

I Z L O Ž B A S L I K A

DEVET LIKOVNIH KOLONIJA OŠ VOŠTARNICA - ZADAR

Zoran Bičanić Nives Brajković Ana Cerovski Karolina Kulier Čulina Zvonko Čulina Zoran Debelić
Silvijana Dražović Zoran Dučić Igor Gluić Đorđe Glušić Karin Grenc Tihomir Ivančan Marijana
Jakelić Mićo Jakelić Dragan Jelavić Ines Jurin Diana Jurin Marić Ana Kolega Biserka Konečny
Tomislav Košta Ivan Listeš Mate Ljubičić Margit Magyeri Zubčić Bruno Perinčić Senka Radić
Lella Sambunjak Mario Tomas Bojana Vukojević Josip Zanki Stipo Zoroja Rade Zrilić Boris Žuža



KAZALIŠTE LUTAKA ZADAR
ZADAR 21.05. - 29.05.2015.

Likovna kolonija je veliki projekt za našu Školu, možda najveći. Velik jer njime obnavljamo stara prijateljstva i stvaramo nova. Na proteklih devet kolonija koje su se održavale svake godine, počevši od 2007. do 2015., sudjelovalo je 53 slikara, a nastala je ukupno 241 slika kojima je namjena oplemenjivanje prostora Škole, u čemu smo doista uspjeli i po čemu je Škola prepoznatljiva. Na ovoj izložbi izložena je 51 slika 32 autora sudionika likovnih kolonija. Devet susreta zasigurno nije slučajno, a namjera je smatram najsigurniji put do cilja. Ponosni smo što je Likovna kolonija postala tradicionalna i svojevrsan brend Škole te ona postaje „škola-galerija“ i po tome jedinstvena u državi. Od kad su slikari ušli u ovu Školu, ona više nikad nije bila ista! Postala je ljepša, udahnuili su joj dušu! Postala je prostor dostojan djece, veseo i razigran poput njih samih, u skladu s njima, stvorila se harmonija.

Emociju i energiju koju imaju naši učenici i Škola čarobnjaci slika učinili su vidljivom za svih. Učenici nisu promatrači nastanka umjetničkog djela, kako se naizgled čini, oni na slikare utječu svojom prisutnošću, oni ih inspiriraju. Dok rade s učenicima, slikari komuniciraju svojim slikama. Ono što je posebno vrijedno je da je to druženje ili igra, rad kako god ga nazvali, u kojem svaki učenik i mi odrasli sudjelujemo, nitko nije isključen, svatko može utjecati na slikara i može doživjeti sliku koja pred njim nastaje upravo kako on osjeća ili smatra. Gradimo mostove između djece i odraslih jer se djeca mogu uvjeriti da i odrasli imaju u svojim mislima predivnih boja, likova iz bajki, slatkih kućica, olujnih oblaka, usamljenih otoka, čarobnih šuma i smiješnih crteža. Neki učenici i slikari okušali su se u timskom radu stvarajući zajedno sliku. Slikari su vodili djecu kroz neku lijepu priču, opet djeci blizak medij, koju su zajedno gradili i pritom slikali. Neupitna je uspješnost njihova povezivanja s djecom jer oni govore djeci razumljivim jezikom. Cilj je potaknuti učenike na likovno izražavanje zbog brojnih blagodati koje ono daje.

Slike koje sad ukrašavaju prostor Škole imaju posebnu emotivnu vrijednost, jer svaka ima svoju priču, svaka nas podsjeća na umjetnika koji ju je za nas stvorio i na zajedničko druženje. Ove slike koje su slikari napravili za djecu i u interakciji s njima govore svakom tko dođe u prostor Škole. Nekad mi se čini da osobe koje dođu u Školu, prolazeći prostorom najprije u svojim mislima komuniciraju sa slikama, a onda tek se obrate nama. Neodoljiv je to poriv kad su ljepota i umjetnost u pitanju, ali i zato što prostor uvijek govori o vlasniku, a vlasnici su naši učenici i mi. Među slikama postoji jedna koja je po meni simbol svih ovih kolonija, a koja prikazuje pruženu ruku zajedništva!

