

AUGUSTIN

List učenika Srednje škole Tina Ujevića Kutina
Kutina, broj 6, lipanj 2011.

U ovom broju

U školi i oko nje

Abecedarij prof. Branka Odobašića

Anketa o stresu

Intervju s prof. Suzanom Felc

Kutak za maturante

Matematički model nogometa

Moj stav

Naši uspjesi

Noćni život u Kutini

Pričam ti priču

Profesorski i učenički biseri

Putovanja

Razgovor s povodom

Školski antihoroskop



Sadržaj

<u>RAVNATELJEV UVOD</u>	<u>3</u>
<u>U ŠKOLI I OKO NJE</u>	<u>4</u>
<u>NAŠI USPJESI.....</u>	<u>8</u>
<u>RAZGOVOR S POVODOM</u>	<u>10</u>
<u>REPORTAŽA.....</u>	<u>12</u>
<u>I TO JE HRVATSKI</u>	<u>13</u>
<u>ANKETA – KOLIKO SMO POD STRESOM</u>	<u>14</u>
<u>MOJ STAV</u>	<u>15</u>
<u>PRIČAM TI PRIČU.....</u>	<u>17</u>
<u>POETSKI RADOVI</u>	<u>20</u>
<u>PUTOVANJA</u>	<u>22</u>
<u>RODOM IZ KUTINE</u>	<u>24</u>
<u>BISERI.....</u>	<u>25</u>
<u>INTERVJU S PROF. SUZANOM FELC</u>	<u>27</u>
<u>AH, TE RIJEČI</u>	<u>28</u>
<u>KOMIČNA STRANA NAŠEG „ZAŠTITNIKA“</u>	<u>29</u>
<u>KRIŽALJKA.....</u>	<u>30</u>
<u>KVIZ</u>	<u>32</u>
<u>ABECEDARIJ</u>	<u>33</u>
<u>MATEMATIČKI MODEL NOGOMETA</u>	<u>34</u>
<u>ŠKOLSKI ANTIHOROSKOP.....</u>	<u>35</u>
<u>KUTAK ZA MATURANTE</u>	<u>36</u>

Impresum

GLAVNI UREDNIK

- Tomislav Čužić, prof.

TEHNIČKI UREDNIK:

- Željko Baranek, z.b

UREDNIČKI KOLEGIJ

- Bonita Jurec, 2.a
- Kristina Grgurić, 2.a
- Sara Batinić, 2.a
- Dorja Šlibar, 2.a
- Melita Obranović, 2.a

UČENICI SURADNICI

- Željko Baranek, 2.b
- Ana Lež, 4.c
- Robin Kalogjera, 1.e
- Anamarija Sambolek, 4.c
- Tomislava Andreja Faletar, 1.e
- Jurica Vugrin, 3.a
- Mislav Glibo, 1.c
- Tin Kovač, 3.b
- Gabrijel Homan, 2.b
- Sara Vučković, 4.c
- Nikola Babić, 4.c
- Juraj Ovčar, 3.b
- Bože Omazić, 3.c

PROFESORI SURADNICI

- Jakov Novokmet, prof.
- Natalija Kolenc, prof.
- Ivana Kovačić, prof.
- Marija Brajdić, prof.
- Ana Havliček, prof.
- Ana Lešković, prof.
- Alma Milat, prof.
- Maja Čubranić-Ulaga, prof.
- Matija Bojić, prof.
- Božidar Medić, prof.
- Marija Leaković, prof.

LEKTOR I KOREKTOR

- Tomislav Čužić, prof.



Evo stiže novi broj Augustina zahvaljujući vrijednom uredništvu učenika i profesora naše škole.

Dani koji su pred nama ispunjeni su velikim aktivnostima. Završena su državna natjecanja na kojima su naši učenici zauzeli vrlo dobra mjesta. Također se približava kraj nastavne godine, pa se nadam da neće biti učenika nezadovoljnih svojim rezultatima. Naši maturanti polako privode kraju svoje srednjoškolske dane i uskoro će kroz rezultate državne mature tražiti svoj put u novi život. Neka ih na tom putu prati dobra sreća, ljubav i istina.

Ovom prigodom važno je reći da škola i njezino okruženje iz godine u godinu postaju sve ljepši, sve uređeniji, sve opremljeniji. Učenici i

djelatnici škole svojim su radom dali važan prilog i golem doprinos uspjehu i ugledu škole u širem društvenom okruženju.

