

Analitička rubrika za vrednovanje plakata - M. Držić: *Novela od Stanca*

Pristup vrednovanju: vrednovanje naučenog

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	Izvršno-3 boda	Dobro-2 boda	Potrebno doraditi-1 bod
Sadržaj plakata: Učenik navodi temu, ideju i obrazloženje osnovnih suprotnosti u djelu na kojima se temelje komični efekti komedije <i>Novela od Stanca</i> .	Plakat sadrži gotovo sve pojmove potrebne za prikaz komedije <i>Novela od Stanca</i> : točno navedenu temu i ideju te obrazloženje osnovnih suprotnosti u djelu na kojima se temelje komični efekti komedije <i>Novela od Stanca</i> .	Plakat sadrži većinu pojmova potrebnih za prikaz komedije <i>Novela od Stanca</i> ; dio navoda teme, ideje ili obrazloženja osnovnih suprotnosti u djelu na kojima se temelje komični efekti komedije je netočan ili nije naveden.	Plakat ne sadrži veći dio pojmova potrebnih za prikaz komedije <i>Novela od Stanca</i> ; na plakatu nije navedena tema, ideja ili obrazloženje osnovnih suprotnosti u djelu na kojima se temelje komični efekti komedije ili su navodi navedenih pojmova djelomice netočni.
Sadržaj plakata: Učenik navodi imena glavnih likova, odnose među likovima i ključne osobine glavnih likova komedije <i>Novela od Stanca</i> .	Plakat sadrži točno i s razumijevanjem određena imena glavnih likova; ključne osobine glavnih likova i odnosi među likovima komedije su točno navedeni i obrazloženi.	Plakat sadrži uglavnom točna određenja imena glavnih likova, ključnih osobina glavnih likova i odnosa među likovima. U manjoj je mjeri prisutno nerazumijevanje ključnih osobina i odnosa među likovima komedije.	Ključne osobine glavnih likova i odnosa među likovima komedije su tek djelomično točni, prisutno je nepoznavanje imena i nerazumijevanje osobina glavnih likova, nedostaje veći dio ključnih osobina glavnih likova i odnosa među likovima komedije.
Sistematičnost plakata M. Držić: <i>Novela od Stanca</i>	Sadržaji plakata M. Držić: <i>Novela od Stanca</i> u cijelosti su sistematično prikazani. Plakat je oblikovan na način da ga je lako pratiti, sadržaj plakata u cijelosti je prikazan logičkim slijedom.	Sadržaji plakata M. Držić: <i>Novela od Stanca</i> uglavnom su sistematično prikazani. Plakat je uglavnom oblikovan logičkim slijedom i na način da ga je lako pratiti.	Sistematičnost prikaza sadržaja plakata M. Držić: <i>Novela od Stanca</i> djelomice je zastupljena, prisutna je nelogičnost i nepovezanost sadržaja plakata. Plakat je vrlo teško pratiti bez pomoći autora.
Konceptualni pristup: razumijevanje sadržaja plakata M.	Plakat je oblikovan na način koji u cijelosti iskazuje razumijevanje teme plakata M. Držić:	Plakat je oblikovan na način koji uglavnom iskazuje razumijevanje teme plakata M. Držić:	Plakat je oblikovan na način koji djelomice iskazuje razumijevanje teme plakata M. Držić:

<p>Držić: <i>Novela od Stanca</i></p>	<p><i>Novela od Stanca.</i> Uočava se povezanost sa sadržajima drugih predmeta i međupredmetnih tema.</p>	<p><i>Novela od Stanca.</i> U manjoj se mjeri uočava povezanost sa sadržajima drugih predmeta i međupredmetnih tema.</p>	<p><i>Novela od Stanca.</i> Djelomice se uočava povezanost sa sadržajima drugih predmeta i međupredmetnih tema.</p>
<p>Grafičko oblikovanje plakata M. Držić: <i>Novela od Stanca</i></p>	<p>Plakat je u cijelosti oblikovan na stvaralački i kreativan način, stilski je prepoznatljiv s istaknutim bitnim dijelovima. Primijenjeni slikovni sadržaji te slova u cijelosti su uklopljeni i primjereni temi i sadržaju plakata.</p>	<p>Plakat je uglavnom oblikovan na stvaralački i kreativan način, uglavnom je stilski prepoznatljiv s donekle i u manjoj mjeri istaknutim bitnim dijelovima. Primijenjeni slikovni sadržaji te slova uglavnom su uklopljeni i primjereni temi i sadržaju plakata.</p>	<p>Plakat je djelomice oblikovan na stvaralački i kreativan način, donekle je stilski prepoznatljiv s tek djelomice istaknutim bitnim dijelovima. Primijenjeni slikovni sadržaji te slova djelomice su uklopljeni i u manjoj mjeri primjereni temi i sadržaju plakata.</p>
<p>Izlaganje plakata M. Držić: <i>Novela od Stanca</i></p>	<p>Izlaganje plakata u cijelosti je samostalno i pripremljeno. Učenik točno i cjelovito predstavlja sadržaj plakata, odgovara na postavljena pitanja te iskazuje razumijevanje sadržaja plakata uz povezanost sadržaja sa svakodnevnim životom, s drugim predmetima i međupredmetnim temama.</p>	<p>Izlaganje plakata uglavnom je samostalno i pripremljeno. Učenik uglavnom točno i uz manje nedosljednosti predstavlja sadržaj plakata, uglavnom točno odgovara na postavljena pitanja te uz manje nedosljednosti iskazuje razumijevanje sadržaja plakata. Povezanost sadržaja sa svakodnevnim životom, s drugim predmetima i međupredmetnim temama prisutna je u manjoj mjeri.</p>	<p>Izlaganje plakata djelomice je samostalno i pripremljeno, učeniku je pri predstavljanju potrebna pomoć. Učenik donekle točno predstavlja sadržaj plakata i donekle odgovara na postavljena pitanja. Uočava se djelomično razumijevanje sadržaja plakata, povezanost sadržaja sa svakodnevnim životom, s drugim predmetima i međupredmetnim temama je manjkava ili djelomice nedostaje.</p>

Ukupan broj bodova: 18 bodova

Svaka sastavnica sadrži najviše tri boda. Razina ostvarenosti kriterija pod nazivom *Izvršno* sadrži tri boda; razina ostvarenosti kriterija pod nazivom *Dobro* dva boda; razina ostvarenosti kriterija pod nazivom *Potrebno doraditi* sadrži

jedan bod. Nula bodova-sastavnica nije ostvarena ni na najnižoj očekivanoj razini ili nije napisana.

16-18 bodova.....5 (odličan)

13-15 bodova.....4 (vrlo dobar)

10-12 bodova3 (dobar)

7-9 bodova.....2 (dovoljan)

0-6 bodova.....1 (nedovoljan)