zamjenika ili člana Vijeća učenika - navodi koje su osobine predsjednika razreda - prihvaća razred kao demokratsku zajednicu i sudjeluje u upravljanju - zalaže se za toleranciju i solidarnost 	
Kratki opis aktivnosti		<p>Govorim učenicima da zamisle jedno pravo za koje smatraju da ga sva djeca trebaju imati u svom životu i jedno pravo koje trebaju imati u razredu te neka ih napišu u učeničku mapu. - Kako ta prava mogu biti zaštićena? - Zamislite kako bi izgledao život ljudi bez zakona? - Kako bi izgledao takav život u razredu? Učenici razgovaraju u paru; odgovaraju u malim grupama na pitanja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Koje su prednosti, a koji nedostaci života bez zakona i pravila? 2. Što bi se tada moglo dogoditi s ljudskim pravima? 3. Kakav bi tada bio život ljudi? Kako bi izgledao takav život u razredu? Razgovor o tome kakve osobine treba imati osoba koja je na vlasti, a kakve osobine treba imati predsjednik razreda? Učenici zaključuju zašto je potreban predsjednik u našem razredu? Koja je njegova uloga? Koja je uloga svih vas ostalih? izbor predsjednika razreda i predstavnika u Vijeću učenika
Ciljna grupa		6. razred
Način provedbe	Model	Sat razrednika
	Metode i oblici rada	Oblici i metode: individualni rad, rad u paru, grupni rad, razgovor, pisanje
Resursi		Listići za glasanje
Vremenik		rujan 2014. (1 sat)
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Način vrednovanja: - uspješnost predsjednika razreda
Troškovnik (npr. za projekt)		-----
Nositelji odgovornosti		razrednica i učenici 6. razreda

Naziv		Donošenje razrednih pravila u slučaju nasilja
Svrha/cilj		Donijeti pravila koja reguliraju odnose među učenicima, vrijednosti i posljedice kršenja pravila
Ishodi	Učenik/ca	
Politička dimenzija	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje vrijednosti i neprihvatljivo ponašanje - formulira, usklađuje i donosi pravila razreda kojima se štite temeljna prava u razredu i školi: pravo na osobno dostojanstvo, na sudjelovanje, obrazovanje, razvoj svih svojih sposobnosti (talenta) i druga - drži se dogovorenih pravila razreda - kreira posljedice za nadoknadu štete ili povrede u slučaju kršenja pravila 	
Kratki opis aktivnosti		<p>Razgovor o nasilničkom ponašanju među učenicima, učeničkim vrijednostima, važnosti postojanja pravila... Učenici su podijeljeni u grupe, svaka grupa treba razmisliti i napisati 5 pravila za ponašanje koje ne žele u razredu, pravila se ne odnose na odnos prema radu, disciplini, učiteljima ... - naglašavam kako pravila trebaju regulirati odnose prema učenicima te da navedu i posljedice za kršenje pravila</p> <p>Izlaganjem svake grupe donosimo 5 zajedničkih pravila za ponašanje koje ne želimo u razredu i posljedice.</p> <p>Učenici izrađuju plakat s vrijednostima, pravilima i posljedicama koji ćemo izložiti na vidljivom mjestu u razredu.</p>
Ciljna grupa		6. razred
Način provedbe	Model	Sat razrednika (2 sata)
	Metode i oblici rada	Oblici i metode: individualni rad, rad u paru, grupni rad , razgovor, pisanje
Resursi		Hamer papir za izradu plakata, flomasteri, bojice, A3 papiri za rad u skupinama
Vremeni		rujan 2014. (2 sata)
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Način vrednovanja: Uspješnost razreda u pridržavanju postavljenih razrednih pravila
Troškovnik (npr. za projekt)		-----
Nositelji odgovornosti		razrednica i učenici 6. razreda

Naziv		Utjecaj medija i vršnjaka
Svrha/cilj		Učenik bi trebao prepoznati postojanje utjecaja medija i medijske manipulacije
Ishodi	Učenik/ca -bi trebao naučiti načine na koje se može zastupati sebe i zalagati se za svoj stav - odolijevanje negativnim utjecajima	
Društvena dimenzija	- raspraviti na primjeru životnih situacija utjecaj vršnjaka na donošenje odluka - prepoznati čimbenike koji potiču nepoželjna ponašanja - opisati načine na koje se može oduprijeti pritisku vršnjaka (okoline, medija)	
Kratki opis aktivnosti	Učenici će se podijeliti u skupine. Svaka skupina ima zadatak razgovarati o situacijama u kojima se mladi povode za utjecajima. Nakon razgovora odaberu jedan primjer i zabilježe ga u nekoliko natuknica. Nakon što su svi dali svoj primjer susjednoj skupini, počinje rasprava postavljanjem pitanja: <ul style="list-style-type: none">  Zbog čega je to tako? Zašto su neki mladi povodljivi?  Povodimo li se češće za pozitivnim ili negativnim utjecajima?  Koje svoje potrebe mladi žele zadovoljiti opisanim ponašanjem?  Što bi drugo mogli napraviti da bi zadovoljili te potrebe? 	
Ciljna grupa		6. razred
Način provedbe	Model	Sat razrednika
	Metode i oblici rada	Oblici i metode: individualni rad, rad u paru, grupni rad , razgovor, pisanje
Resursi		-
Vremeni		Listopad 2014. (1 sat)
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Način vrednovanja: - uspješnost predsjednika razreda
Troškovnik (npr. za projekt)		-----
Nositelji odgovornosti		razrednica i učenici 6. razreda

Naziv		Odolijevanje pritisku vršnjaka- zauzimanje za sebe
Svrha/cilj		Prevenција ovisnosti- odolijevanje pritisku vršnjaka, asertivnost, zauzimanje za sebe
Ishodi Međukulturna dimenzija		<ul style="list-style-type: none"> - Zauzeti se za vlastiti stav/ mišljenje i argumentirati ga - Prepoznati odnos odolijevanja pritisku vršnjaka i pripadanja skupini vršnjaka
Kratki opis aktivnosti		<p>Voditi razgovor oko važnosti vještine odolijevanja negativnom pritisku vršnjaka kroz sljedeće točke:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Kakav pritisak mogu imati vršnjaci? Na što nas mogu nagovarati? ✚ Kako znamo da nas netko pritišće ✚ Može li pritisak biti dobar? ako da, koja bi bila razlika između dobrog i lošeg pritiska?(napraviti razliku između pritiska i utjecaja) ✚ Razgovarati o situacijama kada su oni bili pod pritiskom i što su onda radili? (jesu li pristali, odbili, ignorirali, bili agresivni) ✚ Budući da ponekad popustimo, što dobivamo time da popustimo, a što time da odbijemo pritisak?(kad popustimo- dobili smo na odnosu s vršnjacima, a kad dobijemo negativan pritisak dugoročno dobivamo prema sebi – o tome malo pričati) ✚ Poučiti učenike da vještinu izražavanja vlastitih stavova i zauzimanje za sebe nazivamo asertivnost – zauzeti se za sebe na primjeren način. ✚ Što bi bio primjeren način zauzimanja za sebe? Što je neprimjeren? ✚ Primjeren je sve ono što ne vrijeđa drugu osobu i omogućava nam da zadržimo dobar odnos s osobom. Ponekad se odnosi ne zadrže, ali važno je da se mi zauzimamo za sebe na način da uvažavamo i tuđa prava i mišljenje.
Ciljna grupa		6. razred
Način provedbe	Model	Sat razrednika (1 sat)
	Metode i oblici rada	Oblici i metode: individualni rad, rad u paru, grupni rad , razgovor, pisanje
Resursi		Hamer papir za izradu plakata, flomasteri, bojice, A3 papiri za rad u skupinama
Vremeni		Listopad 2014. (1 sat)
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Način vrednovanja: Uspješnost razreda u pridržavanju postavljenih razrednih pravila
Troškovnik (npr. za projekt)		-----
Nositelji odgovornosti		razrednica i učenici 6. razreda