Rezultati naših učenika, a time i nastavnika u prošloj školskoj godini nesumnjivo su izvanredni, osobito rezultati na državnoj maturi. Zahvaljujući njima, naši su učenici upisali željene fakultete, njih 90 upisalo je svoj prvi izbor.

Ovi i ovakvi rezultati mogli su se ostvariti jedino zahvaljujući stručnosti, znanju i strpljivosti osoba koje vole svoje zvanje.

Stoga se iskreno nadam da ćemo imati razloga za zadovoljstvo i ponos i u vremenu što je pred nama.

Jakov Novokmet, prof.

Obavijest o sljedećoj školskoj godini

Obavještavamo učenike da će školske godine 2011./2012. nastava započeti 5. rujna. A do tada sve četiri u zrak ☺.

Europsko istraživanje u školama o pušenju, pijenju i uzimanju droga

U travnju je u našoj školi provedeno anketiranje učenika prvog i drugog razreda ekonomskog usmjerenja o navikama pijenja, pušenja, uzimanja droga te o izlascima i okruženju u kojem žive, obavijestila nas je pedagoginja Ivana Kovačić.

ESPAD

THE EUROPEAN SCHOOL SURVEY PROJECT
ON ALCOHOL AND OTHER DRUGS

Razredi koji su anketirani određeni su slučajnim odabirom, a istraživanje u našoj zemlji provodi Hrvatski zavod za javno zdravstvo uz suglasnost Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa.

Ovo istraživanje dio je europskog istraživanja o pušenju, pijenju i uzimanju droga (The European School Survey Project on Alcohol and Other Drugs - ESPAD) koje se provodi svake četiri godine u 40-ak zemalja Europe i svijeta.

Istraživanjem se žele prikupiti informacije o zdravstvenim ponašanjima učenika u prvim i drugim razredima srednjih škola kako bi se, između ostalog, na temelju dobivenih rezultata planirale i provodile odgovarajuće preventivne aktivnosti.

Sudjelovanje učenika u anketiranju bilo je dobrovoljno i anonimno. Učenici su bili motivirani za sudjelovanje u istraživanju i odgovorno su pristupili ispunjavanju ankete, istakla je pedagoginja Kovačić.

Novinarska sekcija

Još jedno priznanje karitativnoj skupini „Spajalice“

Dana 11. ožujka 2011. Karitativnoj skupini „Spajalice“ uručeno je posebno priznanje za višegodišnji karitativni i volonterski rad. Priznanje je uručio šef Delegacije EU u Republici Hrvatskoj veleposlanik Paul Vandoren. U ime „Spajalice“ priznanje su primili učenici Suzana Crepulja, Ante Rastovac i Suzana Kevek te profesorica Marija Brajdić. Svečanost je održana u Zagrebu u Informacijskom centru EU.



Jakov Novokmet, prof.

Nastava u knjižnici



Najvažnija zadaća školske knjižnice jest provedba knjižnično-informacijskog obrazovanja. Jedan od načina provedbe jest korelacija rada knjižnice i sadržaja pojedinih nastavnih predmeta. U sklopu toga je 19. travnja 2011. održan prvi sat nastave u korelaciji između knjižnice i nastave hrvatskog jezika. Sat je održan u 4.b razredu u suradnji s prof. Tomislavom Čužićem. Nastavna jedinica koja se obrađivala bila je Leksikografija (Hrvatski jezik) – Referentna zbirka (Knjižnično-informacijski odgoj). Nastava je bila oblikovana kao radionica gdje su učenici po grupama trebali rješavati određene zadatke i tako se upoznati s temom i naučiti o temi koja je obrađivana. Ovo je samo jedan primjer suradnje knjižnice u nastavi te se nadam da će se takve suradnje nastaviti i s različitim nastavnim predmetima.

Ana Lešković, prof.

„Kod Djedice“ – Božić 2010.

Povodom božićnih blagdana 2010. god. u našoj je školi već tradicionalno održan blagdanski program pod velikim odmorom.

Uz pjesmu Božićnog benda pod vodstvom prof. Alme Milat, zapjevali smo i uživali se u božićni duh.

Blagdansko su ozračje recitacijama dočarali Domagoj Kabelka (4.c) i Valentina Obadić (3.a) izvedbom Ekstaze prirode u svetoj noći Rajmunda Kuparea i pjesme Božić Josepha von Eichendorffa te Silvija Glatki i Antonija Tomislava Faletar (1.e) izvedbom pjesme Badnjak Augusta Harambašića.



