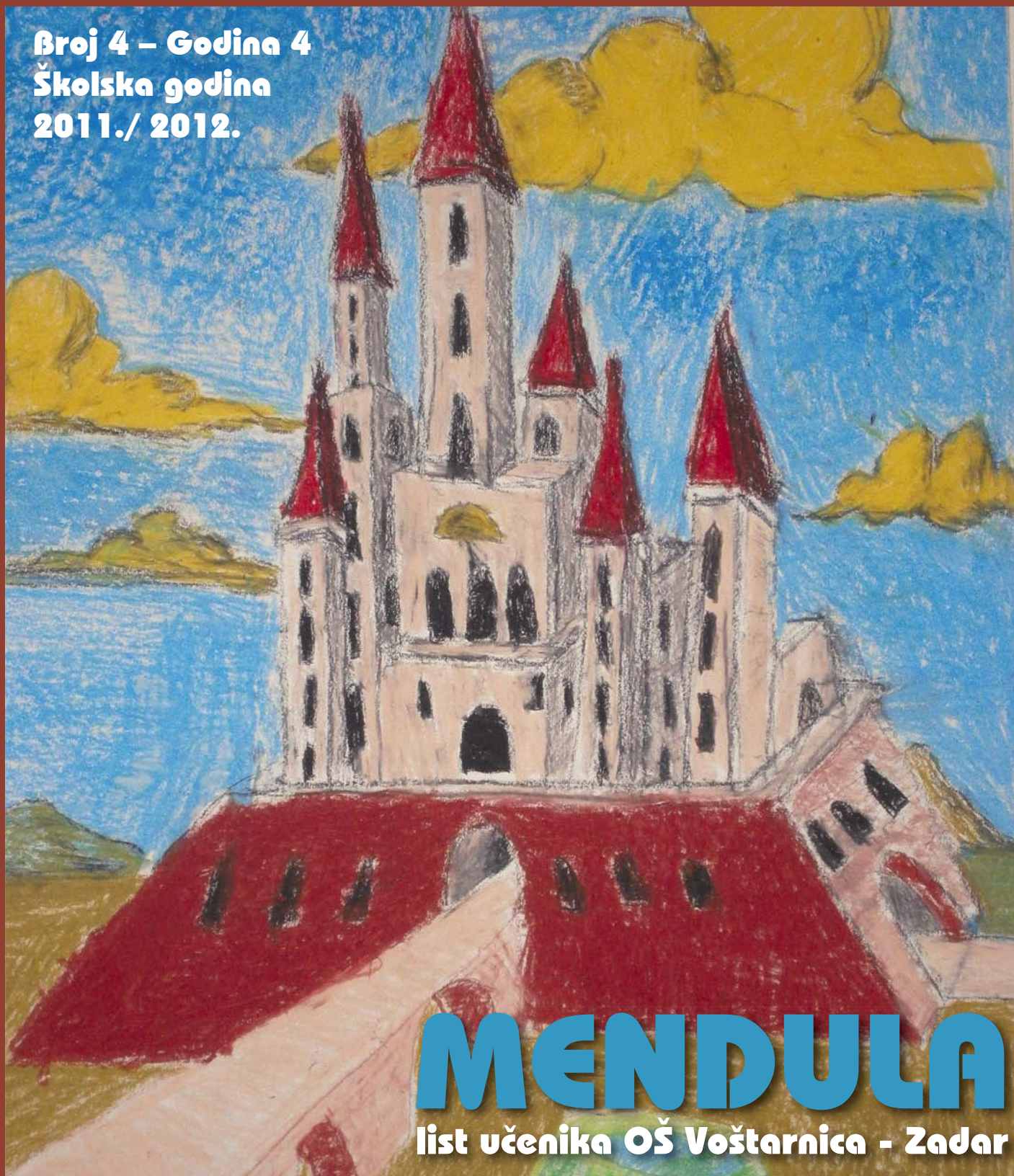


Broj 4 – Godina 4  
Školska godina  
2011./ 2012.



# MENDULA

list učenika OŠ Voštarnica - Zadar



Dan izvannastavnih  
aktivnosti



Tema broja: Običaja starih  
smo čuvari



Školski športski klub Leptirić



Likovna stvaraonica

1. NASLOVNICA
2. SADRŽAJ
3. UVODNIK
4. BOGATSTVO RAZLIČITOSTI
5. TURISTIČKA VOŽNJA PANORAMSKIM AUTOBUSOM  
UPOZNAJTE NAŠE NOVE PRIJATELJE
6. DRUŽIMO SE I UPOZNAJEMO SVIJET BOJA
7. DAN OTVORENIH VRATA
8. IZLOŽBA UČENIČKIH RADOVA "KRUGOVI I"
9. ZVUCI I MIRISI BUKOVICE I RAVNIH KOTARA
10. KAZALIŠNI KAMP U SRCU ISTRE  
PRIČA IZ OPATIJE
11. KARNEVAL
- 12.-13. OBIČAJA STARIH SMO ČUVARI
14. ŠŠK LEPTIRIĆ
15. RAZVOJ SOCIOEMOCIONALNIH KOMPETENCIJA
16. KAD POMISLIM NA BOŽIĆ
17. BOŽIĆNA BAJKA
- 18.-19. AKTIVNOSTI UČENIČKE ZADRUGE "MOCIRE"
- 20.-21. PET GODINA LIKOVNE STVARAONICE
- 22.-23. PROJEKT "CJELOŽIVOTNIM OBRAZOVANJEM DO ŠKOLE ZA SVE"
24. ZADAR ČITA  
KREATIVNA RADIONICA: MOJA OBITELJ
25. MEĐUŽUPANIJSKO STRUČNO VIJEĆE  
ŠKOLSKA WEB STRANICA
- 26.-27. VJERONAUČNI KUTAK
- 28.-29. SENZORNA INTEGRACIJA
- 30.-31. KINEZITERAPIJA :  
U ZDRAVOM TIJELU, ZDRAV DUH
- 32.-33. PAMETNI POKRETI (BRAIN GYM)
- 34.-35. KREATIVNA RADIONICA:  
IZRADA POMPONA OD VUNE
36. IZLOŽBA PODVODNIH FOTOGRAFIJA  
"ZAGRLJAJ DUBINE"  
POSJET UDRUGE "HRVATSKA SLOGA DILJEM SVIJETA"
37. ANKETA
- 38.-39. FOTOSTRIP NIJEMI FILM "U PARKU"
40. MI U MEDIJIMA



<b>Mendula</b> List Osnovne škole Voštarnica - Zadar Školska godina 2011./2012.	<b>ZA IZDAVAČA</b> Ravnateljica Irena Dukić, prof.	<b>UREDNIK</b> Danijela Petani, prof.	<b>DIZAJN I PRIPREMA ZA TISAK</b> Smile Design
<b>AUTORI</b> Učenici i učitelji Osnovne škole Voštarnica -Zadar	<b>UREĐIVAČKI ODBOR</b> Helena Kuzminski, prof. Ivana Birska, prof.	<b>JEZIČNI ISPRAVCI</b> Danijela Petani, prof.	<b>TISAK</b> WA GRAF Zadar
<b>IZDAVAČ</b> Osnovna škola Voštarnica - Zadar Ivana Meštrovića 3	Ivanka Čirjak, vjeroučiteljica Sara Marinović, učenica Dominik Vukić, učenik	<b>NASLOVNA STRANICA</b> Dvorac, slikar Đorđe Glušić i učenici, Likovna stvaraonica, 2011.	<b>NAKLADA</b> 300 primjeraka
			<b>ZAHVALJUJEMO GRADU ZADRU NA PODRŠCI</b>

# UVODNIK

Drage čitateljice i čitatelji,

protekla je godina dana od našeg zadnjeg druženja na stranicama školskog lista Mendula. Pred vama je naš četvrti broj. Učitelji Osnovne škole Voštarnica – Zadar cijelu su prošlu godinu bilježili događanja u našoj školi i izvan nje.

Početak školske godine obilježilo je osmišljavanje projekata na nivou škole. Željeli smo kreirati nešto novo, korisno i zanimljivo te je tako nastao projekt *Običaja starih smo čuvari* s ciljem razvoja ljubavi prema zavičaju kroz upoznavanje učenika s tradicijom Zadarske županije. Sudjelovali smo u Danu izvan-nastavnih aktivnosti, održali Likovnu stvaralicu i Dan otvorenih vrata. Izlagali smo učeničke radove na izložbi, Školski športski klub Leptirić natjecao se na Državnom prvenstvu Školskih športskih društava učenika s intelektualnim teškoćama, a Učenička zadruga Mocire predstavila je svoj rad na XXIII. državnoj smotri učeničkih zadruga Republike Hrvatske. Početkom ove školske godine osnovano je i započelo s radom Međuzupanijsko stručno vijeće učitelja defektologa, djelatnika posebnih ustanova Zadarske i Šibensko – kninske županije, a pokrenuta

je i školska web stranica na kojoj se mogu pratiti sve školske novosti. Uz savjete iz kin-eziterapije možete vježbati, a slijedeći pametne pokrete otkrit ćete kako uskladiti funkcioniranje tijela i uma. Zabavite se uz našu kreativnu radionicu, nasmijte uz fotostrip. Sve to, i još mnogo više, naći ćete na stranicama Mendule.

Zahvaljujemo vrijednim učiteljima, učenicima, roditeljima i svima onima koji su sudjelovali u stvaranju ovog broja Mendule.

Čitamo se i dogodine!



Helena Kuzminski, prof.  
Danijela Petani, prof.



# BOGATSTVO RAZLIČITOSTI



Pripreme od ranog jutra...



Petar pjeva o šumici i zeki



Argentinski tango



Učenici i slikar Zoran Debelić

U srijedu, 8. lipnja 2011. u jutarnjim satima ulice zadarskog Poluotoka ispunile su se osnovcima Grada Zadra. Pod motom „Bogatstvo različitosti“ održan je Dan izvannastavnih aktivnosti. Svaka škola bila je smještena na svom određenom punktu gdje su pokazali u čemu su najbolji i najuspješniji. Zadarski osnovci predstavili su na otvorenom svoje škole pjesmom, plesom, glumom, kreativnim radionicama, a publiku su činili svi oni koji



Igrokaz Ivica i Marica

su se tog jutra zatekli na Poluotoku.



Oliverov plesni nastup

Naša škola smjestila se na Forumu pored Sv. Donata, koji je ujedno bio i kulisa našem programu u kojem su se izmjenjivali ples, igrokazi, pjesma... Prolaznicima je prezentiran rad škole kroz dva panoa koja su predstavljala radove nastale na Likovnim stvarionicama i sportske uspjehe našeg ŠŠK „Leptirić“.

Završno događanje bilo je na Poljani pape Ivana Pavla II, gdje je kod zdenca održana i likovna radionica učenika koji su sudjelovali u ovom nezaboravnom danu.

Priredila: Danijela Petani, prof. i dipl.bibl.



Ivan i Atila



U can-can su se uključile i učiteljice



Učenici s učiteljicama Slavicom i Eldom



Žuti ljepotan



Pozdrav iz prvih redova

# TURISTIČKA VOŽNJA PANORAMSKIM AUTOBUSOM



Šetnja kraj bazena

Kraj još jedne uspješne školske godine obilježili smo vožnjom panoramskim autobusom u vlasništvu Ivica Ramića. Hitro smo se ukrcali u žuti "double decker" s 54 sjedeća mjesta na katu i 20 na prvoj razini. Krenuli smo u razgledavanje prirodnih i spomeničkih znamenitosti našeg lijepog grada. Naravno, na gornjoj razini s panoramskim krovom, tražilo se mjesto više. Dok su uzbuđeni učenici mahali prolaznicima, nisu skidali osmijeh s lica. Vožnju smo nakratko prekinuli kako bismo posjetili Hotele Falkensteiner, gdje nas je dočekaao voditelj Bernard Čobanov i pokazao nam glavne jedinice hotela - recepciju, restoran, kuhinju... Ipak, najljepše nam je bilo na hotelskom bazenu. Bilo je to kratko, ali slatko putovanje. Ljubazni Ivica Ramić ponudio nam je vožnju i u sljedećoj školskoj godini. Ovu velikodušnu ponudu sigurno nećemo zaboraviti. Veselimo se novoj avanturi.

Priredila: Učitelj edukator-rehabilitator, Jadranka Bubić, prof. reh.

## UPOZNAJTE NAŠE NOVE PRIJATELJE

Nova prijateljstva za učenike OŠ Voštarnica - Zadar oduvijek predstavljaju veliku radost. U ovoj školskoj godini ostvarili smo veliko prijateljstvo s učenicima 5. f razreda OŠ Smiljevac, koji su nas sa svojom razrednicom prof. Ivanom Ivković posjetili čak dva puta.

Prvi susret ostvaren je uoči božićnih blagdana. Zajedničko izrađivanje blagdanskih ukrasa u kreativnim radionicama, te obostrano zadovoljstvo međusobnim druženjem rezultiralo je dogovorom o novom posjetu za blagdan Sv. Ante kada i OŠ Smiljevac slavi Dan škole. Obećanje nisu zaboravili. Ovaj put su nas iznenadili donacijom novog fotokopirnog aparata i školskog pribora koji će biti od velike pomoći u pripremi za rad s učenicima.

Ljetni posjet realiziran je kroz natjecanje u štafetnim igrama u tri miješane grupe i to u trčanju, provlačenju i vođenju lopte. Uz manje nezgode svi su došli do cilja, a najveći pobjednik je prijateljstvo koje će, sigurni smo, još dugo trajati.



Božićna kreativna radionica



Štafetne igre na školskom dvorištu

# LIKOVNA STVARAONICA: DRUŽIMO SE I UPOZNAJEMO SVIJET BOJA

Svakog proljeća, već petu godinu za redom u našoj školi održava se Likovna stvaraonica. Na Likovnoj stvaraonici umjetnici stvaraju samostalno i u zajedništvu s djecom, te im na taj način približavaju svijet boja i kreativnosti. Ponosni smo što je ovaj događaj postao tradicionalan i svojevrstan brand škole. Dosad je sudjelovalo tridesetak slikara iz raznih hrvatskih gradova, a 14 zadarskih slikara sudjelovalo je na svim Likovnim stvaraonicama što pokazuje da su oni prepoznali smisao i vrijednost ovog projekta. Na prethodnim Likovnim stvaraonicama nastalo je oko 120 radova koje ne prodajemo, nego služe isključivo za oplemenjivanje školskog prostora.

