

LIKOVNA KULTURA

OSNOVNA ŠKOLA VLADIMIRA NAZORA U VRSARU

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA TIJEKOM NASTAVE NA DALJINU 5-8 Razred

Elementi ocjenjivanja i vrednovanja :

Vrednovanje se provodi u skladu s ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda raspoređenih u tri domene.

| | |
|-------------------------------|--|
| stvaralaštvo | razvijanje ideje, stvaranje asocijacija, sposobnost improvizacije, primjena etapa kreativnoga procesa, refleksija i samorefleksija; vizualno i pisano bilježenje procesa/ e-portfolio |
| produktivnost | realizacija ideje u formi, u materijalu i u mediju – uporaba likovnih pojmova, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva i originalnosti, uloženi trud, izražene ideje, dovršenosti radova |
| Kritičko mišljenje i kontekst | analiza i vrednovanje likovnih/vizualnih radova, procesa rada, komunikacija u virtualnom okruženju |

Opisno praćenje temelji se na ljestvici od tri stupnja:

-potrebna podrška

-u skladu s očekivanjima

-iznimno u odnosu na očekivanja.

Elementi ocjenjivanja:

– **stvaralaštvo i produktivnost:** vrednuju se etape, produktivnost i rezultati istraživačkoga rada (osmišljavanje koncepta, istraživanje izvora, pisani rad, prezentacija vizualnih rješenja), likovne reinterpretacije.

– **doživljaj i kritički stav:** vrednuje se primjena likovnog jezika u analizi, sposobnost odabira adekvatnih vrsta/dijelova analize, izražavanje vlastitog kritičkog stava i argumentirano iznošenje mišljenja, vještina, vrednovanja umjetničkoga djela, predlaganje vlastitih rješenja

– **umjetnost u kontekstu**: razumijevanje umjetničkih djela i likovnih problema u odgovarajućemu kontekstu, smještanje djela u stil/razdoblje, dijakronijsko i sinkronijsko povezivanje.

Domena Stvaralaštvo i produktivnost čini 20% ocjene, domena Doživljaj i kritički stav 50% ocjene, a domena Umjetnost u kontekstu 30% ocjene. (prema nacionalnom kurikulumu)

Sve brojčane ocjene imaju jednaku vrijednost.

U kontekstu virtualne nastave učenici će biti ocjenjeni na temelju aktivnosti u virtualnoj učionici u brojčanim kategorijama odličan, vrlo dobar i dobar.

Vrednovanje u online okruženju se temelji na aktivnosti učenika.

-lajk na postavljeni zadatak kao potvrda prisutnosti na satu

-sudjelovanje u radu na platformi teams u vidu rasprave tijekom stvaralačkoga procesa te rasprave o rezultatu rada.

-dostavljanje povratnih informacija u vidu uplad fotografija likovnih radova.

aktivnost u radu znači:

– **portfolio** učenika (vizualno i pisano bilježenje procesa koje uključuje skice, pisane i vizualne bilješke o razvoju ideja, fotografije procesa, fotografije radova, radovi itd.)

– **rasprave** tijekom stvaralačkoga procesa te rasprave o rezultatu rada u vidu komunikacije na platformi teams.

Učenici koji pokazuju **izrazitu aktivnost (rasprave, e-portfolio)** ocjenjeni će biti u tri domene ocjenom **odličan**.

Učenici koji nemaju objektivnih poteškoća koje ih sprečavaju u sudjelovanju u radu virtualne učionice te u istoj nisu aktivni osim što lajkom pokažu svoju prisutnost upisat će se ocjena **dobar** za mjesec travanj.

Sa ocjenom **vrlo dobar** u mjesecu travnju ocijenit će se učenici koji su kroz online komunikaciju na platformi teams dobili upute i poticaj za rad, likovne zadatke nisu odradili i nemaju objektivnih opravdanja.

Aktivnost u radu na nastavi Likovne kulture **NE znači** samo like na objavu.

Zaključna ocjena na kraju školske godine temelji se na ocjenama danim tijekom cijele školske godine.