Poetični izričaj nastavio se glazbenim izvedbama Valentine Tadić (1.d) na gitari te Martine Kisele (1.d) i Sunčane Vuković (1.b) na harmonikama, a kroz baršunaste svjetove flaute provele su nas Lara Varat (1.b), Ines Lončar (1.b) i Marija Mitar (1.e) virtuoznim izvedbama.

Što je smisao Djeda Božićnjaka i koju su njegovi problemi, vidjeli smo u predstavi „Kod Djedice“ koju su pripremili: Morena Abramović (1.b), Borna Markovac (1.b), Bonita Jurec (2.a), Lucija Krančević (2.a), Melita Obranović (2.a), Eva Risek (2.e), Suzana Crepulja (3.e), Matej Magdić (4.e) i

Mirna Varat (4.b) pod vodstvom knjižničarke Ane Lešković.

Nakon božićne čestitke zaključen je program glazbenom poslasticom grupe Paradoks koja je navela sve na ples i pjesmu te tako unijela pravi veseli božićni duh.

Ana Lešković, prof.

Dani kruha i posjet Oborovu



Dana 7. listopada 2010. godine u Kutini je održana humanitarna, prodajna izložba kruha koju je ispred robne kuće otvorio gradonačelnik Davor Žmegač, a plodove je blagoslovio kutinski župnik vlč. Dragutin Papić. Organizator izložbe bila je Srednja škola Tina Ujevića, a uz nju su sudjelovali dječji vrtići s područja grada kao i 20 razreda i 2 vježbeničke tvrtke.

Sastavljeno je i stručno povjerenstvo koje su činili Slavica Moslavac, Ljerka Čorak i Jadranka Del Ponte. Najboljim štandom je proglašen štand 3.c Srednje škole Tina

Ujevića Kutina.

Poslije izložbe učenici naše škole posjetili su štićenike Doma za djecu s posebnim potrebama u Oborovu te im donijeli 5500 kn koje su građani prikupili. Štićenici i osoblje Doma u Oborovu su, kao i uvijek, lijepo ugostili učenike te su im izveli i predstavu.

Ana Lež, 4.c



„Budi mi prijatelj“



Dana 28. studenoga 2010. u 19 sati u Kutini održan je treći po redu humanitarni koncert „Budi mi prijatelj“ pod visokim pokroviteljstvom predsjednika Republike Hrvatske Ive Josipovića i Vlade Republike Hrvatske, a u organizaciji Udruge „Izazov“.



Nastupale su velike zvijezde hrvatske estrade: Zlatan Stipišić Gibonni, Nina Badrić, Urban i malo manje poznati Vilibald Kovač i Kim Verson. Svi zajedno „zapalili“ su kutinsku sportsku dvoranu do usijanja, pjevalo se i plesalo, vrištalo i uživalo, sve iz srca i punim plućima. Svi su imali isti cilj: što bolje poduprijeti hvalevrijednu akciju čiji je jedini cilj osvijestiti društvo i podučiti kako se ponašati, kako se postaviti i kako živjeti s ljudima oboljelima od AIDS-a. Kao i svih godina do sada i ove je naglasak cijele priče bio na mladima, na njihovoj edukaciji i osviještenosti. HIV se ne prenosi socijalnim kontaktom, oboljeli od AIDS-a nisu drugorazredni članovi društva, oboljele ne treba izolirati; s njima treba normalno živjeti kao što i oni sami žive normalan život, školuju se, odrastaju, druže se i smiju se! Udruga „Izazov“ polaže velike napore na seksualnu edukaciju mladih, uči ih kako se štititi i kako pravilno živjeti spolni život. Svjetski dan borbe protiv AIDS-a obilježava se svake godine 4. prosinca. Zato budite prijatelj jer prijateljstvo ne bira, prijateljstvo njeguje i štiti, svakoga i sve!

Melita Obranović, 2.a

Moja Afrika

Učenici SŠ Tina Ujevića kroz vrijeme korizme prikupljali su novac za školovanje djece u Africi. Tim je povodom u ponedjeljak 28. ožujka 2011. našu školu posjetio zanimljivi gost, mladi svećenik Odilon-Gbenoukpo Singbo. On je rođen i odrastao u Beninu, a danas je kapelan u jednoj župi nedaleko od Samobora. Održao je predavanje na temu „Moja Afrika“. Govorio je o životu ljudi i djece u toj siromašnoj afričkoj državi. Najprije smo saznali gdje se točno Benin nalazi, a čuli smo i nekoliko crtica iz povijesti te zemlje. Osobito je tužno bilo kolonijalno doba. Tada je crnačko stanovništvo prisilno odvoženo u Ameriku za robovski rad. Na obali su bila sagrađena Vrata bez povratka – tko je kroz njih jednom prošao, više se nije vratio. Pored tih Vrata danas se nalaze Vrata nade kao spomen na sve one koji su otišli u roblje.

