

KRITERIJI ZA ELEMENTE OCJENJIVANJA U RAZREDNOJ NASTAVI – HRVATSKI JEZIK 4.raz.

OCJENA	HRVATSKI JEZIK	KNJIŽEVNOST	LEKTIRA	JEZIČNO IZRAŽAVANJE (usmeno, pismeno)	MEDIJSKA KULTURA	DOMAĆA ZADAĆA	ZALAGANJE
ODLIČAN (5)	<ul style="list-style-type: none"> * s potpunim razumijevanjem usvaja jezične sadržaje * s lakoćom usvaja pravopisna pravila * usvojeno znanje pravilno i točno primjenjuje u pisanom i usmenom izražavanju 	<ul style="list-style-type: none"> * prepoznaje i imenuje vrstu književnog djela * usvaja sve nove književnoteorijske pojmove i prepoznaje ih u tekstu * izvrsno uočava i prepoznaje tematski sadržaj i odnose među likovima u književnom tekstu * ističe se aktivnim sudjelovanjem u interpretaciji novih književnih tekstova izražavajući svoje osjećaje i raspoloženje 	<ul style="list-style-type: none"> * izvrsno interpretira i analizira lektirna djela * ističe se u otkrivanju poruka i karakterizaciji likova * redovito i temeljito vodi bilješke o pročitanim lektirnim djelima 	<ul style="list-style-type: none"> * čita tečno i izražajno, intonacijski oblikuje izgovornu cjelinu; u potpunosti razumije pročitano * s lakoćom i vrlo uspješno samostalno priča, prepričava i opisuje * svi oblici govornih vježbi emocionalno su obojani * uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanja cjelovitom rečenicom jasno i točno * u stvaralačkom pisanom izražavanju logičan u slijedu misli, pravilno stilski i sadržajno formira rečenice * stvaralački pisani radovi ističu se kreativnošću i maštovitošću * piše uredno, čitljivim rukopisom, pravopisno i gramatički točno 	<ul style="list-style-type: none"> * s lakoćom usvaja ključne pojmove iz medijske kulture te ih primjerenom povezuje na konkretnim primjerim 	<ul style="list-style-type: none"> * domaće zadaje piše redovito, samostalno, izrazito uredno i točno 	<ul style="list-style-type: none"> * izuzetno pažljiv, marljiv, usredotočen, zainteresiran i aktivan u svim oblicima rada

OCJENA	HRVATSKI JEZIK	KNJIŽEVNOST	LEKTIRA	JEZIČNO IZRAŽAVANJE (usmeno, pismeno)	MEDIJSKA KULTURA	DOMAĆA ZADAĆA	ZALAGANJE
VRLO DOBAR (4)	<ul style="list-style-type: none"> * s razumijevanjem i skoro u potpunosti usvaja jezične sadržaje * pravopisna pravila usvaja bez poteškoća * usvojeno znanje najčešće pravilno primjenjuje u pismenom izražavanju 	<ul style="list-style-type: none"> * usvaja književno-teorijske pojmove i prepoznaje ih u tekstu * prepoznaje tematske sadržaje i uspješno karakterizira likove na osnovi njihovih postupaka * sudjeluje u interpretaciji književnih tekstova 	<ul style="list-style-type: none"> * čita propisanu lektiru * sudjeluje u interpretaciji i analizi lektirnog djela * redovito vodi bilješke o pročitanim lektirnim djelima * ponekad izostaje sigurnost u iznošenju zaključaka 	<ul style="list-style-type: none"> * čita tečno i izražajno s rijetkim pogreškama, razumije pročitano * samostalno priča, prepričava i opisuje * uspješno piše po diktatu * stvaralački pisani radovi tematski su korektni * pazi na kompoziciju sastavka * ponekad griješi u stilskom formiranju rečenice * piše uredno, čitljivim rukopisom, pravopisno i gramatički uglavnom točno 	<ul style="list-style-type: none"> * uspješno usvaja sadržaje iz medijske kulture i reproducira ga s razumijevanjem * ponekad prisutna nesigurnost u ispoljavanju vlastitih presudbi 	<ul style="list-style-type: none"> * domaće zadatke piše redovito, uredno i pretežno točno 	<ul style="list-style-type: none"> * savjestan je i vrijedan u izvršavanju zadataka * zalaže se i trudi