MATEMATIKA

Učitelj/nastavnik: _____

NAZIV	ZBRAJANJE I ODUZIMANJE CIJELIH BROJEVA	
DIMENZIJA	Društvena dimenzija, gospodarska dimenzija	
CILJ	Suradnja i grupni rad u istraživanju i rješavanju zajedničkih problema	
ISHODI	<ul style="list-style-type: none"> • Koristi vještine aktivnog slušanja • Prepoznati i razlikovati pozitivne i negativne cijele brojeve • Procijeniti između kojih se dvaju cijelih brojeva nalazi zadani racionalni broj • Poredati po veličini cijele brojeve počevši od najvećeg prema najmanjem 	
KRATKI OPIS AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Na nastavnom satu matematike pod temom upravljanje financijama, a u nastavnim jedinicama ; Zbrajanje i oduzimanje cijelih brojeva učenici će izraditi svoj tromjesečni obiteljski proračun. • Nakon što su učenici ustanovili da njihovi roditelji nemaju ništa na bankovnom računu, uočavaju što znači kad je negativan cijeli broj nadmašio pozitivan i kako se to odražava na obiteljski budžet • Zajedno s učiteljicom izrađuju plan kako pomoći roditeljima da kroz određeni period umanje troškove kako bi se mogli izvući iz minusa na računu. • Uvodi se pojam kratkoročne štednje, odnosno kako umanjiti svakodnevnu potrošnju s ciljem buduće dugoročne uštede. 	
CILJANA GRUPA	6. razred	
Način provedbe	model	Međupredmetno – matematika
	Metode i oblici rada	Grupni rad, razgovor, vježbanje zadataka, izrada makete.
RESURSI	Udžbenik, Internet, radni listići, zbirka zadataka	
VREMENIK	Siječanj 2014. (2 sata)	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Ostvareni riješeni zadaci	
TROŠKOVNIK	-	
NOSITELJI ODGOVORNOSTI	Ana Brković, učitelj matematike i učenici	

HRVATSKI JEZIK

Učitelj/nastavnik: Slađana Vranjković

Naziv		Veliko početno slovo
Svrha		razvoj osobnoga i zavičajnoga identiteta kao dio hrvatskoga domovinskog identiteta
Ishodi (Inter)kulturalna dimenzija		<p>Učenik/ca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznaje osnovna obilježja hrvatske većinske nacionalne kulture - osvještava važnost poznavanja najprije svoje domovine, a potom i drugih zemalja, naroda - razvija ljubav prema ljepotama naše domovine - spoznaje važnost i kulturu pisanoga izražavanja - razvija sposobnost uočavanja, povezivanja, zaključivanja ovladavanjem i uporabom pravopisne norme - ostvaruje uspješnu dvosmjernu komunikaciju s učenicima - oblikuje svoje misli u jasne rečenice - usvaja pravopisnu normu i ovladava pravopisnom normom
Kratki opis aktivnosti		<p>I. Uvod (<i>motivacija</i>): Stvaranje komunikacijske situacije postavljanjem problemskoga pitanja: Zašto je važno znati kad pisati veliko, a kad malo slovo? Ponoviti dosadašnja pravila o pisanju velikoga slova. Razgovor o putovanjima, o upoznavanju domovine. Čitanje polaznoga teksta <i>Đir po Zadru</i>.</p> <p>II. Glavni dio sata (<i>obrada</i>): Razgovor o polaznome tekstu <i>Đir po Zadru</i>. Radom na tekstu i iz konkretnih primjera koji slijede uočiti da razlikujemo pisanje jednočlanih i višečlanih imena krajeva, dijelova naselja, ulica i trgova. Radeći u paru, učenici ispisuju imena ulica u svojoj gradskoj četvrti / naselju; četvrti/naselja koja su u blizini njihova mjesta stanovanja i slično.</p>
Ciljna grupa		6. razred
Način provedbe	Model	Sat hrvatskoga jezika
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni, rad u skupinama Metode: čitanja, razgovora, usmenog izlaganja, rada na tekstu, demonstracije, zaključivanja
Resursi		Za učitelja i učenike: udžbenik Volimo hrvatski!, radna bilježnica Volimo hrvatski!, učeničke bilježnice, bijela ploča, flomaster za bijelu ploču, radni pribor
Vremenik		listopad 2014.

Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: opisno
Troškovnik (npr. za projekt)
Nositelji odgovornosti	Sladana Vranjković, nastavnica hrvatskog jezika i učenici

Naziv	Rečenični i pravopisni znakovi
Svrha	Osvještavanje i uklanjanje predrasuda i stereotipa
Ishodi (Inter)kulturalna dimenzija	<p>Učenik/ca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razumije razliku između kulturnoga pluralizma; razumije vezu između stereotipa, predrasuda te njihov utjecaj na odnose među pojedincima i društvenim grupama - osvještava postojanje različitih društvenih i regionalnih skupina te njihovih sličnosti i razlika u vidu različitih mentaliteta te uvažava pravo svakoga da iskaže sebe i svoju pripadnost - osvještava potrebu sportskoga i fer navijanja te kulturnoga ponašanja na sportskim i ostalim priredbama - razvija sposobnost uočavanja, povezivanja, zaključivanja ovladavanjem i uporabom pravopisne norme - ostvaruje uspješnu dvosmjernu komunikaciju s učenicima - oblikuje svoje misli u jasne rečenice - usvaja pravopisnu normu i ovladava pravopisnom normom
Kratki opis aktivnosti	<p>I. Uvod (<i>motivacija</i>): Stvaranje komunikacijske situacije postavljanjem problemskoga pitanja: Što je to <i>fair play</i>, što znači sportsko ponašanje? Koje navijačke skupine poznaješ i uz koje su sportove vezane? Kako se ponašaju pripadnici tih skupina? Što vi mislite o tome problemu? Čitanje polaznoga teksta <i>Medvidi, Medvidi!</i></p> <p>II. Glavni dio sata (<i>obrada</i>): Razgovor o polaznome tekstu <i>Medvidi, medvidi!</i>. Radom na tekstu i iz konkretnih primjera koji slijede uočiti da postoje različiti znakovi kojima se ustrojava tekst (rečenični znakovi) te znakovi koji označuju kako nešto valja čitati i razumjeti (pravopisni znakovi).</p> <p>III. Završni dio sata (<i>usustavljanje</i>): Gradivo ponavljamo na temelju sažetka u udžbeniku (<i>Ukratko</i>). Učenike upućujemo i na <i>Zapis za pravopis</i> te ih usmjeravamo na rješavanje zadataka u radnoj bilježnici.</p>
Ciljna grupa	6. razred

Način provedbe	Model	Sat hrvatskoga jezika
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni, rad u skupinama Metode: čitanja, razgovora, usmenog izlaganja, rada na tekstu, demonstracije, zaključivanja
Resursi	Za učitelja i učenike: udžbenik Volimo hrvatski!, radna bilježnica Volimo hrvatski!, učeničke bilježnice, bijela ploča, flomaster za bijelu ploču, radni pribor	
Vremenik	studeni 2014.	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: opisno	
Troškovnik (npr. za projekt)	
Nositelji odgovornosti	Slađana Vranjković, nastavnica hrvatskog jezika i učenici	

ENGLISKI JEZIK

Učitelj/nastavnik: Klara Tomić

Naziv Dimenzija	Zack's USA quiz Međukulturnana dimenzija
Svrha	Upoznati se s kulturnim identitetom SAD-a Usporediti navedeni identitet sa vlastitim te uočiti kulturne različitosti
Ishodi	Učenik/ca: <ul style="list-style-type: none"> • nabraja obilježja svog identiteta • uspoređuje svoj kulturni identitet sa onim SAD-a te uočava razlike odnosno sličnosti • razvija vještinu odgovaranja na pitanja u obliku kviza • usvaja mnoge važne činjenice važne za povijest i geografski položaj SAD-a
Kratki opis aktivnosti	Kroz ovu nastavnu temu učenici će slušati i čitati o SAD-u. Na temelju ponuđenih fotografija pokušati će nabrojati glavne znamenitosti ove države. Odgovarati će na pitanja vezana uz SAD, a nakon toga slušanjem odgovarajućeg teksta provjeriti točnost svojih odgovora. Na temelju činjenica koje su saznali popuniti će profil države SAD.
Ciljna grupa	6. razred

