



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO  
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Identifikacijska  
naljepnica  
PAŽLJIVO NALIJEPI

# HRVATSKI JEZIK

osnovna razina

KNJIŽEVNOST I JEZIK

HRV B IK-1 D-S029

HRVB.29.HR.R.K1.32



12313



12





# Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV B IK-1 D-S029



99





## OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **80** minuta.

Ispred svake skupine zadataka je uputa za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore**.

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 32 stranice, od toga 4 prazne.

### Način popunjavanja lista za odgovore

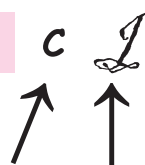
Ispravno



Ispravan pogrešnog unosa



Neispravno



Prepisan točan odgovor

Skraćeni potpis

HRV B IK-1 D-S029



99





# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

## I. Književnost

### Zadatci uz polazni tekst

### Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadacima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.  
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

Pozorno pročitajte polazni tekst (prvi tekst) i riješite 1., 2., 3., 4. i 5. zadatak.  
Zadatak 1. odnosi se na polazni tekst, a zadatci 2., 3., 4. i 5. odnose se i na polazni tekst i na teoriju književnosti.

#### Prvi tekst

##### Notturmo

Dignuv na ruke ženu  
Mag<sup>1</sup> je na stube stao,  
I na sjajno mu tijelo  
Srebren je ures pao.  
A lice mu bilo b'jelo:  
Ko u snu gleda i sluša  
I kao stakleni val  
Roni se njegova duša.

Zvijezde se roje visoko  
I dasi će sad da krenu,  
U zraku se kupa mjesec  
I sipa svjetlo i sjenu.  
A krasna se žena budi  
I grud joj otajno diše  
I svilne v'jedje obara  
I noć je i – biva tiše.

Vladimir Vidrić

<sup>1</sup> mag – učenjak, čarobnjak, astrolog

HRV B IK-1 D-S029




00





# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>1. Što lirski subjekt doživljava <i>svilnim</i>?</p> <p>A. grudi B. kapke C. lice D. ruke</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>2. Koji je osjetilni podražaj iskazan u podcrtanome stihu? <i>U zraku se kupa mjesec</i> <i><u>I sipa svjetlo i sjenu.</u></i></p> <p>A. gustativni B. olfaktivni C. taktilni D. vizualni</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>3. Koja je od sljedećih stilskih figura upotrijebljena u sljedećim stihovima? <i>I grud joj otajno diše</i> <i>I svilne v'jedje obara</i> <i>I noć je i – biva tiše.</i></p> <p>A. elipsa B. epifora C. polisindeton D. simploka</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>4. Koja je vrsta rime upotrijebljena u polaznome tekstu?</p> <p>A. isprekidana B. nagomilana C. obgrljena D. parna</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>5. Što znači riječ <i>notturmo</i>?</p> <p>A. ugođaj tajanstvenosti B. svjetlosni ugođaj C. noćni ugođaj D. ugođaj tišine</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 D-S029</p> <p> 01</p>	





# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte polazni tekst (drugi tekst) i riješite 6., 7., 8., 9. i 10. zadatak.  
Zadatci 6., 7., 8. i 9. odnose se na polazni tekst, a zadatak 10. odnosi se na povijest književnosti.

## Drugi tekst

### *Biblija*

Tada Jahve, Bog, učini te iz zemlje nikoše svakovrsna stabla – pogledu zamamljiva a dobra za hranu – i stablo života, nasred vrta, i stablo spoznaje dobra i zla.

Rijeka je izvirala iz Edena da bi natapala vrt; odatle se granala u četiri kraka. Prvom je ime Pišon, a optječe svom zemljom havilskom, u kojoj ima zlata. Zlato je te zemlje dobro, a ima ondje i bdelija<sup>1</sup> i oniksa. Drugoj je rijeci ime Gihon, a optječe svu zemlju Kuš. Treća je rijeka Tigris, a teče na istok od Ašura; četvrta je Eufrat.

Jahve, Bog, uzme čovjeka i postavi ga u edenski vrt, da ga obrađuje i čuva. Jahve, Bog, zapovjedi čovjeku: „Sa svakoga stabla u vrtu slobodno jedi, ali sa stabla spoznaje dobra i zla da nisi jeo! U onaj dan u koji s njega okusiš, zacijelo ćeš umrijeti!”