U BENINU LJUDI ŽIVE JAKO SKROMNO



Živi se u kolibama od blata, trske i palminih grana. U kućama nemaju vode ni struje. Nema ni odgovarajuće zdravstvene skrbi. Unatoč teškim uvjetima života, stanovnici Benina nisu izgubili pouzdanje u Boga, duh zajedništva i vjeru u bolju budućnost. **MNOGA BENINSKA DJECA NEMAJU MOGUĆNOST OBRAZOVANJA** pa odmalena rade jer njihove obitelji nemaju dovoljno novca za plaćanje njihove školarine. Škole su vrlo skromno građene, a učionice su slabo opremljene. Unatoč tome, beninska djeca vole ići u školu i jako to žele. Mi, naprotiv, **IMAMO ODLIČNE UVJETE ZA**

OBRAZOVANJE, A NAJSRETNIJI SMO KADA ČUJEMO DA NEMA NASTAVE.



Beninska djeca jako vole igru i druženje i sve dijele sa svojim prijateljima. Jednom prilikom nekoliko ljudi iz Hrvatske posjetilo je Benin. Došli su u jedno sirotište koje vode časne sestre. Jedna djevojka iz Hrvatske u svom ruksaku je imala napolitanke. Pitala je časnu sestru za dopuštenje da djeci podijeli napolitanke. Časna sestra dopustila je da svakom djetetu da samo jednu napolitanku, kako bi im ostalo i za sljedeće dane. Nakon što su sva djeca dobila po jednu napolitanku, dvije djevojčice ispružile su svoje male tanke ručice i tražile su još. Potajice je svaka dobila po još jednu napolitanku. Bilo ja za očekivati da će djevojčice same pojesti napolitanke ili ih spremi za kasnije. One su, međutim, pljesnule rukama i dozvale svu ostalu djecu. Počelu su odvajati napolitanke po slojevima, tako da svatko dobije jednaki dio. Na kraju je ostao samo jedan sloj napolitanke, i taj dio su podijelile na još manje dijelove dajući svakome komadić. Za njih nije ostalo ništa, a mogle su same pojesti napolitanke.



JE LI ITKO OD VAS POKUŠAO ODIJELITI JEDAN SLOJ NAPOLITANKE I VIDJETI KOLIKO JE TO?

Ljudi iz Benina vrlo su gostoljubivi. Svoje goste dočekuju tradicionalnim plesom uz zvuk bubnjeva i svakome pružaju posudicu s vodom. A vode ni sami nemaju dovoljno. Unatoč teškim životnim uvjetima oni su veseli, smiju se i cijene ono što imaju.

Na kraju susreta vlč. Odilon zahvalio nam je na sudjelovanju u korizmenoj akciji u kojoj prikupljamo novac za školovanje djece u Africi. Pozvao nas je da iz poštovanja prema djeci Afrike koja bi željela učiti, a ne pruža im se prilika, budemo dobri i savjesni učenici.

Mislav Glibo, 1.c

Europski parlament mladih

Povodom obilježavanja Europskog tjedna i Dana Europe na području Sisačko-moslavačke županije, 3.svibnja 2011. godine, ODRŽAN JE MINI-EUROPSKI PARLAMENT MLADIH U GIMNAZIJI SISAK s ciljem povećanja razine informiranosti i educiranosti mladih o procesu europskih integracija i sustavu Europske Unije.

Mini-europskom parlamentu je, između ostalih, prisustvovalo i OSAM UČENIKA DRUGOG I TREĆEG RAZREDA SREDNJE ŠKOLE TINA UJEVIĆA. Tijekom višesatnog programa učenici su sudjelovali u brojnim aktivnostima, pritom učeći o radu same Europske Unije. Učenicima je približen Europski parlament tako što su im predstavljene sve faze zasjedanja, uključujući igre s ciljem *teambuildinga*, predstavljanje svoje škole i rada u odborima te glavne skupštine na kojoj su raspravljali o rezolucijama. SUDJELOVALI SU U ODBORIMA KOJI SU BILI TEMATSKI PODIJELJENI i bila im je omogućena rasprava o nekoliko trenutno aktualnih tema. Rezultat ovog programa bili su mnogi prijedlozi učenika za lakše rješavanje problema vezanih za kulturu, određena ustavna pitanja, međunarodne odnose i europski razvitak, kao i za probleme vezane za obrazovanje u svim europskim državama.



