

Ekonomska i trgovačka škola Ivana Domca Vinkovci

Antuna Akšamovića 31

32100 Vinkovci

Vinkovci, 2021. godine

## Tijek nastavnog sata:

### Ich bin Sänger

Sanja Cikač, prof.

<b>Škola</b>	Ekonomska i trgovačka škola Ivana Domca Vinkovci
<b>Razred</b>	2.e (20 učenika, 2. strani jezik, 2. godina učenja); smjer – upravni referent

<b>Predmet</b>	Njemački jezik (II. strani jezik)
<b>Nastavna jedinica</b>	Ich bin Sänger
<b>Datum</b>	
<b>Nastavnik</b>	Sanja Cikač, prof.
<b>Tip sata</b>	Obrada novog teksta na temu <b>Berufe und Arbeit</b>
<b>Nastavni oblici</b>	Plenum, individualni rad, rad u paru i frontalni oblik nastave
<b>Nastavne metode</b>	Metode aktivnog učenja: metoda demonstracije, vizualizacije, slušanja audio zapisa i pisanja Nastavne metode i oblici su zamišljeni tako da je učenik u centru nastavnog procesa, a nastavnik je samo moderator.
<b>Nastavna sredstva</b>	Ppt prezentacija, video zapis, radni listići, bilježnica, zvučna igračka
<b>Nastavna pomagala</b>	Računalo/ laptop, projektor, mobitel, CD uređaj, pristup internetu
<b>Odgojno-obrazovni ishodi</b>	<p><b>SŠ (2) NJ A.2.1.</b> Učenik razumije kratke i jednostavne tekstove pri slušanju i čitanju.</p> <p><b>SŠ (2) NJ A.2.2.</b> Učenik proizvodi kratke i jednostavne govorne tekstove.</p> <p><b>SŠ (2) NJ A.2.4.</b> Učenik piše kratke i vrlo jednostavne tekstove.</p> <p><b>SŠ (2) NJ B.2.1.</b> Učenik na konkretnim primjerima objašnjava sličnosti i razlike između vlastite kulture i kultura povezanih s njemačkim jezikom u aspektima svakodnevnoga života.</p> <p><b>SŠ (2) NJ C.2.1.</b> Učenik bira, komentira i primjenjuje veći broj strategija učenja i uporabe jezika koje prilagođava zadatku.</p>
<b>Očekivana postignuća učenika</b>	<p><b>Odgojno obrazovna očekivanja međupredmetnih tema:</b></p> <p><b>osr A.4.1.</b> Razvija sliku o sebi.</p> <p><b>osr A.4.3.</b> Razvija osobne potencijale.</p> <p><b>osr A.4.4.</b> Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.</p> <p><b>osr C.4.4.</b> Opisuje i prihvaća vlastiti kulturni i nacionalni identitet u odnosu na druge kulture.</p> <p><b>goo C.4.3.</b> Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.</p> <p><b>Pod A.4.3.</b> Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnoga usmjeravanja.</p> <p><b>uku D.4./5.2.</b> Učenik ostvaruje dobru suradnju s drugima.</p> <p><b>Mentalno i socijalno zdravlje</b></p> <p><b>B.4.1.B.</b> Razvija tolerantan odnos prema drugima.</p>

	<p><b>Povezanost s drugim predmetima:</b></p> <p><b>Povijest</b> – glazba u povijesnom kontekstu  <b>Glazbena kultura</b> – razvijanje vlastite strategije vrednovanje glazbe</p>
<b>Vrednovanje</b>	<p><u>Uvodni dio sata:</u></p> <p><b><i>Vrednovanje za učenje:</i></b></p> <p>Nastavnik bilježi i zapaža aktivnost učenika nakon postavljenih pitanja.</p> <p><u>Glavni dio sata:</u></p> <p><b><i>Vrednovanje kao učenje</i></b></p> <p>Učenik ima mogućnost samostalno interaktivnom vježbom provjeriti točnost u aktivnosti slušanja s razumijevanjem ili na kraju dobivanjem točnih odgovora nakon rješavanja radnog listića.</p> <p>Učenik se može samovrednovati u vještini pisanja prema <i>Listi za vrednovanje pisanja</i>.</p> <p><b><i>Vrednovanje za učenje</i></b></p> <p>Učenici dobivaju u svakoj aktivnosti povratnu informaciju nastavnika o svom učenju. Nastavnik koristi zvučnu igračku kako bi ukazao na moguće pogreške.</p>