Na početku dvodnevnog druženja sa slikarima 19. i 20. svibnja 2011. godine, ravnateljica Irena Dukić posebno se zahvalila slikarima koji se svih pet godina vjerno odazivaju pozivu škole i postali su naši prijatelji. Također se zahvalila sponzoru Euroherc osiguranju d.d. i Cateringu Pizazza te svim medijima koji prate ovaj projekt. Ove godine odazvali su se slikari: Lella Sambunjak, Boris Žuža, Zoran Debelić, Ines Jurin, Margit Megyeri Zubčić, Đorđe Glušić, Dijana Šimek, Marijan Kecman, Anamarija Ćurković, Ana Kolega, Anamarija Kuzmar. Po prvi puta na Likovnoj stvaraonici sudjelovao je izvorni slikar naive Tihomir Ivančan, pa smo imali priliku gledati kako nastaje umjetničko djelo na staklu.

Tomislav Košta je poklonio svoju sliku Zlato i srebro Zadra. U posjet školi došli su i učenici 3. c razreda slikarskog odjela



Nastajanje djela Lavanda



Anamarija Kuzmar prvi put je sudjelovala na Likovnoj stvaraonici



Nastajanje djela Dvorac

Škole za primjenjenu umjetnost i dizajn iz Zadra. Pod vodstvom svoje profesorice likovne kulture Zite Rončević-Švaljek, zajednički su oslikavali veliko platno od tekstila na temu mora, a koje se naknadno upotrijebilo za kulisu pozornice Dana izvannastavnih aktivnosti na Forumu održanog 8. lipnja 2011. godine.

Učenici su imali priliku zajednički stvarati i sa slikaricom Margit Megyeri Zubčić. Vođeni i uz poticaj slikarice Margit, učenici Matea, Sara, Frane, Ivan i Danijela dva su dana stvarali sliku na temu polja lavande. Atmosfera je bila izvrsna, djeca su se opustila i nakon dva dana svi su bili oduševljeni slikarskim platnom. Svih ovih godina, veliki senzibilitet za stvaranje i istraživanje boja na platnu zajedno s djecom pokazali su i slikari: Zoran Debelić i Đorđe Glušić. Likovni izraz je blizak djeci, to je medij kojim ona izražavaju i ono što ne mogu riječima. Našim učenicima nastojimo razvijati snage, a ne tražiti slabosti.

Na kraju ove, pete po redu Likovne stvaraonice svi smo bili suglasni da se sve više potvrđuje njezina vrijednost i smisao, i to ne samo u slikama koje ostaju krasiti našu školu, već i u međusobnom upoznavanju, druženju i približavanju likovne umjetnosti učenicima.

Priredila: Učitelj edukator-rehabilitator, Davorka Nola Morović, prof. def.

Tradicionalni, šesti po redu Dan otvorenih vrata naša škola je održala 5. svibnja 2011. Bila je to prilika da promoviramo treći broj školskog lista Mendula, plod vrijednog truda naših učenika i učitelja. Događaju su prisustvovali brojni dragi gosti, među kojima su bili predstavnici Grada Zadra, zadarski pjevači, glumci, plesači i sportaši, ravnatelji zadarskih osnovnih škola i njihovi učenici, kao i novinari Zadarskog lista i televizije Vox.

Program je otvorila ravnateljica Irena Dukić, objasnivši nazočnima važnost izdavanja školskog lista Mendula koji javnosti pokazuje sve aktivnosti škole tijekom godine, dok je urednica lista Danijela Petani rekla kako se naši učenici svakodnevno trude i rade, te se po tom pitanju ne razlikuju od učenika redovnih škola.

Nakon predstavljanja školskog lista uslijedio je i zabavni program, koji najviše veseli naše učenike. Oduševljenje je izazvao mladi pjevač Duje Stanišić s klapom Kožino, razveselivši učenike, ali i sve nazočne goste. Zapjevala nam je i Lara Brkić, učenica OŠ Šimuna Kožičića Benje, dok su učenici OŠ Šime Budinića pod vodstvom učiteljice Nine Dokoza iz-

veli igrokaz o „bolesti zaljubitis“. Ženska klapa Barufa otpjevala nam je nekoliko zanimljivih pjesama, a i učenici iz OŠ Nova nastupili su s igrokazom. Najviše zanimanja kod učenika pobudio je nastup plesnih skupina Floor Shakers i Dragonflyz, koji su svojim plesom aktivirali sve prisutne. Program je završen lutkarskom predstavom zadarskih lutkarica Tamare Šoletić i Anđele Ćurković Petković, tradicionalno izazvavši najviše radosti i smijeha kod učenika. Kao i svake godine, posjetili su nas košarkaši KK Zadra i nogometaši NK Zadra koji su se družili s učenicima i učili ih ponekim sportskim vještinama, što je najviše zanimalo naše učenike, dok su učenice sudjelovale u plesnoj radionici instruktorce Stošije Zrinski.

Dan je bio bogat događanjima i veselim druženjem koje naši učenici svake godine željno iščekuju. Taj dan smijeh i oduševljenje su proželi cijelu školu, a trudimo se da takvo ozračje bude prisutno tijekom cijele školske godine. Vedrina naših učenika i zadovoljstvo gostiju nam pokazuje da u tome i uspijevamo.

Privedila: Učitelj edukator – rehabilitator,  
Ana Milković, prof.reh.

# DAN OTVORENIH VRATA



Nastup klape Kožino



Ženska klapa Barufa



Lutkarska predstava



Učenici gledaju prigodni program



Voditeljice programa



Plesna radionica



Pozivnica za svečano otvorenje izložbe napravljena je od učeničkog plakata „Proljeće“

## IZLOŽBA UČENIČKIH LIKOVNIH RADOVA "KRUGOVI I" U BENKOVCU



Svečano otvaranje izložbe



Likovni radovi učenika



Učenici OŠ Benkovac posjetili su izložbu

Učenici područnog odjela OŠ Voštarnica-Zadar pri redovnoj Osnovnoj školi Benkovac u Benkovcu ove godini dobili su priliku, predstaviti se svojim radovima zajednici u kojoj žive. U Galeriji Gradske knjižnice Benkovac 3. lipnja 2011. godine otvorena je izložba likovnih radova učenika, pod nazivom Krugovi I. Radovi su nastali tijekom cijele školske godine uz vodstvo učiteljica Tine Colić i Danijele Petani, a izlagani su radovi učenika: Martine i Frane Bačić iz Lisičića, Miloša Vuletića iz Kule Atlagić, Josipa Birkića iz Medviđe, Damira Jokića iz Radašinovaca, Mateja Miličevića iz Benkovca i Josipe Ljutić iz Perušića Donjeg. Otvorenje izložbe je bilo popraćeno i prigodnim programom koji je započeo uvodnim riječima ravnateljka knjižnice Mile Marića.

Nastupili su članovi glazbene sekcije KUD-a Branimir Benkovac na gitarama i pianinu. Naši učenici goste su razveselili lutkarskom predstavom Crvenkapica i recitacijom Recept ljubavi koju je izvela najmlađa učenica Josipa Ljutić. Uzvanici izložbe, među kojima su bili učenici Osnovne škole Benkovac s učiteljima i djeca Dječjeg vrtića Bubamara sa svojim tetama, mogli su uživati u zanimljivim radovima i veselom druženju. Dogradonačelnik Benkovca, Mirko Erstić izrazio je oduševljenje izložbom riječima nade da će i dogodine prisustovati otvorenju izložbe Krugovi II. Učenicima je uručen digitalni fotoaparati, donacija Gradske knjižnice Benkovac i Gradske knjižnice – ogranak Ploče voditeljice Biserke Kulaš, koja je radove prodajne izložbe donirala u humanitarne svrhe – kupnju spomenutog fotoaparata.

Na kraju se treba zahvaliti svima koji su izložbu posjetili, te gospodinu Mili Mariću na svesrdnoj pomoći u organizaciji i upriličenju izložbe. U nadi da ćemo o ovakvim događanjima i ubuduće pisati, veliki pozdrav svima šalju učenici i učiteljice iz Benkovca.

Priredila: Učitelj edukator-rehabilitator, Tina Colić, prof. reh.





Torba, Lucija Magdalenić

Ove jeseni, 10. listopada 2011. godine, učenici naše škole zajedno sa svojim učiteljima posjetili su na daleko poznati Benkovački stočni sajam. Budući da je ovogodišnji projekt naše škole „Običaja starih smičuvari“ prepun sadržaja o našoj baštini, nije bilo boljeg mjesta gdje se možemo uživo upoznati s njima.

Priča o Benkovačkom

potrepštine. Tu je naravno i neizostavna janjetina s ražnja, te odojci. Nama su se najviše svidjele razne starinske igračke od drveta.

Svi smo bili pod dojmom onog što smo vidjeli, budući



Baka u živopisnoj narodnoj nošnji

stočnom sajmu započela je prije sto godina u samom centru Benkovca. Svakog desetog u mjesecu dolazili su poljoprivrednici, stočari, trgovci, obrtnici, nakupci iz cijele Hrvatske ne bi li prodali,



Na sajmu je ponuda raznovrsna



Pačići

## ZVUCI I MIRISI BUKOVICE I RAVNIH KOTARA



Petar je zaspivao na gitari

ili pronašli robu zbog koje su došli.

Danas je Benkovački stočni sajam smješten van centra grada na dijelu zemljišta koje se nalazi uz glavnu prometnicu Benkovac – Karin. Ovisno

da se danas rijetko gdje takve stvari mogu vidjeti. Danas, u vrijeme ugrijanih trgovačkih centara gdje je sve blještavo i moderno, lijepo je osjetiti buru na licu i čuti prave trgovce na djelu. Benkovački je sajam stvarno vrijedilo posjetiti. Osjetili smo pravi dašak tradicije i barem na trenutak, vratili se u neka davna vremena prožeta zvucima i mirisima Bukovice i Ravnih kotara.

o godišnjem dobu mijenjaju se i udarni proizvodi. I danas tamo svoje proizvode izlažu ljudi iz cijele Hrvatske.

Na sajmu sve bruji od šušura i povika: „Pošto, kume?“, „Prodano!“ i „Kupljeno!“. Dok se na jednoj strani prodaju životinje, na drugoj strani su stolarski i limarski proizvodi, povrće, voće, razne kućne



Gajdaš

Priredila: Učitelj edukator-rahabilikator, Irena Fuštin, prof. reh.

# KAZALIŠNI KAMP U SRCU ISTRE



Nastup ZKM-a

Već nekoliko godina za redom Teatar Tirena organizira Kazališni kamp u Pazinu, srcu Istre. Osmi Kazališni kamp trajao je od 26.srpnja - 3. kolovoza 2011. Kamp je namijenjen djeci, studentima, učiteljima, amaterima i profesionalcima, pedagogima, voditeljima kazališnih grupa, edukatorima i rehabilitatorima, voditeljima aktivnosti za djecu i mlade, te studentima.

Polaznici su smješteni u zgradi Pazinskog kolegija - klasične gimnazije. Kazališni kamp podržavaju Ministarstvo kulture i Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa, Istarska županija i grad Pazin.

U sedam dana polaznici su prošli kroz jednu od sedam radionica, ovisno o svojem izboru. Naše učiteljice, Ana Milković i Ivana Birsa, uključile su se u radionicu dramskog odgoja. Tamo su se susrele s polaznicima svih profi-

la, neki su na kampu bili po prvi put, a neki su pravi "veterani". Razmijenjeno je puno novih informacija i iskustava. Polaznici su upoznati s osnovama dramskih tehnika, komunikacijskim i socijalizacijskim mogućnostima dramskog odgoja, stvaranjem lika (rad na ulozi), pojmom procesne drame, sudjelovali u psihodrami i zabavili se u raznim improvizacijama, pantomimama, te sudjelovali u izradi bajke.

Sve je to bilo omogućeno pod stručnim vodstvom Vladimira Krušića, dramskog pedagoga i redatelja, mr.sc. Ines Škuflić - Horvat, dramske pedagoginje i mr.sc. Damira Miholića, rehabilitatora, dram. pedagoga i psihodramskog terapeuta.

U kampu svatko može pronaći nešto za sebe, ostvariti svoje ideje, izraziti kreativnost, biti spontan uz igru i dobru zabavu.



Plakat za "Malu sirenu"

Priredila: Učitelj edukator-rehabilitator, Ivana Birsa, prof. def.

## PRIČA IZ OPATIJE

Od 6. do 8. studenoga 2011. održana je XXIII. državna smotra učeničkih zadruga Republike Hrvatske, a našu Učeničku zadrugu Mocire uspješno predstavili mladi zadrugari Dominik Vukić i Mateo Ćirak, zajedno s voditeljicama Jelenom Babić i Marijanom Juravić. Na svečanom otvaranju smotre bili su nazočni mnogi uvaženi gosti koji su svojim dolaskom i obraćanjem odali priznanje mladim zadrugarima i njihovim voditeljima za marljiv rad, vrijedna postignuća, kreativnost i poduzetništvo u učeničkom zadrugarstvu. Na smotri je sudjelovalo 66 učeničkih zadruga iz cijele države koje su pokazale izniman uspjeh u dosadašnjem radu, pa tako s ponosom ističemo da se i naša zadruga našla među najboljima. Također je desetak zadruga prikazalo istraživački rad, svoje proizvode izložile su i tri zadruga iz inozemstva, osam zadruga je sudjelovalo kao gost - izlagač, a četiri zadruga su sudjelovale kao voditelji pokaznih radionica.

Smotra se održavala ni manje ni više nego u poznatoj Kristalnoj dvorani hotela Kvarner u kojoj se svake godine održava i Dora. Upoznali smo puno zanimljivih zadrugara koji su nam pokazivali svoje uratke. Bilo je tu svega, od slika, keramike, satova, pletiva, tkalačkih proizvoda, filcanih vila, preko sapuna, meda, začinskog bilja, sira pa čak i domaće čokolade. Također smo i mi svima pokazali kako izrađujemo predmete s povijesnim motivima od gline. Mnogima se svidio naš rad, a neki su tražili i

savjete kako bi i oni poboljšali svoje proizvode.