I reče Jahve, Bog: „Nije dobro da čovjek bude sam: načinit ću mu pomoć kao što je on.” (...) Tada Jahve, Bog, pusti tvrd san na čovjeka te on zaspao, pa mu izvadi jedno rebro, a mjesto zatvori mesom. Od rebra što ga je uzeo čovjeku napravi Jahve, Bog, ženu pa je dovede čovjeku.

---

<sup>1</sup> *bdelij* – smola balzamova grma

HRV B IK-1 D-S029



00





# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>6. Koja je zemlja bogata oniksom i zlatom?</p> <p>A. ašurska B. edenska C. havilska D. kuševska</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Što će Jahve učiniti čovjeku kad kaže <i>načinit ću mu pomoć</i>?</p> <p>A. Dat će mu hranu. B. Dovede će mu ženu. C. Stvorit će mu Eden. D. Učinit će ga poslušnim.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. U kojemu je primjeru izrečena Božja zabrana?</p> <p>A. <i>postavi ga u edenski vrt, da ga obrađuje i čuva.</i> B. <i>Sa svakoga stabla u vrtu slobodno jedi,</i> C. <i>sa stabla spoznaje dobra i zla da nisi jeo!</i> D. <i>Nije dobro da čovjek bude sam:</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>9. Što označava riječ <i>Eden</i>?</p> <p>A. planinu B. raj C. spoznaju D. stablo</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>10. Na koji je jezik preveden <i>Stari zavjet</i> u <i>Vulgati</i>?</p> <p>A. na grčki B. na hebrejski C. na latinski D. na staroslavenski</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 D-S029</p> <p>01</p>	





# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte polazni tekst (treći tekst) i riješite 11., 12., 13., 14. i 15. zadatak.

Zadatci 11., 12. i 13. odnose se na polazni tekst, zadatak 14. odnosi se na djelo u cjelini, a zadatak 15. odnosi se i na teoriju i na povijest književnosti.

## Treći tekst

Miguel de Cervantes, *Don Quijote*

Da bude na svježem zraku, postave mu stol krčmi pred vrata, a krčmar mu donese obrok bakalara, loše nakvašena i još gore skuhana, i kruh crn i prljav kao i njegovo oružje. Smiješno ga je gledati kako jede. Šljem nije skinuo, a vizir mu je navučen, te ne može ništa rukama u usta da prinese, nego mu mora tkogod davati i u usta metati. (...) Ali pićem ga napojiti ne mogoše i ne bi ni mogli, da nije krčmar izdubao trsku, pa mu jedan kraj turio u usta, a u drugi lio vino. Sve je to strpljivo primao, samo da mu ne rastrgaju uzice na šljemu. Uto slučajno krčmi stigne svinjski strojač<sup>1</sup>, te kad će stići, zaduhne četiri-pet puta u svoju trskovu sviralu, a tim uvjeri don Quijotea sasvim da je u nekom slavnom dvoru, da ga služe uz glazbu, da je bakalar pastрма<sup>2</sup>, da se crni kruh bijeli, da su bludnice dame, da je krčmar kastelan<sup>3</sup> u dvoru, i po tome rasudi da se u dobar čas odlučio da krene. No sve ga je jače morilo što nije ovitežen, jer dok nije u viteški red primljen, misli da se po pravu ne smije ni na kakav junački posao davati.

<sup>1</sup> *strojač* – obrađivač životinjske kože

<sup>2</sup> *pastрма* – sušeno ovčje ili goveđe meso

<sup>3</sup> *kastelan* – nadzornik tvrđave

HRV B IK-1 D-S029



00







# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p><b>11.</b> Gdje se nalazi don Quijote?</p> <p>A. u kastelanovu dvoru B. u svinjarovu domu C. u viteškome dvoru D. u dvorištu krčme</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>12.</b> Zašto je don Quijote zabrinut?</p> <p>A. zato što je dobio loše pripremljenu hranu B. zato što još nije proglašen vitezom C. zato što ne može skinuti šljem D. zato što je izgledao smiješno</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>13.</b> Tko je svirao?</p> <p>A. don Quijote B. kastelan C. krčmar D. strojač</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>14.</b> Kako se zove don Quijoteova odabranica?</p> <p>A. Didona B. Dulcinea C. Fedra D. Ofelija</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>15.</b> Koju vrstu romana parodira roman <i>Don Quijote</i>?</p> <p>A. kriminalistički roman B. pastirski roman C. povijesni roman D. viteški roman</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 D-S029</p> <p>01</p>	





# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte polazni tekst (četvrti tekst) i riješite 16., 17., 18., 19. i 20. zadatak.

