

**POPIS TEMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U HOTELIJERSKO-TURISTIČKOJ ŠKOLI  
ŠK.GOD. 2017./2018.**

| <b>Redni broj</b> | <b>TEMA</b>                                   | <b>CILJ</b>   | <b>UČENIK</b>                    | <b>MENTOR</b> |
|-------------------|---|---|----------------------------------|---------------|
| 1.                | Primorski turizam otoka Hispaniole            | Istražiti vrste i oblike turizma na Hispanioli povezane s geografskim specifičnostima otoka   | <b>Lucija Pejar 4.d</b>          |               |
| 2.                | Prikaz turističkih potencijala grada Samobora | Istražiti mogućnosti razvoja i proširenja turističke ponude u gradu Samoboru  | <b>Petra Čuček 4.f</b>           |               |
| 3.                | Turistička poveznica Istre, Baranje i Like    | Istraži turističke razvojne potencijale povezivanja navedenih područja Republike Hrvatske   | <b>Tomislav Fumić 4.d</b>        |               |
| 4.                | Pamukakkale čudo prirode u Turskoj            | Objasni utjecaj prirodnih specifičnosti prostora na razvoj turističke djelatnosti   | <b>MONIKA Bozuric,4.e</b>        |               |
| 5.                | Zimski turizam Francuske                      | Objasni temelje razvoja zimskog turizma u Francuskoj s posebnim osvrtom na geografske specifičnosti prostora  | <b>Moa Vidić Kajzer,<br/>4.f</b> |               |
| 6.                | Utjecaj političke krize na odabir destinacije | Istražiti i objasniti kako je politička kriza u Egiptu/Turskoj/Tunisu utjecala na kretanja u turizmu u Egiptu/Turskoj/Tunisu i konkurentske destinacijama | <b>Luka Antunović 4.a.</b>       |               |
| 7.                | Utjecaj ekonomske krize na odabir destinacije | Istražiti i objasniti kako ekonomska kriza i pad kupovne moći utječu na odabir destinacije  |                                  |               |

|     |  |   |                                    |  |
|-----|--|---|------------------------------------|--|
| 8.  | Utjecaj ekonomске krize na turističku potrošnju u Hrvatskoj              | Istražiti i objasniti kako ekonomска kriza i pad kupovne moći utječu na turističku potrošnju u Hrvatskoj  |                                    |  |
| 9.  | Promjena strukture potrošnje (pansionska-izvanpansionska) u 21. stoljeću | Istražiti strukturu potrošnje i napraviti usporedbu pansionske i izvanpansionske potrošnje (kako, gdje i na što turisti troše)                            |                                    |  |
| 10. | Hrvatski turizam- usporedba uzroka rasta ovisnih i neovisnih o Hrvatskoj | Istražiti i objasniti uzroke rasta prihoda od turizma ovisnih i neovisnih o Hrvatskoj   |                                    |  |
| 11. | Statistika turističkih agencija u ZG/HR                                  | Istražiti i prikazati strukturu turističkih agencija u ZG/HR po prihodima, specijaliziranosti, broju zaposlenih   | <b>Antonio Špigelski,<br/>4.f,</b> |  |
| 12. | Ulaganje u hotele u Hrvatskoj: prošlost, sadašnjost i budućnost          | Istražiti i objasniti kako su se mijenjala ulaganja u hotele u zadnjih 50 godina  | <b>Mislav Šintić 4.e</b>           |  |
| 13. | Kategorizacija hotela: 5 zvjezdica jučer, danas i sutra                  | Istražiti i objasniti zahtjeve kojima hoteli moraju udovoljiti za 5* te njihov udio u ukupnom broju hotela u zadnjih 20 godina, usporedba Hrvatska-Europa | <b>Bernarda Berišić, 4.e</b>       |  |
| 14. | Uloga statistike na razvoj ponude u hotelijerstvu                        | Istražiti i objasniti na koji način se statistika koristi u razvoju ponude u hotelijerstvu  |                                    |  |
| 15. | Statistika u marketingu hotela   | Istražiti i objasniti na koji način se statistika koristi u marketingu hotela   | <b>Ana Kasalo 4.e</b>              |  |
| 16. | Kako socijalni mediji utječu na turizam                                  |   | <b>ZAUZETO</b>                     |  |
| 17. | Valentinovo u Parizu   |   | <b>ZAUZETO</b>                     |  |
| 18. | Japan kao dostupna destinacija   |   | <b>ZAUZETO</b>                     |  |

|     |  |  |                |  |
|-----|--|--|----------------|--|
| 19. | Festival metalne glazbe u Sloveniji kao turistička atrakcija   |  | <b>ZAUZETO</b> |  |
| 20. | Siromašna zemlja za luksuzan odmor   |  | <b>ZAUZETO</b> |  |
| 21. | Tajland - zemlja tisuću osmijeha   |  | <b>ZAUZETO</b> |  |
| 22. | Razvoj mladog turizma Virovitice i okolice   |  | <b>ZAUZETO</b> |  |
| 23. | Glazbeni festivali u Belgiji i atrakcije Belgije   |  | <b>ZAUZETO</b> |  |
| 24. | Glazbeni festivali u Miamiu i atrakcije u Miamiu   |  | <b>ZAUZETO</b> |  |
| 25. | Putovanje automobilom po Route 66  |  | <b>ZAUZETO</b> |  |
| 26. | Atrakcije grada Hong Konga   |  | <b>ZAUZETO</b> |  |
| 27. | Turistička ponuda Portugala za avanturiste   |  | <b>ZAUZETO</b> |  |
| 28. | Film i filmski turizam u Hrvatskoj   |  | <b>ZAUZETO</b> |  |
| 29. | Utjecaj francuske kuhinje na turističku ponudu Zagreba, grada za city break putovanja                          |  | <b>ZAUZETO</b> |  |
| 30. | Gastro rute po zagrebačkim restoranima i mjestima na koje je utjecala klasična tradicionalna francuska kuhinja |  | <b>ZAUZETO</b> |  |
| 31. | Hrvatska kao hit destinacija za mlade  |  | <b>ZAUZETO</b> |  |
| 32. | Kamping, zabava, relaksacija, glazbeni i filmski festivali za mlade  |  | <b>ZAUZETO</b> |  |

|     |   |   |                            |  |
|-----|---|---|----------------------------|--|
| 33. | Noćni život Zakyntosa kroz turističku ponudu za mlade                               |   | <b>ZAUZETO</b>             |  |
| 34. | Prirodne atrakcije i ljepota otoka te njegove tradicije zajedno sa zabavom za mlade |   | <b>ZAUZETO</b>             |  |
| 35. | Slatki okusi naših starih kroz Hrvatsko zagorje i Slavoniju                         |   | <b>ZAUZETO</b>             |  |
| 36. | Tradicionalni kolači kao atrakcija Hrvatskog zagorja i Slavonije kroz povijest      |   | <b>ZAUZETO</b>             |  |
| 37. | In music festival - turistička ponuda Zagreba za mlade                              | Upoznati se s različitom ponudom usluga i smještajnih kapaciteta tijekom ove manifestacije te usporediti njen razvoj kroz godine. | <b>Nika Pracaic 4.f</b>    |  |
| 38. | Art park - nova turistička ponuda Zagreba   | Složiti jedinstveni aranžman za ciljnu skupinu koju zanima drugačiji tip upoznavanja nekog grada.                                 | <b>Laura Beršić 4.d</b>    |  |
| 39. | Razvoj manifestacije Advent u Zagrebu posljednjih pet godina                        | Istražiti razvoj ove manifestacije i njen konstantan rast kroz godine.  | <b>Helena Šestak 4.f</b>   |  |
| 40. | Radisson Blue umjesto Vrtova sunca u Orašcu   | Upoznati se s ponudom novog hotela te je usporediti s ponudom koju je bio u prošlosti.  | <b>Iva Majstorović 4.b</b> |  |
| 41. | Drugačija turistička ponuda - hotel One suite u Srebrenom                           | Otkriti cjelokupnu ponudu novog hotela te napraviti aranžman za ciljnu skupinu koja dolazi u taj hotel.                           | <b>Laura Loucki 4.f</b>    |  |
| 42. | Razvoj ronilačkog turizma u Hrvatskoj   | Pronaći informacije o atraktivnim lokacijama u Hrvatskoj i na temelju toga napraviti turistički aranžman.                         | <b>Marta Krajačić,4f</b>   |  |
| 43. | Romantično putovanje na Bora Boru   | Kreirati turistički aranžman za medeni mjesec te se upoznati s turističkim atrakcijama destinacije.                               | <b>Tea Bartolec 4.f</b>    |  |

