

## **PRIMJER PRAKSE: Hladni rat**

### **Vrednovanje naučenog**

**II.razred, smjer ekonomist**

### **ISHOD NA RAZINI PREDMETA**

POV SŠ D.4.1. Učenik preispituje proces razvoja država i njihovo političko uređenje u svijetu i Europi nakon dvaju svjetskih ratova.

### **TEMA**

Politička karta svijeta nakon Drugoga svjetskog rata: mirovni ugovori, Organizacija ujedinjenih naroda, blokovska podjela svijeta i hladni rat

### **ISHOD NA RAZINI TEME**

Učenik analizira politički poredak u svijetu nakon Drugoga svjetskog rata, hladni rat

### **ISHOD NA RAZINI AKTIVNOSTI**

Učenik objašnjava rezultate pregovora Hruščov - Kennedy u vrijeme Kubanske krize temeljem karikatura.

### **Povezanost s nastavnim predmetima:**

#### **Hrvatski jezik:**

- Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja. (Korelacija teme s Hrvatskim jezikom postiže se tako da učenik istražuje različite izvore informacija i primjenjuje ih pri oblikovanju teksta: prikuplja, razvrstava i povezuje informacije i ideje u skladu s temom i svrhom pisanja.)

- Učenik analizira značenjske odnose među riječima pomoću rječnika. (Korelacija teme s Hrvatskim jezikom postiže se tako da se učenik služi rječnicima pri razvijanju vokabulara.)

#### **Etika:**

- Učenik određuje temeljne etičke pojmove povezane s moralnim i etičkim problemima društva (Korelacija teme s etikom postiže se analizom moralnih i etičkih problema društva i oblikovanju svojih stajališta uvažavajući povijesnu perspektivu.)

### **Povezanost s međupredmetnim temama:**

#### **Učiti kako učiti**

-Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.

-Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.

-Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.

-Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.

-Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.

-Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.

-Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju

## **IKT**

-Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.

-Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije.

-Učenik samostalno odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.

-Učenik samostalno ili u suradnji s drugima stvara nove sadržaje i ideje ili preoblikuje postojeća digitalna rješenja primjenjujući različite načine za poticanje kreativnosti.

-Učenik konceptualizira, stvara i dijeli ideje i sadržaje o složenoj temi s pomoću IKT-a.

## **Poduzetništvo**

-Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

## **GOO**

-Razumije ulogu institucija i organizacija u zaštiti ljudskih prava.

## **Osobni i socijalni razvoj**

-Razvija sliku o sebi.

-Razvija osobne potencijale.

-Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.

## **Održivi razvoj**

- Analizira i uspoređuje uzroke i posljedice socijalnih razlika u nekim društvima sa stajališta dobrobiti pojedinca.

## **Zadatak:**

**Proučiti i analizirati dvije karikature te uz pomoć nastavnikovih pitanja oblikovati esejski tip odgovora.**

*Autor karikatura je Herbert Block (1909.-2001.), američki urednički karikaturist Washington Posta. Poznat kao „Herblock“, autor je brojnih karikatura i komentara američke nacionalne i vanjske politike. Osim brojnih priznanja i nagrada tijekom dugogodišnjeg rada, dobitnik je i 3 Pulitzerove nagrade*

*Herbert Block, Washington Post, 1959.*



<http://povijest.net/wp-content/uploads/2010/08/Armwrestling.gif>



<https://exploros-asset.s3.amazonaws.com/production/assets/66597/USH.9.08.Herblock.opt-origin.jpg>