Zadatci 16. i 17. odnose se na polazni tekst, zadatci 18. i 19. odnose se i na polazni tekst i na teoriju književnosti, a zadatak 20. odnosi se i na polazni tekst i na djelo u cjelini.

## Četvrti tekst

August Šenoa, *Zlatarovo zlato*

„Momče, hoćeš li da me ubije tuga?” kliknu Pavao.

„Čujte!” nastavi Jerko ni ne slušajući mladoga gospodina.

„Dok su Vas slali lijepoj gospi kao muhu u paučinu, bilo je u Zagrebu koješta. Bruke, da će svijet na komade. Izišlo je na svijet, da ste Dorin dragan i da ste -” tu uhvati Jerko Pavla na oko.

„Ništa”, odvrati mladić mirno, „znam, da ste poštenjak, da ste plemenit, ne samo imenom već i srcem. Al’ ljudski je jezik kuga. Razniješe Vas jezici po Zagrebu, a Dorino srce otrovaše. A navlaš taj šugavi, guravi brijač.”

„Šta, ta kukavica?” skoči Pavao.

„Baš ta kukavica. Hoće mu se zlata i mlade žene. Zlatarica ga je odbila, pa se kivi na nju.”

„On - - - Doru!”

„Baš on. On je nahuckao svijet na vas dvoje. Bilo je poslije večernjice. Kao zla godina pukla je nevolja nad siroticom. Pred svijetom - pred gospodom nabaciše joj u glavu, da je pogazila rad Vas djevičansku čast!”

„Krsti! A tko - reci, tko?” viknu Pavao bijesno uhvativ sablju.

HRV B IK-1 D-S029




00





# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p><b>16.</b> Koji od sljedećih primjera iskazuje Jerkovo viđenje zagrebačkih prilika?</p> <p>A. <i>Bruke, da će svijet na komade.</i> B. <i>Hoće mu se zlata i mlade žene.</i> C. <i>Zlatarica ga je odbila, pa se kivi na nju.</i> D. <i>da je pogazila rad Vas djevičansku čast!</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>17.</b> Što o Zagrepčanima izriče sljedeći primjer?</p> <p><i>Razniješe Vas jezici po Zagrebu,</i></p> <p>A. Širili su laži o Pavlu i Dori. B. Zatajili su Pavlov posjet lijepoj gospođi. C. Proslavili su Pavlove plemenite zasluge. D. Razljutili su se zbog Pavlova odnosa s Klarom.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>18.</b> Koja je od sljedećih stilskih figura upotrijebljena u sljedećoj rečenici?</p> <p><i>Kao zla godina pukla je nevolja nad siroticom.</i></p> <p>A. antiteza B. eufemizam C. gradacija D. usporedba</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>19.</b> Koji se od sljedećih primjera odnosi na djelovanje lika intriganta?</p> <p>A. „<i>Momče, hoćeš li da me ubije tuga?</i>” B. <i>tu uhvati Jerko Pavla na oko.</i> C. <i>On je nahuckao svijet na vas dvoje.</i> D. <i>viknu Pavao bijesno uhvativ sablju.</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>20.</b> Tko je <i>guravi brijač</i>?</p> <p>A. Blaž Štakor B. Đuro Garuc C. Grga Čokolin D. Miloš Radak</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 D-S029</p> <div> 01</div>	





# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte polazni tekst (peti tekst) i riješite 21., 22., 23., 24. i 25. zadatak.

Zadatci 21., 22., 23. i 24. odnose se na polazni tekst, a zadatak 25. odnosi se i na polazni tekst i na djelo u cjelini.

## Peti tekst

Vjenceslav Novak, *Posljednji Stipančići*

Dragi Muki!