Treći dan smo se nakon slasnog ručka uputili kući. Kombi smo dijelili s nama dragim prijateljima iz OŠ Sv. Filip i Jakov. Na kraju puta zaključili smo da je ipak najljepše doći kući. Nadamo se da ćemo i dalje imati priliku sudjelovati na smotrama učeničkih zadruga jer je to za nas dragocjeno iskustvo.



Državna smotra učeničkih zadruga u Opatiji

Priredila: Učitelj edukator-rehabilitator, Jelena Babić, prof.reh.

# KARNEVAL



Maske, radovi učenika kombiniranog razrednog odjela 4., 6., 7. i 8. razreda

"Cijeli Zadar sad se čudom čudi,  
Karnevalić sve nas budi,  
veselo je danas svima nama,  
cijeli grad je na nogama,  
budi sve što želiš ti,  
samo nemoj spavati,  
prinčez, klaun ili miš,  
svi na Karnevalić iš, iš, iš..."

Vesela i razigrana povorka Kineza i ove je godine krenula iz škole na Karnevalić u zadarski klub Arsenal, pozdravljajući sugrađane koji su došli podržati i pozdraviti maškare. Čarobni dječji svijet patuljaka, Pink Panthera, dimnjačara, čarobne šume, Štrumfova, doktora, satova, Medvjedića dobra srca, krenuo je s Branimira, a pjesma, smijeh i veselje zavlada su zadarskim ulicama. U Arsenalu s puno radosti i veselja preuzeli smo pozornicu i predstavili

se sloganom "Mali Kinezi u Zadar stižu, nećemo snijeg, dajte nam rižu!" Poslije napornog posla osladili smo se pokladnim krafnama, osvježili se sokićima, a za put smo dobili i slatke poklon - pakete.

Veselje senastavilo i na školskom maskenbalu. Ples i pjesma zamijenili su olovke i bilježnice, a princeze, klaunovi, plesačice i ostalo veselo društvo i ove godine pjesmom je ispratilo vrijeme karnevala.

Priredila: Ivana Džaja, dipl. učiteljica



Filip

U razredu



Šivanje kostima



Lucija



Viktoria



U školskom holu



Maškarani ples

# OBIČAJA STARIH SMO ČUVARI

Početak ove školske godine, kao i svih do sada, obilježilo je mnogo obveza i priprema za početak rada. Aktivnosti, programi, projekti ... Jedna od zanimljivijih aktivnosti je i osmišljavanje projekata na nivou razreda/skupine, kao i na nivou škole. Trebalo je osmisliti i kreirati nešto novo, korisno i zanimljivo. Iz gomile prijedloga i ideja iznjedrio je projekt „Običaja starih smo čuvari“.

Kao cilj postavili smo upoznavanje učenika s tradicijskim običajima, zanatima, nošnjama i je-

lima Zadarske županije; razvoj ljubavi prema svom zavičaju i želje za daljnjim održavanjem tradicije. Da, da, zadovoljni će biti i Boduli i Vlaji. Ljepote i bogatstvo naše županije učenicima smo odlučili približiti kroz iskustveno učenje, a glavni cilj istog je da pomogne sudionicima da zadrže u sjećanju ono što su iskusili i naučili.

Priredila: Učitelj edukator-rehabilitator, Daria Švorinić, prof. def.

## POSJETA ULJARI JOSKRO U ZADRU

Još jedna zanimljiva i poučna aktivnost vezana uz projekt bila je i obilazak uljare „Joskro“ Johana Skroče na Putu Bokanjca.

Mjesec studeni je pravo vrijeme kada većina maslinara bere svoje plodove i donosi ih na meljavu. Učenicima je pojašnjen proces prerade maslina o kojem će ovisiti i kvaliteta maslinovog ulja. Za dobivanje kvalitetnog ulja važan je način berbe i uskladištenje plodova do prerade, a s tim smo se aktivnostim već susreli prije nekoliko godina u berbi maslina u Kožinu. Proces mljevenja maslina koji smo vidjeli u uljari „Joskro“ samo je nastavak učenja procesa iskorištavanja maslina. Objašnjen nam je postupak pranja i mljevenja plodova masline. Ovime smo zaokružili proces dobivanja ulja koje svakodnevno koristimo u prehrani, a upotreba maslinovog ulja u prehrani mediteranskih zemalja je zapravo dio tradicije.



Trganje grožđa, Mario Ležaić

## BRANJE GROŽĐA U POPOVIĆIMA

S prvim danima jeseni krenuli smo prema Popovićima puni radnog elana. Jesen je okitila Bukovicu ljepotom boja i mirisa, ali uživanje u ljepotama trajalo je koliko i vožnja autobusom do našeg odredišta. Nas je čekala puno važnija aktivnost, a to je trganje grožđa na imanju Mile Rogića i njegove srdačne obitelji. Domaćini su nas dočekali i ugostili u svom dvorištu kojim je odjekivao lavež pasa, blejanje ovaca i revanje magaraca. Ni dječja graja nije uspjela nadglasati ovaj smiješni zbor. Nakon okrepe krenuli smo do vinograda i berba je počela. „Berem, berem bobice s grana, pa će grana biti lagana...“ Kao u pjesmi i mi smo nekoliko bobica stavili u košaru, pa nekoliko u usta... Umor se miješao sa zadovoljstvom, ali berba je uspješno završena. Punih košara grožđa krenuli smo prema Zadru, sretni što smo naučili nešto novo i ujedno bili korisni.



Grad, Kristofor Rašin

## DANI KRUHA – DANI ZAHVALNOSTI ZA PLODOVE ZEMLJE

Tijekom listopada svake školske godine obilježavamo Dane kruha. U tim danima učenike se kroz niz aktivnosti upoznaje s nastajanjem kruha (od zrna do pogače), kulturom ophođenja prema kruhu i zbrinjavanju njegovih ostataka, približava im se blagovanje kruha i narodnih običaja te ukazuje na važnost zdrave prehrane. Proslava je započela prigodnim uređenjem razrednih panoa i postavljanjem izložbe kruha i krušnih proizvoda te plodova zavičaja u predvorju škole. Krušne proizvode su cijeli tjedan pripremali učenici uz pomoć svojih roditelja i učitelja edukatora-rehabilitatora. Dio učenika posjetio je dom naše vjeroučiteljice Ivanke Čirjak gdje je njena majka pokazala način pripreme prsnaca - autohtone delicije Bukovice i Ravnih kotara. Spretno ruke domačice Matije spravile su nam ovu deliciju i ispekale je pod pekom. Učenici su pripomogli u pripremi, a u pauzi su hranili koke. Na odlasku smo se počastili prsnacem i kruhom ispod peke.



Vrijedna domaćica pripremila je i kruh



Naša vjeroučiteljica nas je ugostila u svom domu



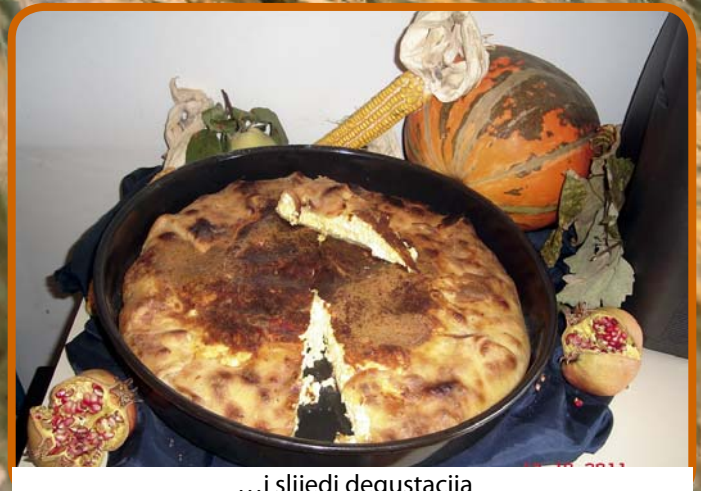
Prvo treba naložiti vatru...



Još malo strpljenja...



Domaći sir i jaja osnova su pravog prsnaca



...i slijedi degustacija



# ŠKOLSKI ŠPORTSKI KLUB "LEPTIRIĆ"

Učenici OŠ Voštarnice - Zadar i ove su godine sudjelovali na

Državnom prvenstvu Školskih športskih društava učenika s intelektualnim teškoćama u razvoju, koje se održalo u Splitu i Trogiru od 13. - 15. svibnja 2011. god.

Ekipa ŠŠK Leptirić OŠ Voštarnice-Zadar nastupila je na natjecanju u sljedećem sastavu:

Danijela Ivančić, Filip Kulonja, Lucija Mijolović, Dalia Petani, Ivica Vidulić i Mateo Čirak, te u pratnji voditeljica Marijane Mišulić i Darinke Dokoze-Nikpalj.

Natjecalo se u disciplinama:

\*ATLETIKA: -Bacanje loptice 200 g iz zaleta M

-Skok udalj s mjesta M

-Skok udalj iz zaleta Ž

\*PLIVANJE: - 25 m slobodno M i Ž

-25 m prsno M i Ž

Ponosni smo na postignute rezultate:

PLIVANJE : Lucija Mijolović - 25 m slobodno 1. mjesto

- 25 m prsno 1. mjesto

Dalia Petani - 25 m prsno 5. mjesto

Ivica Vidulić - 25 m slobodno 2. mjesto

-25 m prsno 3. mjesto

ATLETIKA:

Danijela Ivančić - 6. mjesto (skok udalj sa zaletom)

Filip Kulonja - 7. mjesto (skok udalj s mjesta)

Mateo Čirak - 5. mjesto (bacanje loptice 200 g sa zaletom)

Organizirana je društvena večer na kojoj su se sudionici opustili uz ples, zabavu i razne igre. Također je organiziran izlet za sve sudionike u grad Trogir.

Priredila: Darinka Dokoza-Nikpalj, prof. TZK



Filip Kulonja



Ivica Vidulić



Mateo Čirak



Dalia Petani



ŠŠK Leptirić

# RAZVOJ SOCIOEMOCIONALNIH KOMPETENCIJA

Tijekom ove školske godine počeo se u našoj školi provoditi projekt Razvoj socioemocionalnih kompetencija. Nositelji projekta su stručni suradnici psihologinja Maja Lovrin - Đurović i knjižničarka Danijela Petani, Gordana Ćosić razrednica kombiniranog razrednog odjela IV., VI., VII. i VIII. razreda i učenici. Nastoji se kroz komunikacijske radionice učiti i razvijati vještine, znanja i vrline koje omogućuju uspješnije izražavanje i slušanje, suosjećanje s drugima, pronalaženje i zadržavanje prijatelja, suočavanje s teškoćama, ustrajnost i samosvladavanje. Namjena projekta je da učenici prepoznaju vlastite potrebe, osvijeste vlastite osjećaje, potrebe i stanje, razviju pozitivnu sliku o sebi, osjetljivost za tuđe potrebe, osjećaje i probleme, te sposobnosti suradničkog odnosa u grupi odnosno toleranciju i prihvaćanje različitosti.

Kroz komunikacijske radionice obrađuju se teme kao što su: odnos prema drugima, prijateljstvo, suosjećanje, odgovorno ponašanje, upornost, neg-

ativne emocije (ljutnja, bijes), kulturno ponašanje, ljubav, strah i dr. Svaku temu na prvom satu predstavi školska knjižničarka kroz ulomak književnog djela. Ulomak se pročita i nakon toga se kroz razgovor interpretira tema djela da bi se vidjelo kako su učenici doživjeli i razumjeli temu ulomka.

Na sljedećem satu, uz prisutnost razrednika, psihologinja kroz temu najavljenog ulomka književnog djela razrađuje s učenicima osobne doživljaje i iskustva, te potiče interpretaciju književnih djela i razvijanje socioemocionalnih kompetencija.

Učenici prihvaćaju ovakav način učenja i pokazuju zadovoljstvo s mogućnošću da se kroz radionice mogu ravnopravno izraziti i reći svoje mišljenje o temama koje su stalno prisutne u našim životima, ali se o njima rijetko razgovara i promišlja.

Priredila: Maja Lovrin – Đurović, prof. psih.



Ovo sam ja, Ivica Vidulić



Ovo sam ja, Filip Kulonja



Ovo sam ja, Lucijan Ražov

Kada se tijekom godine sjetimo Božića, vrata nam se samo neke kratke sličice, poneka pjesma božićnog ugođaja, i to je sve! Kako onda objasniti nekome što se to zapravo događa oko Božića?!

Ima nešto čarobno u tom prosincu. Ne znam, je li možda zato što je vani



Božićna jelka, Ivica Vidulić

je prekrasnom glazbom i glumom uvukla potpuno u svoj svijet! Srca su nam bila puna ponosa. Gosti su bili oduševljeni. Nakon toga su se oni predstavili i izveli dvije točke za nas. Prva je bila plesna točka Pleši, pleši, poskoči, a druga igrokaz Snježna gruda. Stvarno su se potrudili! Bilo je jako lijepo. Nakon toga su podijelili djeci slatkiše i male anđele koje su sami izradili. Hvala im! To je bilo vrlo lijepo od njih! Nakon male zakuske djeca su bila podijeljena po našim odgojno-obrazovnim skupinama i radionica je počela. Bilo je tu čestitki, ukrasa od slanog tijesta, kuglica od konopa, božićnih krušića s porukom... Pravi mali umjetnici na djelu. Zajedničko druženje uz rad je potpuno uspješno – djeca su se zabavila, napravila puno lijepih stvari i što je još važnije, osjetila pravi duh Božića! Goste smo ispratili s velikim smiješkom, a oni su puno srca otišli svojim kućama!

## Kad pomislim na Božić...

hladno, pa nam odgovara toplina našeg doma? Jesu li krive sve te šarene lampice koje nas okružuju? Ili smo stvarno svi nekako strpljiviji, bolji, suosjećajniji, veseliji i želimo pomagati drugima? Duh Božića se počinje osjećati već početkom prosinca, a pri sredini je već i opipljiv rukama. Evo, kako je bilo u našoj školi ...

Kako je prosinac tekao, tako smo i mi polako počeli osjećati čaroliju u zraku. Učionice su postale prave male galerije umjetničkih djela; pune gipsan-

Nakon svakog takvog druženja nekako smo veseliji i ponosniji.