Tijek nastavnog sata

Ishodi aktivnosti	Aktivnosti učenika	Aktivnosti nastavnika
-------------------	--------------------	-----------------------

<p><b>Uvodni dio sata (3 – 5 minuta)</b></p>	<p><b>Učenik (U) se prisjeća prethodnih nastavnih sadržaja.</b></p>	<p><b>Učenik:</b></p> <p><u>1. aktivnost</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odgovara na pitanja koja mu upućuje nastavnik.</li> </ul>	<p><b>Nastavnik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokazuje ppt prezentaciju.</li> <li>• U uvodnom slajdu postavlja pitanja o slici koja je prikazana i postavlja pitanja povezana s aktualnim problemom pandemije.</li> </ul>
--	---	---	---

<p>Glavni dio sata (30-35 minuta)</p>	<p><b>U uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim rečenicama i prepoznaje osnovne namjere sugovornika.</b></p> <p><b>U upotrebljava preporučena jezična sredstva (brojevi i rečenice u perfektu).</b></p> <p><b>U globalno i selektivno razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama.</b></p> <p><b>U upotrebljava preporučena jezična sredstva (hatte/war).</b></p>	<p><u>2. aktivnost</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odgovara na pitanja kada su živjeli skladatelji.</li> <li>• Zapisuje u bilježnicu imena glazbenika i najvažnije podatke.</li> </ul> <p><u>3. aktivnost</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gleda i sluša video „<i>Rock Me Amadeus</i>“.</li> <li>• Rješava radni listić (<i>zadatci nadopunjavanja</i>).</li> <li>• Samovrednuje svoje odgovore s točnim rješenjima.</li> <li>• Bilježi svoj postotak riješenosti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Postavlja pitanja o njemačkim/ austrijskim skladateljima i daje kratke informacije o istima.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Upućuje na gledanje i slušanje videa i rješavanja zadataka.</li> <li>• <i>Prilog 2 (Arbeitsblatt – Rock Me Amadeus)</i></li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=w8slcTiSGrc">https://www.youtube.com/watch?v=w8slcTiSGrc</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Komentira rezultate i zapisuje najbolje postotke riješenosti.</li> </ul>
---------------------------------------	---	---	---

<p style="text-align: center;"><b>Završni dio sata (5 minuta)</b></p>	<p><b>U</b> uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu.</p> <p><b>U</b> primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju.</p> <p><b>U</b> pokušava samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstava za produkciju novih, neuvježbanih iskaza u pisanju.</p>	<p><u>4. aktivnost</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čita i rješava zadatke pridruživanja.</li> <li>• Čita glasno tekst.</li> <li>• Samovrednuje svoje rezultate (opcionalno je ponuđena interaktivna vježba ili isti zadatci na radnom listiću s točnim rješenjima na ppt prezentaciji).</li> <li>• Bilježi svoj postotak riješenosti.</li> <li>• Zapisuje nepoznate riječi.</li> </ul> <p><u>5. aktivnost</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Piše kratak tekst uz ponuđene ključne pojmove.</li> <li>• Samovrednuje svoj pisani uradak prema <i>Listi za samovrednovanje</i>.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Upućuje na rješavanje zadatka čitanja s razumijevanjem i određuje vrijeme rješavanja (<i>Prilog 3 – Arbeitsblatt 2</i>)</li> <li>• Pokazuje točna rješenja.</li> <li>• Ispravlja greške prilikom čitanja/izgovor.</li> <li>• Objašnjava nepoznate riječi dajući riječi istoga ili sličnog značenja.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Daje upute za pisanje kratkog teksta o glazbenicima Falco und Mozart (zadatak prikazan na ppt prezentaciji)</li> <li>• Dijeli <i>Liste za samovrednovanje</i> i zapisuje najbolje rezultate.</li> <li>• Daje upute za domaću zadaću.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pohvaljuje učenike koji su imali najviše bodova, a učenicima koji nisu skupili dovoljan broj bodova ukazuje na dodatne vježbe, ali i ističe u čemu su bili uspješni.</li> </ul>

### **Popis literature:**

Niebisch, Penning-Hiemstra, Pude, Specht, Reimann, Bovermann: [Schritte international 2](#), udžbenik i radna bilježnica za 2.razred gimnazije, Hueber Verlag, München 2019

Irena Horvatić Čajko, Irena Lasić, [zweite.sprache@DEUTSCH.de1](#), udžbenik njemačkoga jezika za 1. razred gimnazije, prva godina učenja, Školska knjiga, Zagreb, 2006.