Način provedbe	Model	Međupredmetno – engleski jezik
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni rad, rad u skupinama Metode: čitanje, razgovor, pisanje, kritičko promišljanje, crtanje i bojanje, izrada plakata/prezentacije
Resursi		Udžbenik, radna bilježnica, kreda, školska ploča, radni pribor, CD i CD player
Vremeni		Ožujak 2015., 1 sat
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Opisno
Troškovnik (npr. za projekt)		-----
Nositelji odgovornosti		Klara Tomić, nastavnica engleskog jezika i učenici
Naziv Dimenzija		Sitting Bull and the Sioux Međukulturnana dimenzija Politička dimenzija Ljudsko-pravna dimenzija
Svrha		Upoznati se s poviješću američkih Indijanaca. Usporediti navedeni identitet sa vlastitim te uočiti kulturne različitosti. Osvijestiti važnost osobnog dostojanstva i ravnopravnosti ljudi bez obzira na rasnu pripadnost
Ishodi		Učenik/ca: <ul style="list-style-type: none"> • govori o prošlim događajima i postavlja ih u pravilan redoslijed • iznosi vlastito mišljenje i obrazlaže ga činjenicama • opisuje što za njega znači ljudsko dostojanstvo i obrazlaže zašto je ono važno svakom čovjeku
Kratki opis aktivnosti		Kroz ovu nastavnu temu učenici će slušati i čitati o povijesti američkih Indijanaca. Nakon poslušnog teksta odgovarati će na pitanja te ih obrazložiti u širem kontekstu Učenicima će se podijeliti i pojednostavljena i skraćena verzija američkog Ustava s prijevodom. U skupinama se analizira i uspoređuje kršenje ljudskih prava i dostojanstva. U radnoj bilježnici učenici će povezivati i prepisivati rečenice koristeći Past Simple
Ciljna grupa		6. razred
Način provedbe	Model	Međupredmetno – engleski jezik
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni rad, rad u skupinama Metode: čitanje, razgovor, pisanje, kritičko promišljanje, rasprava, izrada plakata/prezentacije

Resursi	Udžbenik, radna bilježnica, kreda, školska ploča, radni pribor, CD i CD player, američki Ustav
Vremenik	Travanj 2015., 1 sat
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Opisno
Troškovnik (npr. za projekt)	-----
Nositelji odgovornosti	Klara Tomić, nastavnica engleskog jezika i učenici

POVIJEST

Učitelj/nastavnik: Boris Juravić

Naziv	EUROPA I ISLAMSKI SVIJET: DODIRI I SUPROTNOSTI	
Cilj	Razlike između civilizacija i drukčijih religija ne bi trebale biti povod sukobima	
Ishodi Kulturološka dimenzija	<ul style="list-style-type: none"> - učenik objašnjava kako je nastala islamska kultura i religija - opisuje osnovne razlike i sličnosti u religijama kršćanstva i islama 	
Kratki opis aktivnosti	Nakon nastavnih filmova učenici će odgovoriti pismeno na pitanja, a zatim će sudjelovati u raspravi o odnosu današnjih kršćanskih država prema islamskoj religiji i kulturi. Na kraju će napisati kako zamišljaju rješavanje odnosa među civilizacijama danas.	
Ciljna grupa	6. razred	
Način provedbe	Model	Međupredmetno - povijest
	Metode i oblici rada	Oblici: frontalni, grupni, individualni rad Metode: demonstracija, razgovor, metoda čitanja i rada na tekstu i izvoru, rad na zemljovidu
Resursi	Olovke, bojice i sl., papiri A3, bilježnice	
Vremenik	Prosinac 2014.	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Vrednovanje će biti iskazano kroz analizu uradaka učenika.	
Troškovnik (npr. za projekt)		
Nositelji odgovornosti	Boris Juravić	

GEOGRAFIJA

Nastavnik: Hrvoje Rančić

Naziv Dimenzija	Međunarodne organizacije Ljudsko-pravna dimenzija	
Cilj	Prepoznati i naučiti dio dječjih prava UNICEF-a i važnost zaštite hrvatske kulturne i prirodne baštine u kroz UNESCO	
Ishodi Kulturološka dimenzija	<ul style="list-style-type: none"> • navodi osnovna načela Konvencije o dječjim pravima • povezuje pravila i zaštitu dječjih prava • objašnjava da su pravila alat za zaštitu dječjih prava u razredu: osobno dostojanstvo, sudjelovanje, obrazovanje, izražavanje, razvoj svih svojih sposobnosti... 	
Kratki opis aktivnosti	Učenici izvlače kartice na kojima su napisana neka prava djece koja glasno čitaju i prepoznaju sadržaj. Slijedi razgovor nakon kojeg učenici u paru ustaju i pročitano pravo pridružuju sličici na panou. Na slikama u udžbeniku prepoznaju organizaciju koja je donijela prava te radom u skupini izrađuju podjelu OUN-a i ispisuju svjetsku kulturnu i prirodnu baštinu UNESCO-a u Hrvatskoj.	
Ciljna grupa	6. razred	
Način provedbe	Model	Međupredmetno - geografija
	Metode i oblici rada	Samostalni i rad u skupini, izvješćivanje, praktičan rad
Resursi	Udžbenik, pano dječjih prava, kartice , ljepilo	
Vremenik	Prosinac 2014., 1 sat	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Plakat dječjih prava i radni list s prikazom Organizacije Ujedinjenih naroda te karta svjetske kulturne i prirodne baštine u Hrvatskoj	
Troškovnik (npr. za projekt)		
Nositelji odgovornosti	Hrvoje Rančić	

PRIRODA

Učiteljica: Margarita Miletić

Naziv	Onečišćenje i zaštita voda - Radionica „Plavi svijet – jadranski projekt dupin“	
Dimenzija	Društvena dimenzija	
Svrha	Aktivno sudjelovanje u procesu odlučivanja o društveno važnim pitanjima.	
Ishodi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Određuje koju ulogu ima dijalog i pregovaranje u upravljanju sukobima. 2. Opisuje povezanosti čovjeka i prirode, te održivost gospodarstva u kontekstu zaštite okoliša i zdravlja ljudi. 3. Argumentirano iznosi svoje stavova i mišljenja uz poštovanje stavova i mišljenja drugih. 	
Kratki opis aktivnosti	Učenici su na satu prirode podijeljeni u grupe. Svaka grupa zastupa jednu od interesnih stranki u procesu odlučivanja o zaštićenim morskim područjima (ekolozi, političari, ribari, turisti, lokalna zajednica). Učiteljica predstavlja predloženi projekt zaštite uvale u lošinjskom području i daje kratke upute grupama kako se izboriti za svoje interese. Učenici na papir u grupama ispisuju svoje stavove, stavljajući se u ulogu svoje interesne skupine. Vođenom raspravom ih izlažu i lobiraju za svoje interese. Kratkom raspravom dolazimo do zaključka kako se donose izvršne odluke o zaštiti područja, te ističemo važnost održivog ribarstva i turizma.	
Ciljna grupa	6. razred	
Način provedbe	Model	Međupredmetno - priroda
	Metode i oblici rada	Oblici: frontalni, rad u grupama, rasprava Metode: razgovor, izlaganje, zaključivanje
Resursi	Za učitelja: Zakoni RH, Internet stranice instituta „Plavi svijet“ Za učenike: flomasteri, papiri A3	
Vremenik	veljača 2015., 1 školski sat	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: opisno, brojčano Korištenje rezultata vrednovanja: Dodatna ocjena iz praktičnog rada	
Troškovnik	-----	
Nositelji odgovornosti	Učiteljica prirode, učenici	

Naziv	Energija (obnovljivi izvori energije)	
Dimenzija	Ekološka dimenzija	
Svrha	Aktivno sudjelovanje i suradnja u očuvanju okoliša i održivog razvoja.	
Ishodi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Objašnjava pojmove: ekološki odgovorno gospodarstvo i održivi razvoj. 2. Opisuje povezanosti čovjeka i prirode, te održivost gospodarstva u kontekstu zaštite okoliša i zdravlja ljudi. 3. Argumentirano iznosi svoje stavova i mišljenja uz poštovanje stavova i mišljenja drugih. 	
Kratki opis aktivnosti	<p>Priroda: Učenici su na satu prirode podijeljeni u grupe. Svaka grupa dobiva različite informacije o obnovljivim izvorima energije. Na A3 papir sažimaju prednosti i mane korištenja navedenog energenta. Vođenom raspravom izlažu uočeno i zagovaraju navedeni izvor energije pred ostalim grupama. Kratkom raspravom uspoređujemo iskoristivost različitih izvora obnovljive energije, te fosilnih goriva, i njihov utjecaj na okoliš i zdravlje ljudi.</p>	
Ciljna grupa	6. razred	
Način provedbe	Model	Međupredmetno - priroda
	Metode i oblici rada	<p>Oblici: individualni, frontalni, rad u grupama, rasprava</p> <p>Metode: razgovor, izlaganje, rad na tekstu, zaključivanje</p>
Resursi	<p>Za učitelja: Zakoni RH, Kurikulum GOO</p> <p>Za učenike: udžbenik prirode, dodatni izvori informacija o obnovljivim izvorima energije, flomasteri, papiri A3</p>	
Vremenik	studeni 2014., 1 školski sat	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	<p>Način vrednovanja: opisno, brojčano</p> <p>Korištenje rezultata vrednovanja: Dodatna ocjena iz praktičnog rada</p>	
Troškovnik	-----	
Nositelji odgovornosti	Učiteljica prirode, učenici	