|     |  |   |                               |  |
|-----|--|---|-------------------------------|--|
| 44. | Kitesurfing na ušću Neretve kao turistička ponuda  | Ponuditi novu uslugu za avanturiste na relativno nepoznatoj lokaciji.   | <b>Katarina Čuljak 4.d</b>    |  |
| 45. | Ceste maslinova ulja u Istri kao turistička ponuda | Izraditi aranžman u kojeg će se uključiti raznovrsna ponuda za ljubitelje dobre hrane.  | <b>Marta Grahovac 4.f</b>     |  |
| 46. | Lastovo-otok kristalnih zvijezda                   | Kreirati jedinstveni turistički proizvod na temelju zanimljive i širem auditoriju manje poznate manifestacije u vrijeme „mrtve“ sezone - Lastovski poklad u veljači | <b>Marko Uršanić 4.d</b>      |  |
| 47. | Rafting na rijeci Cetini                           | Izraditi aranžman za odabranu ciljnu skupinu i ponuditi im dodatne usluge ove destinacije   | <b>Marko Medenčić 4.E</b>     |  |
| 48. | Pelješac-skriveni biseri juga Hrvatske             | Osmišljavanje drugačijih itinerara od standardnih (naglasak u aranžmanu na gastro ponudu i vinske ceste ili ponuda za ljubitelje biciklizma i windsurfinga )        | <b>Gabriela Antunović 4.c</b> |  |
| 49. | Božićna bajka obitelji Salaj iz sela Grabovnica    | Upoznati se s rastom i razvojem ove ideje koja je postala turistička atrakcija na neobičnoj lokaciji.   | <b>Marija Posavec, 4.c</b>    |  |
| 50. | Glastonbury-festival koji treba doživjeti          | Aranžman za one koji žele doživjeti glazbu i druženje sa 150.000 istomišljenika, slično kao Woodstock krajem 60-tih   | <b>Veronika Roš 4.c</b>       |  |
| 51. | Turizam kao osnova ujedinjenja Cipra               | Upoznati se sa prošlošću ovog otoka uključujući podjelu zemlje te mogućnošću da turizam dovede do političkog rješenja.  | <b>Sabina Islamčević 4.c</b>  |  |
| 52. | Albanija - između prošlosti i budućnosti           | Izraditi turistički aranžman upoznajući se s poviješću i lokacijama ove neobične zemlje.  | <b>Mateja Dumenčić 4.D</b>    |  |

|     |   |  |                                   |  |
|-----|---|--|-----------------------------------|--|
| 53. | Burning man-najluđi festival na svijetu                       | Kreirati turistički aranžman za "najsmjelije", željne nedoživljenih avantura.  | <b>Ema Tovernić 4.f</b>           |  |
| 54. | Pula-od Arene do Ironmena                                     | Obraditi nove manifestacije koje mogu činiti jedinstveni turistički proizvod (aranžman) (Dimensions Festival of electronic underground music; Outlook festival ; SAJAM FILMA - PULA; Ironman; Visualia Festival) |                                   |  |
| 55. | Street art scena grada Pariza                                 | Osmisliti aranžman u kojeg treba uključiti nove vrste prijevoza za obilaske atrakcija (role, bicikl) te ponuditi nove sadržaje npr. radionice crtanja grafta.  | <b>Dora Krnjak 4.f</b>            |  |
| 56. | Berlin-grad neograničenih mogućnosti                          | Napraviti aranžman za odabranu ciljnu skupinu te uključiti različite manifestacije koje nudi ova destinacija u zimskim mjesecima.  | <b>Vito Tičić 4.f</b>             |  |
| 57. | Hrvatski "Gardaland" - Fun park Mirnovec kod Biograda na moru | Upoznati se s ponudom zabavnog parka i napraviti usporedbu s "Gardelandom" u Italiji.  | <b>Marija Matić 4.d</b>           |  |
| 58. | Porto - „most na Atlantiku“                                   | Istražiti i objasniti turistički potencijal i atrakcije Sjevera Portugala te povezati Porto sa turističkom pozicijom na Pirinejskom poluotoku  | <b>Lara Popov 4.d</b>             |  |
| 59. | Kavkaz – neotkriveni biser Istoka                             | Istražiti, navesti i objasniti turistički potencijal regije te predložiti utjecaj turizma na cijelokupno gospodarstvo regije   | <b>Anita Markanović,<br/>4.e</b>  |  |
| 60. | „Zlatni pjasci“ – bugarsko ljeto                              | Istražiti i objasniti turistički potencijal i atrakcije Sjevera Bugarske te  | <b>Sara Diana Kocurek<br/>4.d</b> |  |

|     |   |   |                                |  |
|-----|---|---|--------------------------------|--|
|     |   | objasniti potencijal budućeg razvoja<br>ljetnog turizma   |                                |  |
| 61. | Siena – „ruža Toskane“                                  | Istražiti povijest i specifičnosti Siene, te utjecaj na cjelokupni razvoj turizma Toskane   | <b>Sofija Putak, 4.f</b>       |  |
| 62. | Medulin – procvat kamp turizma                          | Istražiti, navesti i objasniti potencijal i atrakcije Medulina, objasniti kamp turizam kao specifični oblik turizma i utjecaj na razvoj juga istre  | <b>Lucija Kodžić, 4.d</b>      |  |
| 63. | Vinske ceste Požeško-slavonske županije                 | Istražiti i opisati koncept seoskog turizma na primjeru Požeško-slavonske županije, te objasniti utjecaj prirodne osnove kao poticaja za turističkog potencijala regije   |                                |  |
| 64. | „Zagorska termalna cesta“ – Toplice Hrvatskog Zagorja   | Istražiti i opisati koncept termalno kupališnog turizma na primjeru Hrvatskog Zagorja te utjecaj na razvoj cijele regije, te objasniti potencijal budućeg razvoja   | <b>Katrin Jakuš 4.d</b>        |  |
| 65. | Lonjsko polje – najveći park prirode Središnje Hrvatske | Istražiti ulogu i značaj Lonskog polja kao parka prirode na koncept i razvoj ekoturizma Sisačko-moslavačke županije, te objasniti utjecaj na razvoj regije  | <b>Lovro Bebek 4.a</b>         |  |
| 66. | „Istrom kroz povijest“ – Istarski kašteli               | Istražiti povijest i specifičnostinu primjeru tri Istarska kaštela, objasniti kulturni turizam kao specifični oblik turizma, te istražiti potencijale istarskih kaštela kroz ponudu kulturnih sadržaja (film festivali) | <b>Maja Vukšan Mihalić 4.f</b> |  |

|     |  |  |                               |  |
|-----|--|--|-------------------------------|--|
| 67. | Socijalna percepcija u poslovnim odnosima na primjeru poslovanja u turističkom sektoru         | opisati kako percipiramo druge ljudе, koje su pogreške u procjenjivanju i kako ih izbjеći  | <b>Tea Gradečki, 4.a</b>      |  |
| 68. | Upravljanje emocijama u konfliktnoj poslovnoj situaciji na primjeru poslovanja hotela          | opisati emocije i njihovu ulogу ,utjecaj emocija na naše razmišljanje i ponašanje,<br>opisati korištenje vlastitih emocionalnih stanja za ostvarenje bitnih ciljeva na primjeru problemske situacije | <b>Valentina Hladika, 4.e</b> |  |
| 69. | Stres i upravljanje stresom na poslu na primjeru poslovanja u turističkom sektoru              | uočiti najčešće izvore stresa i frustracije vezane uz poslove u hotelijerstvu i turizmu i iznači načine kako ih prevenirati ili se s njima suočiti   | <b>Martina Gulić, 4.b</b>     |  |
| 70. | Sukob i rješavanje sukoba u radnom okruženju na primjeru učinkovitog rješavanja pritužbe gosta | uočiti najčešće izvore sukoba u radnom okruženju i iznači učinkovite načine njihova rješavanja   | <b>Kristina Đukić 4.e</b>     |  |
| 71. | Motivacija za zapošljavanje u hotelijerstvu i turizmu  | definirati motivaciju, opisati razliku između unutarnje i vanjske motivacije te ispitati izvore motiva za zapošljavanjem ljudi u sektoru hotelijerstva i turizma                                     | <b>Antonija Rivić 4.e</b>     |  |
| 72. | Sposobnosti, znanja i vještine u uslužnim djelatnostima sektora turizma I ugostiteljstva       | ispitati koje su sposobnosti i vještine potrebne za uspјešnost u poslu hotelijersko-turističkog tehničara  |                               |  |
| 73. | Emocionalna inteligencija kao prediktor uspjeha u poslu hotelijersko-turističkog tehničara     | opisati obilježja emocionalne inteligencije i ispitati njenu ulogu u   | <b>Ira Kovačević 4.e</b>      |  |