Bio je Austrijanac, Francuz, Talijan i Mađar u isti čas. Našao sam iza njega tužaba (pravo reći: denuncijacija<sup>1</sup>) na francusku vladu proti Austrijancima i na austrijsku generalkomandu proti građanima koji su voljeli Francuze. (...) Moj je otac bio u svem polovnjak. Otac i mati bili su mu zapravo krčmar i krčmarica, za svoj stališ i u ono doba vrlo bogati ljudi. Od njih je kao jedina primio uzgojem svoju taštinu koja mu je ostala neotklonjiva volja na svakom koraku života. (...) Ali držao se svejedno plemićem. Kako je učio, rekao sam ti: znao je od svačesa nešto, a od svega ništa. Zato je ipak držao sebe čovjekom učenim. No u svijetu je ulovio gospodske običaje i manire sve do posljednje. Zahtijevao je da ga drže i učenjakom i aristokratom. Ondje gdje mu to nije koristilo, uspio je: u vlastitoj kući i kod dobroćudnih malograđana. Kod kuće je bio strah ukućana, a mali su ga ljudi pozdravljali na ulici dubokim poklonima na koje nije nikada pozdravom odvrćao. Sjećam se toga iz naših zajedničkih šetnja. Išao je ravno i držao se ukočeno, a oni su ga pozdravljali kao podanici svoga kneza u kakvoj njemačkoj državi. (...)

Tvoj György

<sup>1</sup> *denuncijacija* – prijava vlastima

HRV B IK-1 D-S029




00





# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p><b>21.</b> U kojemu se od sljedećih primjera iskazuje problem odnarođenosti?</p> <p>A. <i>Bio je Austrijanac, Francuz, Talijan i Mađar u isti čas.</i> B. <i>znao je od svačesa nešto, a od svega ništa.</i> C. <i>Zahtijevao je da ga drže i učenjakom i aristokratom.</i> D. <i>oni su ga pozdravljali kao podanici svoga kneza</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>22.</b> Što znači sljedeća rečenica? <i>Ali držao se svejedno plemićem.</i></p> <p>A. Družio se s plemićima. B. Smatrao se plemićem. C. Podržavao je plemiće. D. Razumio je plemiće.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>23.</b> Što je po zanimanju bio pripovjedačev djed?</p> <p>A. krčmar B. političar C. učenjak D. vojnik</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>24.</b> Što znači riječ <i>uzgoj</i> u sljedećemu primjeru? <i>Od njih je kao jedinac primio uzgojem svoju taštinu</i></p> <p>A. običaj B. odgoj C. prehrana D. sadnja</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>25.</b> Koji se lik iz romana potpisao kao <i>Tvoj György</i>?</p> <p>A. bogoslov Martin B. građanin Ante C. prijatelj Alfred D. student Juraj</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 D-S029</p> <p> 01</p>	





# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte polazni tekst (šesti tekst) i riješite 26., 27., 28., 29. i 30. zadatak.  
Zadatci 26., 27. i 28. odnose se na polazni tekst, a zadatci 29. i 30. odnose se na djelo u cjelini.

## Šesti tekst

Henrik Ibsen, *Nora*

HELMER: Ali, Nora, kakve su to riječi?

NORA: Zar nije istina, Torvalde? Dok sam bila u očevoj kući, otac mi je iznosio svoje mišljenje o svemu, i tako sam ja imala njegovo mišljenje, a ne svoje. Ako sam drukčije mislila, morala sam to kriti. Njemu je samo njegovo mišljenje bilo po volji. Zvao me svojom lutkicom te se igrao sa mnom kao što sam se ja igrala sa svojim lutkama. Onda sam došla tebi u kuću...

HELMER: Kako se izražavaš o našem braku!

NORA (*mimo*): Mislim, iz očevih ruku prešla sam u tvoje. Sve si uredio po svom ukusu, i tako sam dobila isti ukus kao i ti. Ili sam se samo tako pravila. Ne znam pravo... Bit će i jedno i drugo. Kad se sada toga sjetim, čini mi se da sam živjela ovdje kao siromah, od onog što mi se udijeli. Živjela sam od toga što sam tebi za ljubav izvodila različite ludosti, Torvalde. Ti si tako htio. Ti i otac učinili ste veliki grijeh prema meni. Vi ste krivi što od mene nije ništa nastalo.