Ravnateljica OŠ Voštarnica-Zadar Irena Dukić, prof.

SINERGIJA HUMANIH VRIJEDNOSTI

Tijekom zajedničkih susreta i kreativnih aktivnosti na dosad održanih 9 LIKOVNIH KOLONIJA, a u organizaciji OŠ VOŠTARNICA-ZADAR, veliki broj umjetnika-ca, ostvarili su respektabilan broj umjetničkih djela.

Ova ART-IZLOŽBA priređena u foajeu KAZALIŠTA LUTAKA – ZADAR, pruža mogućnost da ljubitelji likovnosti i svekolika javnost grada Zadra, te sami umjetnici sudionici humanitarnih akcija, na jednom mjestu vide promociju odabranog postava iz znatno većeg fundusa.

Riječ je o umjetninama izvedenim u različitim slikarskim, crtačkim, grafičkim i fotografskim izražajnim medijima.

Likovna ostvarenja prezentiraju ljepotu duha, koji se emanira kroz različite osobne svjetonazore, te kompozicijske sklopove figurativne i nefigurativne tematike u svojevrsnom suzvučju sugestivnih sinergija, ostvarenih nadahnutom igrom spletova linija, boja, oblika...

Svako darovano likovno djelo na osobit način sadrži plemenitu ideju o potrebi oplemenjivanja svakodnevnog prostora i boravka učenika-ca i ostalog osoblja, te potrebu stvaranja ozračja slikovite harmonije.

Boris Žuža, prof.
(likovni umjetnik i likovni pedagog)



Nives Brajković, apstr. komp., 2007.



Zvonko Čulina, Obitelj u šetnji 2008.



Bruno Perinčić, "Crkvice", 2008.



Zoran Debelić i učenici, 2015.



Karolina Kulier Čulina, "Cvijet", 2008.



Bojana Vukojević, "Riba", 2007.



Mate Ljubičić, Isus na križu, 2009.



Đorđe Glušić, "Dvorac", 2008.



Josip Zanki, "Slon", 2007.



Igor Gluić, Zadar kakav je nekad bio, 2007.



Ines Jurin, "More", 2007.



Ana Kolega, "Veseli krotitelj lavova", 2011.



Margit Megyeri Zubčić, kompozicija, 2008.



Senka Radić, "Zrake sunca", 2007.



Tihomir Ivančan, "Mač u kamenu", 2011.



Ivan Listeš i učenici, kompozicija, 2008.



Ana Cerovski, "Stari grad", 2009.



Biserka Konečny, "Sunčani dan", 2009.



Zoran Dučić, "Prid buru", 2009.



Zoran Bičanić, "Grad", 2009.



Mario Tomas, apstrak. komp., 2010.



Miće Jakelić i učenici, kompozicija, 2015.



Dijana Jurin Marić, "Maslina", 2012.



Dragan Jelavić, "Oluja", 2012.



Lella Sambunjak, "Paklenica", 2013.



Marijana Jakelić, "Voyage", 2015.



Boris Žuža, "Urbana scena", 2013.



Rade Zrilić, "Nemogućnost ispunjenja I", 2014.



Stipe Zoroja, apstrak. komp., 2014.



Tomislav Košta, "Zadar", veduta, 2014.



Silvijana Dražović, "Mornaruša", 2015.

IMPRESSUM

ORGANIZATOR: OŠ VOŠTARNICA – ZADAR I KAZALIŠTE LUTAKA ZADAR
DIZAJN I PREDGOVOR: BORIS ŽUŽA I IRENA DUKIĆ
ODABIR I POSTAV: IRENA DUKIĆ, RADE ZRILIĆ I BORIS ŽUŽA
GRAFIČKA PRIPREMA I TISAK: dpi GRAFIKA
NAKLADA: 70 KOM