|     |   |  |                           |  |
|-----|---|--|---------------------------|--|
|     |   | uspješnosti u poslu hotelijersko-turističkog tehničara   |                           |  |
| 74. | Kreativnost u hotelijerstvu i turizmu   | opisati obilježja kreativnosti i važnost kreativnosti u turističkoj promociji i ponudi, pronaći primjere kreativnih načina rješavanja problema ili ponuditi vlastite ideje.  | <b>Sven Jozić, 4.c</b>    |  |
| 75. | Percepcija, mišljenje i stavovi turista   | objasniti percepciju i činitelje koji utječu na percepciju. Ispitati kako strani turisti percipiraju našu (hrvatsku) turističku ponudu i/ili uslužnost djelatnika u turizmu. | <b>Elena Rodić, 4.e</b>   |  |
| 76. | Kako unaprijediti međukulturalnu komunikaciju u području turističke djelatnosti             | istražiti razlike u komunikaciji među turistima različitih kultura s ciljem unaprijeđenja međukulturalne komunikacije  |                           |  |
| 77. | Međuljudska komunikacija u organizaciji poslovanja hotela                                   | objasniti pojam, ulogu, zadaće i vrste komunikacije, opisati komunikacijski proces, obilježja i smetnje u komunikaciji.  |                           |  |
| 78. | Uloga i značenje neverbalne komunikacije u poslovnom komuniciranju osoblja hotela I gostiju | opisati vrste neverbalne komunikacije i njenu ulogu u procesu komuniciranja.   |                           |  |
| 79. | Učinak gesti i držanja tijela na uspjeh u poslu hotelijersko-turističkog tehničara          | opisati karakteristike i ponašanje osoba koje komuniciraju (geste, dodir, lice, kontakt očima, vokalni znakovi)  | <b>Petar Bartolec 4.D</b> |  |
| 80. | Komunikacijska okolina u različitim kulturama I njen utjecaj na turističku djelatnost       | opisati utjecaj okoline na ljudsku komunikaciju, učinak teritorija i osobnog prostora, konverzaciju distancu, prostorni raspored i sjedenje.                                 | <b>Tereza Gregel 4.b</b>  |  |

|     |   |   |                                  |  |
|-----|---|---|----------------------------------|--|
| 81. | Pravila lijepog ponašanja tijekom pružanja usluge u turističkoj djelatnosti                   | opisati norme ponašanja djelatnika u uslužnom sektoru i kulturološke razlike u međunarodnom poslovnom komuniciranju   | <b>Martina Ćatić, 4.a,</b>       |  |
| 82. | Nesreće na radu i kako ih suzbiti na primjeru radnog mjesa hotelijersko-turističkog tehničara | ispitati uzroke i vrste nesreća u poslu hotelijersko- turističkog tehničara i ustanoviti načine preveniranja ili suzbijanja nesreća                                 | <b>Marta Žabčić, 4.c</b>         |  |
| 83. | Čimbenici ličnosti i ponašanje na poslu na primjeru komunikacije s gostom                     | objasniti činitelje koji određuju osobnost, objasniti kako glavne crte osobnosti predviđaju ponašanje na poslu  |                                  |  |
| 84. | Vještina uspješnog vođenja radne skupine na primjeru kreiranja novog turističkog proizvoda    | usporediti vodstvo i upravljanje, opisati osobinsku teoriju vođenja i navesti ograničenja , objasniti situacijsku teoriju vođenja i tehnike motiviranja zaposlenika |                                  |  |
| 85. | Timski rad i odlučivanje u turizmu  | opisati obilježja timskog rada, navesti prednosti i nedostatke donošenja odluke u grupi, opisati načine utjecaja grupe na pojedinca.                                | <b>Roberta Matijević<br/>4.e</b> |  |
| 86. | Vrijednosni sustavi različitih kultura i njihovo značenje u turističkom poslovanju            | opisati sustav vrijednosti i njihovu važnost za istraživanje organizacijskog ponašanja, usporediti krajnje i instrumentalne vrijednosti različitih kultura          |                                  |  |
| 87. | Domaći poljoprivredni proizvodi u hotelima Hrvatske   | istražiti zastupljenost domaćih poljoprivrednih proizvoda u gastronomskoj ponudi hotela i koristi koje donose ukupnom gospodarstvu                                  |                                  |  |

|     |   |  |                             |  |
|-----|---|--|-----------------------------|--|
| 88. | Utjecaj turističke potrošnje na razvoj djelatnosti primarnog gospodarskog sektora   | istražiti i objasniti u kolikoj mjeri turistička potrošnja može potaknuti razvoj domaće poljoprivrede, stočarstva, vinogradarstva, šumarstva,...                                     |                             |  |
| 89. | Utjecaj turizma na hrvatsku prerađivačku industriju                                 | istražiti prednosti i nedostatke turističkih kretanja u Hrvatskoj na razvoj prehrambene, drvne, petrokemijske, metaloprerađivačke i tekstilne industrije                             |                             |  |
| 90. | Lovni i ribolovni turizam kao pokretač razvoja ruralnih područja Republike Hrvatske | objasniti koncept lovног i ribolovног turizma te istražiti mogućnosti i potencijale prirodnih resursa (rijeke, jezera, divljač, ribe, šume) nerazvijenih područja Republike Hrvatske |                             |  |
| 91. | Primjena ekoloških materijala u gradnji hotela                                      | na primjerima hrvatskih hotela objasniti prednosti korištenja ekološki prihvatljivih materijala  | <b>Stella Borovčak, 4.a</b> |  |
| 92. | Ekološki proizvedeno voće i povrće u ponudi hotela                                  | objasniti koncept ekološke proizvodnje voća i povrća te obogaćivanje hotelske ponude kroz ekološki proizvedeno voće i povrće   | <b>Petra Vučković 4.d</b>   |  |
| 93. | Uloga kave u gastronomskoj ponudi Hrvatske  | istražiti povijest kave i njenu ulogu u ugostiteljskoj ponudi  |                             |  |
| 94. | Produljenje turističke sezone kroz ponudu tradicijskih prehrambenih proizvoda       | po regijama Hrvatske istražiti mogućnosti plasmana tradicijskih proizvoda izvan ljetne turističke sezone   |                             |  |
| 95. | Plasman ribe kroz gastronomске priredbe   | istražiti postojeće manifestacije diljem Hrvatske te predložiti nove   |                             |  |