TEHNIČKA KULTURA

Učitelj: Nedeljko Majcenović

Naziv	Tehnička kultura 6.r - Elektronička pošta	
Dimenzija	Društvena	
Ciljevi:	Spoznaja o mogućnostima i pravilnom načinu upotrebe elektroničke pošte.	
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> • Učenici će moći opisati i slijediti osnovna pravila za razmjenu poruka elektroničkom poštom • Učenici će moći prihvatiti odgovornost za samostalnu razmjenu poruka elektroničkom poštom • Učenici će moći sastavljati i razmjenjivati poruke elektroničkom poštom 	
Kratki opis aktivnosti	<p>Princip rada obične pošte, njezino slanje, prikupljanje, razvrstavanje, raznošenje i primanje.</p> <p>Princip rada elektroničke pošte - korisnički program (Windows Live Mail npr.), poslužitelj (server), komunikacija računala i poslužitelja</p> <p>Adresa elektroničke pošte</p> <p>Mape u elektroničkoj pošti: Ulazna pošta (Inbox), Izlazna pošta (Outbox), Poslane stavke (Sent items), Izbrisane stavke (Deleted items), Skica (Draft)</p> <p>Opasnost od virusa, antivirusni programi</p>	
Ciljna grupa	6. razred	
Način provedbe	Model	Međupredmetno - tehnička kultura
	Metode i oblici rada	metoda usmenog izlaganja i razgovora, metoda demonstracije
Resursi	Udžbenik, ploča i kreda, računala	
Vremenik	svibanj 2015	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	<p>Način vrednovanja: praktični rad, pisanje, crtanje</p> <p>Korištenje rezultata vrednovanja: Kao element ocjenjivanja u nastavi tehničke kulture</p>	
Troškovnik (npr. za projekt)	-----	
Nositelji odgovornosti	Učitelj tehničke kulture, učenici.	

TJELESNA KULTURA Nastavnik: Nikica Polegubić

Naziv		IGRE: Mini odbojka 3 : 3
Svrha		Osposobljavanje za timski, grupni rad i suradnju
Ishodi Društvena dimenzija (Inter)kulturalna dimenzija		<ul style="list-style-type: none"> • objašnjava što je timski rad, suradnja u grupi • kontrolira svoje emocije u igri prema učitelju i suigračima • primjereno iskazuje emocije na pobjedu i poraz u igri • timski djeluje i surađuje u igri
Kratki opis aktivnosti		Nakon uvodno pripremnog dijela učenice ću podijeliti u skupine, trojke, na odbojkaškom igralištu vježbaju visoko vršno odbijanje lopte u trojkama, slijedi igra, mini odbojka s zadanim, dogovorenim pravilima i sucem, koje učenice moraju poštivati, nakon završetka igre međusobno se pozdravljaju i čestitaju na pobjedi.
Ciljna grupa		6. razred
Način provedbe	Model	SAT TZK
	Metode i oblici rada	Grupni rad, u trojkama, izmjenično-odjeljski rad, suradničko učenje, razgovor, individualni rad, frontalni rad
Resursi		Lopte odbojkaške, mreža za odbojku
Vremenik		Studeni 2014 (2 sata)
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Natjecanje u razredu
Troškovnik (npr. za projekt)		
Nositelj odgovornosti		Nikica Polegubić – nastavnik TZK

GLAZBENA KULTURA

Nastavnica: Hedija Barić

Naziv	Blagdanski napjevi, orgulje "U se vrime godišća"	
Svrha	Pjevanjem i slušanjem izraziti izraziti obilježja tradicijske glazbe pojedinih regija.	
Ishodi	Građansko znanje razumjevanje: pjevanjem i slušanjem izraziti obilježja tradicijske glazbe pojedinih regija. Objasniti jednakost ljudi s obzirom na različitu religiju.	
Strukturne dimenzije građanske kompetencije	Građanske vještine i sposobnosti: pjevati,svirati,unaprijediti slušnu percepciju aktivnim slušanjem tradicijskih napjeva	
Ljudsko pravna dimenzija Kulturna dimenzija	Građanske vrijednosti i stavovi: voljno surađivati u skupnome muziciranju, izraziti osobno mišljenje	
Kratki opis aktivnosti (poveznice aktivnosti s građanskim odgojem)	Razgovorom o tradiciji u domovini, svijetu,pjevanje dvije verzije iste pjesme hrvatski crkveni kantual i tradicijska Dalmacija.Usporedimo pjesme pjevanjem i slušanjem provjerili sve sličnosti i razlike.Slušanje J.S.Bach, "Hvalite Boga kršćani" opisati zvuk i oblik orgulja način dobivanja zvuka- pritiskom na tipku struja zraka iz mijeha ulazi u svirale-(pokazati ih na slici) gdje se ton stvara.	
Ciljna grupa	6.razred	
Način provedbe	Model	Međupredmetno-glazbena kultura
	Metode i oblici rada	Demonstracija,vođeni razgovor rad u skupinama ili u paru, suradničko doživljajno podučavanje
Resursi	Udžbenik glazbena šestica ,klavijature, CD 1/33 CD II/11	
Vremenik	Prosinao 2014	
Način vrednovanja i korištenja Rezultata vrednovanja. (Praćenje,vrednovanje i osiguranje kvalitete)	Osobna zapažanja. bilješke i osvrt na naučeno	
Troškovnik	-	
Nositelji odgovornosti	Hedija Barić prof. glazbene kulture	

VJERONAUK

Učiteljica: Katarina Bukvić

Naziv	Čovjek između čežnje za slobodom i izazovom robovanja	
Svrha	-definirati i jasno razlučiti karakteristike vanjskoga od nutarnjega ropstva -usvojiti stav koji donosi puninu slobode (srca, uma i tijela) -shvatiti veličinu, ali i odgovornost slobode	
Ishodi	Učenik/ca: -povezuje pravila i zaštitu dječjih prava -objašnjava svojim riječima značenje prava na sudjelovanje, prava na razvoj naših potencijala, prava na sigurnost i dobar život, prava na zaštitu	
Ljudsko-pravna dimenzija		
Kratki opis aktivnosti	<p>1.Molitveno-meditativni početak: Oče naš</p> <p>2.Motivacija: Govorili smo o različitim oblicima ropstva u današnjem svijetu. Koje je ropstvo opasnije: vanjsko ili nutarnje? Zašto? Možemo li vidjeti, i ako možemo – kako, da je čovjek u nekoj vrsti ropstva?</p> <p>3.Interpretacija tekstova: Učenici čitaju biblijske tekstove na str. 33 i 34. Tijekom čitanja trebaju pokraj teksta uskličnikom označiti ono što ih je iznenadilo, a upitnikom ono što ne razumiju ili s čime se ne slažu. Nakon usmjerenog čitanja i označivanja teksta, učenici iznose svoja razmišljanja. O kakvu oslobođenju i slobodi govori Isusu? Od čega se sve čovjek treba osloboditi? Što kaže o zabrinutosti? Govori li Isus o vanjskome ili nutarnjemu robovanju? Gdje se, prema Isusovim riječima, nalazi izvor svakoga zla? Kako možemo osloboditi „srce“?</p> <p>4.aktualizacija: Rad sa stripom: Kakva su izgleda Mate i Jelica u prvim trima ogledalima? Zašto? Što ih to čini iskrivljenima? A kako je s četvrtim ogledalom? Zašto su u njemu normalna izgleda? Možete li navesti nekoliko primjera takva iskrivljenja iz vlastitoga života? Navedite i neke primjere za četvrto ogledalo?</p> <p>5.Molitveni završetak: Slava Ocu.</p>	
Ciljna grupa	6.razred	
Način provedbe	Model	Sat vjeronauka
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni Metode: čitanja, razgovora, usmenog i pismenog izražavanja, interpretacije, stvaralaštva

