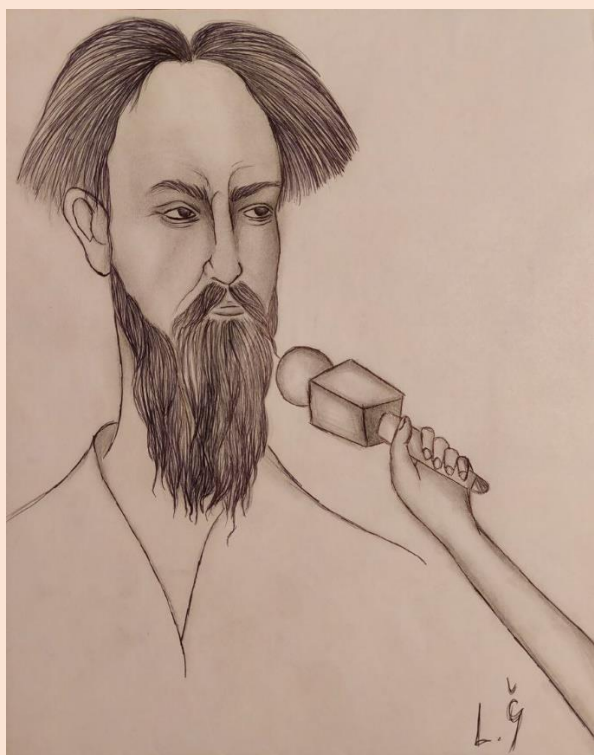


MARKO MARULIĆ – OTAC HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI

*Naše su novinarkе razgovarale s hrvatskim renesansnim književnikom Markom Marulićem, potomkom splitske plemićke obitelji Pečenić. Kao obrazovani humanist pisao je na latinskom jeziku, što mu je donijelo svjetsku slavu, a kao renesansni pjesnik pisao je na hrvatskom jeziku te ga se ponajviše zbog epa *Judita* naziva „ocem hrvatske književnosti“. Sad ćemo poslušati Marka Marulića koji će nam reći nešto više o svom životu.*



Crtež: Lucija Štefun, 2. A

MARKO MARULIĆ: Dobar dan, drago mi je što ste me pozvali na ovaj intervju.

NOVINARKA: Drago mi je što ste se odazvali na naš poziv. Za početak nam možete reći nešto više o sebi?

MARKO MARULIĆ: Rođen sam u Splitu 18. 8. 1450. godine. Pohađao sam splitsku humanističku školu, a kasnije sam nastavio školovanje u Italiji.

NOVINARKA: Je li istina da Vam je obrazovanje stečeno u mladosti omogućilo da u javnom životu Splita obnašate dužnost u gradskim službama.

MARKO MARULIĆ: Da, obnašao sam dužnost kao sudac i ovjеровitelj notarskih spisa.

NOVINARKA: Svi Vas poznajemo kao tipičnog humanista, možete li nam reći na kojima ste sve jezicima pisali djela?

MARKO MARULIĆ: Pisao sam na latinskom, hrvatskom i talijanskom jeziku.

NOVINARKA: Koje ste sve književne vrste pisali?

MARKO MARULIĆ: Pisao sam djela u stihu i prozi: kompendije, zbornike, rasprave, propovijedi, dijaloge, priče, pisma, epove, poeme, kraće pjesme...

NOVINARKA: Vi ste stvarno nadareni za književnost. Možemo li znati koji su vam bili glavni književni uzori?

MARKO MARULIĆ: Oduvijek vjerujem u Bibliju, patristiku i klasičnu antiku te smatram da su to moji uzori. Tako čitatelj u gotovo svim mojim djelima može osjetiti i doživjeti religiozan sadržaj i etičnost.

NOVINARKA: Koje je Vaše književno ostvarenje Vama najdraže?

MARKO MARULIĆ: Teško je na to odgovoriti jer kao što majka

voli jednako svu svoju djecu, tako i pisac jednako voli svoja djela. No, izdvojio bih ipak Juditu, zbog koje sam prozvan „ocem hrvatske književnosti“.

NOVINARKA: Možete li nam ispričati nešto o svojem najvažnijem djelu *Juditi*?

MARKO MARULIĆ: Dovršena je 1501. godine, a prvi put objavljena u Veneciji 1521. godine. To je biblijski ep u 6 pjevanja, sastavljen na hrvatskom jeziku i to na čakavštini, spjevan u dvostruko rimovanim dvanagstereima, u kojemu se pripovijeda priča o biblijskoj heroini Juditi. Dalje o sadržaju knjige ne bih ništa otkrivao već bih pozvao čitatelje da sami spoznaju Juditu kroz čitanje epa.

NOVINARKA: Koja su Vam najpoznatija pjesnička djela?

MARKO MARULIĆ: Ljudi to često pitaju pa ću odgovoriti. Po nekom mojem mišljenju to bi bili *Suzana*, *Molitva suprotiva Turkom*, *Tuženje grada Hjeropolima*, *Dobri nauci*, *Svit je taščina...*

NOVINARKA: To je stvarno mnogo djela. Preporučila bih čitateljima da ih pročitaju.

MARKO MARULIĆ: Nadam se da će ljudi uživati.

NOVINARKA: Osim književnog stvaralaštva bili ste i prevoditelj. Koja ste djela preveli?

MARKO MARULIĆ: Od najpoznatijih djela svjetske književnosti prevzeo sam Dantęa na latinski jezik, a Petraręu na latinski i hrvatski jezik.

NOVINARKA: Osim u Hrvatskoj, stękli ste veliku popularnost i u Europi.

MARKO MARULIĆ: Da, i kod kuće i u Europi poznat sam kao predstavnik europskog

kršćanskog humanizma i renesansne epike.

NOVINARKA: No, na Vašem stvaralačkom putu nije sve uvijek bilo jednostavno. Zašto?

MARKO MARULIĆ: Da, bilo je i teških trenutaka i knjiga koje su bile zabranjene. Stajališta sam da je laž ponekad dopuštena, a to se pojedinim europskim uglednicima nije svidjelo pa su djela koja su progovarala o toj temi zabranjena.

NOVINARKA: Hvala što ste prisustvovali ovom intervjuu, želim Vam puno uspjeha i još mnogo novih čitatelja.

MARKO MARULIĆ: Hvala Vama na pozivu, doviđenja.

Intervju izradile:

Marta Valjak i Eva Novak, 2. 1