### **Pitanja učenicima;**

1. Koga vidiš na karikaturama?
2. Jesu li isti akteri na prvoj i drugoj karikaturi?
3. Prate li karikature razvoj nekih događaja?
4. O kojim je događajima riječ?
5. Jesu li ove karikature opis ili interpretacija događaja?
6. Uoči što akteri karikature rade na pojedinoj karikaturi i što se mijenja?
7. Pretjeruje li se u prikazu likova?
8. Može li se temeljem karikatura pratiti (otvorena ili skrivena) namjera aktera?
9. Kakav način razmišljanja reflektiraju karikature?
10. Prepoznaješ li kakvu simboliku u karikaturama?
11. Koji je ton karikatura: humorističan, podrugljiv, satiričan, ozbiljan, uvredljiv?
12. Koji detalji upućuju kada su i gdje nastale?
13. Je li autor svjedok događaja, je li živio u vrijeme događaja ili kasnije?
14. Kojoj vrsti publike su namijenjene?
15. Što je autor htio postići?
16. Koja bi pitanja volio/voljela postaviti likovima karikatura?

Koristeći se konceptima; rad s povijesnim izvorima, uzroci i posljedice, kontinuitet i promjene te usporedba i sučeljavanje, učenici će napisati esej na potonju temu.

Esejski oblikovanim odgovorima (od 500 do 1000 riječi) učenik će pokazati;

- sposobnost uočavanja i interpretaciju detalja
- sposobnost percipiranja u kontekstu vremena
- sposobnost razumijevanja da interpretacija može ovisiti o cilju, svrsi, namjeri, vrijednosnom sustavu autora
- sposobnost prosudbe
- sposobnost zaključivanja
- argumentirani stav

Aktivnošću su se realizirala kognitivna postignuća: **analiza, prosudba, zaključivanje i kreiranje sta**

*(Učenicima s poteškoćama potrebno je prilagoditi metode i postupke; primjerice učenicima s disleksijom i disgrafijom potrebno je prilagoditi pisani materijal - pitanja na papiru u boji, font OmoType, veličina 14, dvostruki prored, nepravna desna margina, dulje vrijeme aktivnosti.)*

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	U potpunosti 5 bodova	Djelomično 3 boda	Potrebno doraditi 1 bod
<b>Činjenično znanje</b>	Precizna i potpuna upotreba terminologije kojom se objašnjavaju obilježja "hladnog rata" i blokovske podjele	Pravilna i djelomično potpuna upotreba terminologije kojom se objašnjavaju obilježja "hladnog rata" i blokovske podjele	Djelomično pravilna i nepotpuna upotreba terminologije kojom se objašnjavaju obilježja "hladnog rata" i blokovske podjele
<b>Konceptualno znanje (rad s povijesnim izvorima)</b>	Poznavanje političkih prilika nakon Drugoga svjetskog rata te blokovske podjele svijeta je temeljito, a podatke iz povijesnih izvora povezuje s povijesnim kontekstom	Poznavanje političkih prilika nakon Drugoga svjetskog rata te blokovske podjele svijeta je dobro uz korištenje općenitih usvojenih znanja. Neke podatke iz povijesnih izvora povezuje s povijesnim kontekstom.	Poznavanje političkih prilika nakon Drugoga svjetskog rata te blokovske podjele svijeta je djelomično bez povezivanja podataka iz izvora i povijesnog konteksta.
<b>Proceduralno znanje</b>	Struktura (uvod, središnji dio, zaključak) je dobro osmišljena i povezana te sadržava sve ključne ideje.	Struktura (uvod, središnji dio, zaključak) je djelomično osmišljena i povezana te sadržava neke ključne ideje.	Struktura djeluje nepovezano, ključne ideje uklopljene su u opis.
	Sadržaj esejskog zadatka odgovara temi. Tekst je oblikovan brojem riječi u zadanim okvirima.	Sadržaj esejskog zadatka uglavnom odgovara temi, a tekst je oblikovan brojem riječi u zadanim okvirima ili s manjim odstupanjima.	Sadržaj esejskog zadatka djelomično odgovara temi, a tekst je oblikovan brojem riječi izvan zadanih okvira.

## ANALITIČKA RUBRIKA ZA VREDNOVANJE ESEJSKOG ODGOVORA

(ČINJENIČNO, KONCEPTUALNO I PROCEDURALNO ZNANJE)