Resursi	Za učitelja i učenike: Udžbenik „Pozvani na slobodu“, radna bilježnica, bilježnica, ploča, kreda, projektor
Vremenik	Ožujak 2016.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: opisno i brojčano
Troškovnik (npr. za projekt)
Nositelji odgovornosti	Katarina Bukvić, vjeroučiteljica i vjeroučenici

Naziv	Crkveno graditeljstvo
Svrha	-upoznati mjesta okupljanja prvih kršćana -upoznati graditeljske stilove i njihove primjere u crkvama s fotografija
Ishodi	Učenik/ca: -opisuje obilježja hrvatske većinske nacionalne kulture i kultura nacionalnih i religijskih manjina u Hrvatskoj
Međukulturna dimenzija	-prepoznaje i suzbija predrasude većinske nacije prema nacionalnim manjinama, a nacionalne manjine prema većinskoj naciji
Kratki opis aktivnosti	1.Molitveno-meditativni početak: Oče naš 2.Motivacija: Nabroji crkve u svojoj blizini i sjeti se komu je koja crkva posvećena. Nabroji neke važnije i poznatije crkve u Hrvatskoj! Komu su posvećene? Poznajete li neke značajnije crkve iz drugih europskih zemlja? Znate li gdje se nalazi najmanja katedrala na svijetu? 3.Uspostavljanje informacijsko-korelacijskih veza: Preporučavanje tekstova na str. 90 i 91. Što je Didahe? Gdje su se okupljali prvi kršćani? Što su katakombe? Što se u katakombama događalo? Kada se javljaju prave crkve? Kojemu su obliku najčešće građene? Kakve sve crkve postoje? Što se sve nalazi u unutrašnjosti crkve? Što nam omogućuje takvo uređenje crkve? Rad s fotografijama: Svaki učenik odabire jednu od fotografija na str. 90 i 91. Treba napisati što više podataka o crkvi koju je odabrao. Uz pomoć teksta „crkveno graditeljstvo“ učenicima se objašnjava pojedini stilovi gradnje i razgovaraju kojemu stilu pripadaju crkve koje su odabrali i po čemu to prepoznaju.

		<p><u>4.Sinteza:</u></p> <p>Radi utvrđivanja gradiva učenici rješavaju 1. 2. I 3. Zadatak u radnoj bilježnici, na 61. I 62 str.</p> <p><u>5.Aktualizacija:</u></p> <p>Pišu po sjećanju što više podataka o svojoj župnoj crkvi ili kapeli? Kojemu graditeljskom stilu pripada? Ima li koja zanimljivost o njoj koju stari još pamte i prepričavaju?</p> <p><u>6.Molitveni završetak:</u></p> <p>Slava Ocu.</p>
Ciljna grupa		6.razred
Način provedbe	Model	Sat vjeronauka
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni, rad u paru Metode: čitanja, razgovora, usmenog i pismenog izražavanja
Resursi		Za učitelja i učenike: Udžbenik „Pozvani na slobodu“, radna bilježnica, bilježnica, ploča, kreda, fotografije, projektor
Vremenik		Travanj 2015.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Način vrednovanja: opisno i brojčano
Troškovnik (npr. za projekt)	
Nositelji odgovornosti		Katarina Bukvić, vjeroučiteljica i vjeroučenici

TALIJANSKI JEZIK

Nastavnica: Marija Bobić

Naziv	Novac, vrijednost novca: valute (izricanje cijene proizvoda u kunama i eurima)	
Svrha	Imenovati novac na talijanskom jeziku i znati ga koristiti u svakodnevnom govoru	
Ishodi	Učenik razvija osjećaj da jedino radom stvara nove vrijednosti, poduzetan je u prepoznavanju, zaštiti i razvoju zajedničkog dobra u razredu, školi i lokalnoj sredini	
Društvena dimenzija (Inter)kulturalna dimenzija		
Kratki opis aktivnosti	- ponoviti Davanti alla cabina telefonica - riješiti XII. zadatak u radnoj bilježnici i provjeriti rezultate. - učenje glavnih brojeva (Numeri, banconote e monete, 21.-22. str., VIII., IX., udžbenik) -u skupinama se vježbati plaćanje i povrat novca te steći uvid u novčanu vrijednost;	
Ciljna grupa	6. razred	
Način provedbe	Model	Sat talijanskog jezika
	Metode i oblici rada	objašnjavanje, ponavljanje, čitanje, slušanje, pitanja i odgovori, frontalni, u parovima, suradničko učenje
Resursi	Udžbenik, cd, radna bilježnica	
Vremenik		
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Izrada plakata, prezentiranje sadržaja	
Troškovnik (npr. za projekt)		
Nositelji odgovornosti	Marija Bobić	

INFORMATIKA

Nastavnik: Mladen Palić

Naziv		Samostalna izrada prezentacije
Svrha		Izraditi prezentaciju i razviti samopouzdanje učenika prilikom javnog predstavljanja prezentacije .
Ishodi Društvena dimenzija (Inter)kulturalna dimenzija		<ul style="list-style-type: none"> • učenici koriste komunikacijske i prezentacijske vještine u prilikom izlaganja, • uočavaju svoje komunikacijske i prezentacijske sposobnosti i koriste ih, • aktivno sudjeluje analizi
Kratki opis aktivnosti		Učenici de samostalno izraditi prezentaciju na temu: „Terenska nastava 6. razreda“. Putem javnog nastupa pred razredom, učenici de prezentirati svoja rješenja.
Ciljna grupa		6. razred
Način provedbe	Model	SAT INFORMATIKE
	Metode i oblici rada	Metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda demonstracije, istraživački rad, frontalni, Individualni, praktičan rad na računalu
Resursi		Internet, program Paint, računala
Vremenik		Studeni 2015 (2 sata)
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Radovi učenika biti će vidljivi na računalima u informatičkoj učionici
Troškovnik (npr. za projekt)		
Nositelj odgovornosti		Mladen Palić – nastavnik informatike

ZADRUGA „BODULI“

Naziv	Organizacija Božićnog sajma	
Svrha	Poticati učenike da se kreativno izraze a uz to i da razmišljaju o poduzetništvu tj. kako da se njihovi radovi što bolje prodaju.	
Ishodi	Učenici u grupnom radu i donošenju plana djelovanja, radionicama, projektima, akcijama upravljaju osobnim financijama i donose razne financijske proračune, sudjeluju u radu školske zadruge – gospodarske dimenzija	
Društvena dimenzija		
(Inter)kulturalna dimenzija		
Kratki opis aktivnosti	Učenici se kroz razne kreativne aktivnosti pripremaju za prodajnu izložbu. Oslikavaju platnene torbe, rade magnete sa božićnim motivima, rade sapune od maslinovog ulja, rade čestitke, eko adventske vijence itd...	
Ciljna grupa	6, 7 i 8 razred	
Način provedbe	Model	Učenička zadruga Boduli
	Metode i oblici rada	Slušanje, skupni rad, rad u paru, bojanje, ljepljenje
Resursi		
Vremenik	Prosinac 2014	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Prodajna izložba radova i financijski izvještaj o prodajnoj izložbi	
Troškovnik (npr. za projekt)		
Nositelji odgovornosti	Marija Bobić	