|      |   |  |                                  |  |
|------|---|--|----------------------------------|--|
| 96.  | Izvorske vode Republike Hrvatske kao izvozni proizvod   | istražiti postojeće izvore i tržišta na koja izvozimo te potencijal ulaska na nova   | <b>Robert Jurič, 4.b</b>         |  |
| 97.  | Geotermalni izvori Republike Hrvatske – njihova iskorištenost i potencijal  | istražiti postojeće geotermalne izvore, njihovu ulogu u razvoju lokalne zajednice te njihov potencijal za daljnji razvoj turizma   |                                  |  |
| 98.  | Raznolikost hrvatskih sireva i njihova kvaliteta u gastronomskoj ponudi Republike Hrvatske                          | po regijama Republike Hrvatske istražiti vrste sireva i priznatost njihove kvalitete u širim razmjerima  | <b>Ivan Čupar 4.a</b>            |  |
| 99.  | Raznolikost hrvatskih vina i njihova kvaliteta kroz regionalne specifičnosti u turističkoj ponudi                   | po regijama Republike Hrvatske istražiti vrste vina i priznatost njihove kvalitete u širim razmjerima  | <b>Pia Grgec 4.e</b>             |  |
| 100. | Raznolikost hrvatskih suhomesnatih proizvoda i njihova kvaliteta kroz regionalne specifičnosti u turističkoj ponudi | po regijama Republike Hrvatske istražiti vrste suhomesnatih proizvoda i priznatost kvalitete u širim razmjerima  | <b>Tea Soljankić 4.d</b>         |  |
| 101. | Maslinarstvo Hrvatske i njegov značaj u gastronomskoj ponudi  | istražiti povijest hrvatskog maslinarstva, sadašnje stanje i kvalitetu u regionalnim i svjetskim okvirima te utjecaj na turistički rast i razvoj potrošnje                             | <b>Ivan Hrženjak 4.a</b>         |  |
| 102. | Proizvodnja eteričnih ulja i njihov plasman u turističkoj ponudi  | istražiti procese dobivanja eteričnih ulja, njihov značaj i primjenu u svakodnevnom životu s osvrtom na hrvatske biljne resurse za njihovu proizvodnju i primjenu u turističkoj ponudi | <b>Emma Pekas 4.e</b>            |  |
| 103. | Pčelinji proizvodi i njihova primjena u industriji turizma  | navesti vrste pčelinjih proizvoda i njihovu primjenu u turističkoj potrošnji   | <b>Karla Andrašek Cesar 4.b.</b> |  |

|      |   |   |                           |  |
|------|---|---|---------------------------|--|
| 104. | Marikultura Hrvatske i njen utjecaj na turističku potrošnju               | napraviti povijesni pregled uzgoja morskih organizama u Republici Hrvatskoj, prednosti marikulture i njen utjecaj na okoliš i daljnji turistički razvoj   |                           |  |
| 105. | ZNAČENJE UNESCO-ve<br>ZAŠTITE NP PLITVIČKA<br>JEZERA ZA RAZVOJ<br>TURIZMA | <ul style="list-style-type: none"> <li>- uočiti aktualnost teme i povezanost s turističkom industrijom</li> <li>- razlikovati kategorije zaštite prirode</li> <li>- opisati prirodno-geografska obilježja parka</li> <li>- istražiti sva događanja, dogovore I analize vezane uz UNESCO zaštitu NP</li> <li>- odrediti pozitivne I negativne utjecaje politike na okoliš</li> <li>- uočiti značaj vode kao prirodnog resursa</li> <li>- istražiti koje bi bile posljedice oduzimanja statusa parka pod UNESCOM</li> </ul> | <b>Lucija Dečman, 4.e</b> |  |
| 106. | SPECIFIČNI OBLICI<br>TURIZMA U NP KORNATI                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- razlikovati kategorije zaštite prirode</li> </ul>  | <b>Dora Čelan 4.c</b>     |  |

|      |  |   |  |  |
|------|--|---|--|--|
|      |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- istražiti prirodna I društvena obilježja kao čimbenike turizma I značaj turizma</li> <li>- vrednovati stajališta o utjecaju na okoliš NP Kornati</li> <li>- očuvanje živih bića kao prirodnog bogatstva Hrvatske</li> <li>- definirati različite štetne aktivnosti sve većeg broja posjetitelja</li> </ul> |  |  |
| 107. | MEĐUOVISNOST PROMETA I TURIZMA U HRVATSKOJ | <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasniti povezanost prometa i turizma</li> <li>- uočiti probleme koji se pojavljuju na svim razinama ( parkirna mjesta, gužve na cestama u sezoni... )</li> <li>- analizirati prostorno kretanje</li> <li>- argumentirati važnost valorizacije križišno tranzitnog položaja Hrvatske</li> </ul>           |  |  |

|     |                                       |  |                            |  |
|-----|---------------------------------------|--|----------------------------|--|
| 108 | KOPAČKI RIT - TURIZAM U PARKU PRIRODE | <ul style="list-style-type: none"> <li>- razlikovati i navesti kategorije zaštite prirode</li> <li>- uočiti značaj parka u cjelokupnoj turističkoj bilanci Osječko-baranjske županije</li> <li>- prepoznati trud zajednice o očuvanju osjetljivog prirodnog bogatstva parka</li> <li>- analizirati napredak u turističkoj ponudi posljednjih godina</li> </ul>                       | <b>Lucija Kelić 4.B</b>    |  |
| 109 | RAZVOJ TURIZMA U GRADU VUKOVARU       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- uočiti probleme razvoja turizma u Vukovaru</li> <li>- analizirati prednosti, slabosti, mogućnosti te potencijal za turistički razvoj</li> <li>- navesti prednosti kroz povjesno nasljeđe I prirodnu osnovu</li> <li>- identificirati I objasniti bitne činjenice o uzrocima I posljedicama razvoja te o regionalizaciji prostora</li> </ul> | <b>Nives Vodopijak 4.b</b> |  |

|      |   |   |                            |  |
|------|---|---|----------------------------|--|
|      |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ukazati na sve veći interes za razvoj ekološkog turizma</li> </ul>   |                            |  |
| 110. | TURIZAM I ZAŠTITA STARE JEZGRE DUBROVNIKA | <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasniti kulturnu baštinu kao jedan od najvećih resursa Hrvatske</li> <li>- osmisliti kako baštinu staviti u funkciju turističke ponude na održiv način</li> <li>- navesti nedopustivost neprimjerenog korištenja kulturne baštine</li> <li>- prepoznati regionalne potrebe I buduće promjene</li> <li>- analizirati trud odgovornih na rješenju problema sve većeg broja turističkih dolazaka</li> </ul> | <b>Klara Blašković 4.c</b> |  |
| 111. | TURIZAM I DEMOGRAFSKA SLIKA HRVATSKE      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznati aktualnost teme u kontekstu dalnjeg turističkog razvoja</li> <li>- analizirati činjenice o obilježjima, uzrocima I posljedicama nejednakog</li> </ul>   |                            |  |

|     |   |  |                              |  |
|-----|---|--|------------------------------|--|
|     |   | <p>regionalnog razvoja Hrvatske</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasniti zašto je Hrvatska u demografskoj posttranziciji</li> <li>- protumačiti razvoj naseljenosti u kontekstu turističke ponude</li> <li>- analizirati prostorno kretanje stanovništva prema vremenskim etapama</li> <li>- ocijeniti program demografskog razvoja Hrvatske I procijeniti ulogu politike na održivi razvoj hrvatskog turizma</li> <li>- iznijeti vlastito stajalište o demografskim karakteristikama Hrvatske i njihov utjecaj na razvoj turizma</li> </ul> |                              |  |
| 112 | BJELOLASICA – OBNOVLJENA TURISTIČKA DESTINACIJA | <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznati aktualnost teme</li> </ul>   | <b>Patricia Sabalić, 4.c</b> |  |

|      |   |   |  |  |
|------|---|---|--|--|
|      |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ukazati na problem “zaboravljenog” Olimpijskog centra</li> <li>- istražiti prirodna I društvena obilježja prostora</li> <li>- ukazati na iznimno turistički potencijal prostora</li> <li>- odrediti pozitivne I negativne utjecaje politike na prostor</li> <li>- prepoznati regionalne potrebe I moguće razvojne promjene</li> <li>- navesti vlastiti stav o valorizaciji izuzetno atraktivnog prostora i mogućnosti njegova budućeg razvoja</li> </ul> |  |  |
| 113. | Prava i obveze društva sa ograničenom odgovornošću - d.o.o. u turizmu | Objasniti razliku između temeljnog uloga i poslovnog udjela Utvrditi postoji li u konkretnom d.o.o- u nadzorni Odbor  |  |  |
| 114. | Zajedničke odredbe za sva trgovačka društva                           | Navesti načela tvrtke Prepoznati razliku između predmeta poslovanja i djelatnosti   |  |  |