Irena Horvatić Čajko, Irena Lasić, [zweite.sprache@DEUTSCH.de1](#), radna bilježnica njemačkoga jezika za 1. razred gimnazije, prva godina učenja, Školska knjiga, Zagreb, 2006.

Getraude Heyd, Deutsch lehren, Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache

<https://skolazazivot.hr/nova-tema-u-virtualnim-ucionicama-digitalna-tehnologija-u-ucenju-i-poucavanju/>

<https://skolazazivot.hr/?s=metodi%C4%8Dke+pripreme>

[https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019\\_01\\_7\\_141.html](https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_141.html)

<https://www.youtube.com/watch?v=w8slcTiSGrc>

<https://learningapps.org/16864447>

### ***RADNI MATERIJALI***

#### ***Prilog 1:***

## **Ppt prezentacija – Ich bin Sänger**

### ***Prilog 2:***

#### **Arbeitsblatt 1 - Hörverstehen**

##### ***WAR oder HATTE?***

***Höre dir das Lied an und setze das Präteritum der Verben HABEN oder SEIN ein!***

***Falco: Rock Me Amadeus***

Er \_\_\_\_\_ ein Punker

Und er lebte in der großen Stadt

Es \_\_\_\_\_ in Wien, \_\_\_\_\_ Vienna

Wo er alles tat

Er \_\_\_\_\_ Schulden denn er trank

Doch ihn liebten alle Frauen



Und jede rief:  
Come und rock me Amadeus

Er \_\_\_\_\_ Superstar  
Er \_\_\_\_\_ populär  
Er \_\_\_\_\_ so exaltiert  
Because er \_\_\_\_\_ Flair  
Er \_\_\_\_\_ ein Virtuose  
\_\_\_\_\_ ein Rockidol

Und alles rief:  
Come und rock me Amadeus  
Amadeus, Amadeus.....

Es \_\_\_\_\_ um 1780  
Und es \_\_\_\_\_ in Wien  
No plastic money anymore  
Die Banken gegen ihn  
Woher die Schulden kamen  
\_\_\_\_\_ wohl jedermann bekannt  
Er \_\_\_\_\_ ein Mann der Frauen  
Frauen liebten seinen Punk

Er \_\_\_\_\_ Superstar  
Er \_\_\_\_\_ so populär  
Er \_\_\_\_\_ so exaltiert  
Genau das \_\_\_\_\_ sein Flair  
Er \_\_\_\_\_ ein Virtuose  
\_\_\_\_\_ ein Rockidol  
Und alles ruft noch heute:  
Come und rock me Amadeus  
Amadeus, Amadeus.....

### ***Prilog 3***

***<https://learningapps.org/16864447>***

### **Arbeitsblatt 2 - - Leseverstehen**

#### ***Falcos Biografie***

*Was gehört zusammen? Ordne die Überschriften den Abschnitten zu und verbinde. Eine Überschrift ist zu viel. Welche?*

#### **Überschriften:**

1. Herkunft und Beruf
2. Falcos Vorlieben
3. Eine neue Musikart
4. Tod
5. Musikszene Österreichs
6. Weltbekannt
7. Modemensch

#### **A**

Sein erster Welthit war das Lied „Der Kommissar“. Seine Singles „Amadeus“, „Vienna Calling“ und „Jeanny“ waren weltbekannt. In den 80er und 90er Jahren war Falco von Nord- und Südamerika über England bis Japan bekannt.

**B**

Er war besonders stil- und modebewusst. Immer hatte er Designerkleidung an.

**C**

Er hatte ein besonderes Talent und eine Vorliebe für Musik und Theater. Er hatte sogar sein eigenes Rocktheater in Wien.