Naziv	BOOKMARK PROJEKT
Svrha	Učenik koji je razvio čitalačke vještine, osvijestio važnost vlastite kulture i baštine , proširio svoje obzore uz nuđenje vizije šireg svijeta u kojem živi, razvio svijest o vrijednostima nacionalne kulture, posebno jezika, umjetnosti i znanosti te vrijednosti multikulturalnosti. Učenik koji se kreativno izražava riječju i slikom; spreman na cjeloživotno učenje i razvijanje kompetencije – učiti kako učiti.
Ishodi Ljudsko-pravna dimenzija Društvena dimenzija (Inter)kulturalna dimenzija	Učenik/ca <ul style="list-style-type: none"> - razvija informacijsku pismenost i sposobnosti istraživačkog rada - koristi različite izvore informacija - služi se različitim medijima - poštuje ravnopravnost i nediskriminaciju u odnosu na spol, dob, etničku, nacionalnu, vjersku i rasnu pripadnost, te socijalno-ekonomski status - suzbija društvene isključenosti i druge oblike diskriminacije pojedinca - razvija interkulturalnu otvorenost i komunikaciju - osvještava i uklanja stereotipe i predrasude - prepoznaje vlastite sposobnosti, interese, motivaciju i postignuća - zalaže se za toleranciju i solidarnost - nalazi kreativna rješenja - razvija suradnju i timski rad - savladao je oblike prezentacije rezultata rada
Kratki opis aktivnosti	Međunarodna udruga školskih knjižničara (IASL) svake godine organizira međunarodni Projekt Bookmark kome je cilj razmjena straničnika između dviju škola. Povezivanje škole se odvija putem koordinatorice samog projekta (Breege O'Brien, Irska) sa jednom od prijavljenih škola diljem svijeta. Ove školske god. iz naše škole je prijavljeno četiri razred. Naša škola surađivati će s „ONE UP – Library, Bookstore and Experience center“ iz Punjaba u Indiji. Komunikacija će se odvijati na engleskom jeziku putem e- maila, skypa, bloga, ili bilo koje druge društvene mreže, web str. škole te pošte. Kroz 8 školskih sati: Knjižnica: <ul style="list-style-type: none"> • upoznati se s pojmom bookmarkera (straničnika) • podijeliti učenike u 2 grupe (istraživački rad) 1.grupa: iz izvora dostupnih u šk. knjižnici (enciklopedije, udžbenici, karte svijeta) pronaći zemlju partnera koja nam je dodijeljena; izdvojiti posebnosti te zemlje (jezik, kulturu, povijest - njegove geografske osobitosti, nacionalne parkove, gospodarstvo, književnost, glazbu, likovne umjetnosti, vjeru, sport, kulinarstvo i kako bi

		<p>stvorili cjelovitu sliku o toj zemlji i načinu života u njoj.</p> <ul style="list-style-type: none"> • pripremiti prezentaciju <p>2.grupa: iz izvora dostupnih u šk. knjižnici (enciklopedije, udžbenici, karte svijeta, lokalna zajednica, internet) proučiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bitne čimbenike našeg jezika, kulture, pisma, povijesti, nacionalne parkove, književnost, glazbu, likovne umjetnosti sport • pripremiti prezentaciju <p>Grupe zajedničkim radom održati prezentacije u šk.knjižnici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usporediti rezultate • Izdvojiti najbitnije <p>Svaki učenik: Izrada straničnika (bookmarkera), izrada video uratka o radu na projektu koji ćemo postaviti na Youtube.</p> <p>Geografija:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografska obilježja Indije, stanovništvo i religije u Indiji <p>Engleski:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vježbanje prevođenja s hrvatskog na engleski; rad na konverzacijskim vještinama
Ciljna grupa		5. – 8. razred
Način provedbe	Model	Međupredmetno
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni, rad u skupinama Metode: radionica, čitanja, gledanja, razgovora, usmenog izlaganja, rada na tekstu, demonstracije, snimanje videa
Resursi		Za učitelja: kontakt sa školom partnerom u projektu Za učenike: referentna zbirka, e-izvori
Vremenik		1. - 31. 10. 2014.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Način vrednovanja: opisno, postavljanje radova na pano, slanje bookmarkera u školu partnera u projektu, postavljanje vide na Youtube, rezultati projekta bit će vidljivi na web stranici škole
Troškovnik (npr. za projekt)		hamer papiri, A4 papiri, drvene bojice, flomasteri, karton, ljepilo
Nositelji odgovornosti		Slađana Vranjković, nastavnica hrvatskog jezika i Nikolina Dolfić, dipl. knjižničarka

Naziv	Projekt „Dani hrvatskog jezika“ Zavičajna škrinjica: Dijalekti naši pašmanski	
Svrha	Učenicima osvijestiti potrebu njegovanja zavičajnoga govora i važnost njegova očuvanja za buduće naraštaje, razvijati kod učenika želju za upoznavanjem tradicije, običaja i govora svih mjesta otoka Pašmana. Učenici koji su spoznali vrijednost različitosti zavičajnih idioma kao dijela kulture naroda te poticali međukulturalnu svijest i poštovanje.	
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> - razvoj osobnoga, zavičajnog, većinskog i manjinskih identiteta kao dio hrvatskoga domovinskog identiteta - razvijati svijest o važnosti njegovanja narječja te zavičajnih i mjesnih govora, o važnosti istraživanja narječja i ostalih govora, o važnosti dijalektne književnosti - uočavati sličnosti i razlike među zavičajnim govorima otoka Pašmana. - suradnja i timski rad - koristi različite izvore informacija - služi se različitim medijima - prepoznaje vlastite sposobnosti, interese, motivaciju i postignuća - nalazi kreativna rješenja - savladao je oblike grupnog rada i prezentacije rezultata rada 	
Društvena dimenzija		
(Inter)kulturalna dimenzija		
Kratki opis aktivnosti	Projekt uključuje likovne radionice, izrade plakata i predavanja. Upisno područje naše škole od preko 20 km obuhvaća područja mjesta: Kraj, Pašman, Mali Pašman, Barotul, Mrljane, Nevidane, Dobropoljanu, Banj i Ždrelac. Školu polaze i učenici iz mjesta Ugrinić i Tkon. Svako mjesto njeguje svoje običaje, govor i tradiciju. Cilj je istražiti i popisati riječi zavičajnoga govora svakog pojedinog mjesta te tiskati razlikovni rječnik. U projekt će se uključiti učenici od 5. do 8. razreda. Osim tiskanja rječnika, namjera nam je tiskati zbirku poezije učenice 8. razred, Antonele Bačinić. Tiskanje bismo pokrenuli u suradnji sa Školskom knjigom.	
Ciljna grupa	5. – 8. razred	
Način provedbe	Model	Međupredmetno
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni, rad u skupinama Metode: likovnih radionica, čitanja, razgovora, usmenog izlaganja, rada na tekstu, demonstracije, zaključivanja
Resursi	Za učitelja: stručna znanja, udžbenik Za učenike: prikupljene riječi zavičajnog govora koje se razlikuju od mjesta do mjesta na otoku Pašmanu	
Vremeni	11. – 17. 3. 2015.	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: opisno, postavljanje radova na pano, objava rječnika i zbirke poezije, rezultati projekta bit će vidljivi na web stranici škole	
Troškovnik (npr. za projekt)	hamer papiri, A4 papiri, drvene bojice, flomasteri, karton, ljepilo	

Nositelji odgovornosti	Sladana Vranjković, nastavnica hrvatskog jezika i Nikolina Dolfić, dipl. knjižničarka
-------------------------------	---

Naziv	Projekt „ MJESEC HRVATSKE KNJIGE “
Svrha	Učenicima približiti knjigu kao sredstvo izražavanja, upoznati učenike s djelatnošću knjižnice, razvijati kulturu čitanja i kritičkog prosuđivanja pročitano, poticati učenike na kreativno izražavanje riječju i slikom. Međupredmetna korelacija knjižnično-informacijskog obrazovanja, hrvatskog jezika, likovne kulture i medijske kulture. Priprema učenika na cjeloživotno učenje i razvijanje kompetencije – učiti kako učiti.
Ishodi Ljudsko-pravna dimenzija Društvena dimenzija (Inter)kulturalna dimenzija	<p>Učenik/ca</p> <ul style="list-style-type: none"> - poštuje ravnopravnost i nediskriminaciju u odnosu na spol, dob, etničku, nacionalnu, vjersku i rasnu pripadnost, te socijalno-ekonomski status - suzbija društvenu isključenost i druge oblike diskriminacije pojedinca - razvija društvene komunikacijske vještine i upravlja emocijama - razvija suradnju i timski rad - razvija interkulturalnu otvorenost i komunikaciju - koristi različite izvore informacija - služi se različitim medijima - prepoznaje vlastite sposobnosti, interese, motivaciju i postignuća - aktivno sluša druge – parafrazira, sažima Ja i Ti poruke, tumači neverbalne poruke - zalaže se za toleranciju i solidarnost - zna kako učiti - nalazi kreativna rješenja - razvio sposobnost analize i sinteze, - uočava uzročno- posljedične veze, formulira zaključke - savladao je oblike grupnog rada i prezentacije rezultata rada
Kratki opis aktivnosti	<p>Međupredmetna korelacija knjižnično-informacijskog obrazovanja, hrvatskog jezika, likovne kulture, medijske kulture i građanskog odgoja.</p> <p>1. razred</p> <p>1.sat: Upoznavanje učenika sa školskom knjižnicom - upoznati knjižnični prostor i školskoga knjižničara, izvore znanja i čemu oni služe; naučiti posuđivati, čuvati i vraćati knjige na vrijeme; razvijati sposobnost promatranja, zapažanja i slobodnog iznošenja vlastitog mišljenja; razlikovati knjižnicu od knjižare.</p> <p>2.sat: Radionica „Što je to ljubav?“ - različite vrste ljubavi; osvještavanje i uklanjanje stereotipa i predrasuda</p>