|     |  |   |  |  |
|-----|--|---|--|--|
| 115 | Formularno pravo -opći uvjeti poslovanja primjena u turističkim agencijama             | Analizirati odredbe općih uvjeta poslovanja umetnute u ugovore turističkih agencija   |  |  |
| 116 | Dioničko društvo na primjeru Valamar Riviera d.d.                                      | Utvrđiti način kojim je osnovano Valamar Riviera d.d.<br>Navesti obveze dioničara i njihov položaj u društvu  |  |  |
| 117 | Ugovor o organiziranju turističkog putovanja- obveze stranaka nakon sklapanja ugovora  | Analizirati prava putnika i agencije kod otkaza putovanja<br>Prepoznati potrebe tržišta za novim destinacijama  |  |  |
| 118 | Izravan ugovor o hotelskim uslugama  | Objasniti bitne djelove izravnog ugovora o hotelskim uslugama na konkretnom primjeru  |  |  |
| 119 | Ugovor o rezervaciji na primjeru poslovanja u turističkoj agenciji                     | Objasniti potrebu pravodobnog praćenja rezervacija u cilju spriječavanja prebukiranosti<br>Navesti razliku između individualnog gosta i skupina gostiju |  |  |
| 120 | Ugovor o alotmanu na primjeru poslovanja u turističkoj agenciji                        | Istaknuti bitne značajke te važnost jamstva punjenja<br>Spoznati pozitivne učinke na poslovanje objiju stranaka   |  |  |
| 121 | Ugovor o franšizi –posebnosti i prednosti ugovora u turizmu                            | Prepoznati vrijednost franšiza za pojedinca pritržišnom poslovanju  |  |  |
| 122 | Osiguranje u turizmu-sadržaj i primjer ugovora   | Prepoznati i vrednovati upotrebu ugovora o osiguranju imovine u turističke svrhe  |  |  |
| 123 | Ugovor o ugostiteljskoj ostavi- isključenje odgovornosti i pravo zadržanja ugostitelja | Objasniti razliku između stvari koje se predaju u ruke ugostitelju i stvari koje ne predaju ugostitelju   |  |  |

|      |   |   |                            |  |
|------|---|---|----------------------------|--|
|      |   | Objasniti koji je značaj izjave o isključenju odgovornosti ugostitelja kao i važnost povjerenja strana ugovora                                    |                            |  |
| 124. | Čarteri (Charter) u turizmu - najam plovila   | Objasniti utjecaj na hrvatski turizam Izdvojiti i opisati uspješnu charter kompaniju  | <b>Lovro Savinec 4.d</b>   |  |
| 125. | Ugovor o radu na određeno vrijeme - sezonski posao u turizmu                                  | Istaknuti važnost uređenja radnih odnosa u sezonskom poslovanju   | <b>Martin Krištić, 4.c</b> |  |
| 126. | Ugovor o kupoprodaji-sadržaj i obveze ugovaratelja  | Objasniti razliku odgovornosti za nedostatke stvari i odgovornost za naknadu štete Analizirati sadržaj jamstvenog lista                           |                            |  |
| 127. | Prestanak ugovora o radu- razlozi prestanka i posebnost sudskog raskida ugovora o radu.       | Analizirati koji je prestanak ugovora o radu utemeljen na volji radnika   |                            |  |
| 128. | Radno vrijeme, odmori i dopusti-mogućnosti preraspodjele radnog vremena ovisno o naravi posla | Objasniti razliku između plaćenog i neplaćenog dopusta (osim u plaćanju) Utvrditi u kojim slučajevima poslodavac može zahtijevati prekovremen rad |                            |  |
| 129. | Ugovor o zakupu poslovnog prostora  | Navesti obveze strana kod ugovora o zakupu Spoznatiti razliku između zakupa i najma   |                            |  |
| 130. | Koncesije u turizmu-prednosti i nedostatci  | Objasniti različite vrste koncesija Istaknuti kakav doprinos imaju za financije države  | <b>Zaid Alkabani 4.f</b>   |  |
| 131. | Konkurentno pravo-kada je nužna intervencija države?  | Analizirati posljedice monopola na tržiste te   |                            |  |

|      |   |  |                            |  |
|------|---|--|----------------------------|--|
|      |   | poslovanja suprotnog dobrim poslovnim običajima<br>Osmisliti situaciju vezanu za zaštitu potrošača   |                            |  |
| 132. | Mogući oblici poslovanja u RH-usporedba prema prednostima i nedostatcima  | Izdvojiti prednosti i nedostatke poslovanja<br>trgovačkih društava<br>Navesti temeljne oblike vođenja posla  |                            |  |
| 133. | CARSKOM KOČIJOM KROZ POVIJEST: RIMSKI DANI, RIMSKE IGRE, RIMSKE CARSKE MANIFESTACIJE U PULI, SPLITU I VINKOVCIIMA | stražiti posjećenost i prepoznati turističku atraktivnost antičkih manifestacija u Puli, Splitu i Vinkovcima   |                            |  |
| 134. | ULOGA RENESANSNIH SPOMENIKA ŠIBENIKA I DUBROVNIKA U PROMIDŽBI TURISTIČKE DESTINACIJE                              | Prepoznati i usporediti ulogu renesansne kulturne baštine u turističkoj ponudi i promidžbi Šibenika i Dubrovnika   | <b>Filip Bungić, 4.b</b>   |  |
| 135. | KRAPJE: DANI EUROPSKE BAŠTINE U PRVOM HRVATSKOM 'SELU GRADITELJSKE BAŠTINE'                                       | Izdvojiti posebnosti tradicionalne međunarodne manifestacije Dani europske baštine u Hrvatskoj i vrijednost promidžbe hrvatske kulture u europskom kontekstu na primjeru ' <i>Sela graditeljske baštine</i> ' Krapje | <b>Robert Dragić, 4.f.</b> |  |
| 136. | HRVATSKO TRADICIJSKO GRADITELJSTVO U FUNKCIJI RAZVOJA RURALNOG TURIZMA ISTRE                                      | Analizirati razvoj ruralnog turizma u Istri na primjerima tradicionalnih stambenih i gospodarskih objekata u ulozi suvremenih kuća za odmor  |                            |  |
| 137. | IZVORNO HRVATSKO: TURISTIČKA  | Istaknuti vrijednost starohrvatskih sakralnih objekata u Zadru i Ninu te   |                            |  |

|      |   |   |                        |  |
|------|---|---|------------------------|--|
|      | PREPOZNATLJIVOST STAROHRVATSKIH SPOMENIKA U ZADRU I NINU  | njihovu kulturnu i turističku prepoznatljivost  |                        |  |
| 138. | TURISTIČKI SADRŽAJI ANTIČKE BAŠTINE U ISTRI: POREČ, PULA, BRIJUNI                                       | Odabrat i analizirati najvažnije kulturne manifestacije koje se održavaju u/na prostoru nekadašnjih antičkih građevina te procijeniti njihovu ulogu u turističkoj promidžbi navedenih destinacija   |                        |  |
| 139. | METROPOLSKO NOVO RUHO: KULTURNI PROCVAT ZAGREBA U 19. STOLJEĆU  | Izdvojiti vrhunska kulturno-povijesna postignuća 19.stoljeća u Zagrebu te osmisliti razgled grada koji bi istaknuo ulogu prepoznatljivih kulturnih sadržaja u turističkoj ponudi grada. Predložiti dodatne mogućnosti promidžbe i turističke potencijale Donjeg grada | Juraj Hrstić 4.f       |  |
| 140. | ILOK-VUKOVAR-VUČEDOL: OD NAJSTARIJEG KALENDARJA DO KULTURNOG PROJEKTA I EUROPSKE DESTINACIJE IZVRSNOSTI | Navesti vrijednost i kontinuitet kulturne ponude istočne Slavonije, istražiti važnost lokaliteta te opseg kulturnog projekta i revitalizacije kulturne baštine u funkciji turističke ponude navedenih destinacija   | ANTONIJA JURKOVIĆ, 4.B |  |
| 141. | TURISTIČKA ATRAKTIVNOST PODVODNIH MUZEJA: KULTURNO-POVIJESNO BLAGO NA DNU JADRANA                       | Istražiti lokacije i kulturni sadržaj podvodnih muzeja Jadrana te osmisliti turističku promociju i turistički obilazak lokaliteta   | Sara Drkulec, 4.a      |  |
| 142. | PRIRODNA BAŠTINA S KULTURNIM PEČATOM: KULTURNO-POVIJESNI  | Navesti i analizirati kulturno-povijesne  |                        |  |