**D**

In den 70er Jahren war seine Inspiration David Bowie. Nach Rock und Punk war Falcos Musik ein neuer Trend in den 80er Jahren. Seine Texte auf Deutsch (im wienerischen Dialekt) hatten auch englische Refrains und italienische Textfetzen. Seine Musik war seiner Zeit immer voraus. Falco war der Erfinder des europäischen Raps.

**E**

Falco war ein Popsänger aus Wien. Sein Künstlername war Falco, aber sein richtiger Name war Hans Hölzel.

**F**

1998 hatte er einen Autounfall in der Dominikanischen Republik. Das Genie der Popmusik in Österreich war tot.

A	B	C	D	E	F

Die Überschrift Nummer \_\_\_\_ „ \_\_\_\_\_ “ bleibt übrig!

#### *Prilog 4 – Lista za samovrednovanje*

SŠ (2) NJ A.2.4. Učenik piše kratke i vrlo jednostavne tekstove prema ključnim pojmovima

#### **Element vrednovanja: Pisanje**

<b>1. Izvršenje zadatka:</b>			
<b>3 boda</b>	<b>2 boda</b>	<b>1 bod</b>	<b>Broj bodova</b>
Učenik je u potpunosti izvršio zadatak i odgovorio na <i>sve sastavnice</i> .	Učenik je djelomično izvršio zadatak te mu <i>nedostaje 2-3 sastavnice</i> .	Učenik je u maloj mjeri izvršio zadatak te mu <i>nedostaje 4 – 5 sastavnica</i> .	
<b>2. Jezične strukture:</b>			
Učenik koristi <i>širok raspon vokabulara</i> u pisanju.	Učenik koristi <i>dobar raspon vokabulara</i> u pisanju.	Učenik koristi <i>ograničen raspon vokabulara</i> u pisanju.	
Učenik <i>ne griješi</i> u upotrebi jezičnih struktura (redoslijed riječi, glagoli u preteritu i pravilnom broju i licu)	Učenik <i>ponekad griješi</i> u upotrebi jezičnih struktura (redoslijed riječi, glagoli u preteritu i pravilnom broju i licu)	Učenik ima <i>veliki broj pogrešaka</i> u upotrebi jezičnih struktura (redoslijed riječi, glagoli u preteritu i pravilnom broju i licu)	

**Ukupno bodova:** \_\_\_\_\_

# Unterrichtsentwurf

## Allgemeine Angaben zur Stunde

<b>Datum:</b>	
<b>Lehrer/in:</b>	Sanja Cikač
<b>Schule:</b>	Wirtschafts- und Handelsschule Ivana Domca Vinkovci
<b>Literatur</b> (Lehrbuch: Titel, Autoren, Herausgeber usw.)	Schritte international neu 2, Daniela Niebisch, Sylvette Penning-Hiemstra, Franz Sprech, Monika Bovermann, Angela Pude, Monika Reinmann, Huerber Verlag. Irena Horvatić Čajko, Irena Lasić, <a href="mailto:zweite.sprache@DEUTSCH.de1">zweite.sprache@DEUTSCH.de1</a> , udžbenik njemačkoga jezika za 1. razred gimnazije, prva godina učenja, Školska knjiga, Zagreb, 2006. Irena Horvatić Čajko, Irena Lasić, <a href="mailto:zweite.sprache@DEUTSCH.de1">zweite.sprache@DEUTSCH.de1</a> , radna bilježnica njemačkoga jezika za 1. razred gimnazije, prva godina učenja, Školska knjiga, Zagreb, 2006.
<b>Klasse:</b> (Zielgruppe, Lernjahr, Niveau + Schülerzahl)	2 e, 2. Lernjahr, A1.2, 20 Schüler (S)
<b>Thema der Stunde:</b>	Ich bin Sänger
<b>Studententyp:</b>	Wiederholung und Einführung des neuen Wortschatzes
<b>Grobziel:</b> (Am Ende der Stunde werden die Schüler)...	Am Ende der Stunde können die S kurze Biografie schreiben und den neuen Wortschatz zum Thema „Biografie“ anwenden.
<b>Feinziele:</b>	
• <b>kognitive:</b>	Die S erweitern den Wortschatz über Biografie der Personen, die nicht mehr leben. Sie benutzen die Verben <i>haben</i> und <i>sein</i> im Präteritum.
• <b>pragmatische/funktionale:</b>	Die S üben verschiedene Fertigkeiten wie Hörverstehen, Leseverstehen und Schreiben, indem sie verschiedene Aufgaben oder interaktive Übungen lösen.
• <b>emotionale/affektive:</b>	Die S können für die klassische Musik und allgemein für die deutsche Musik sensibel sein.
<b>Erforderliches Vorwissen (Themen und/oder Inhalte):</b>	Themen: Berufe/Tätigkeiten, Perfekt, Präteritum der Hilfsverben, Jahreszahlen
<b>Unterrichtsmaterialien:</b>	Anlage 1 - PPT Präsentation – Ich bin Sänger, Kursbuch + Arbeitsbuch, Video – das Lied