OCJENA	HRVATSKI JEZIK	KNJIŽEVNOST	LEKTIRA	JEZIČNO IZRAŽAVANJE (usmeno, pismeno)	MEDIJSKA KULTURA	DOMAĆA ZADAĆA	ZALAGANJE
DOBAR (3)	<ul style="list-style-type: none"> * usvaja jezične sadržaje bez većih poteškoća, ali s dozom nesigurnosti * pravopisna pravila usvaja, ali ne primjenjuje ih uvijek u pismenom izražavanju 	<ul style="list-style-type: none"> * prepoznaje i imenuje samo neke vrste književnih djela * književno-teorijske pojmove usvaja na razini reproduciranja, ali ih u tekstu rijetko kad uočava * u interpretaciju književnih tekstova rijetko se uključuje 	<ul style="list-style-type: none"> * redovito čita lekturu, ali često površno, bez udubljanja * u interpretaciju se uključuje na poticaj * teško izražava svoje mišljenje, osjeća je i doživljava * redovito vodi bilješke o pročitanom djelu, ali one su nepotpune i šture 	<ul style="list-style-type: none"> * čita prosječnom brzinom, zastajkuje u isčitavanju duljih riječi, netočno pročitanane riječi ne ispravlja; pročitano djelomično razumije * usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan, zbog oskudnijeg rječnika teško nalazi riječi za izražavanje svojih misli * u stvaralačkom pismenom izražavanju obraća pozornost na sadržaj, ali često stilski i sadržajno griješi u formiranju rečenice; česte su gramatičke i pravopisne pogreške * rukopis nedovoljno čitak i prilično neuredan 	<ul style="list-style-type: none"> * interes za medijsku kulturu povremen i slabo izražen * djelomično usvaja ključne pojmove * u raspravu i komentare o filmu, TV-emisiji ili kazališnom djelu uključuje se tek uz poticaj 	<ul style="list-style-type: none"> * domaće zadaće piše redovito, ali ne uvijek točno i temeljito 	<ul style="list-style-type: none"> * pokazuje interes za lakše sadržaje * izostaju temeljitost, odgovornost i istrajnost u radu

OCJENA	HRVATSKI JEZIK	KNJIŽEVNOST	LEKTIRA	JEZIČNO IZRAŽAVANJE (usmeno, pismeno)	MEDIJSKA KULTURA	DOMAĆA ZADAĆA	ZALAGANJE
DOVOLJAN (2)	<ul style="list-style-type: none"> * djelomično usvaja jezične i pravopisne sadržaje koje, kroz dopunski rad, treba višekratno opetovati * naučene jezične i pravopisne sadržaje rijetko kad primjenjuje u pisanom izražavanju 	<ul style="list-style-type: none"> * nesiguran u prepoznavanju i imenovanju književnih vrsta * teško usvaja književno-teorijske pojmove i otežano ih prepoznaje na tekstu * naučene nastavne sadržaje reproducira bez razumijevanja i kratkoročno ih pamti * u analizi književnih djela samo povremeno sudjeluje 	<ul style="list-style-type: none"> * čita zadana lektirna djela, ali uglavnom površno, bez razumijevanja * teško uočava poruku lektirnog djela i odnose među likovima * nesigurno rješava zadatke vezane za lektirno djelo * bilješke o pročitanom djelu vodi redovito, ali veoma šturo i površno 	<ul style="list-style-type: none"> * čita veoma sporo, teško ili pogrešno iščitava većinu riječi, ne poštuje interpunkcijske znakove ; u maloj mjeri razumije pročitano * usmeno se otežano izražava, koristi lokalne neknjiževne izraze, govorne poruke oblikuje uz pomoć * veoma se teško pismeno izražava, i stilski i sadržajno loše formira rečenice, izostaje logičnost u slijedu misli; u pisanom izražavanju česte su pravopisne i gramatičke pogreške 	<ul style="list-style-type: none"> * interes za medijsku kulturu veoma slabo izražen * gradivo reproducira s poteškoćama u razumijevanju * u rad se uključuje uz učiteljevu pomoć 	<ul style="list-style-type: none"> * ponekad zaboravlja napisati domaću zadaću * zadaće su često površne i netočne 	<ul style="list-style-type: none"> * povremeno zanemaruje izvršavanje zadataka ili ih uradi površno * ne poštuje uvijek zadane rokove