|      |  |  |                                 |  |
|------|--|--|---------------------------------|--|
|      | SPOMENICI U SKLOPU HRVATSKIH NACIONALNIH PARKOVA BRIJUNI, KRKA I MLJET                                       | znamenitosti koje se nalaze u navedenim Nacionalnim parkovima, te vrjednovati njihovu ulogu u turističkoj ponudi parkova   |                                 |  |
| 143. | SREDNJOVJEKOVNI I RENESANSNI VITEŠKI FESTIVALI U HRVATSKOJ   | Objasniti važnost tradicionalnih manifestacija u turističkoj promidžbi destinacije   | <b>Samantha Blažina<br/>4.d</b> |  |
| 144. | STARI HRVATSKI BURGOVI SJEVEROZAPADNE HRVATSKE: OD RIZNICA LEGENDI DO SUVREMENIH MUZEJA                      | Izdvojiti najpoznatije hrvatske burgove (Trakošćan, Varaždin, Veliki Tabor), istražiti legende i povijesne činjenice vezane uz objekte, utvrditi njihovu kulturno-povijesnu osnovu u razvoju prepoznatljive turističke destinacije | <b>Laura Podgorski, 4.e</b>     |  |
| 145. | STON: BLAGO SOLI U SRCU NAJDUŽIH EUROPSKIH ZIDINA  | Istražiti povijesni razvoj Stona, usporediti ga sa ostalim utvrđenim dalmatinskim gradovima, uvidjeti posebnost i turističku prepoznatljivost Stona  | <b>Antonio Sente, 4.c</b>       |  |
| 146. | TRADICIJA, KULTURA, UMIJEĆE: HRVATSKA DOBRA NA POPISU SVJETSKE BAŠTINE KAO PREPOZNATLJIV TURISTIČKI PROIZVOD | Istaknuti vrijednost hrvatske kulture u kontekstu svjetske baštine te prepoznati turistički potencijal destinacija   |                                 |  |
| 147. | TRADICIONALNE KULTURNE MANIFESTACIJE NA KORČULI: MOREŠKA, KUMPANIJA I MOSTRA                                 | Ocijeniti doprinos tradicionalnih manifestacija turističkoj promidžbi grada Korčule  | <b>Irma Vurušić, 4.a</b>        |  |

|     |   |  |                                 |  |
|-----|---|--|---------------------------------|--|
| 148 | TRADICIONALNI HRVATSKI SUVENIRI: KULTURNI PROIZVODI ILI USPOMENE?   | Izdvojiti hrvatske suvenire s povijesnim motivima, uvidjeti vrijednost baštine u turističkoj promidžbi   |                                 |  |
| 149 | TRAGOVI GRČKE CIVILIZACIJE NA JADRANSKOJ OBALI: OD PODMORJA DO MUZEJA APOKSIOMENA NA MALOM LOŠINJU                      | Utvrđiti kulturno-povijesni kontekst grčkih ostataka na Jadranu, izdvojiti priču od pronalaska vrijednog umjetničkog djela do otvorenja Muzeja Apoksiomena.<br>Procijeniti važnost lokaliteta za turistički razvoj destinacije Mali Lošinj | <b>Karla Cvetković, 4.a</b>     |  |
| 150 | TURISTIČKI POTENCIJAL PRAPOVIJESNIH LOKALITETA NA PRIMJERIMA MUZEJA KRAPSNIKH NEANDERTALACA I MUZEJA VUČEDOLSKE KULTURE | Istaknuti kulturnu vrijednost navedenih lokaliteta te uvidjeti turističke potencijale destinacije s obzirom na broj posjetitelja   |                                 |  |
| 151 | U POTRAZI ZA SJAJNOM IZVEDBOM: NAJLJEPŠE KAZALIŠNE ZGRADE U HRVATSKOJ   | Izdvojiti četiri najljepše kazališne zgrade u Hrvatskoj, prepoznati njihovu kulturno-umjetničku vrijednost te predložiti dodatne sadržaje koji bi ih uvrstili na turističku mapu grada   | <b>Medina Šainovski<br/>4.a</b> |  |
| 152 | Kamping turizam na primjeru Valamar grupe   |  | <b>Karla Blagaj 4.c</b>         |  |
| 153 | Kulturni turizam kao poseban oblik turizma-mogućnosti unaprjeđenja ponude Dubrovnika                                    |  | <b>Karla petričevic 4.d</b>     |  |

|      |  |  |                                      |  |
|------|--|--|--------------------------------------|--|
| 154. | Vrste troškova u hotelu s osvrtom na mogućnosti racionalizacije u hotelu Hilton      |  |                                      |  |
| 155. | Organizacijska struktura hotela International u Zagrebu                              |  |                                      |  |
| 156. | Poslovi prijama gosta na primjeru hotela Panorama                                    |  |                                      |  |
| 157. | Organizacijska struklutra hotelsko domaćinstva na primjeru hotela Palace u Zagrebu   |  |                                      |  |
| 158. | Hotelski managament-osvrt na vodstvo u hotelu The Westin u Zagrebu                   |  |                                      |  |
| 159. | Futurološki pogledi na hrvatski turizam-usporedba sa svijetom                        |  |                                      |  |
| 160. | Motivacija kao faktor uspješnosti poslovanja u Blue Waves Resortu u Malinskoj        |  | <b>Leonardo Navarro<br/>Copa 4.b</b> |  |
| 161. | Ugostiteljski objekti za smještaj-hrvatska stvarnost u brojkama                      |  |                                      |  |
| 162. | Uloga sporta u razvoju turizma-osvrt na Svjetsko nogometno prvenstvo: Rusija 2018.   |  | <b>Bruno Gajski 4.e</b>              |  |
| 163. | Poslovna etika u hotelijerstvu na primjeru hotela Esplanade u Zagrebu                |  |                                      |  |
| 164. | Kategorizacija smještaja u Hrvatskoj kao uvjet prilagodbe ciljnoj skupini            |  |                                      |  |
| 165. | Hoteli visoke kategorije kao model poboljšanja turistička infrastrukture u Hrvatskoj |  |                                      |  |

|     |  |  |                               |  |
|-----|--|--|-------------------------------|--|
| 166 | Izvanpansionska ponuda kao model uspješnog turizma u Hrvatskoj-primjeri iz Istre |  |                               |  |
| 167 | Slovenija kao primjer uspješnog tranzitnog turizma                               |  |                               |  |
| 168 | Zell am See kao primjer uspješnosti zimskog i ljetnjeg turizma                   |  | <b>Lucija Šćuric 4.a</b>      |  |
| 169 | Baltičke zemlje kao nova poslovna turistička odredišta                           |  | <b>Paula Petruša 4.e</b>      |  |
| 170 | Mogućnosti cjelogodišnjeg turizma na primjeru hotela Malin u Malinskoj           |  |                               |  |
| 171 | Zagreb kao destinacija u usponu-mogućnosti cjelogodišnjeg turizma                |  | <b>Karla Glavica,4B</b>       |  |
| 172 | Animacija u hotelu   | čimbenik uspješnog hotelskog poslovanja i obogaćivanja hotelske ponude | <b>Paula Pleško 4.e</b>       |  |
| 173 | Mali i veliki hoteli   | usporedba prednosti, nedostataka i specifičnosti u poslovanju hotela   | <b>Andrea Bošnjak 4.e</b>     |  |
| 174 | Robinzonski turizam u Hrvatskoj  | ponuda raznih vrsta robinzonskog smještaja i njihova posebnost         |                               |  |
| 175 | Kronplatz  | skijališni aranžman za obitelj s djecom i ponuda destinacije           | <b>Hrvoje Sokolić 4.a</b>     |  |
| 176 | Family Hotel Amarin  | posebnost ponude specifičnih sadržaja i usluga hotela za obitelji      | <b>Ivona Burai, 4.c</b>       |  |
| 177 | Trekking liga u Hrvatskoj  | mogućnost produženja sezone kroz sportski turizam                      |                               |  |
| 178 | Solaris Beach Resort   | kako zadržati goste u resortu kroz obogaćivanje ponude                 | <b>Nikolina Dumbović, 4.e</b> |  |