HRV B IK-1 D-S029




00





# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p><b>26.</b> U kojemu od sljedećih primjera Nora iskazuje da je otac upravljao njezinim životom?</p> <p>A. <i>i tako sam ja imala njegovo mišljenje, a ne svoje.</i> B. <i>Onda sam došla tebi u kuću...</i> C. <i>Sve si uredio po svom ukusu.</i> D. <i>Ti si tako htio.</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>27.</b> Kako Nora doživljava svoj dotadašnji brak?</p> <p>A. kao potiskivanje svoje osobnosti B. kao međusobno uveseljavanje C. kao potpuno razumijevanje D. kao izbjegavanje obveza</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>28.</b> Na što se odnosi zamjenica <i>to</i> u sljedećemu primjeru? <i>morala sam to kriti.</i></p> <p>A. na djetinjstvo B. na grijeh C. na ljubav D. na stavove</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>29.</b> Koji je događaj potaknuo promjenu Norina odnosa prema Helmeru?</p> <p>A. suprugovo promaknuće u banci B. otkrivanje krivotvorene mjenice C. dolazak prijateljice Kristine D. smrt doktora Ranka</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>30.</b> Što je Nora učinila na kraju drame?</p> <p>A. Preselila se prijateljici. B. Napustila je obitelj. C. Otišla je s djecom. D. Vratila se ocu.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 D-S029</p> <div> 01</div>	





# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte polazni tekst (sedmi tekst) i riješite 31., 32., 33., 34. i 35. zadatak. Zadatci 31. i 32. odnose se na polazni tekst, a zadatci 33., 34. i 35. odnose se i na polazni tekst i na djelo u cjelini.

## Sedmi tekst

Miroslav Krleža, *Gospoda Glembajevi*

ANGELIKA *miluje ga toplo i samilosno kao bolesno dijete*: Ne, Leone, sve to nije tako crno. Vidjeti sve i znati da nemaš sposobnosti da protiv svega toga nešto učiniš, to bi bilo grozno i beznadno. Ali sve tako jasno i razumno gledati nije ni najmanje strašno. To znači imati snage, unutarne, više snage da se čovjek odupre svojim tamnim nagonima: to znači osjećati mogućnost spasa. A konačno ti, kraj svog velikog svijetlog talenta, kraj svoje superiorne inteligencije, Leone, ti nemaš nikakva razloga... *On joj zahvalno ljubi ruke. On stavlja njene ruke na svoje čelo i polagano ustaje i klekne smjerno i pobožno pred Angeliku i tako ostane na koljenima.*

LEONE: O, kako si dobra, Beatrice! Jedina moguća svjetlost u svemu tome bila bi nečija čista ruka na mojoj tamnoj glavobolji! Pod magnetom nečije etičke inteligencije ja bih još mogao da sve to sperem sa sebe, u takvoj jednoj imaginarnoj nadzemaljskoj harmoniji ja bih još mogao da nađem svoj *raison d'être*<sup>1</sup>, i moj talenat mogao bi da se obrazloži, da se potvrdi, ja bih mogao da radim, da stvaram, da živim, da ozdravim – da izađem iz toga...

---

<sup>1</sup> *raison d'être* – smisao postojanja

HRV B IK-1 D-S029



00







# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p><b>31.</b> Kako Angelika tješi Leonea?</p> <p>A. Savjetuje mu da razumno sagleda svoju situaciju. B. Nagovara ga da se odrekne svoje obitelji. C. Moli ga da se odrekne svojega talenta. D. Traži od njega da utjehu nađe u vjeri.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>32.</b> Koja je sintagma značenjski suprotna sintagmi <i>čista ruka</i>?</p> <p>A. svijetli talent B. mogućnost spasa C. superiorna inteligencija D. tamna glavobolja</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>33.</b> O kojemu Leoneovu <i>velikom svijetlom talentu</i> govori Angelika?</p> <p>A. o glazbenome B. o glumačkome C. o književnome D. o slikarskome</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>34.</b> Na što se odnose podcrtane riječi u sljedećemu primjeru? <i>ja bih još mogao da <u>sve to</u> sperem sa sebe, (...) da izađem <u>iz toga</u></i></p> <p>A. na bankarske poslove B. na obiteljske odnose C. na svijet umjetnosti D. na život u tuđini</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>35.</b> Tko je Beatrice Leoneu?</p> <p>A. šogorica B. pomajka C. sestra D. majka</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 D-S029</p> <p>01</p>	





# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

## I. Književnost

### Zadatci bez polaznoga teksta

### Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadacima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.  
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

**36.** Koja se od sljedećih tvrdnja odnosi na književno razdoblje baroka?

- A. Svjetska bol i potraga za smislom glavne su teme književnih djela.
- B. Književnici upotrebljavaju stilski postupak *conceito*.
- C. Književnost poput zrcala oponaša društvenu zbilju.
- D. Pisci u svojim djelima slijede antičke uzore.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**37.** Koja je stilska figura upotrijebljena u naslovu romana *Zimsko ljetovanje*?