Nakon dva dana, točnije 22. prosinca 2011.g. doživjeli smo još jedan dokaz da su oko Božića ljudi nekako bolji i veseliji, i da to žele podijeliti s drugima. Posjetili su nas učenici Gimnazije Vladimir Nazor i svojim poklonima i pjesmom uz gitaru uljepšali nam dan! Ne moram vam ni reći kako su naša djeca uzvratila gostima... Njihova nasmijana lica i zdušna zajednička



Božićni štand na Narodnom trgu



Tradicionalno druženje u pizzeriji „Šime“



Djed Mraz podijelio je poklone

ih borova vijenčića od pruća ukrašenih najljepšim božićnim ukrasima.

Vrhunac božićnog ugođaja doživjeli smo 20. prosinca 2011.g. prilikom posjeta učenika 3. b razreda OŠ Zadarski otoci s njihovom učiteljicom Željkom Diklan. Povodom njihovog posjeta održana je zajednička radionica Izrada božićnih ukrasa i čestitki. Goste smo dočekali uzbuđeni i veseli. Za dobrodošlicu smo im, nakon uvodnog govora, prikazali dvije točke koje su pripremile učiteljica Ivana Birsa i učiteljica Ana Milković s dramskom skupinom i učenicima iz PSP-a. Prva točka je bila igrokaz Nijemi film. Što reći?! Toliko smijeha, dobre glume i aplauza, a sve to bez izgovorene riječi!!! Fantastično! Stvarno je bilo posebno. Sljedeća točka je bila plesna drama Darovi Djeda Božićnjaka koja nas

pjesma dali su ovim mladim ljudima potvrdu da je stvarno lijepo darivati i uveseljavati djecu i odrasle u vrijeme Božića, te kako nema ništa vrednije od dječjeg osmijeha!

Eto, pokušala sam vam donekle dočarati što se to događa sa svima nama oko Božića, ali za to nisu dovoljne sve riječi ovoga svijeta! To se samo može doživjeti, namirisati, opipati! Božićna čarolija je osjećaj oko srca kad vidite drage ljude, kad na priredbi dobijete veliki aplauz, ili kad ste jednostavno sretni i želite tu sreću podijeliti s drugima!

Kad opet dođe prosinac, čarolija sama kreće! Nemojte joj se opirati!

Priredila: Učitelj edukator-rehabilitator, Irena Fuštin, prof.def.



# Božićna bajka

Kao i dosadašnjih godina, i ovaj prosinac je bio prepun aktivnosti. Zadrugari su vrijedno izrađivali prigodne ukrase od gline, gipsa, prirodnina, tkanine i vune za božićni štand, a svi zajedno smo uživali u kićenju božićnog drvca u holu škole uz pjesmu, ples, smijeh i radost.

Ono što posebno razveseli naše učenike već dugi niz godina je odlazak u pizzeriu Šime. Tamo smo se družili s djecom iz Dječjeg vrtića Latica, njihovim tetama i naravno s ljubaznim domaćinima. Sve je ugodno iznenadio dolazak Djeda Božićnjaka koji je djeci podijelio prigodne poklone.

Tradicionalno, 22. prosinca 2011. godine smo sudjelovali i na školskoj priredbi povodom Božića, u Osnovnoj školi Šimuna Kožičića Benje u Zadru. I ove godine učiteljica Ivana Birsa je nastupila s učenicima iz PSP-a koja je izvela točku Darovi Djeda Božićnjaka.

Naša se škola 23. prosinca 2011. pretvorila u pravu božićnu bajku. Učenici i njihove učiteljice bili su

jako vrijedni te su nam i za ovu priredbu pripremili prigodan program ispunjen plesom, pjesmom, glumom i recitacijom. Posjetili su nas i naši prijatelji iz Prve policijske postaje koji su učenike razveselili darovima. I tako su naši učenici zajedno sa svojim roditeljima i prijateljima u miru i veselju dočekali Božić i kraj prvog polugodišta.



Naše božićno drvece

Priredila: Marina Brzoja, dipl. učitelj



Ravnateljica Irena Dukić i djelatnici Prve policijske postaje



Igrokaz Nijemi film



Dominik, Frane, Mateo Paško, Sara i Petar izrađuju ukrase za božićni štand



Naš pjevački zbor



Scenska igra



Nastup u OŠ Šimuna Kožičića Benje

# AKTIVNOSTI UČENIČKE ZADRUGE MOCIRE



Pilići, Učenička zadruga Mocire

Učenička zadruga Mocire je tijekom školske godine 2010./2011. održala dvije prodajne izložbe za Božić i Uskrs, sudjelovala na seminaru Obogaćivanje programskih sadržaja u radu s djecom s posebnim

potrebama Hrvatske udruge učeničkog zadrugarstva od 25.2. - 26.2.2011. i od 14. 4. - 16.4. 2011. u Centru za odgoj i obrazovanje Čakovec, te na Županijskoj smotri učeničkih zadruga u OŠ Valen-



Uskrсна prodajna izložba ispred Gradske lože



Gipsane jaslice, posudice i ukrasi, velike kugle od konopa

tin Klarin u Preku 16. svibnja 2011.

Božićna prodajna izložba učeničke zadruge Mocire održana je 19. prosinca 2010. na Kalelargi, nedaleko od Foruma. Izložen je velik broj ukrasa i kuglica od keramike, gipsa, glinamola, konopa i drugih materijala te simpatične čestitke. Nažalost, vrijeme nas taj dan nije poslužilo, bilo je vjetrovito i hladno s pokojom ledenom kapi kiše pa izložba nije bila posjećena onoliko koliko smo se nadali. Ipak, prodan je gotov čitav izložbeni asortiman, čime su ostvarena sredstva za nabavu materijala potrebnog za izradu uskrasnih ukrasa.

Uskrсна prodajna izložba učeničke zadruge Mocire održana je 9. travnja 2011. ispred Gradske lože na Narodnom trgu. Vrijedne ruke zadrugara prekrasno su ukasile štand koji nam je ljubazno posudila Tržnica Zadar. Dan je bio predivan, kao i naše raspoloženje i želja za što boljom prodajom i promocijom zadruge u gradu. Učenici zadrugari prodavali



Voditeljica zadruge Elda Burčul i voditeljica likovne sekcije Jelena Babić

se zadrugari upoznali s obilježjima gline kao materijalom pogodnim za rad s djecom te su zajedno izrađivali elemente za mozaik i sliku s motivom grada Zadra. Za motiv su odabrali crkvu Sv. Donata kao jedinstveni simbol Zadra. Svoje uspješno napravljene radove zadrugari su s velikim zadovoljstvom donijeli u Zadar. Osim velikog iskustva, stekla su se i nova prijateljstva s ostalim sudionicima seminara s kojima su voditeljice i učenice zajedno razgledale grad.

Voditeljica zadruge Elda Burčul, učiteljica Gordana Lukin i učenice zadrugarke Marija Mikulić i Danijela Ivančić sudjelovale su na Županijskoj smotri učeničkih zadruga u OŠ Valentin Klarin u Preku 16. svibnja 2011. Osim naše zadruge, sudjelovale su i zadruga Mogunja iz OŠ Valentin Klarin iz Preka, Boduli iz OŠ Neviđane, Moba iz OŠ Stjepan Radić iz Bibinja, te Đardin iz Svetog Filipa i Jakova. Izložbeni prostor naše zadruge je bio bogat keramičkim proizvodima, a učenice su kroz usmeno izlaganje, fotografije i kratku praktičnu demonstraciju upoznale stručno povjerenstvo s radom Učeničke zadruge Mocire tijekom šk. god. 2010./2011.

Priredila: Učitelj edukator-rehabilitator, Stela Dominis-Vunjak, prof.def.



Učenice i učiteljice veselo dočekuju kupce

su zajedno sa svojim učiteljicama mnoštvo predvinih ukrasnih predmeta i unikatnih pisanica rađenih različitim likovnim tehnikama. Kupci i posjetitelji su također darivani grančicom masline prepletenom na tradicionalan način izrade u našem kraju. Gotovo svi izloženi predmeti su prodani i naš je trud nagrađen.

Voditeljica Učeničke zadruge Mocire Elda Burčul i voditeljica likovne sekcije zadruge Jelena Babić, te učenice Marija Mikulić i Danijela Ivančić sudjelovale su na seminaru Hrvatske udruge učeničkog zadrugarstva koji se održavao kroz jednu dvodnevnu radionicu od 25.2. - 26.2. 2011., te jednu trodnevnu radionicu od 14. 4. - 16.4. 2011. u Centru za odgoj i obrazovanje Čakovec. Seminar pod nazivom Obogaćivanje programskih sadržaja u radu s djecom s posebnim potrebama pokazao se kao vrlo koristan, kako za voditeljice zadruge, tako i za mlade zadrugare. Na višednevnim radionicama naši su



Polaznici seminara u Čakovcu

# PET GODINA LIKOVNE STV



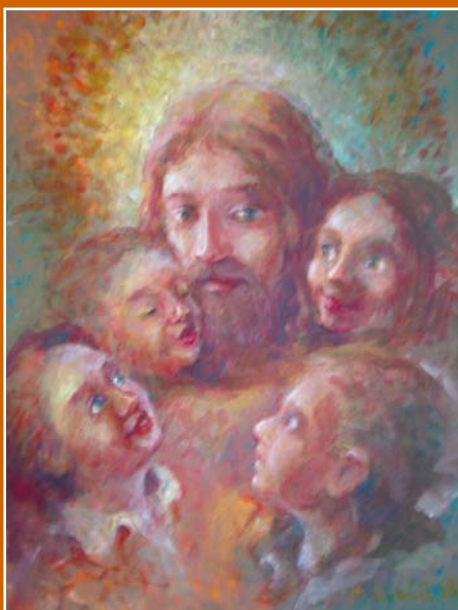
Cvijet, Silvijana Dražović, 2007.



Veseli krotitelj lavova, Ana Kolega, 2011.



Mač u kamenu, Tihomir Ivančan, 2011.



Isus i djeca, Mate Ljubičić, 2008.



Anđeo i mačka, Karin Grenc, 2009.



Riba, Bojana Vukojević, 2007.



Zadar kakav je nekad bio, Igor Gluić, 2007.

# ARAONICE (2007.-2011.)



Apstrakcija, Nives Brajković, 2007.



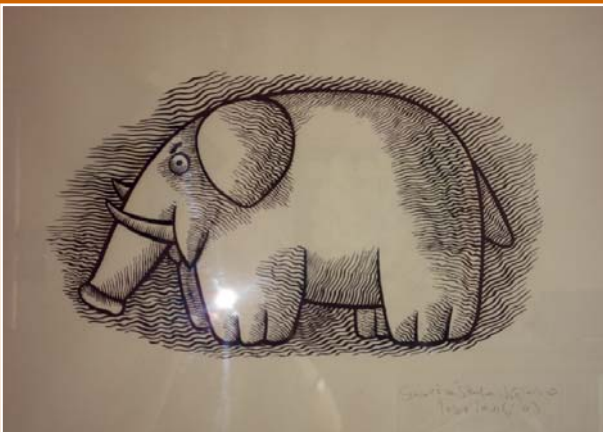
Morski motiv, Mićo Jakelić i učenici, 2010.



Donat, Ivan Listeš, 2008.



Barka, Marija Pedić, 2009.



Slon, Josip Zanki, 2007.



Stari grad, Ana Cerovski, 2009.



Tri masline, Boris Žuža, 2008.



Lavanda, Margit Magyeri Zubčić i učenici, 2011.

# PROJEKT "CJELOŽIVOTNIM OBRAZOVANJEM DO ŠKOLE ZA SVE" EDUKACIJA ZA ČLANOVE MOBILNOG STRUČNOG TIMA

Srednjoškolsko obrazovanje, nakon završetka osnovne škole, uključuje formalno obrazovanje učenika u dobi od 15 do 19 godina starosti, kao i programe za obrazovanje odraslih. Srednjoškolsko obrazovanje prema Ustavu je dostupno svima pod jednakim uvjetima.

Učenici s teškoćama u razvoju imaju pravo na direktan upis u za njih primjerene programe obrazovanja. Prema odredbama Zakona o srednjem školstvu obrazovanje učenika s teškoćama u razvoju organizira se u redovitim ili posebnim uvjetima.

Obrazovanje učenika s teškoćama u razvoju u redovnim srednjim školama organizira se prema modelu potpune ili djelomične integracije.

Potpuna integracija se postiže uključivanjem učenika s razvojnim teškoćama u redovna odjeljenja unutar srednje škole koji prate nastavu prema redovnom programu, uz individualizirani pristup ili prema prilagođenom programu.

Djelomična integracija u redovnom srednjoškolskom sustavu predstavlja posebne razrede sa 6-15 učenika koji prate posebni plan i program.

U gradu Zadru i Zadarskoj županiji u školskoj godini 2010./2011. petnaest je srednjih škola u kojima je zaposleno devetnaest stručnih suradnika (psiholog, pedagog). Dvanaest srednjih škola ima

jednog stručnog suradnika, a tri srednje škole po dvoje stručnih suradnika. Nijedna srednja škola nema zaposlenog stručnog suradnika edukacijsko-rehabilitacijskog profila, iako neke od njih u svojoj djelatnosti navode obrazovanje učenika s teškoćama u razvoju.

Hrvatska udruga za stručnu pomoć djeci s posebnim potrebama 'IDEM' u školskoj godini 2010./11.

provodi projekt Cjeloživotnim obrazovanjem učitelja do škole za sve. Cilj i svrha projekta je ostvarenje inkluzivnog društva kroz povećanje edukacijske uključenosti učenika s teškoćama u srednjoškolsko obrazovanje.

Projekt uključuje stručnjake iz posebnih odgojno-obrazovnih ustanova (edukacijsko-rehabilitacijske stručnjake,

psihologe i socijalne radnike), te stručne suradnike i profesore srednjih škola iz pet hrvatskih gradova – Zadra, Šibenika, Osijeka, Vukovara i Zagreba. Projekt se financira iz IV. komponente IPA programa – predpristupnog fonda Europske unije za Hrvatsku - (IPA for the Human Resources Development Component in Croatia 2007-2009).

