

Analitička rubrika za vrednovanje konceptualne (umne) mape na temu
književnog djela: *Vladimir Nazor, izbor iz poezije*
(pristup vrednovanju: vrednovanje naučenog)

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	Izvršno-3 boda	Dobro-2 boda	Potrebno doraditi-1 bod
Učenik navodi vrstu pjesme, temu i obrazloženje ideje pjesama <i>Zvonimirova lađa, Cvrčak, Tuga</i>.	Konceptualna mapa sadrži gotovo sve pojmove potrebne za prikaz pjesama <i>Zvonimirova lađa, Cvrčak, Tuga</i> : točno određenu vrstu pjesme, temu i obrazloženje ideje navedenih pjesama.	Konceptualna mapa sadrži većinu pojmova potrebnih za prikaz pjesama <i>Zvonimirova lađa, Cvrčak, Tuga</i> : netočno je ili nije navedeno određenje vrste pjesme, teme ili obrazloženje ideje pjesama.	Konceptualna mapa ne sadrži ili su netočna dva određenja vrste pjesama, teme ili obrazloženje ideje pjesama <i>Zvonimirova lađa, Cvrčak, Tuga</i> .
Učenik navodi i oprimjeruje stilsku izražajna sredstva u pjesmama <i>Zvonimirova lađa, Cvrčak, Tuga</i>.	Konceptualna mapa sadrži točno i s razumijevanjem određena i citatom potkrijepljena tri stilska izražajna sredstva u pjesmama <i>Zvonimirova lađa, Cvrčak, Tuga</i> . Stilsko izražajna sredstva su točno navedena i oprimjerena.	Konceptualna mapa sadrži uglavnom točna određenja stilskih izražajnih sredstava ili je u manjoj mjeri prisutno nerazumijevanje stilskih izražajnih sredstava, u jednoj pjesmi nisu navedena ili oprimjerena stilsko izražajna sredstva.	Stilska izražajna sredstva navedenih pjesama su tek djelomično točna i oprimjerena, prisutno je nerazumijevanje stilskih izražajnih sredstava, nedostaje veći dio navedenih i oprimjerenih stilskih izražajnih sredstava.
Razumijevanje: oblikovanje mape, povezanost pojmova i primjera.	Mapa je oblikovana na način da ju je lako pratiti te prikazuje sveobuhvatno razumijevanje prikazanog koncepta, povezanost pojmova i primjera.	Mapa je oblikovana na način da ju je uglavnom lako pratiti te prikazuje suštinsku usvojenost koncepta uz minimalne pogreške, povezanost pojmova i primjera.	Mapa je oblikovana na način da ju je teže pratiti te ukazuje na značajnije pogreške u razumijevanju prikazanog koncepta te povezanosti pojmova i primjera.
Uporaba hrvatskoga standardnog jezika	Tekst konceptualne mape napisan je u skladu s pravopisnim i jezičnim normama hrvatskoga standardnog jezika (dozvoljene su 1-3 pogreške).	Tekst konceptualne mape uglavnom je napisan u skladu s pravopisnim i jezičnim normama hrvatskoga standardnog jezika (dozvoljeno je 4-6 pogrešaka).	Tekst konceptualne mape sadrži zamjetna odstupanja od pravopisnih i jezičnih normi hrvatskoga standardnog jezika (sedam i više pogrešaka).

Ukupan broj bodova: 12 bodova

Svaka sastavnica sadrži najviše tri boda. Razina ostvarenosti kriterija pod nazivom *Izvršno* sadrži tri boda; razina ostvarenosti kriterija pod nazivom *Dobro* dva boda; razina ostvarenosti kriterija pod nazivom *Potrebno doraditi* sadrži jedan bod. Nula bodova-sastavnica nije ostvarena ni na najnižoj očekivanoj razini ili nije napisana.

11-12 bodova.....5 (odličan)

9-10 bodova.....4 (vrlo dobar)

7-8 bodova3 (dobar)

5-6 bodova.....2 (dovoljan)

0-4 boda.....1 (nedovoljan)