OCJENA	HRVATSKI JEZIK	KNJIŽEVNOST	LEKTIRA	JEZIČNO IZRAŽAVANJE (usmeno, pismeno)	MEDIJSKA KULTURA	DOMAĆA ZADAĆA	ZALAGANJE
NEDOVOLJAN (1)	<ul style="list-style-type: none"> * jezične sadržaje nije usvojio u dovoljnoj mjeri * ne primjenjuje većinu pravopisnih pravila * nema predznaka pa teško prati nastavu 	<ul style="list-style-type: none"> * ne prepoznaje i ne imenuje većinu književnih vrsta * ne usvaja književno-teorijske pojmove * na satovima interpretacije novih književnih tekstova nikad ne sudjeluje 	<ul style="list-style-type: none"> * većinu lektirnih djela ne čita ili ih čita površno * dnevnik čitanja lektirnih djela samo povremeno vodi, a ni tad se ne pridržava datih naputaka * u interpretaciju lektirnih djela nikada se ne uključuje 	<ul style="list-style-type: none"> * čita izrazito sporo, slovkajući, teško uspijeva povezati slovo u riječ; ne razumije pročitano * veoma se teško usmeno izražava, ima vrlo oskudan rječnik * ne sudjeluje u pričanju, prepričavanju i usmenom opisivanju * netočno piše po diktatu * pisani izraz nije primjeren dobi, često se ne pridržava zadane teme, teško formira ili uopće ne formira rečenice, ne može izraziti misli; pisani radovi obiluju stilskim, pravopisnim i gramatičkim pogreškama 	<ul style="list-style-type: none"> * izrazito teško usvaja gradivo * pojmove obrazlaže nesuvislo, bez razumijevanja * znanje je manjkavo pa nema njegove primjene 	<ul style="list-style-type: none"> * ne piše redovito domaće zadatke * zadatke su površne, često netočne i neuredne 	<ul style="list-style-type: none"> * izostaju motivacija i interes za rad * teško se koncentrira * pri poteškoćama odustaje od rada * pasivan je, nedovoljno zainteresiran

LIKOVNA KULTURA 4.raz.

odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
<p>Lako i točno vizualno opaža . U potpunosti razumije likovni jezik, likovne i kompozicijske elemente.</p> <p>Izrazito vješto radi likovno-tehničkim sredstvima i likovnim tehnikama.</p> <p>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u rješavanju likovnog problema.</p> <p>Samostalan i ustrajan u radu.</p> <p>Pokazuje izrazit interes i sklonost za likovno izražavanje</p>	<p>Dobro vizualno opaža , razlikuje i rješava likovne probleme.</p> <p>Vješto se izražava svim tehničkim sredstvima i likovnim tehnikama.</p> <p>Samostalan,ali mu nedostaje kreativnosti u radu.</p> <p>Primjenjuje znanje točno i bez pomoći učitelja</p> <p>Temeljit pri dovršavanju radova</p>	<p>Povremeno teže vizualno opaža i razlikuje likovne probleme. Likovni jezik usvaja u manjoj mjeri</p> <p>Nesiguran u izražavanju pojedinim likovnim tehnikama</p> <p>Često nesamostalan i ne dovršava radove.</p> <p>U radu mu je ponekad potrebna podrška</p> <p>Znanje primjenjuje na jednostavnim primjerima.</p> <p>Interes i aktivnost varira.</p>	<p>Otežano vizualno opaža i razlikuje likovne probleme.</p> <p>Ima poteškoća u razumijevanju likovnog jezika i primjeni likovnih tehnika i sredstava.</p> <p>Nedovoljno brine o kvaliteti svoga rada.</p> <p>Neorganiziran i nesamostalan.</p> <p>Potrebno ga je stalno poticati na rad.</p> <p>Pokazuje slab interes;</p>	<p>Izrazito teško vizualno opaža i razlikuje likovne probleme.</p> <p>Ne vlada likovnim tehnikama niti se trudi savladati ih.</p> <p>Nema interesa za rad ni uz učiteljev poticaj.</p> <p>Odbija se likovno izražavati.</p>

MATEMATIKA 4.raz.

odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
USMENO ISPITIVANJE				
U potpunosti usvojio sve sadržaje. Točno, brzo i temeljito rješava i povezuje. Zahtjevnije zadatke rješava samostalno primjenjujući sva znanja.	U većoj mjeri usvojeni sadržaji , umjereno brzo , samostalno i točno rješava zadatke dok uz pomoć učitelja postavlja i računa zahtjevnije problemske situacije. Često aktivan .	Djelomično usvojeni sadržaji. Reproducira temeljne pojmove , ali ih ne zna primijeniti . Zadatke rješava sporo , griješi te ih uz pomoć učitelja ispravlja. Potreban mu je poticaj u radu.	Nepotpuno , površno i s pogreškama usvojeni sadržaji. Sporo rješava , griješi , ali uz pomoć učitelja uspijeva riješiti. Izrazito nesiguran u primjeni znanja. Nezainteresiran i neaktivan.	Nastavni sadržaji nisu usvojeni. Znanje je manjkavo pa nije primjenjivo. Zadatke ne može riješiti niti uz pomoć učitelja. Nezainteresiran za rad.
PISMENO ISPITIVANJE				
90 – 100 %	77 – 89 %	64 – 76 %	51 – 63 %	0 – 50 %
DOMAĆE ZADAĆE				
Zadaće su redovite i točno napisane, vrlo uredne.	Zadaće redovite i točne, ponekad neuredne.	Zadaće uglavnom redovite, ali ponekad netočne i neuredne.	Zadaće neredovite – često nedovršene i netočne, vrlo neuredne.	Zadaće su netočne i neredovite, vrlo neuredne.