Glavne aktivnosti ovog jednogodišnjeg projekta su dvije edukacije: jedna za profesore jedanaest srednjih škola, a druga za stručnjake pet posebnih odgojno-obrazovnih ustanova. Sudionik projekta je i OŠ Voštarnica-Zadar iz Zadarske županije, a



Jadranka Bubić

stručnjaci ustanove uključeni u projekt su Daria Švorinić, prof. defektolog, Maja Lovrin - Đurović, dipl. psiholog i Jadranka Bubić, prof. defektolog.

Cilj projekta je povećanje razine edukacijske uključenosti učenika s teškoćama u redovni sustav srednjoškolskog odgoja i obrazovanja. Na praktičnoj razini to se odnosi na razvijanje novih oblika podrške, odnosno na uspostavljanje sustava stručne podrške srednjim školama za rad s učenicima s teškoćama. Drugim riječima, edukanti u Edukaciji za članove MST-a educiraju se kako bi mogli postati članovi mobilnih stručnih timova koji surađuju s profesorima redovnih škola, te pružaju stručnu podršku redovnim školama za rad s djecom s teškoćama.

#### **Cilj je realiziran kroz sljedeće aktivnosti:**

**1. Prezentacija modela edukacijskog uključivanja u lokalnoj zajednici** ( pred nastavničkim vijećem svih uključenih škola). To je prilika da se dobije uvid u profesorske nedoumice, brige te razjasni profesorska uloga u projektu.

**2. Edukacija novih članova mobilnih timova za podršku redovnom sustavu odgoja i obrazovanja** (stručnjaci iz posebnih ustanova). Edukacija se provodi u trajanju 40 sati, 30 sati teorije i 10 sati praktičnog rada u redovnim srednjim školama. Polaznici na kraju edukacije dostavljaju završno izvješće o provedbi zadataka u praksi, a s uspješno završenom edukacijom osposobljeni su za pružanje savjetodavne podrške redovnim školama kao dio mobilnog tima.

**3. Vikend edukacije srednjoškolskih profesora** (preko 70 profesora srednjih strukovnih škola iz 5 gradova). Edukacija se provodi u trajanju od 80 sati. Obrađuju se teme vezane za učenike s teškoćama kroz predavanja i iskustveni rad polaznika edukacije.

**4. Savjetovanje školskih profesora** (provode ga mobilni timovi). Mobilni tim predstavlja tim stručnjaka raznih profila ( edukacijsko-rehabili-



Učitelji edukatori - rehabilitatori

tacijski stručnjaci, psiholog, socijalni radnik).

#### **5. Supervizije edukanata za mobilne timove**

Supervizija se provodi u lokalnoj sredini od strane lokalnih supervizora s iskustvom supervizije u školstvu i prati stručnjake-članove mobilnih timova u načinima pružanja podrške te ih osnažuje.

Projektom je predviđena suradnja zadarskog mobilnog stručnog tima s dvije srednje škole grada Zadra i to Hotelijersko-turističkom i ugostiteljskom školom i Poljoprivredno - prehrambenom i veterinarskom školom Stanka Ožanića.

Nama, kao članovima mobilnog stručnog tima namjera je uspostavljanje dobre suradnje sa školama s ciljem informiranja profesora, pružanjem pomoći pri izradi svih potrebnih zadataka (izbor učenika, iznalaženje primjerenih postupaka prilagodbe gradiva za određeni predmet, pomoć pri izradi IOOP-a, Liste procjene osobitosti školskog učenja...).

Kroz edukaciju za članove mobilnih stručnih timova dobili smo mogućnost djelomičnog uvida u stanje srednjoškolskog obrazovanja učenika s posebnim potrebama u Zadarskoj županiji.

Iako kratkotrajno, pružanje podrške uvjerilo nas je da je inkluzivno obrazovanje ostvarivo uz poštivanje zakonskih odredbi kojima se jamči pravo školovanja u redovnim uvjetima.

Neizostavno je informiranje i educiranje profesora i roditelja te samih učenika s posebnim potrebama o njihovim pravima i načinima ostvarivanja istih.

Svrha edukacije za članove mobilnih stručnih timova, u smislu dobivanja određenih znanja i kompetencija za provedbu plana odgojno-obrazovnog uključivanja učenika s posebnim potrebama u redovan srednjoškolski sustav i senzibiliziranja za ovu problematiku, ostvarena je. Na svakom od nas je da se zapitamo koliko i na koji način možemo implementirati stečene kompetencije i znanja u poboljšanje ovog procesa.

Priredila: Učitelj edukator – rehabilitator, Jadranka Bubić, prof. def.

# Zadar čita

Školska knjižnica Osnovne škole Voštarnica – Zadar uključila se 7. travnja 2011. u manifestaciju Zadar čita 2011. Budući je knjižnica nevelikog prostora, knjižničarka je održala dva školska sata u učionicama. Učenicima



Učiteljica Stela, Marija, Frane i Mateo



Sat medijske kulture u školskoj knjižnici

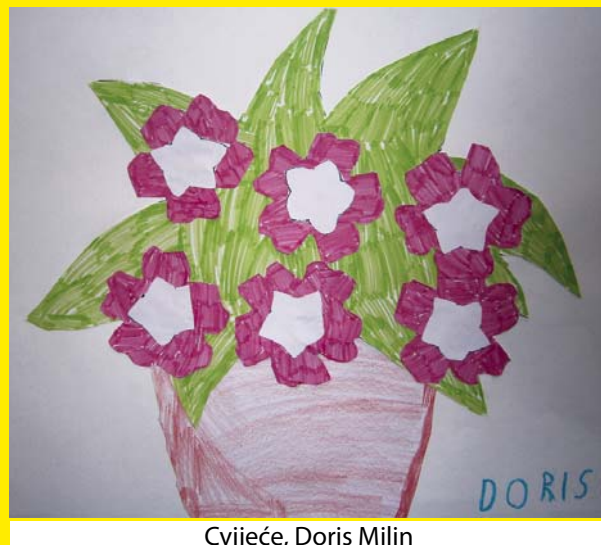
učenicima s teškoćama ) uz pomoć predložaka izrezanih u filcu. U jednom izvođenju priče sudjelovao je i učenik Frane Janjić koji se unaprijed pripremio za pričanje priče. Nakon čitanja i razgovora o priči, učenici su dobili i predloške za bojanje na kojima su kišobrane pretvarali u suncobrane. Učenici, a i učitelji zadovoljni su ovakvim načinom pričanja priča. Veselimo se i budućoj suradnji s Gradskom knjižnicom Zadar.

Priredila: Danijela Petani, prof. i dipl.bib.

je prepričana priča Reumatični kišobran (prilagođena

## Kreativna radionica "Moja obitelj"

Kreativna radionica svladavanja tehnike obrade slanog tijesta održana je u listopadu 2011. godine pod vodstvom učiteljice Slavice Čerina-Ivanić. U ra-



Cvijeće, Doris Milin

dionici su sudjelovali i roditelji učenika, a izrađene su figurice od tijesta s temom Moja obitelj.

Priredila: Učitelj edukator-rahabilitator, Slavica Čerina-Ivanić, prof.def.



Kreativna radionica



Zadovoljstvo nakon dobro obavljenog posla



# Međužupanijsko stručno vijeće učitelja defektologa Zadarske i Šibensko-kninske županije



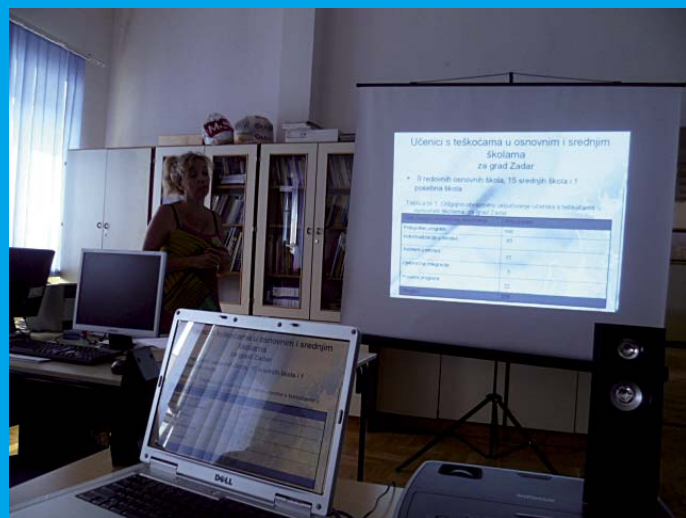
U školskoj godini 2010./ 2011. osnovano je i započelo s radom Međužupanijsko stručno vijeće učitelja defektologa, djelatnika posebnih ustanova Zadarske i Šibensko-kninske županije.

Za voditeljicu Vijeća izabrana je prof. Jadranka Bubić, a prvom skupu nazočila je i Luči Lončar, prof., viša savjetnica Agencije za odgoj i obrazovanje.

Odabrana predavanja za stručnjake rehabilitatore rezultat su problematike rada s kojom se svakodnevno

susreću u praksi, a s ciljem pronalaženja adekvatnih i stručnih odgovora uz dinamičku diskusiju.

Krajnji cilj je svakako stvaranje pozitivnih ishoda za učenike s teškoćama u razvoju, ne samo u obrazovnom smislu već i u ostvarivanju njihovih potreba u različitim aspektima života.



Priredila: Učitelj edukator – rehabilitator, Jadranka Bubić, prof. reh.

## Školska web stranica

U veljači 2012. godine aktivirana je web stranica naše škole. Na stranici se mogu pronaći podaci o školi, odnosno školskom kurikulumu, povijesti škole, djelatnicima, podaci o kontaktima, aktualni natječaji... Stranica je redovito ažurirana, a sve aktivnosti mogu se pogledati u obliku obavijesti na naslovnici uz popratne fotografije.

Priredila: Leda Rokov, prof. reh.

Osnovna škola Voštarnica - Zadar, Zadar

Naslovnica O školi Zaposlenici Događanja Izvannastavne aktivnosti Školska knjižnica Kontakti

Vremenska prognoza  
Zadar  
Vedro  
Vlažnost: 87%

Naslovnica  
Humanitarni koncert Ivana Dražovića u HNK Zadar  
Autor Administrator  
Srijeda, 25 Travanj 2012 12:54  
U Hrvatskom narodnom kazalištu Zadar održana je 10. travnja 2012. godine promocija prvog samostalnog CD - a šesnaestogodišnjeg Ivana Dražovića pod nazivom „Bel Canto“.

Školske novine  
MENDULA

# NAŠI UČENICI U OBILASKU CRKVE SVETE STOŠIJE

**„Popjevkom veselom  
blagdan objavite  
Stošiju blaženu Zad-  
rani častite, ona je  
obrana Zadra nam  
rodnoga, Dalmacije  
ures uzvišen!“**

Kao i svake godine, i ove školske godine, u sklopu godišnjeg programa vjeronauka imali smo izvanučioničku nastavu po našem Zadru. Ove smo godine bili u posjetu crkvi Svete Stošije, naše katedralne crkve. Pjevajući himan svete Stošije pomalo smo otkrivali sve njezine ljepote i mnoge zanimljivosti. U nas znana kao Stošija, sveta Anastazija - zaštitnica grada Zadra i grada Biograda, prema legendi bila je Rimljanka iz visokorangirane obitelji, djeвица, udovica i mučenica iz doba cara Dioklecijana. Kršćansku vjeru je primila od majke. Udavši se preko volje za rimskog patricija Publija, odlučila je ostati djevičicom, na što ju je uvrijeđeni muž zatvorio u kućnu tamnicu i mučio glađu. Teške trenutke ublaživao joj je pismima podrške i ohrabrenja budući mučenik i svetac Krizogon (Krševan), također zaštitnik grada Zadra. Nakon muževljeve smrti, oslobodila se kućnog pritvora i svoje imanje razdijelila siromasima te posvetila život skrbi za progonjene kršćane. Sa skupinom sljedbenika pratila je Krševana do njegove mučeničke smrti u Akvileji. Put je zatim vodi u Sirmij (Sirmium - današnja Srijemska Mitrovica), odakle se upućuje prema Solunu i ponovo vraća u Sirmij. Zbog pomaganja zatočenim kršćanima i ustrajnosti u svojoj vjeri, na koncu je i sama zatočena i 25. prosinca 304. godine mučenički spaljena na lomači. Opisujući njeno mučeništvo jedan

životopisac je zapisao: „Dok je plamen sažgao Stošijino tijelo, ona je u zanosu pjevala. Jači je bio plamen ljubavi prema Kristu od onoga koji je sažgao Stošijino tijelo.“

Naši učenici su bili u posjeti najvećem spomeniku na čast svete Stošije, našoj Katedrali zadarskoj koja je ujedno najveća dalmatinska katedrala duga 50 i široka 18 metara. Posebno su im se svidjele ljepote i vrijednosti njezine galerije, korske klupe, kao i rekonstruirana ranokršćanska krstionica iz 5. st. stradala u II. svjetskom ratu. Koliko Zadrani drže do svoje zaštitnice svjedoči i davno uvriježena tradicija držanja božićnog drvca u domovima upravo do blagdana Svete Stošije, 15. siječnja.



Crkva Svete Stošije



Križevi, Učenička zadruha Mocire

Priredila: Ivanka Čirjak, dipl. vjeroučiteljica

# MOLITVE

Uz školski projekt „Običaja starih smo čuvari“ i naši vjeronaučnici su se potrudili potražiti stare tradicionalne molitve koje su molile njihove bake i prabake. Mi smo ih zabilježili da se ne zaborave.

## Homo spati Boga zvati

Homo spati Boga zvati,  
Hote Bože s nami spati.  
S onum Divum Marijun,  
S onim svetim Josipom.  
A vi, sveti Josipe,  
Pravite nam pravi put,  
Kuda ćemo hoditi po toj svetoj  
vodici,  
A ti,sveta vodice, vatajte se ramena  
za Isusa ranjena.  
Anđel sadi zlatnu krušku spasi  
Bože moju dušu.

Sali, Dugi otok

## Anđele čuvaru

Anđele čuvaru moj dragi,  
Moj čuvaru blagi,  
Puno tebi hvala  
Što me čuvaš mala.  
Čuvaj me dok živim,  
Da ništa ne skrivim.  
Bogu hvala, laku noć.  
Bog nam došo u pomoć.

Nadin

Terezijo mala, ponizno te molim,  
reci ti Isusiću, koliko ga volim.