	<p>2. razred:</p> <p>1.sat: Ljubav u dječjim časopisima <i>Prvi izbor i Radost</i> – prepoznati i imenovati dječje časopise; razlikovati dječji tisak od dnevnog tiska i časopisa; prepoznati rubriku i odrediti poučava li nas ili zabavlja; razlikovati časopise prema vremenu izlaza; čitati dječje časopise</p> <p>2.sat: Bajka „<i>Postojani kositretni vojnik</i>“ H.C. Andersen-a – doživjeti knjigu kao motivacijsko sredstvo za različite aktivnosti pričanjem priča i bajki u knjižnici; naučiti aktivno slušati; usvojiti nove riječi te tako bogatiti rječnik. Likovna radionica: izrada vojnika i balerine od kartona i oslikavanje temperama – razvijanje suradnje i timskog rada.</p> <p>3. razred:</p> <p>1. sat: Put od autora do čitatelja – imenovati osobe koje su važne za nastanak knjige; prepoznati dijelove knjige (naslovna stranica, sadržaj, bilješka o piscu, izdanje, nakladnik); znati pronaći podatke u knjizi; samostalno čitati književnoumjetničke tekstove. Upoznat će strip čitajući „<i>Durica – Male ljubavi</i>“ Ivice Bednjanca.</p> <p>2.sat: Likovna radionica: izrada straničnika (bookmark-era) sa strip crtežima po uzoru na strip <i>Durica</i> - prepoznaje vlastite sposobnosti, interese, motivaciju i postignuća</p> <p>4.razred:</p> <p>1.sat: Čitanje na glas: pjesme Luke Paljetka iz zbirke „<i>Miševi i mačke naglavačke</i>“ - osjećati ljepotu književne riječi i spoznati njezinu vrijednost u životu čovjeka.</p> <p>2.sat: Likovna radionica: crtanje motiva iz pjesama, izrada plakata s pjesmama i životopisom Luke Paljetka - nalazi kreativna rješenja, razvija sposobnost analize i sinteze</p> <p>5. i 6. razred:</p> <p>1.sat: Disney-ev animirani film „<i>Ljepotica i zvijer</i>“ - uočiti i prepoznati ljudske vrline i poruke koje promiču animirani filmovi – ljubav, toleranciju, suživot te razvijati interes za gledanje animiranih filmova</p> <p>2.sat: Likovne radionice: 5. razred – izrada ruža od krep papira, 6. razred izrada srca u 3D tehnici. Izrada plakat o crtanom filmu i knjizi „<i>Ljepotica i zvijer</i>“. Usporedit će film i knjigu, te izvući pouku priče. – razvija suradnju i timski rad, te nalazi kreativna rješenja</p> <p>7. razred:</p> <p>1.sat: Čitanje ljubavnih pjesama Vesne Parun i ilustriranje njezine poezije – razvijati sposobnost samostalnoga rada na književnom tekstu, sposobnost tumačenja pjesničkih slika te sposobnost zaključivanja i povezivanja značenja pojedinih stihova u cjelinu; razvijati sposobnost izražavanja osjećaja i misli, sposobnost razmjene dojmova te sposobnost argumentiranoga iznošenja vlastitih zaključaka i stavova.</p> <p>2.sat: Od ponuđenih riječi (npr. ljubav, nemir, sreća, trag, zvijezde, večer) učenici će napisati ljubavnu pjesmu koja promiče solidarnost i toleranciju</p> <p>8. razred:</p>
--	--

		<p>1.sat: Najljepše ljubavne pjesme i umjetnici koji su veličali ljubav - učenici će u školskoj knjižnici i na mrežnim stranicama prikupljati tekstovni i slikovni materijal za plakat. Materijal će biti o književnicima, likovnim umjetnicima, glazbenicima koji su se bavili ljubavnim temama. Skupine će javno nastupiti: interpretativno čitajući ljubavnu poeziju i predstavljajući rad svoje skupine i plakat. - čitati s razumijevanjem i prepričavati vlastitim riječima; raditi bilješke i pisati sažetak; primijeniti stečena znanja i vještine u svrhu cjeloživotnog učenja</p> <p>2.sat: Izrada slikovnog pisma - U povijesti se prvo javlja slikovno pismo – niz sličica međusobno povezanih sadržajem i porukom. Učenici će morati imati na umu osobu kojoj šalju poruku i sadržaj koji sličicama žele prikazati. Zadatak je uspješno obavljen ako primatelj pisma shvati poruku. – pronalaženje kreativnih rješenja</p> <p>Humanitarni karakter Mjeseca hrvatske knjige: Učenici će 3D srca s prigodnim porukama poslati štićenicima doma Sv. Frane, u mjesecu prosincu.</p>
Ciljna grupa		1. – 8. razreda
Način provedbe	Model	Međupredmetno
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni, rad u skupinama Metode: likovnih radionica, čitanja, gledanja, razgovora, usmenog izlaganja, rada na tekstu, demonstracije, zaključivanja
Resursi		<p>Za učitelja: Priča „Miš u knjižnici“ Sunčane Škrinjarić, „Miševi i mačke naglavačke“ Luke Paljetka, „Durica – male ljubavi“ Ivica Bednjanca, animirani film „Ljepotica i zvijer“, zbirke pjesama Vesne Parun, Internet izvori, knjižnična građa (referentna zbirka)</p> <p>Za učenike: Priča „Miš u knjižnici“ Sunčane Škrinjarić, „Miševi i mačke naglavačke“ Luke Paljetka, „Durica – male ljubavi“ Ivica Bednjanca, animirani film „Ljepotica i zvijer“, zbirke pjesama Vesne Parun, Internet izvori, knjižnična građa (referentna zbirka), flomasteri i drvene bojice, papiri A4, hamer papiri, karton, škare, ljepilo, akril/tempera, kistovi</p>
Vremeni		15.10. – 15.11. 2014.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Način vrednovanja: opisno i brojčano unutar pojedinog predmeta; postavljanje radova na pano: rezultati projekta bit će vidljivi na web stranici škole
Troškovnik (npr. za projekt)		hamer papiri, A4 papiri, drvene bojice, flomasteri, karton, ljepilo
Nositelji odgovornosti		Slađana Vranjković, nastavnica hrvatskog jezika i Nikolina Dolfić, dipl. knjižničarka

Naziv	Projekt građanin
Svrha	Osvijestiti učenike da budu aktivni građani koji prepoznaju problem, istražuju ga i sudjeluju u njegovu rješavanju.
Ishodi Politička dimenzija Ljudsko-pravna dimenzija Društvena dimenzija Gospodarska dimenzija	<p>Učenik/ca:</p> <ul style="list-style-type: none"> -navodi osnovna načela Konvencije o dječjim pravima - objašnjava svojim riječima prva na sudjelovanje, prava na razvoj naših potencijala, prava na sigurnost i dobar život, prava na zaštitu - opisuje što za njega/nju znači osobno dostojanstvo i objašnjava zašto pravo na sobno dostojanstvo jednako pripada svakom čovjeku - prepoznaje kvalitet koje treba imati predstavnik vlasti - razumije zašto treba pažljivo birati ljude na vlasti -zna što je ustavna državna vlast; razumije značenje trodiobe vlasti, zašto je trodioba nužna u demokraciji, kojetri grane čine vlast i koje su funkcije pojedinih grana vlasti. -zna što je vladavina prava, koje obveze iz toga načela proizlaze za vlast i građane. - opisuje i dokumentira podacima kako se u demokraciji štite temeljna ljudska prava; pravo na život, slobodu, vlasništvo, privatnost, ravnopravnost u odnosu na dob, spol, rasu, etničku, vjersku, klasnu pripadnost i druge osobine -zna kako koristiti status građana u demokraciji, zna kako građani mogu sudjelovati u vladanju državom -objašnjava što su javne politike -navodi neka područja na koja se odnose javne politike i načine na koje se one provode -tumači da hrvatski građani imaju pravo i obvezu sudjelovati u izradi, provedbi, praćenju i vrednovanju javnih politika -procjenjuje djelovanje vlasti prema tome koliko pridonosi dobrobiti pojedinca i zajednice - koristi komunikacijske vještine - vodi i moderira rad grupe, oblikuje zaključke i izvještuje o njima
Kratki opis aktivnosti	<p>Pripremiti učenike za život u demokratskom društvu i osposobiti ih za sudjelovanje u javnom životu na lokalnoj i nacionalnoj razini i za razumijevanje međunarodne politike. Upoznati učenike s Ustavom Republike Hrvatske. Osposobiti ih za konstruktivno uključivanje u rješavanje problema kako bi doprinijeli razvoju demokracije. Strategija poučavanja temelji se na suradničkom učenju koje se zasniva na rješavanju problema interdisciplinarnim vještinama. Potrebno je navesti mlade da se informiraju, istraže i razumiju pojam, značenje i principe funkcioniranja javne politike.</p> <p>Učenici će odabrati problem koji će istražiti kroz sedam koraka projekta. Prije početka istraživanja najprije će se upoznati sa svojim pravima, slobodama, dužnostima i odgovornostima. Naučit će kakva je demokratska država i koja je uloga građana u demokraciji, te što je javna politika.</p>