PRIRODA I DRUŠTVO 4. raz.

odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
<p>U potpunosti usvaja sadržaje. Lako i brzo usvaja znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi. Kritički promatra, logički povezuje i pomoću ključnih pojmova samostalno izlaže sadržaje. Temeljito i točno promatra i opisuje (riječima i crtežom) ključne značajke promatranog procesa, objekta ili pojave. Praktično primjenjuje stečena znanja u svakodnevnom životu. Pokazuje izrazit interes za predmet. Samostalno proširuje i produbljuje znanje. Aktivan u svim nastavnim situacijama. Uporan, ustrajan, spreman pomoći drugima.</p>	<p>Bez većih teškoća usvaja znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi. Točno, umjereno brzo i samostalno rješava zadatke te uočava i obrazlaže uzročno-posljedične veze. Primjenjuje znanje umjereno, brzo, točno i bez pomoći učitelja. Samostalno prikuplja podatke iz različitih izvora. Uglavnom točno promatra i opisuje (riječima i crtežom) ključne značajke promatranog procesa, objekta ili pojave. Brine se o kvaliteti svog uratka. Pokazuje interes za predmet, često se javlja na satu. Savjesno i redovito izvršava zadatke.</p>	<p>Sadržaje usvaja na stupnju reprodukcije. Uglavnom reproducira temeljne pojmove, razumije gradivo, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti primjerima. Primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima uz učiteljevu pomoć i vođenje. Izražava nesigurnost pri objašnjavanju činjenica i pojmova. Teže se snalazi se u promatranju i opisivanju (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave. Pokazuje osrednji interes za predmet. Aktivnost i zalaganje varira.</p>	<p>Otežano usvaja gradivo. U manjoj mjeri razumije sadržaje, a obrazlaže ih samo uz pomoć. Znanje primjenjuje slabo i nesigurno. Zadaće neredovite, neuredne i često netočne. Ne brine o kvaliteti i izgledu uratka. Potrebno redovito poticati na aktivnost u svim oblicima rada. Pokazuje slabu motiviranost za spoznavanje sadržaja. Nije samostalan u radu.</p>	<p>Izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja). Učenik nije dosegao minimalni standard znanja pa ga ne primjenjuje. Zadatke ne rješava ni uz pomoć učitelja. Pri poteškoćama odustaje od promatranja i opisivanja (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave. Nezainteresiran, na satu, pasivne je pažnje. Zadaće površne, neuredne, neredovite, netočne.</p>
	PISMENA	PROVJERA		
90 – 100 %	77 – 89 %	64 – 76 %	51 – 63 %	0 – 50 %

TZK - TJELESNO ZDRAVSTVENA KULTURA 4. raz.

odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
<p>Programski sadržaji usvojeni u potpunosti. Učenik nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna. Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način.</p> <p>Učenik je izuzetno pedantan, savjestan i precizan i stalno brine o kvaliteti svoga rada. Zadatke izvršava s oduševljenjem i preuzima odgovornost za napredovanje u osobnom razvoju.</p>	<p>Programski sadržaji usvojeni gotovo u potpunosti. Učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije.</p> <p>Učenik izvršava zadatke koji ne prelaze njegove mogućnosti. Traži pomoć kad mu je potrebna. Rado ispunjava zadatke, sluša pažljivo i surađuje u radu.</p>	<p>Programski sadržaji usvojeni većim dijelom. Učenik s malim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna, te mu je potrebna pomoć u izvedbi. Primjena znanja teško izvediva.</p> <p>Učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima, kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugima.</p>	<p>Programski sadržaji usvojeni djelomično. Učenik s velikim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti. Primjena znanja jako loša.</p> <p>Učenik je površan, nezainteresiran, neuredan, ne brine o kvaliteti svoga rada.</p>	<p>Programski sadržaji nisu usvojeni. Učenik ne može izvesti zadatak, niti na učiteljev poticaj i pomoć (asistencija).</p> <p>Učenik je pasivan, niti na poticaj se ne uključuje u rad.</p> <p>Učenik ne želi raditi kada treba uložiti trud, kako bi postigao rezultate za koje ima predispozicije i sposobnosti.</p>