Sali, Dugi otok

## Jedan vartlić

Jedan vartlić ograjen,  
Z ružicama nasajen.  
U njemu je majčica  
Svoga sina zibala.  
Zibajući zaspala.  
Kad se Diva probudi,  
Njenog sinka v zipki ni.  
Pošla ga je iskati,  
Našla ga je na gori,  
S dvim čavli na rukan,  
A s trećim na nogan.  
Krvica mu kapahu,  
Na zemljicu padahu,  
Anjeli Božji hojahu,  
Zlatni žmuli nosahu,  
Tu karvicu skupljahu,  
Na nebo je nošahu.

Premuda



Križ, Učenička zadruga Mocire

## Tiha noć

Tiha noć se eto spusti,  
Na počinak ja ću poč.  
Moja zadnja rič nek bude,  
Moj Isuse, laku noć.

Nadin

## Ja gren spati

Ja gren spati Boga zvati,  
Bog će nama dobro dati,  
I njegova sveta mati.  
Bog se diže na nebesa,  
Nebesa se otvoriše,  
A prid njima Isus biše.  
O Isuse,budi faljen,  
Po sve vjeke vjekov, amen.

Dobropoljana, Pašman



Križ, Učenička zadruga Mocire

## Gospa Lurdskoj

Jednog dana ovo bi kad se nebo otvori, s neba sađe Djevica, sveta Djeva Marija, u tu suznu dolinicu, kamenu pećinicu, kad je sašla Djevica pećinica zasja sva, iz špiljice iziđe iziđe mala Bernardica, krunicu moleći, Mariju motreći. Gospa usta otvori, Bernardici govori: „Bernardice malena ti ćeš biti spašena, ne na svitu ovome nego u raj u nebeskome, ajde, kaži narodu da mi crkvu podignu, da se Bogu obratu, jer se digla desnica moga sina Isusa, jer mu časti

ne daju, jer ga često vrijeđaju.“ Bernardica malena podigla se s kamena pa narodu kaziva što im Gospa poručiva. Mnogi su se pripali, grišnici sa skrušili i u grad Gospin putuju. Na tisuće pjevaju. Hvala, hvala Marija ko te ne bi častija, ti nebeska kraljice kršćanska pomoćnice, moli svoga Isusa da se nama smiluje, okove nam raskine i u raj nas dovede. Di je došla Divica probi voda bistrica, tute narod ozdravlja kada Gospu pozdravlja. Hvala, hvala sveta mati, blago onom ko te hoće svojom dragom majkom zvati.

Popovići

# SENZORNA INTEGRACIJA

## Što je senzorna integracija

Senzorna integracija (SI) je normalan neurološki proces kojim naš mozak prerađuje informacije iz okoline i pomaže nam da funkcioniramo na normalan način. Sva naša osjetila rade zajedno kako bismo imali pouzdanu sliku svijeta oko sebe i primjereno reagirali na osjetne podražaje (one koji dolaze izvan nas, ali i iz našeg tijela). Tako smo zbog SI u mogućnosti voziti auto bez razmišljanja o tome kada stisnuti papučicu gasa ili kočnicu, a istovremeno pjevati glazbu s radija ili razgovarati sa suvozačem, dok nas lagana kišica ili kolona auta iz suprotnog smjera ne ometa u sigurnoj vožnji.

## Disfunkcija senzorne integracije

Oštećenja u obradi senzornih informacija prvi put je definirala radna terapeutkinja dr. Jean Ayers sedamdesetih godina prošlog stoljeća i postavila temelje razvoja teorije i prakse o disfunkciji SI. Prema Jean Ayers, da bi osoba razvila motoričke i kognitivne vještine, njen mozak mora kontinuirano prerađivati informacije iz svih osjetila, posebno vizualne, proprioceptivne i vestibularne. Ako neke od tih informacija nisu adekvatno prerađene, mozak neće biti u mogućnosti dati dobru povratnu informaciju našem tijelu, što u konačnici može dovesti do teškoća u motoričkom i kognitivnom razvoju.

Uzroci SI disfunkcije mogu biti različiti: stres majke u trudnoći, toksini, problemi pri porodu, nedostatak kisika, prematuritet, traume i bolesti u najranijoj dječjoj dobi. Česta je kod nekih poremećaja (autizam, ADHD, cerebralna paraliza), ali se može javiti i samostalno. Osnovno obilježje SI disfunkcije je nedosljedno reagiranje na osjetne podražaje. Tako dijete može biti preosjetljivo (hipersenzitivno) na neke podražaje, a nedovoljno osjetljivo (hiposenzitivno) na druge. Npr. izrazito mu smeta lagani dodir, poljubac i sl., a traži duboki pritisak na tijelo, jako

grljenje ili valjanje u jastucima. Moguće je i da mu jedan dan smeta buka usisavača, a drugi je dan ne primjećuje, a uzrok tome je poremećaj u modulaciji osjeta.

Opći simptomi disfunkcije SI u dojenačkoj i najranijoj dječjoj dobi: zaostajanje u motoričkom razvoju, asimetrično držanje tijela, odbijanje maženja i dodirivanja, teškoće spavanja, sisanja, gutanja, neobične reakcije na neopasne podražaje, hiper ili hipoaktivnost. Opći simptomi u predškolskoj i školskoj dobi: zaostajanje u motoričkom razvoju, nespretnost, loše držanje, teškoće pažnje i koncentracije, problemi u učenju i govoru, socioemocionalne teškoće, noćno mokrenje.

## Osjetni sustavi i simptomi njihove disfunkcije

**Taktilni sustav** (osjet dodira) odgovoran je za zaštitu našeg tijela preko kože. Funkcija mu je prepoznati i lokalizirati dodir, diferencirati opasne i neopasne podražaje, razvoj samopouzdanja i socijalnih interakcija. Disfunkcija taktilnog sustava može dovesti do teškoća u razvoju slike o sebi, teškoća hranjenja kao i emocionalnih teškoća. Dijete s taktilnom preosjetljivošću izbjegavat će fizički kontakt s ljudima i predmetima, može mu smetati češljanje, pranje zubi, kupanje, nošenje određene vrste odjeće i obuće. Nerado će se prljati, igrati se u pješčaniku, mazati kremom. Dijete s nedovoljnom taktilnom osjetljivošću može stalno tragati za dodir, gristi ili prejako stiskati predmete i osobe, možda ne osjeti što ima u ruci, ili da je nešto prehladno, ili pretoplo. Usporeno će reagirati, neće obraćati pažnju na druge, stavljat će predmete u usta i slabo procjenjivati osobni prostor.

**Vestibularni sustav** (osjet ravnoteže) ima sjedište u unutarnjem uhu i usko je povezan s malim mozgom. Njegove funkcije važne su za kretanje tijela i poziciju tijela u prostoru. Odgovoran je za mišićni tonus, održavanje ravnoteže i stabiliziranje očiju prilikom kretanja. Dijete

s vestibularnom preosjetljivošću može izbjegavati kretanje, pomicanje glave u stranu, naginjanje tijela, skakanje, trčanje, penjanje. Može imati problema s ravnotežom i vrtoglavice. Dijete s nedovoljnom vestibularnom osjetljivošću stalno će biti u pokretu, intenzivno skakati, ljuljati se. Može se impulzivno kretati, ne obazirući se na opasnosti i imati usporenu reakciju na određenu prepreku (npr. ne primijeti zadnju stepenicu i padne).

**Proprioceptivni sustav** (osjet vlastitog tijela) daje nam informacije o pokretima tijela i položaju tijela u prostoru. Omogućava nam da osjetimo sami sebe i unutar sebe, pomoću njega reguliramo brzinu, smjer i jačinu pokreta. Dijete s proprioceptivnom preosjetljivošću može imati teškoće u održavanju tijela u prostoru, ukočeno se kretati i raditi male pokrete, izbjega-



Senzorna soba

vati nošenje i guranje predmeta i imati slabu mišićnu snagu, lako se umarati i djelovati tromo i neelastično. Dijete s nedovoljnom proprioceptivnom osjetljivošću stalno će biti u pokretu, neće imati tjelesnu granicu, bit će nespretno, neobično se kretati i mahati rukama. Može tražiti duboki pritisak, intenzivno stiskanje i valjanje u jastucima.

**Vizualni sustav** (osjet vida) pokretač je motoričkih aktivnosti i važan je za sve razine razvoja. Dijete s vizualnom preosjetljivošću izbjegavat će promjene osvjetljenja, smetat će mu jaka svjetlost, bit će smeteno i distraktibilno (otklonjive pažnje), dok će dijete s nedovoljnom vizualnom osjetljivošću imati teškoća u pronalaženju stvari i primjećivanju nekoga u prostoriji, slaganju slagalica, pri penjanju i silaženju stepenicama, razlučivanju figure od pozadine.

**Auditivni sustav** (osjet sluha) odgovoran je za nesvjesno i svjesno slušanje, obraćanje pažnje i orijentaciju u prostoru. Usko je povezan s vestibularnim sustavom. Dijete s auditivnom preosjetljivošću zatvara uši pri jakim zvukovima, lako ga smetu različiti zvučni podražaji i radije bira mirnije, tiše okruženje. Dijete s nedovoljnom auditivnom osjetljivošću stalno proizvodi buku, više ili lupa predmetima, ne reagira kad ga se zove imenom i ne obraća pažnju na zvukove iz okoline.

**Olfaktorni i gustativni sustavi** (osjeti mirisa i okusa) usko su povezani, a njihova disfunkcija česta je kod djece s autizmom. Tako nerijetko vidimo da dijete s autizmom pretjerano njuši predmete i osobe, ili je jako izbirljivo u jelu. Možda preferira samo nekoliko namirnica, ili one moraju biti određene teksture i oblika. Odbijanje određene vrste hrane može biti povezano i s taktilnom preosjetljivošću, dok preferiranje npr. krutih namirnica ima veze i s proprioceptivnim sustavom.

**Praksija** je sposobnost koja omogućava da mozak funkcionira s određenim ciljem, u svrhu da konceptualizira, organizira i izvede k cilju usmjerene interakcije sa svijetom. To je temeljna sposobnost djeteta koja omogućava da bude aktivno u svojoj okolini. Praksija podrazumijeva imati ideju o nekoj aktivnosti, motorički ju (kognitivno) isplanirati i na kraju izvesti. Gotovo sve vrste SI disfunkcije utječu na praksiju i tada govorimo o dispraksiji. Dispraksija je nesposobnost stvaranja koncepta radnji, teškoća u planiranju kretanja i analizi pogrešaka. Djeca s dispraksijom imaju problema u svakodnevnim aktivnostima, učenju, percepciji, svladavanju općih pravila, analiziranju problema i zadataka, motoričkim aktivnostima i organizaciji senzornih informacija.

## Terapija disfunkcije senzorne integracije

SI terapiju provode SI terapeuti i SI pedagozi educirani za tu vrstu intervencije. Ona se provodi u suradnji s roditeljima djeteta, putem kliničke opservacije (video snimka), primjene različitih upitnika za roditelje i stručnjake i nakon toga terapijom u posebno opremljenoj prostoriji (senzornoj sobi). Ciljevi intervencije usmjeravaju se na



Senzorna soba

aktivnosti koje dijete samo odabire u intervencijskom okruženju. Terapijom se mijenjaju one aktivnosti djeteta koje ga sprečavaju da se spontano odluči za neko motoričko ponašanje, a time i učenje. SI pedagogija usmjerena je na poboljšanje sposobnosti djeteta da se integrira u stalno promjenjivom okruženju. To se postiže putem normaliziranja senzoričkog procesiranja, promjene razine uzbuđenosti djeteta, utjecanja na djetetovu pozornost, motivacijom kao pokretačem aktivnosti, iniciranjem ideacije, poboljšanjem motoričkog planiranja i organizacijom ponašanja. SI pedagogija potrebna je u slučaju zaostajanja u razvoju govora, nesposobnosti samoregulacije djeteta, nespretnosti u finoj i gruboj motorici, slabe organizacije ponašanja, poremećaja percepcije, pobuđenosti i teškoća u igranju (s naglaskom da su teškoće uzrokovane zbog poremećaja u senzornom procesiranju, a ne organski uvjetovane).

SI intervencija provodi se kroz igru, u ozračju punom povjerenja. Koristeći intrinzičnu motivaciju djeteta, terapeut strukturirano i modificirajuće koristi aktivnosti u prostoru koje uključuju djetetovo cijelo tijelo i omogućavaju različita taktilna, proprioceptivna i vestibularna iskustva. Cilj je u djeteta izazvati adaptivno ponašanje koje mu omogućuje učenje i bolji odnos s okolinom i samim sobom. Samo onda kada dopustimo djetetu da samo odabire aktivnosti koje voli i ne namećemo mu vlastite želje, dijete će biti otvoreno za učenje i napredovati u svakodnevnim aktivnostima. Omogućimo mu da samo odabere kako će se igrati, budimo mu podrška i netko na koga se uvijek može osloniti.

Preporučena literatura:

Biel, Lindsey i Peske, Nancy, *Senzorna integracija iz dana u dan*, Obiteljski priručnik za pomoć djeci s teškoćama senzorne integracije, Ostvarenje, Buševac 2007.

Ayers, Jean, *Dijete i senzorna integracija*, Naklada Slap, Jastrebarsko 2009.

Clark Brack, Jenny, *Učenjem do pokreta, kretanjem do spoznaje! Program senzomotoričkih aktivnosti za djecu predškolske dobi*, Ostvarenje, Buševac 2009.

Priredila: Učitelj edukator –rehabilitator, Ana Milković, prof.reh.

# KINEZITERAPIJA - U ZDRAVOM TIJELU, ZDRAV DUH

Kineziterapija je sustavna terapija tjelesnim vježbanjem, s ciljem poboljšanja funkcioniranja dijela ili cjelokupnog organizma. Posebna pažnja posvećuje se vježbama jačanja, istezanja insuficijentne muskulature, povećanja sposobnosti kretanja, snage, postizanja bolje ravnoteže te vježbama koordinacije.

U prošlogodišnjem broju školskog lista prikazali smo vježbe bez rekvizita. Ovoga puta pokazat ćemo vam vježbe s rekvizitima, koje su učenicima zbog svoje raznolikosti puno zanimljivije. Takve vježbe pridonose poboljšanju motivacije, učenici su znatno

angažiraniji i zainteresiraniji za vježbanje. U našoj školi od rekvizita koristimo: palice, obruče, vijače, lopte i utege. Vježbe s rekvizitima preporučuju se za sve vrste oštećenje te se prilagođavaju individualnim potrebama svakog pojedinog učenika.