- A. metonimija
- B. oksimoron
- C. paradoks
- D. personifikacija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**38.** Kako se naziva kratak pjesnički oblik s oštroomnom poantom?

- A. ditiramb
- B. epigram
- C. elegija
- D. himna

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

HRV B IK-1 D-S029



01





# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

39. Što je septima?

- A. strofa od sedam stihova
- B. stih od sedam slogova
- C. pjesma od sedam strofa
- D. stih od sedam stopa

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

40. Iz kojega je književnoga djela sljedeća rečenica?

*Stajati spram paklene, goruće gomile greda i dasaka i osjećati svoju subjektivnu snagu kako raste do odluke: da se tu ispred čitavog usplahirenog Kostanjevca baci u oganj i da izvede Hitrečevog neosiguranog bika.*

- A. iz romana *Posljednji Stipančići* Vjenceslava Novaka
- B. iz romana *Povratak Filipa Latinovicza* Miroslava Krleža
- C. iz romana *U registraturi* Ante Kovačića
- D. iz romana *Zlatarovo zlato* Augusta Šenoa

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

41. Koja je od sljedećih književnih junakinja biblijski lik?

- A. Antigona
- B. Beatrice
- C. Fedra
- D. Judita

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

HRV B IK-1 D-S029



01





# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

**42.** Koju od sljedećih rečenica izgovara Ignjat Glembay u drami *Gospoda Glembajevi*?

- A. *Dajte, gospodo, konkretizirajte, dajte mi punomoć da štampan izjavu, da predam tužbu.*
- B. *A šta bi ti uradio s čovjekom koji bi pred dva svjedoka izjavio da tvoja vlastita žena spava čitavu noć sa svojim ljubavnikom?*
- C. *Na stvari je to da je naslovni vikar, ili što li je, monsignor, gospodin doktor Silberbrandt, ispovjednik tvoje supruge i informator tvoga sina, baruničin ljubavnik.*
- D. *Ja jedanaest godina nisam dolazio u ovu kuću od straha pred zločinom, a kad sam se ipak jednog dana pojavio ovdje, namirisao sam odmah krv.*

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

**43.** Koji je od sljedećih književnika začetnik novele kao književne vrste?

- A. Dante Alighieri
- B. Francesco Petrarca
- C. Giovanni Boccaccio
- D. Miguel de Cervantes

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

**44.** Koje je od sljedećih djela pjesnička zbirka?

- A. *Cvijet sa raskršća* Antuna Gustava Matoša
- B. *Preobraženja* Antuna Branka Šimića
- C. *Misao na vječnost* Janka Leskovara
- D. *Ruke* Ranka Marinkovića

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

**45.** Koji je od sljedećih književnika svojim pjesmama zastupljen u *Zborniku Nikše Ranjine*?

- A. Džore Držić
- B. Hanibal Lucić
- C. Ivan Gundulić
- D. Petar Hektorović

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

HRV B IK-1 D-S029




01





# Hrvatski jezik

Književnost i jezik


<p><b>46.</b> Koji je od sljedećih književnika enciklopedist?</p> <p>A. Arthur Rimbaud B. Jean Racine C. Molière D. Voltaire</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>47.</b> Iz čijega književnoga opusa proizlazi pojam verterizma?</p> <p>A. iz opusa Honoréa de Balzaca B. iz opusa Miguela de Cervantesa C. iz opusa Gustavea Flauberta D. iz opusa Johanna Wolfganga Goethea</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>48.</b> Tko je napisao djelo <i>Dubravka</i>?</p> <p>A. Ivan Bunić Vučić B. Ivan Gundulić C. Marin Držić D. Mavro Vetranović</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>49.</b> Koji je od sljedećih književnih časopisa uređivao August Šenoa?</p> <p>A. <i>Danicu</i> B. <i>Kolo</i> C. <i>Vijavicu</i> D. <i>Vijenac</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>50.</b> Koju je od sljedećih pjesama napisao Antun Mihanović?</p> <p>A. <i>Horvatov sloga i zjedinjenje</i> B. <i>Horvatska domovina</i> C. <i>Kip domovine vu početku leta 1831.</i> D. <i>Rodu o jeziku</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 D-S029</p> <p> 01</p>	





# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p><b>51.</b> Tko je napisao pjesmu <i>Svakidašnja jadikovka</i>?</p> <p>A. Dragutin Tadijanović B. Jure Kaštelan C. Slavko Mihalić D. Tin Ujević</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>52.</b> Koje književno razdoblje prethodi razdoblju baroka?</p> <p>A. renesansa B. klasicizam C. romantizam D. realizam</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>53.</b> Tko je napisao manifest dadaizma?</p> <p>A. André Breton B. Filippo Tomasso Marinetti C. Tristan Tzara D. Vladimir Majakovski</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>54.</b> Koji je od sljedećih pisaca stvarao u razdoblju druge moderne?</p> <p>A. Ivan Kozarac B. Josip Pupačić C. Silvije Strahimir Kranjčević D. Vladimir Vidrić</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 D-S029</p> <div> 01</div>	





# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

**55.** Tko je napisao sljedeće stihove?

*Gledo sam te sinoć. U snu. Tužnu. Mrtvu.  
U dvorani kobnoj, u idili cvijeća,  
Na visokom odru, u agoniji svijeća,  
Gotov da ti predam život kao žrtvu.*

- A. Antun Gustav Matoš
- B. Miroslav Krleža
- C. Petar Preradović
- D. Vladimir Vidrić

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

HRV B IK-1 D-S029



01





# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

## II. Hrvatski jezik

### Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadacima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan. Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

**56.** Koja je od sljedećih riječi pravopisno točna?

- A. grakćući
- B. skaćući
- C. trćeći
- D. vićući

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**57.** Koja je od sljedećih riječi pravopisno točna?

- A. rasčistiti
- B. raščistiti
- C. razčistiti
- D. ražčistiti

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**58.** U kojoj je od sljedećih riječi *r* slogotvorni glas?

- A. krivac
- B. mrkva
- C. strana
- D. vranac

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

HRV B IK-1 D-S029



01








# Hrvatski jezik

Književnost i jezik


<p><b>59.</b> Koja je od sljedećih rečenica napisana u skladu s pravilima o pisanju velikoga i maloga početnog slova?</p> <p>A. Homer tvrdi da je božica Afrodita Zeusova kći. B. Homer tvrdi da je Božica Afrodita Zeusova kći. C. Homer tvrdi da je božica Afrodita zeusova kći. D. Homer tvrdi da je Božica Afrodita zeusova kći.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>60.</b> U kojoj su se od sljedećih riječi na granici prefiksalnoga i korijenskoga morfema dogodile dvije glasovne promjene?</p> <p>A. ispustiti B. otpustiti C. potpaliti D. rasipati</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>61.</b> U kojemu je od sljedećih primjera provedena palatalizacija?</p> <p>A. klicati &gt; kličem B. lagati &gt; lažem C. puhati &gt; pušem D. vući &gt; vučem</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>62.</b> Koliko je morfema u riječi <i>pjevač</i>?</p> <p>A. dva B. tri C. četiri D. pet</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>63.</b> Koja od sljedećih riječi ima nulti morfem u nominativu jednine?</p> <p>A. košarka B. studio C. večer D. selo</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 D-S029</p> <div> 01</div>	





# Hrvatski jezik

Književnost i jezik


<p><b>64.</b> U kojoj je od sljedećih rečenica upotrijebljen točan oblik pridjeva?</p> <p>A. Kupila je ulje <u>hrvatskoga</u> podrijetla. B. Trebala je pomoć <u>starija</u> brata. C. Bio je kritičar <u>najoštrija</u> pera. D. Dan je <u>lijepi</u>.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>65.</b> U kojoj je od sljedećih rečenica podcrtani pridjev točan?</p> <p>A. <i>Božanstvena komedija</i> <u>Dantejevo</u> je djelo. B. <i>Božanstvena komedija</i> <u>Danteovo</u> je djelo. C. <i>Božanstvena komedija</i> <u>Dantovo</u> je djelo. D. <i>Božanstvena komedija</i> <u>Dantevo</u> je djelo.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>66.</b> U kojoj je od sljedećih rečenica ime <i>Luka</i> u akuzativu?</p> <p>A. Nedostajao joj je Luka. B. Zagledala se u Luku. C. Nije mogla bez Luke. D. Brinula se o Luki.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>67.</b> Koja je riječ u sljedećoj rečenici prilog?</p> <p>Na mjesnome trgu pokraj spomenika okupilo se mnogo nepoznatih ljudi.</p> <p>A. na B. mjesnome C. pokraj D. mnogo</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>68.</b> Koji je točan genitiv imena Ante Tresić Pavičić?</p> <p>A. Antea Tresića Pavičića B. Ante Tresića Pavičića C. Anteta Tresića Pavičića D. Anta Tresić Pavičića</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 D-S029</p> <div> 01</div>	