|     |  |   |                                     |  |
|-----|--|---|-------------------------------------|--|
| 179 | Krstarenje Dunavom od Njemačke do Hrvatske         | specifičnosti ponude i organizacije aranžmana u mobilnim smještajnim objektima                        | <b>Tomislav Pustički<br/>4.a</b>    |  |
| 180 | Studijska putovanja                                | značaj za poslovanje turističkih agencija i edukaciju turističkih djelatnika                          |                                     |  |
| 181 | Linden Tree Retreat & Ranch                        | primjer uspješnog spoja prirode i turizma u PP Velebit  | <b>Elenora Šupica 4.e</b>           |  |
| 182 | Hoteli baština u Hrvatskoj                         | hotelijerstvo u službi kulturno-povijesne baštine   | <b>Jelena Babić, 4.f,</b>           |  |
| 183 | Seoski turizam kontinentalne Hrvatske              | mogućnosti smanjenja sezonalnosti i razvoja ruralnih područja   | <b>Ivana Ujević 4.a</b>             |  |
| 184 | Funkcije turističkih agencija                      | usporedba online alata i rada turističkih djelatnika kroz informativno-savjetodavnu funkciju agencije |                                     |  |
| 185 | Važnost lokacije hotela za uspješnost poslovanja   | usporedba primjera hotela prema lokaciji i vrstama gostiju koji borave u njima                        | <b>Nikolina Jurić-Orlić<br/>4.a</b> |  |
| 186 | Radna mjesta u agenciji                            | razlika između turističkog predstavnika i turističkog pratitelja i specifičnosti pojedinog zanimanja  | <b>Ana Obajdin, 4.e</b>             |  |
| 187 | Trendovi u turizmu 2017. godine                    | analiza i usporedba trendova i preferencija gostiju naspram prošlih godina                            | <b>Grga Horvatin, 4.d</b>           |  |
| 188 | Sezonski i stalni smještajni objekti               | specifičnosti radnih procesa i radne snage te prednosti i nedostaci sezonskih radnika                 |                                     |  |
| 189 | Poslovna etika u turizmu kao konkurentska prednost | primjer hotelskog lanca   |                                     |  |

|     |   |   |                                |  |
|-----|---|---|--------------------------------|--|
| 190 | Turistički proizvod (destinacija po izboru učenika)               | temeljna analiza sadržaja i razvoja elemenata turističkog proizvoda odabrane destinacije  | <b>Magdalena Ribičić,4.a</b>   |  |
| 191 | Bangkok   | istražimo zašto je najposjećeniji grad svijeta u 2016. godini   | <b>Andrea Šubarić 4.f</b>      |  |
| 192 | Glazba u turizmu  | gdje i na koji način glazba može unaprijediti i obogatiti turističku ponudu   | <b>Jana Škaro 4.e</b>          |  |
| 193 | Održivi razvoj turističkih atraktivnosti Sjeverne Hrvatske        | Istražiti, navesti i objasniti turistički potencijal i atrakcije Sjeverne Hrvatske te povezati budući turistički razvoj tog područja s konceptom održivog turizma | <b>Martina Poturica 4.b</b>    |  |
| 194 | Razvoj i perspektiva butik hotela u Zagrebu                       | Objasniti koncept butik hotela, njihov nastanak i razvoj u Hrvatskoj te na primjeru zagrebačkih butik hotela objasniti njihovu ulogu u razvoju hotelijerstvu      | <b>Petra Mravinac 4.b</b>      |  |
| 195 | Stanje i perspektiva razvoja Varaždina kao turističke destinacije | Istražiti i navesti postojeću turističku ponudu i sadržaje Varaždina te objasniti perspektivu razvoja grada kao turističke destinacije                            | <b>Marko Prugovečki, 4.b</b>   |  |
| 196 | Sport i rekreacija u sklopu turističke ponude središnje Hrvatske  | Istražiti postojeće turističke kapacitete i ponudu sportsko-rekreacijskih sadržaja u središnjoj Hrvatskoj te predložiti nove sadržaje                             | <b>Domagoj Jantoljak,4.c</b>   |  |
| 197 | Osijek - destinacija kao temelj razvoja kulturnog turizma         | Objasniti kulturni turizam kao specifični oblik turizma, istražiti kulturne potencijale Osijeka te razvoj Osijeka kroz ponudu kulturnih sadržaja                  | <b>Marija Mastanjević, 4.c</b> |  |

|      |   |  |                            |  |
|------|---|--|----------------------------|--|
| 198  | Potencijali i razvoj specifičnih oblika turizma u Primorsko - goranskoj županiji      | Istražiti i opisati postojeće resurse županije na temelju kojih treba objasniti stvaranje i razvoj barem pet specifičnih oblika turizma  |                            |  |
| 199. | Održivi razvoj prirodnih fenomena Ličko - senjske županije i značaj za razvoj turizma | Istražiti, navesti i objasniti turistički potencijal i prirodne atrakcije županije te povezati budući turistički razvoj tog područja s konceptom održivog turizma  |                            |  |
| 200. | Potencijali i razvoj ronilačkog i ribolovnog turizma srednjeg Jadrana                 | Objasniti ronilački i ribolovni turizam kao specifične oblike turizma, istražiti i opisati postojeće resurse Srednjeg Jadrana te objasniti perspektivu razvoja takvih oblika turizama na području srednjeg Jadrana |                            |  |
| 201. | Razvoj ruralnog turizma u Šibensko - kninskoj županiji                                | Istražiti i objasniti činitelje razvoja ruralnog turizma te na primjeru Šibensko - kninske županije objasniti utjecaj ruralnog turizma na gospodarski razvoj županije  |                            |  |
| 202. | Split kao hit destinacija za mlade  | Istražiti povijest i specifičnosti Splita, usporediti turistički razvoj grada u zadnjih 10 godina te kroz postojeću ponudu objasniti potencijal grada kao popularne destinacije za mlade                           | <b>Lorena Maljur 4.d</b>   |  |
| 203. | Značaj i trendovi u hotelijerstvu otoka Brača   | Istražiti i opisati postojeću hotelsku ponudu otoka te kroz primjere objasniti perspektivu razvoja hotelijerstva u skladu s novim trendovima   | <b>Petra Gorše,4.b</b>     |  |
| 204. | Značaj i budućnost dubrovačkog hotelijerstva  | Istražiti i opisati postojeću hotelsku ponudu grada te kroz primjere   | <b>Mateja Marković 4.d</b> |  |

|      |   |   |                                   |  |
|------|---|---|-----------------------------------|--|
|      |   | objasniti perspektivu razvoja hotelijerstva u skladu sa zahtjevima turističke potražnje   |                                   |  |
| 205. | Ideje za vikend odmor u Hrvatskoj   | Istražiti koristi kraćih putovanja i pozitivne utjecaje na psihofizičko zdravlje ljudi kroz primjere različitih ponuda destinacija u Hrvatskoj                      | <b>Sara Kezerić, 4.c</b>          |  |
| 206. | Snimanje filmova i serija – značaj za razvoj turističke destinacije             | Kroz primjere gradova i područja u Hrvatskoj objasniti utjecaj snimanja domaćih i stranih filmova i serija na ekonomski, društveni i turistički razvoj tih lokacija | <b>Lorena Puškarić, 4.c</b>       |  |
| 207. | Glamping – prilagođavanje marketing mixa smještaja u kampu elitnim turistima    | Istražiti nove trendove u kampiranju  | <b>Lucija Mavračić 4.b</b>        |  |
| 208. | Strategija niskih cijena na primjeru ekonomije dijeljenja - airbnb              | Istražiti utjecaj airbnb-a na tržiste turističkog smještaja u svijetu i utjecaj na destinacije s velikom ponudom airbnb-a   |                                   |  |
| 209. | Marketinška orijentacija poduzeća: „Swanky mint hostel“ u Zagrebu               | Istražiti načine prilagođavanja ponude smještaja mlađoj ciljnoj skupini   | <b>Nikolina Horvat Hribar,4.c</b> |  |
| 210. | Marketinška orijentacija poduzeća: „Chill out hostel“ u Zagrebu                 | Istražiti načine prilagođavanja ponude smještaja mlađoj ciljnoj skupini   | <b>Mia Herek 4.f</b>              |  |
| 211. | „Secret Zagreb“ – strategija diferencijacije u ponudi usluga turističkih vodiča | Istražiti inovativnu ponudu turističkog vođenja u svrhu postizanja konkurentske prednosti i promocije grada Zagreba   |                                   |  |
| 212. | Turistički trendovi na svjetskom tržištu  | Istražiti nove svjetske trendove u turizmu, u svrhu boljeg prilagođavanja turističke ponude turistima   | <b>Antonia Perša, 4.e</b>         |  |