Naši učenici izvode vježbe s palicom koje utječu na jačanje i istezanje mišića ruku i ramenog pojasa, trbušnu i leđnu muskulaturu, te mišiće donjih ekstremiteta.

Priredila: Kineziterapeut, Marijana Mišulić, prof. fizičke kulture



Sven i Ante – vježbe za ruke i rameni pojas



Filip – zasuci trupa, vježba za istezanje mišića trupa



Petar – prednoženja s palicom, vježba za istezanje mišića ruku, ramenog pojasa i mišića trupa



Doris i Zdenko – prijenos težine s noge na nogu, vježba za jačanje i istezanje mišića nogu



Frane uz asistenciju Filipa – podizanje trupa do sjeda vježba za jačanje leđne muskulature



Matea i Lucija – čučnjevi s palicom, vježba za jačanje mišića donjih ekstremiteta



Atila i Nikolina – dinamički zaklon s palicom (leđnjaci), („trbušnjaci“), vježba za jačanje mišića trbuha

Svaku vježbu potrebno je ponoviti 8-10 puta, ovisno o fizičkoj spremi učenika. Veselimo se što ćete vježbati s nama!

U program kineziterapije uključili su se i naši najmlađi učenici. Na temelju medicinske dokumentacije i individualnih sposobnosti svakog učenika, raspoređeni su u individualni i grupni program.

Vježbe su prilagođene potrebama i mogućnostima svakog učenika. Najviše vole vježbati uz igru, slušajući omiljenu glazbu. Obuhvaćene su vježbe ravnoteže, koordinacije i snage.



Luka želi imati jake mišiće



Petar uživa na orbitreku



Katarini je najdraža pilates lopta



Katarina voli vježbati i na švedskim ljestvama



Luki je najdraža lopta



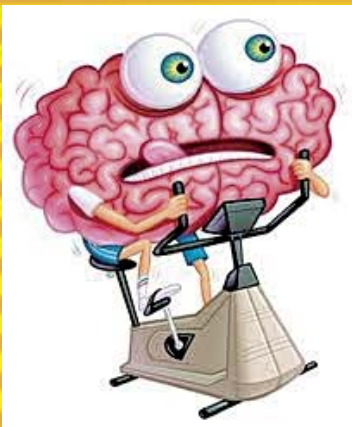
Leo vježba na omiljenoj spravi, traci za trčanje



Bruno i Antonio najviše se vole utrživati



Ana se voli igrati pilates loptom uz omiljenu glazbu



*„Mašta je važnija od znanja. Znanje je ograničeno, a jedino mašta može objasniti svijet“ - tvrdio je Albert Einstein.*

Najbolji i najzabavniji način podizanja kreativnosti i mašte se događa kroz igru i pokret. Tjelesni pokreti i emocionalna sigurnost od najranijeg djetinjstva i tijekom cijelog života igraju važnu ulogu u stvaranju mreže živčanih stanica koja je temeljna podloga učenja. Posljednjih godina puno toga se saznalo o povezanosti tijela i uma. Inteligencija koja se prečesto smatra analitičkom sposobnošću, a mjeri se i vrednuje kvocijentom inteligencije - ovisi o tijelu više nego što obično shvaćamo.

Brain Gym su utemeljili sedamdesetih godina prošlog stoljeća edukatori i znanstvenici D. Sc. Paul Dennison i Gail E. Dennison, prvenstveno u radu s djecom i odraslima s dijagnozama teškoće u učenju, poremećaj hiperaktivnosti, manjak pažnje, emocionalne teškoće, disleksija, autizam, ADHD – sindrom i Downov sindrom. Nakon što su brojna znanstvena istraživanja dokazala i dokumentirala pozitivan utjecaj Brain Gyma za djecu i odrasle, metoda se proširila po cijelom svijetu. Danas u više od 80 država postoje službeni instruktori Brain Gyma koji provode edukacije u školama, bolnicama, vrtićima i sportskim klubovima... Kod nas je u pojedinim vrtićima i školama ova metoda ušla u redovni plan i program, kao i svakodnevni rad skupina.

Brain Gym se sastoji od više od dvadeset i šest jednostavnih i ugodnih pokreta vještine učenja aktiviranjem obiju moždanih hemisfera, odnosno neuronskih veza na isti način kao što se to prirodno događa u mozgu,

# PAMETNI POKRETI (BRAIN GYM)

kretanjem. Usklađeno funkcioniranje tijela i uma vodi poboljšanjima opće motoričke koordinacije, koncentracije i pamćenja, čitanja, pisanja, jezičnih i matematičkih vještina, logičkog mišljenja i razumijevanja, emocionalne ravnoteže i smanjenja hiperaktivnosti i napetosti.

Brain Gym se temelji na tri jednostavna pravila:

- učenje je prirodna aktivnost koja donosi radost i traje cijeli život
- teškoće ili tzv. „blokada u učenju“ nisu ništa drugo do nemogućnost nošenja sa stresom i neizvjesnošću novih zadataka
- svi smo mi na neki način „blokirani“ jer nismo naučili kako se kretati

Redoslijed pokreta Brain Gyma kreće se od jednostavnijih prema složenijim, a svaki se nadograđuje na prethodni. Vježbe se ponavljaju svakodnevno ujutro i popodne, na početku školskog dana, nakon odmora i nakon ručka, a prije svakog vježbanja radi energičnog učenja i izvođenja Moždanih tipki, Križnog gibanja i Kvačenja treba stvoriti naviku pijenja vode za osjećaj svježine i vitalnosti. Voda je prijeko potrebna za električne prijenose i za održavanje električnog potencijala unutar našeg tijela.

**Priredila: Logoped, Helena Kuzminski, prof. def.**

Literatura:

Dennison, Paul E., Dennison, Gail E., Brain Gym, Priručnik za obitelj i edukatore, Alfa, Zagreb 2007.

Hannaford, dr.sc. Carla, Pametni pokreti, Ostvarenje, Buševac 2007.

Fotografije su preuzete s interneta.

## 1. MOŽDANE TIPKE

Moždane tipke se izvode polaganjem raširenog palca i kažiprsta jedne ruke na točke odmah ispod ključne kosti i stimuliranjem tih područja pritiskom i otpuštanjem jagodica. Druga ruka pri tome počiva na pupku. Trljaju se točke 20-30 sekundi, a zatim se zamijene ruke, i sve se ponovi. Ruka na pupku obraća pažnju na gravitacijski centar tijela.



## 2. KRIŽNO GIBANJE

Jedna od osnovnih vježbi kojom se paralelno aktiviraju obje moždane hemisfere te poboljšava koordinacija lijevo-desno, disanje, izdržljivost, sluh i vid. Vježba je također korisna za poboljšanje koncentracije i lakše ispunjavanje zadataka. Dijete stupa u mjestu naizmjenice dotičući desno koljeno lijevim laktom i lijevo koljeno desnim laktom. Najbolje je prvo početi u sjedećem ili ležećem stavu. U radu sa djecom da bismo im olakšali možemo trakama ili nekim gumicama u boji označiti zglobove ruku i nogu spajanje dvije lateralne strane.





### 3. KVAČENJA

Rade se tako da se prvo jedan gležanj prekriži preko drugog, na isti način se prekriže ruke, isprepletu i izokrenu. Kako biste to uspješno uradili, nakon što ste prekrižili gležnjeve, prvo ispružite ruke ispred sebe tako da se nadlanice dodiruju, a palčevi pokazuju prema dolje. Sada dignite jednu



ruke preko druge (koji god je gležanj na vrhu, stavite na vrh istu ruku), spojite dlanove i isprepletite prste. Zatim zakrenite stisnute šake prema dolje i nazad prema tijelu tako da konačno budu položene na grudi s laktovima sa strane dolje. Taj složeni čin križanja ima u mozgu sličan povezujući učinak kao i Križno gibanje. Na uravnotežen način, ova vježba svjesno aktivira senzoričke i motoričke kore svake moždane hemisfere. Dok ste u tom položaju, položite jezik na tvrdo nepce iza gornjih prednjih zuba. Ta radnja stimulira ligamente jezika u svrhu poboljšanja koncentracije i ravnoteže. U tom položaju zatvorite oči duboko dišite i mirujte nekoliko minuta. Vježba se može raditi u stojećem, sjedećem ili ležećem položaju.

### 4. PRIZEMLJIVAČ



Aktivnost rastezanja kojom se opuštaju mišići neophodni za ravnotežu i koordinaciju. Dijete se nalazi u stojećem položaju, lagano raširenih nogu.

Desno stopalo treba usmjeriti u desnu stranu, a lijevo prema naprijed. Zatim se pri izdahu savija desno koljeno, a pri udahu ispruži desna noga. Bokovi trebaju biti podbočeni, a vježba se naizmjenice izvodi tri puta na jednu, a zatim tri puta na drugu stranu.

### 5. "LIJENA 8" ZA PISANJE - vježba za koordinaciju ruke i očiju

Lijena 8 za pisanje je vježba s olovkom i papirom, posebno namijenjena poboljšavanju pisane komunikacije. Izvrсна je vježba za uspostavljanje potrebnog ritma i tečnosti za dobru koordinaciju ruke i oka. Počnite od sredine i prvo crtajte lijevu petlju u smjeru suprotnom od kazaljke na satu, prema gore načinite krug (petlju) vraćajući se u središte, zatim nastavite s desnom petljom u smjeru kazaljke na satu prema gore, okolo i nazad u



središnju točku. Svakom rukom se napravi pet kontinuiranih ponavljanja, a zatim još barem pet s obje ruke istovremeno. U početku je najbolje raditi velike pokrete „slobodno šaranje“ na velikim pločama (ali unutar vidnog polja), kako bi se stimulirali veliki mišići, te na opipljivoj površini da bi se stimulirala svjesnost dodira. Osobito u radu s mlađom djecom, savjetuje se izvođenje vježbe cijelom rukom na pijesku, na gusto prosutim sjemenkama, na tepihu ili obloženom zidu, a ne olovkom, kako bi se aktivirala oba područja u motoričkom i senzoričkom dijelu mozga. Taj postupak opušta mišiće dlanova, ruku i ramena, a također poboljšava vještinu praćenja očima.



### 6. SLON - vježba za djecu s ADHD-e sindromom i smetnjama ravnoteže



Ovo je jedna od vježbi u programu Brain Gyma kojom se postiže maksimalna integriranost. Da bismo izveli ovaj pokret treba stati uspravno, zaljepiti uho za jedno rame, fokusirati se preko svojih prstiju u daljinu, zatim pružanjem lijeve ruke poput surle, ruka crta uzorke Ležbe 8 (znaka beskonačnosti). Kod djece, koja ne

mogou ispočetka sama, treba im uz vođenje pokazati kako bi najlakše savladala izvođenje ove vježbe. Vježbe treba izvoditi polako, tri do pet puta s lijevim uhom na lijevom ramenu i jednak broj puta s desnim uhom na desnom ramenu. Slon na uravnotežen način aktivira sva područja sustava tijela i uma. Ako se redovito izvodi, Slon stimulira cijeli vestibularni sustav, ponovno uspostavljajući živčane vodove koji su možda bili oštećeni i tijekom upale uha. Izvođenje Slona izuzetno se preporučuje osobama s dijagnozom ADHD (poremećaja pomanjkanja pažnje).

### 7. MISLEĆA KAPA

Vježba Misleća kapa budi cijeli slušni mehanizam, poboljšava pamćenje i otpušta napetost u vratu i ramenima. Izvodimo je tako da palcima i kažiprstom potežemo hrskavicu ušiju, nježno unatrag „odmotavamo ih“ s „odvrtanjem“ vanjske hrskavice uha od vrha naniže, istovremeno na oba uha počnite odvrtni zakrivljenu vanjsku hrskavicu, uz simetrično premještanje prstiju niz uši, sve do

donjeg dijela ušnih resica. Postupak se ponovi 3 ili više puta.





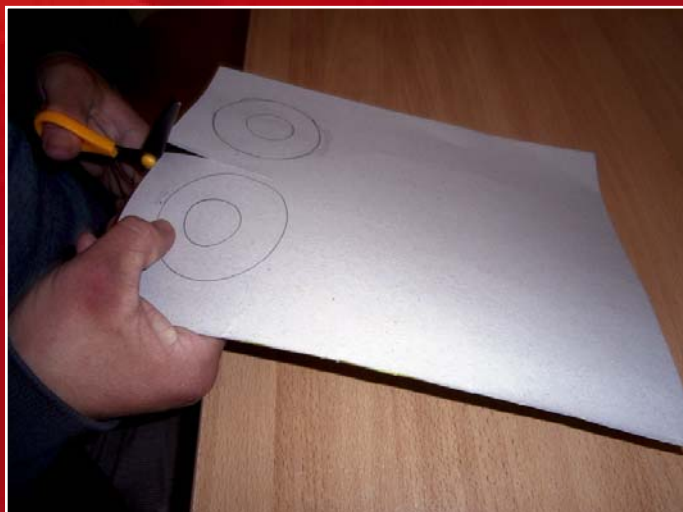
# KREATIVNA RADIONICA : IZRADA POMPONA OD VUNE

Za izradu pompona od vune potrebno nam je: karton (od stare mape ili kolaža), olovka, model kruga, škare i vuna.

Priredila: Učitelj edukator-rehabilitator, Stela Dominis-Vunjak, prof.def.



Na kartonu olovkom nacrtamo veći krug i unutra manji krug pomoću modela kruga ili šestara.



Škarama izrežemo krugove kao obruče s rupom u sredini.



Izrezani krugovi od kartona (stare likovne mape)



Uzmemo dva kruga i drugu nit vune koju omotamo oko njih.



Vuna se provlači oko krugova uz lagano potezanje. Namotamo je oko krugova 3-4 puta (ovisno o veličini pompona koju želimo dobiti).



Namotanu vunu lagano škarama odvajamo od krugova, pazeći da se ne prereže karton.



Kad se vuna prereže oko krugova, treba ih lagano razdvojiti.



Između dva kruga od kartona provučemo vunu iste boje i čvrsto zavežemo. Višak zavezane vune odrežemo.