# Hrvatski jezik

Književnost i jezik


<p><b>69.</b> U kojoj je od sljedećih rečenica podcrtana riječ osobna zamjenica?</p> <p>A. Trebalo <u>mu</u> je vremena da se snađe u gradu. B. Vratila je <u>svoju</u> knjigu čim su otvorili knjižnicu. C. Sjetila se <u>nečega</u> i izjurila iz ureda. D. Često su posjećivali <u>to</u> mjesto.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>70.</b> Koja je od sljedećih imenica zbirna imenica?</p> <p>A. cvijeće B. hlače C. naočale D. saonice</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>71.</b> Što je po sintaktičkoj službi podcrtana riječ u sljedećoj rečenici? Kupio je poklon i dao <u>ga</u> majci.</p> <p>A. atribut B. objekt C. priložna oznaka D. subjekt</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>72.</b> Koja je od sljedećih sintagma rezultat upravljanja?</p> <p>A. brzo pisanje B. lijepo pismo C. piše pismo D. piše brzo</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>73.</b> Kojoj vrsti zavisnosloženih rečenica pripada sljedeća rečenica? Prepoznala je naselje iako je bilo maglovito.</p> <p>A. mjesnima B. dopusnima C. načinskima D. uzročnima</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 D-S029</p> <div> 01</div>	





# Hrvatski jezik

Književnost i jezik


<p><b>74.</b> Koja je od sljedećih zavisnosloženih rečenica atributna rečenica?</p> <p>A. Pitala se kakva ju je to nevolja snašla. B. Dobili su kaznu kakvu su zaslužili. C. Rekao je da će malo zakasniti. D. Izgleda da će opet padati kiša.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>75.</b> U kojemu su od sljedećih primjera riječi u sinonimnome odnosu?</p> <p>A. računalo – kompjutor B. imenica – glagol C. Rijeka – rijeka D. dan – noć</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>76.</b> Što su bohemizmi?</p> <p>A. posuđenice iz španjolskoga jezika B. posuđenice iz francuskoga jezika C. posuđenice iz poljskoga jezika D. posuđenice iz češkoga jezika</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>77.</b> Koji od sljedećih primjera pripada administrativnomu stilu?</p> <p>A. Ispunjena tiskanica ostavlja se u urudžbenome uredu. B. Predizborna kampanja zahuktava se punom parom. C. Tekst je monološko-asocijativne strukture. D. Riječ <i>logos</i> nije hrvatska riječ.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>78.</b> Što znači frazem <i>mačji kašalj</i> u sljedećoj rečenici? Susjedovi su problemi mačji kašalj.</p> <p>A. Susjedovi su problemi zanemarivi. B. Susjedovi su problemi nerješivi. C. Susjedovi su problemi učestali. D. Susjedovi su problemi veliki.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 D-S029</p> <div> 01</div>	





# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p><b>79.</b> Koja je riječ u sljedećoj rečenici u kanonskome obliku? Marku pjevanje bijaše zanimljivo.</p> <p><b>A.</b> Marku <b>B.</b> pjevanje <b>C.</b> bijaše <b>D.</b> zanimljivo</p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>80.</b> Koji je od sljedećih tekstova zapisan glagoljicom?</p> <p><b>A.</b> <i>Bašćanska ploča</i> <b>B.</b> <i>Muka svete Margarite</i> <b>C.</b> <i>Poljički statut</i> <b>D.</b> <i>Šibenska molitva</i></p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 D-S029</p> <div> 01</div>	





# Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV B IK-1 D-S029



99





# Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV B IK-1 D-S029



99





# Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV B IK-1 D-S029



99