		Finalni produkt istraživanja je portfelj s ponuđenim rješenjem za problem. Izrada portfelja za smotru projekata: a) poster 1: Objašnjenje problema b) poster 2: Analiza alternativnih politika c) poster 3: Predlaganje javne politike d) poster 4: Izrada plana akcije - prezentacija projekta roditeljima, Vijeću učitelja, Vijeću učenika, široj lokalnoj zajednici - predstavljanje projekta u medijima
Ciljna grupa		6. razred
Način provedbe	Model	Projekt, izvannastavna aktivnost
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni, rad u skupinama Metode: radionica, čitanja, gledanja, razgovora, usmenog izlaganja, rada na tekstu, demonstracije, prikupljanje i obrada podataka, zaključivanje, pisanje, vođenja dokumentacije, istraživanja
Resursi		Za učitelja: Projekt građanin.Priručnik za nastavnike.(2007.)ur. Mićanović, Miroslav. AZOO.Zagreb. , Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja GOO-a, udžbenik Osnove demokracije 1., Konvencija o pravima djeteta, Statut škole, Pravilnik o kućnom redu, Pravilnik školske knjižnice, Godišnji plan i program škole, Kurikulum škole, Kako do boljih javnih politika?(2013.)Pavić-Rogošić, Lidija. Odraz.Zagreb URL: http://www.europski-Fondovi.eu/sites/default/files/dokumenti/ Kako%20do%20boljih%20javnih%20politika.pdf (30.10.2014.) Za učenike: Projekt građanin.Priručnik za nastavnike.(2007.)ur. Mićanović, Miroslav. AZOO.Zagreb, Konvencija o pravima djeteta, Statut škole, Pravilnik o kućnom redu, Pravilnik školske knjižnice, Godišnji plan i program škole, Kurikulum škole, Udžbenik Osnove demokracije, nekoliko primjeraka lokalnih novina, Radni listovi 1- 12 iz „Projekt građanin“ – priručnik za nastavnike
Vremenik		(16 sati), listopad 2014. – svibanj 2015.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Način vrednovanja: opisno, prezentacija na roditeljskim sastancima, Vijeću učitelja, Vijeću učenika, Smotri Građanskog odgoja i obrazovanja, rezultati projekta bit će vidljivi na web stranici škole i u medijima
Troškovnik (npr. za projekt)		hamer papiri, A4 papiri, drvene bojice, flomasteri, karton, ljepilo
Nositelji odgovornosti		Nikolina Dolfić, dipl. knjižničarka i Marta Kožul Blagdanić

Naziv		Volontiranje u lokalnoj zajednici – Dom za starije i nemoćne Sv. Frane, Zadar
Svrha		Učenje socijalnih vještina, društvene i međugeneracijske solidarnost.
Ishodi		Učenik/ca
Društvena dimenzija		- obrazlaže što je dobrovoljni društveni rad u zajednici i zašto pridonosi razvoju osobnih sposobnosti, zajedničkog dobra i društvenog napretka u cjelini - sudjeluje u akcijama solidarnosti i volontira, iskazuje solidarnost i pruža pomoć osobama s invaliditetom - razvija empatiju za osjećaje je i potrebe drugih
Kratki opis aktivnosti		Razred će posjetiti Dom za starije i nemoćne Sv. Frane u Zadru i odnijeti im prigodne božićne čestitke, 3D srca s prigodnim porukama koje su izradili u sklopu projekt „Mjesec hrvatske knjige“, kolače, voće i maslinovo ulje. Djeca će ujedno pripremiti prigodni program, družiti se i razovarati sa štićenicima doma.
Ciljna grupa		Zadruga „Boduli“, zbor, recitatorka skupina
Način provedbe	Model	Izvanškolska i izvannastavne aktivnosti
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, frontalni, rad u skupinama Metode: radionica, razgovora, usmenog izlaganja, pjevanja, glume
Resursi		Za učitelja i učenike: popis božićnih pjesama, materijal za božićne čestitke, dramski tekst, A4 papir, hamer, drvene bojice, flomasteri, voće i kolači koje će poslati roditelji učenika i nastavnici, maslinovo ulje koje proizvodi školska zdruga „Boduli“
Vremenik		prosinac 2014.
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja		Način vrednovanja: ostvarena priredba u Domu za starije, izrađene čestitke, rezultati projekta bit će vidljivi na web stranici škole
Troškovnik (npr. za projekt)		Troškovi trajekta i autobusa
Nositelji odgovornosti		Voditeljice izvannastavnih aktivnosti – Marija Bobić, Anita Tudorović i Anamarija Jerković, te pedagoginja Marta Kožul Blagdanić

Naziv	Dan sjećanja na Vukovar i Škabrnju	
Svrha	Učenici će odati počast domovinskim braniteljima, kako se njihova žrtva ne bi nikada zaboravila.	
Ishodi Politička dimenzija Društvena dimenzija (Inter)kulturalna dimenzija Ljudsko-pravna dimenzija	Učenik/ca - unapređuje demokratsku kulturu - razvio solidarnost na razini Hrvatske - razvio osobni, zavičajni, većinski, manjinski i domovinski identitet - suzbija društvenu isključenost i druge oblike diskriminacije pojedinca - poštuje ravnopravnost i nediskriminaciju u odnosu na etničku, nacionalnu i vjersku pripadnost - poštuje dostojanstvo osobe - poznaje prava, slobode i odgovornosti pojedinca u Ustavu RH	
Kratki opis aktivnosti	Svi učenici i djelatnici škole okupiti će se na platou ispred škole, gdje će biti upriličen kratki prigodni program. Nakon programa, u povorci ćemo se uputiti do središnjeg križa u Neviđanima, gdje ćemo molitvom, minutom šutnje i paljenjem svijeća odati počast svim žrtvama Škabrnje i Vukovara, te Domovinskog rata. Ulomke iz zapisa Siniše Glavaševića čitat će učenici 8. razreda, a prigodne pjesme recitali su učenici 5., 6. i 7. razreda. Kod središnjeg križa u Neviđanima vjeroučiteljica će predvoditi molitvu nakon koje će uslijediti minuta šutnje i paljenje svijeća za sve poginule u Domovinskom ratu. Uredit ćemo školske pano.	
Ciljna grupa	1.-8. razred	
Način provedbe	Model	Međupredmetno, tematski dan
	Metode i oblici rada	Oblici: individualni, grupni, rad u paru Metode: čitanja, recitiranja, demonstracije, prezentacije
Resursi	Za učitelja i učenike: ulomci iz Glavaševićeve proze, recitacije, molitva, svijeće, hamer papir, drvene bojice, flomasteri, ljepilo, škare	
Vremenik	studeni 2014.	
Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: ostvarena priredba, uređeni panoi, rezultati projekta bit će vidljivi na web stranici škole	
Troškovnik (npr. za projekt)	-----	
Nositelji odgovornosti	Koodinatorica: Slađana Vranjković, nastavnica hrvatskog jezika	