Rasparamo kartonske krugove i izvadimo ih. Vunu lagano protrljamo između obje ruke i dobijemo kuglicu pompona.



Od pompona možemo izrađivati sve što naša mašta smisli.

# IZLOŽBA PODVODNIH FOTOGRAFIJA "ZAGRLJAJ DUBINE" U GRADSKOJ LOŽI

Ronilački klub Sveti Roko iz Bibinja, Zadarska županija, Arheološki muzej, Narodni muzej, Općina Bibinje i Zajednica tehničke kulture Zadarske županije su u suradnji 13. veljače 2012. godine postavili izložbu podvodnih fotografija i malakološke zbirke u Gradskoj loži na Narodnom trgu pod nazivom Zagrljaj dubine. Članovi ronilačkog kluba željeli su s učenicima podijeliti radost druženja s morem i približiti im tajanstveni podvodni svijet, kao i poslati poruku da je lijepo činiti dobro za druge. Izložbu humanitarnog karaktera službeno je otvorio župan Stipe Zrilić, a sav prihod od prodaje fotografija namijenjen je učenicima OŠ Voštarnice-Zadar.

Priredila: Leda Rokov, prof. reh.



Naši učenici bili su na svečanom otvaranju izložbe



Dupin, Mario Ležaić



Učenici u pratnji ravnateljice Irene Dukić i učiteljice Ivane Birse



Izložene fotografije



Dio malakološke zbirke

## UDRUGA HRVATSKA SLOGA DILJEM SVIJETA

Kroz projekt Osmijeh, udruga Hrvatska sloga diljem svijeta, koja se bavi očuvanjem hrvatske baštine, u veljači 2012. posjetila je našu školu. Udruga humanitarnim akcijama uveseljava naše društvo, vraća ljudima optimizam i osmijeh na lice. Jedna od prvih akcija u sklopu projekta bio je posjet našoj školi. U sklopu posjeta glumci Kazališta lutka Zadar razveselili su naše učenike priredivši im predstavu pod nazivom Koliko je duga jedna bajka. Učenici su uživali u lutkarskoj predstavi te su s nestrpljenjem čekali svaki novi pokret simpatičnih glumaca. Nakon predstave učenici su uživali u pjesmi i plesu koji su im članovi udruge pripremili. Članovi udruge donijeli su nam i poklone i uljepšali nam dan. Akcija Osmijeh se i dalje nastavlja. U namjeri da taj osmijeh ne bi bio samo trenutak, projekt je zamišljen kao kontinuirani rad usmjeren k ugroženim skupinama hrvatskog društva.

Priredila: Ivana Džaja, dipl. učiteljica



Vesela publika



Koliko je duga jedna bajka

# ANKETA

Priredila: Učitelj edukator-rehabilitator, Ivana Birsa, prof. reh.

## ŠTO ZNAČI BITI POPULARAN?

**SARA**- POPULARNA JE GLUMICA, ONA JE SLAVNA I POZNATA. GLUMI U FILMOVIMA.

**ZDENKO**- POPULARAN JE „LARI NIZBOR“ I LARA.  
**DOMINIK**- POPULARAN SI KAD SI NA TELEVIZIJI. LJUDI TE PUNO VOLE I OBOŽAVAJU.

## ŠTO ŽELIM BITI KAD ODRASTEM?

**SARA**- ŽELIM BITI GLUMICA, GLUMITI U FILMOVI MA KAO NPR. VAMPIRSKI DNEVNICI.  
**CRISTINA**- ŽELIM BITI FRIZERKA.  
**IVICA**- JA ŽELIM CIJEPATI DRVA KOD KUĆE NA ŽMANU.

**LUCIJA**- ŽELIM BITI SPORTAŠICA.  
**ZDENKO**- ŽELIM VOZITI AUTOBUS, BAGER I KAMION. NIŠTA VIŠE.  
**DOMINIK**- HTIO BIH BITI KUJARILI KONOBAR. ILI KAPETAN BRODA, A TO MOŽDA, JOŠ NE ZNAM.

## ČITANJE SIGNALA NAŠEG TIJELA

### ŠTO NAM TIJELO PORUČUJE KADA:

#### - SE ZNOJIMO:

**SARA, ZDENKO, DOMINIK**- TREBAMO SE OKUPATI.  
**CRISTINA**- PRŽI NAS SUNCE.

#### - SE CRVENIMO U LICU:

**ZDENKO**- ZALJUBLJENI SMO U NEKOGA. SRAM NAS JE.  
**SARA**- KAD TE NETKO PITA DA LI SI ZALJUBLJEN, A TI NE ŽELIŠ REČI..  
**LUCIJA**- VRUĆE NAM JE.  
**DOMINIK**- TO ZNAČI DA SMO IGRALI NOGOMET ILI TENIS.

#### - NAM SRCE JAKO KUČA:

**IVICA**- NETKO NAS JE UDARIO, STRAH NAS JE.  
**SARA**- ZNAČI DA SMO ZALJUBLJENI ILI JE NETKO JAKO VIKNUO.  
**CRISTINA**- UPLAŠIM SE MIŠA.  
**DOMINIK**- PORUČUJE NAM DA NAS JE NETKO PRESTRAŠIO.  
**ZDENKO**- DA SMO PRESTRAŠENI ILI VESELI.

#### - OSJEĆAMO „KNEDLU U GRLU“:

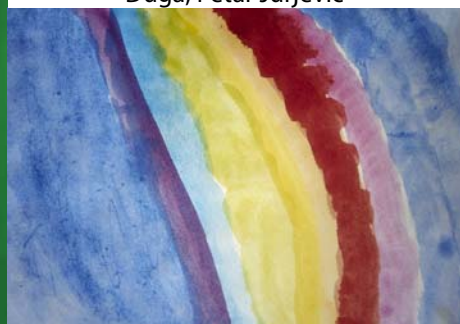
**SARA**- DA NE ŽELIM REČI NEŠTO KRIVO I ONDA POGRIJEŠITI.

#### - NAS BOLI TRBUH:

**ZDENKO**- PUNO JEDEMO I PREJELI SMO SE.  
**IVICA**- NETKO NAS JE JAKO UDARIO.  
**DOMINIK**- BOLI NAS IZ ČISTOG MIRA.  
**SARA**- DA NAS NEŠTO MUČI.



Duga, Petar Jurjević



Duga, Mateo Paško Bašić



Ivica, Cristina i Sara



Sara i Zdenko

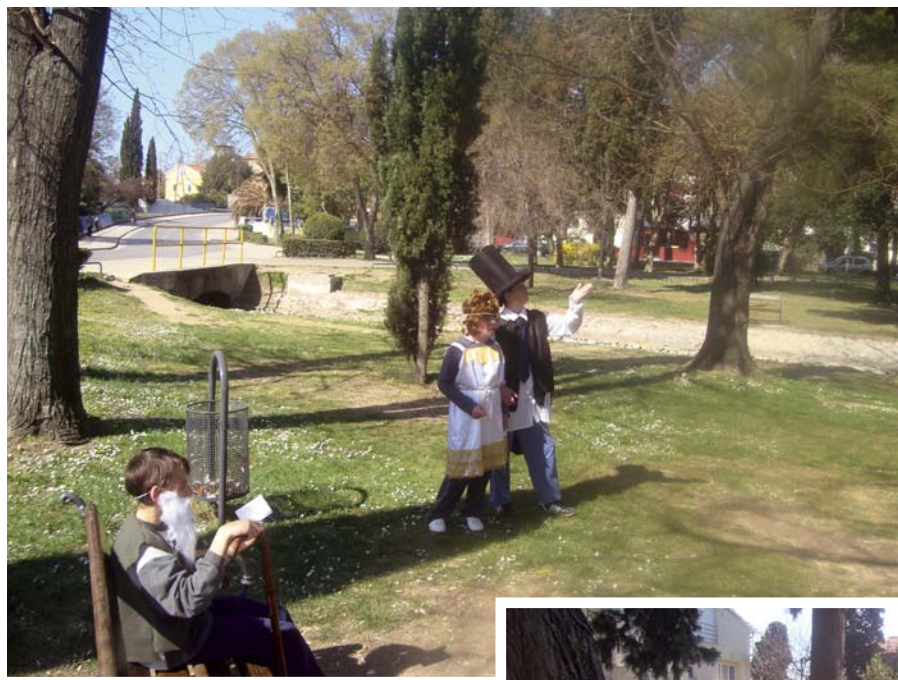


Što želim ...?



Najljepše se razgovora s pogledom na more

# FOTO STRIP: NIJEMI FILM „U PARKU“



Prilebile: Učiteljice edukatori-rehabilitatori  
Ana Milković, prof. reh. i Ivana Birsa, prof.  
def.

Jednog lijepog sunčanog dana u  
parku...

Ljubavi, imam nešto za tebe!



Oooo, što se to dogodilo!? Lopov!!!  
Trči za njim!

Sad si gotov, lopove jedan!



Hoćeš li se udati za mene?

Oh, daaa!! Ti si moj heroj!



I živjeli su sretno do kraja života...



Fotostrip je napravljen prema igrokazu Nijemi film koji je Dramska skupina pod vodstvom učiteljica Ivane Birse i Ane Milković izvela na školskoj priredbi 23. prosinca 2011. godine.

# MI U MEDIJIMA

**ZADAR** 13  
15. lipnja 2011.

## Predstavljen treći broj školskog lista "Mendula"

**Učenici OŠ Voštarnica predstavili su svoje radove na otvorenoj izložbi u školi. Među ostalim, izloženi su i radovi iz područja likovne umjetnosti, glazbe i plesa. Izložba je otvorena za sve zainteresirane građane.**



**Učenici OŠ Voštarnica predstavili su svoje radove na otvorenoj izložbi u školi. Među ostalim, izloženi su i radovi iz područja likovne umjetnosti, glazbe i plesa. Izložba je otvorena za sve zainteresirane građane.**

**Učenici OŠ Voštarnica predstavili su svoje radove na otvorenoj izložbi u školi. Među ostalim, izloženi su i radovi iz područja likovne umjetnosti, glazbe i plesa. Izložba je otvorena za sve zainteresirane građane.**

Zadarski list, 6. svibnja 2011.

**VOX Glas Zadra**  
15. lipnja 2011.

## Darovali fotokopirni aparat Osnovnoj školi Voštarnica

**Učenici OŠ Voštarnica predstavili su svoje radove na otvorenoj izložbi u školi. Među ostalim, izloženi su i radovi iz područja likovne umjetnosti, glazbe i plesa. Izložba je otvorena za sve zainteresirane građane.**



**Učenici OŠ Voštarnica predstavili su svoje radove na otvorenoj izložbi u školi. Među ostalim, izloženi su i radovi iz područja likovne umjetnosti, glazbe i plesa. Izložba je otvorena za sve zainteresirane građane.**

Vox, 15. lipnja 2011.

**NARODNI LIST** 17. veljače 2012.

## Pomoć DJECI s potrebama

**Izložba je komplementarna izložba. Treće fotografije na predstavi, izložba u školi, a u okviru ovog projekta i izložba u školi.**



**Izložba je komplementarna izložba. Treće fotografije na predstavi, izložba u školi, a u okviru ovog projekta i izložba u školi.**

Narodni list, 17. veljače 2012.

**VOX Glas Zadra**  
15. lipnja 2011.

## Započela još jedna Likovna stvararionica

**Učenici OŠ Voštarnica predstavili su svoje radove na otvorenoj izložbi u školi. Među ostalim, izloženi su i radovi iz područja likovne umjetnosti, glazbe i plesa. Izložba je otvorena za sve zainteresirane građane.**



**Učenici OŠ Voštarnica predstavili su svoje radove na otvorenoj izložbi u školi. Među ostalim, izloženi su i radovi iz područja likovne umjetnosti, glazbe i plesa. Izložba je otvorena za sve zainteresirane građane.**

Vox, 20. svibnja 2011.

**ZADARSKI LIST** 21. svibnja 2011.

## Djeca se lakše izražavaju kroz slike

**Učenici OŠ Voštarnica predstavili su svoje radove na otvorenoj izložbi u školi. Među ostalim, izloženi su i radovi iz područja likovne umjetnosti, glazbe i plesa. Izložba je otvorena za sve zainteresirane građane.**



**Učenici OŠ Voštarnica predstavili su svoje radove na otvorenoj izložbi u školi. Među ostalim, izloženi su i radovi iz područja likovne umjetnosti, glazbe i plesa. Izložba je otvorena za sve zainteresirane građane.**

Zadarski list, 21. svibnja 2011.

**VOX Regional**

## Darovali fotokopirku u znak prijateljstva

**Učenici OŠ Voštarnica predstavili su svoje radove na otvorenoj izložbi u školi. Među ostalim, izloženi su i radovi iz područja likovne umjetnosti, glazbe i plesa. Izložba je otvorena za sve zainteresirane građane.**



**Učenici OŠ Voštarnica predstavili su svoje radove na otvorenoj izložbi u školi. Među ostalim, izloženi su i radovi iz područja likovne umjetnosti, glazbe i plesa. Izložba je otvorena za sve zainteresirane građane.**

Zadarski regional, 15. lipnja 2011.

**VOX Glas Zadra**  
20. travnja 2012.

## Snovi oslobođeni u likovnim djelima

**Učenici OŠ Voštarnica predstavili su svoje radove na otvorenoj izložbi u školi. Među ostalim, izloženi su i radovi iz područja likovne umjetnosti, glazbe i plesa. Izložba je otvorena za sve zainteresirane građane.**



**Učenici OŠ Voštarnica predstavili su svoje radove na otvorenoj izložbi u školi. Među ostalim, izloženi su i radovi iz područja likovne umjetnosti, glazbe i plesa. Izložba je otvorena za sve zainteresirane građane.**

**NARODNI LIST** 14. veljače 2012.

## Ljepote koje nestaju

**Učenici OŠ Voštarnica predstavili su svoje radove na otvorenoj izložbi u školi. Među ostalim, izloženi su i radovi iz područja likovne umjetnosti, glazbe i plesa. Izložba je otvorena za sve zainteresirane građane.**



**Učenici OŠ Voštarnica predstavili su svoje radove na otvorenoj izložbi u školi. Među ostalim, izloženi su i radovi iz područja likovne umjetnosti, glazbe i plesa. Izložba je otvorena za sve zainteresirane građane.**