|      |   |   |                                 |  |
|------|---|---|---------------------------------|--|
|      |   |   |                                 |  |
| 213. | Osnovni elementi TP - Pula                        | Istražiti razvoj turističke ponude grada Pule u svrhu povećanja turističkog prometa   | <b>Filip Tkalčić , 4.a</b>      |  |
| 214. | Osnovni elementi TP - Rovinj                      | Istražiti ponudu jedne od najrazvijenijih turističkih destinacija u RH  | <b>Karla Ćibarić 4.b</b>        |  |
| 215. | Osnovni elementi TP – Motovunski filmski festival | Istražiti stvaranje brenda festivalske ponude u službi turizma  | <b>Valentina Šaško 4.b</b>      |  |
| 216. | Brendiranje destinacije - Hvar                    | Istražiti turističke ponude destinacije za potrebe elitnih turista  | <b>Nikolina Jurić-Orlić 4.a</b> |  |
| 217. | Brendiranje destinacije – Sjeverozapadna Istra    | Istražiti jedan od prvih i najuspješnijih brendova destinacije hrvatskog turizma  |                                 |  |
| 218. | Brendiranje destinacije - New York                | Ukazati na važnost brendiranja destinacije na uspјешnom primjeru New Yorka  | <b>Eva Kruneš 4.e</b>           |  |
| 219. | Mali Lošinj – destinacija održivog turizma        | Ukazati na važnost društveno orijentiranog marketinga na primjeru Malog Lošinja – jedne od top 100 svjetskih destinacija zelenog turizma u 2017. godini | <b>Loredana Šprem 4.c</b>       |  |
| 220. | Ekološki marketing mix – Crowne Plaza Copenhagen  | Istražiti način poslovanja najzelenijeg hotela na svijetu   | <b>Stela Harauzek, 4.e</b>      |  |
| 221. | „Smart city“ - Barcelona                          | Istražiti prednosti tehnološki napredne destinacije prilagođene turistima (turističke aplikacije, pametne klupe i dr.)                                  | <b>Ela Havrin Gorenec</b>       |  |
| 222. | Slovenija – prva zelena destinacija na svijetu    | Istražiti ponudu prve svjetske destinacije zelenog turizma u 2017. godini   | <b>Danijela Vurnek, 4.c,</b>    |  |

|     |   |  |                          |  |
|-----|---|--|--------------------------|--|
| 223 | Segmentacija potrošača – ciljne skupine u turizmu             | Istraživanje aktualnih ciljnih skupina u svrhu prilagodbe TP potrošačima                                   |                          |  |
| 224 | Pozicioniranje TP – Slavonija                                 | Case-study u kojem će učenik istražiti mogućnosti pozicioniranja Slavonije kao TP                          |                          |  |
| 225 | SWOT analiza hrvatskog turizma                                | Istražiti prednosti i nedostatke, te mogućnosti i prijetnje u razvoju turizma u RH                         |                          |  |
| 226 | „Pokret otoka“ – inicijativa za održivi razvoj otoka          | Istražiti inicijativu „Pokret otoka“ u svrhu razvoja turizma na hrvatskim otocima                          |                          |  |
| 227 | Digitalni alati u službi turističke prezentacije              | Istražiti motivacijsko-prezentacijske potencijale digitalnih alata u području turističke promidžbe         |                          |  |
| 228 | Virtualni izlet na USS Missouri                               | Analizirati kakvi su motivacijski učinci virtualnog doživljaja na realne turističke aktivnosti             | <b>Patrik Vincek 4.e</b> |  |
| 229 | Virtualni izlet Egipat- u posjeti piramidama                  | Analizirati doživljajne učinke virtualnog izleta u Egipat i njegove utjecaje na realnu želju za putovanjem | <b>Erika Owowa 4.f</b>   |  |
| 230 | Prezentacija destinacije digitalnim alatima jučer danas sutra | Analizirati primjenu digitalnih alata u prezentaciji turističkih potencijala Zagreba                       |                          |  |
| 231 | Putujmo zajedno – suradnja putem Skypea                       | Analizirati komunikaciju potem Skype-a i njene učinke na motivaciju za realnim susretima i putovanjima     |                          |  |
| 232 | Popularni digitalni trendovi u turizmu                        | Prikazati i objasniti suvremene digitalne trendove prisutne u industriji turizma                           |                          |  |

|      |   |  |                            |  |
|------|---|--|----------------------------|--|
| 233  | Uporaba digitalnih medija u turističkoj prezentaciji                                  | Analizirati oblike i sadržaje turističke prezentacije putem digitalnih medija                            |                            |  |
| 234. | Virtualna stvarnost u službi turizma ili može li virtualna stvarnost ugroziti turizam | Analizirati učinke virtualne stvarnosti na realne želje za doživljajem i/ili putovanjem                  | <b>Patrik Bukovski 4.f</b> |  |
| 235. | Proširena stvarnost kao nadopuna turističke ponude                                    | Analizirati mogućnosti utjecaja „proširene stvarnosti“ na turističku ponudu                              |                            |  |
| 236. | Geocaching – mogućnosti primjene u stvaranju sadržaja turističke destinacije          | Koji su mogući učinci i primjena u turističkoj industriji različitih Geocaching aktivnosti               |                            |  |
| 237. | HRVATSKA-zemlja filmskog turizma  | Objasniti značaj i utjecaj prisutnosti filmske industrije na tlu Hrvatske za rast i razvoj turizma       | <b>Martin Granatir</b>     |  |
| 238. | NOVI MEDIJI U SLUŽBI PROMOCIJE TURIZMA  | Objasniti kako različiti mediji stvaraju promotivnu sliku Republike Hrvatske i usporediti njihove učinke | <b>Emma Čaušević 4.e</b>   |  |
| 239. | TURISTIČKI SPOT U SVRHU PROMOCIJE KULTURNOG TURIZMA HRVATSKE                          | Na odabranom primjeru turističkog spota objasniti snagu promotivnih učinaka                              |                            |  |
| 240. | STVARANJE NOVOG BREND-A-IDENTITET HRVATSKOG TURIZMA                                   | Objasniti postupak brendiranja turističkog proizvoda i njegove učinke                                    |                            |  |
| 241. | DIZAJNERSKO RJEŠENJE ZA PREDSTAVLJANJE ZAGREBA KAO DESTINACIJE NA SAJMU TURIZMA       | Kreiraj i objasni svoj prijedlog dizajnerskog rješenja za predstavljanje Zagreba na sajmu turizma        |                            |  |

|      |  |  |                       |  |
|------|--|--|-----------------------|--|
| 242  | OBLIKOVANJE VIZUALNOG RJEŠENJA ZA KOLEKCIJU AUTENTIČNIH ZAGREBAČKIH SUVENIRA             | Kreiraj i objasni svoj prijedlog vizualnog rješenja za kolekciju autentičnih zagrebačkih suvenira  |                       |  |
| 243. | VIZUALNI IDENTITET ZAGREBAČKE ŽUPANIJE   | Kreiraj i objasni vlastitu ideju identiteta Zagrebačke županije  | <b>Fran Gazić,4.a</b> |  |
| 244. | OBLIKOVANJE PLAKATA U SVRHU PROMIDŽBE KULTURNOG TURIZMA HRVATSKE                         | Kreiraj i objasni promidžbeni plakat usmjeren na sadržaje kulturnog turizma u Republici Hrvatskoj  |                       |  |
| 245. | TURISTIČKA INDUSTRIJA - PONUDA HRVATSKIH MODNIH DIZAJNERA INSPIRIRANH KULTURNOM BAŠTINOM | Objasni kako se plasiraju modni dizajnerski proizvodi inspirirani kulturnom baštinom Republike Hrvatske te procijeni njihov doprinos u ukupnoj turističkoj ponudi zemlje |                       |  |