von Falco „Rock Me Amadeus“ <https://www.youtube.com/watch?v=w8slcTiSGrc>,  
online Spiele (<https://learningapps.org/16864447>)

*Anlage 2 – Hörverstehen*

*Anlage 3 – Leseverstehen*

*Anlage 4 - Bewertungsliste - Schreiben*

## Verlauf der Stunde

Phasen der Stoffbearbeitung/Zeit	Lernziele	Aktivitäten der Schüler (S)	Aktivitäten der Lehrerin /des Lehrers (L)	Methoden (Techniken, Verfahren)	Sozialformen, Medien (Materialien)
<b>Einleitung (3-5 Minuten)</b>	<p><b>Der Schüler soll Vorwissen aktivieren und Interesse wecken.</b></p> <p><b>Der S bemerkt und erkennt den Hinweis des Lehrers.</b></p>	<p><b><u>Die 1. Aktivität:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Der Schüler beantwortet die Fragen, die die Lehrerin stellt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die L zeigt die PPT Präsentation.</li> <li>In der Einführungsfolie stellt die L Fragen zum gezeigten Bild und Fragen zum aktuellen Pandemieproblem.</li> </ul>	<p>Gespräch Plenum</p>	<p>Frontalunterricht <i>Anlage 1 - PPT Präsentation- Ich bin ein Sänger</i> (das 1. Bild) Plenum Einzelarbeit</p>
<b>Hauptteil (30 -35 Minuten)</b>	<p><b>Der S verwendet die empfohlenen Sprachmittel (Jahreszahlen und Sätze im Perfekt).</b></p> <p><b>Der S versteht global und selektiv kurze und einfache authentische Texte zum Thema:</b></p>	<p><b><u>Die 2. Aktivität:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Der S beantwortet die Fragen, wann die Komponisten lebten.</li> <li>Der Schüler schreibt die Namen der Musiker und die wichtigsten Informationen über sie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die L stellt die Fragen über deutsche und österreichische Komponisten und danach gibt sie kurze Informationen über sie.</li> </ul>	<p>Gespräch Sprechen Schreiben</p>	<p>Frontalunterricht <i>Anlage 1 - PPT Präsentation- Ich bin ein Sänger</i></p>

	<p><b>Berufe</b></p> <p><b>Der S verwendet empfohlene Sprachmittel (hatte/war).</b></p> <p><b>Der S erkennt einfache Beziehungen unter den Informationen im Text.</b></p> <p><b>Der Schüler wendet eine angemessene Aussprache und Intonation an.</b></p>	<p><b><u>Die 3. Aktivität:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S sieht sich das Video „Rock Me Amadeus“ an.</li> <li>• S löst Aufgaben zum Hörverstehen (Lückentext).</li> <li>• S bewertet seine Ergebnisse selbst.</li> <li>• S schreibt seinen Prozentsatz der Auflösung auf.</li> </ul> <p><b><u>Die 4. Aktivität:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S liest und löst die Zuordnungsaufgaben</li> <li>• (es wird auch interaktive Übungen angeboten).</li> <li>• S liest die Sätze vor.</li> <li>• S bewertet seine Ergebnisse selbst (optional wird eine interaktive Übung oder die gleichen Aufgaben auf einem Arbeitsblatt mit den richtigen Lösungen angeboten).</li> <li>• S zeichnet seinen Prozentsatz der Auflösung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die L gibt Anweisungen zum Ansehen des Videos und zum Lösen der Aufgaben.</li> <li>• Die L kommentiert die Ergebnisse und schreibt die besten Prozentsätze auf.</li> <li>• Die L weist an, die Aufgaben zum Leseverstehen zu lösen, und bestimmt die Lösungszeit (Anlage 3 - Arbeitsblatt 2).</li> <li>• Die L zeigt die richtigen Lösungen.</li> <li>• Die L korrigiert eventuelle Lese- / Aussprachefehler.</li> <li>• Die L erklärt die unbekannten Wörter, indem sie die Wörter gleicher oder ähnlicher</li> </ul>	<p>Hören Video ansehen</p> <p>Schreiben Selbstbewertung</p> <p>Interaktive Übung Lesen Selbstbewertung</p> <p>Schreiben</p>	<p><b>Anlage 2- (Arbeitsblatt – Rock Me Amadeus)</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=w8slcTiSGrc">https://www.youtube.com/watch?v=w8slcTiSGrc</a> Einzelunterricht</p> <p>Plenum</p> <p>Einzelarbeit <b>Anlage 1 - PPT Präsentation- Ich bin ein Sänger – das Bild richtige Lösungen</b></p> <p><a href="https://learningapps.org/16864447">https://learningapps.org/16864447</a></p> <p><b>Anlage 3 – Arbeitsblatt - Falcos</b></p>
--	---	--	---	---	--



	<p><b>Der S versucht, geübte empfohlene Sprachmittel produktiv einzusetzen, um neue, nicht eingeübte Äußerungen zu produzieren.</b></p>	<p>auf.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>S schreibt unbekannte Wörter ins Heft auf.</li> </ul> <p><b><u>Die 5. Aktivität:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>S schreibt einen kurzen Text mit den angebotenen Schlüsselwörtern.</li> </ul>	<p>Bedeutung angibt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die L gibt Anweisungen zum Schreiben eines kurzen Textes über die Musiker Falco und Mozart (Aufgabe wird in der PPT-Präsentation gezeigt)</li> <li>Die L verteilt Selbstbewertungslisten und schreibt die besten Ergebnisse auf.</li> </ul>	<p>Schreiben</p>	<p><b><i>Biografie Leseverstehen</i></b></p> <p>Plenum</p> <p>Frontalunterricht <b><i>Anlage 1 - PPT Präsentation- Ich bin ein Sänger – Wortschatz</i></b></p> <p><b><i>Anlage 1 - PPT Präsentation- Ich bin ein Sänger – <u>das Bild 11</u> – Was hatten W. A. Mozart und Falco gemeinsam?</i></b></p> <p><b><i>Anlage 4 - Bewertungsliste - Schreiben</i></b></p>
--	---	--	---	------------------	---

<b>Schluss teil</b>  <b>(3-5 Minuten)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• S bewertet seinen schriftlichen Text gemäß der <i>Selbstbewertungsliste</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der L gibt Anweisungen für die Hausaufgabe.</li>   <li>• Die Lehrerin lobt die Schüler, die die meisten Punkte hatten, und weist die Schüler, die nicht genügend Punkte gesammelt haben, auf zusätzliche Übungen hin.</li> </ul>		<b>Anlage 1 - PPT</b> <b>Präsentation- Ich bin ein Sänger – <u>das Bild 12</u> – Hausaufgabe</b>

### **Literaturverzeichnis:**

Niebisch, Penning-Hiemstra, Pude, Specht, Reimann, Bovermann: [Schritte international 2](#), udžbenik i radna bilježnica za 2.razred gimnazije, Hueber Verlag, München 2019

Irena Horvatić Čajko, Irena Lasić, [zweite.sprache@DEUTSCH.de1](#), udžbenik njemačkoga jezika za 1. razred gimnazije, prva godina učenja, Školska knjiga, Zagreb, 2006.

Irena Horvatić Čajko, Irena Lasić, [zweite.sprache@DEUTSCH.de1](#), radna bilježnica njemačkoga jezika za 1. razred gimnazije, prva godina učenja, Školska knjiga, Zagreb, 2006.

Getraude Heyd, Deutsch lehren, Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache

<https://skolazazivot.hr/nova-tema-u-virtualnim-ucionicama-digitalna-tehnologija-u-ucenju-i-poucavanju/>

<https://skolazazivot.hr/?s=metodi%C4%8Dke+pripreme>

[https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019\\_01\\_7\\_141.html](https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_141.html)

<https://www.youtube.com/watch?v=w8slcTiSGrc>

<https://learningapps.org/16864447>