Ovaj edukativni i vrlo zanimljivi program uspio je povećati zanimanje mladih za politiku i zakone Europske Unije. Nakon prisustvovanja u parlamentu, učenici su se vratili sa pozitivnim dojmovima i željom za ponovnim sudjelovanjem u sličnim aktivnostima.

Kristina Grgurić, 2.a



Dio učenika koji je sudjelovao na državnim natjecanjima

Uspjesi na državnim i međuzupanijskim natjecanjima

I ove su školske godine naši učenici na županijskim, međuzupanijskim i državnim natjecanjima već tradicionalno ostvarili zapažene, vrijedne, ali i vrhunske rezultate. Ovdje ćemo se ukratko osvrnuti na uspjehe postignute na međuzupanijskim i državnim natjecanjima, jer se doista imamo čime pohvaliti.



Na DRŽAVNOME NATJECANJU IZ HRVATSKOGA JEZIKA (iz gradiva prvoga razreda), koje je održano u Opatiji od 18. do 20. travnja 2011, **Mislav Glibo** (1.c) osvojio je izvrsno drugo mjesto (mentorica profesorica Ankica Krešić). U istoj je kategoriji vrijedno deseto mjesto zauzela **Ines Lončar**, 1.b (također pod vodstvom prof. Krešić). U konkurenciji učenika trećeg razreda **Tomislav Kukor** (3.a), pod mentorstvom profesorice Marije Leaković, na tom je natjecanju ostvario također odlično postignuće osvojivši četvrto mjesto u poznavanju gramatičkih i pravopisnih normi našeg jezika.

Mislav Glibo ostvario je, pod mentorstvom profesorice Ivanke Bukač, sjajan rezultat i na DRŽAVNOM NATJECANJU IZ GEOGRAFIJE, koje je održano od 9. do 11. svibnja 2011. godine u Poreču. U poznavanju geografije za prvi razred osvojio je drugo mjesto, dok je **Ines Lončar** u istoj konkurenciji ponovno dohvatila također vrlo dobro 10. mjesto. **Bernard Briški** (4.c) osvojio je 15. mjesto (mentorica profesorica Blaženka Žmegač).



Na DRŽAVNOM NATJECANJU IZ POVIJESTI u Poreču, drugo mjesto (iz gradiva za drugi razred), pod vodstvom profesorice Anite Orešković, osvojila je **Ana Mikulić** (2.a). **Mislav Glibo** osvojio je treće u konkurenciji prvih, a **Tomislav Kukor** peto mjesto u konkurenciji trećih razreda (mentorica im je bila profesorica Irena Bojko).

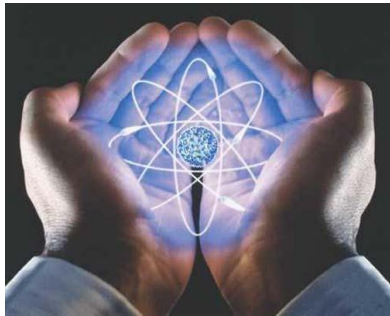
Na DRŽAVNOM NATJECANJU IZ KEMIJE, održanom od 2. do 5. svibnja 2011. godine u Puli, **Mislav Glibo**, kojega je pripremala prof. Marica Sremić, osvojio je treće mjesto.



Hrvoje Mlinarić (3.c) na DRŽAVNOM JE NATJECANJU IZ BIOLOGIJE, održanom od 2. do 4. svibnja 2011. u Puli, pod mentorstvom profesora Dalibora Sumpora, osvojio visoko peto mjesto.



Na DRŽAVNOM NATJECANJU IZ MATEMATIKE, održanom u Matuljima, **Ines Lončar** je, pod mentorstvom profesorice Anke Stanić, osvojila 15. mjesto.



Na DRŽAVNO NATJECANJE IZ FIZIKE, koje je održano početkom svibnja u Vinkovcima, plasirali su se učenici 4.c razreda **Josip Popčević** i **Ivan Mišković** (mentor profesor Branko Odobašić).

Učenici **Vedran Bunčić** (1.b), **Kristijan Medur** (2.a), **Tomislav Kukor** (3.a) i **Katarina Buneta** (4.a), nastupili su na EKOLOŠKOM KVIZU LIJEPA NAŠA u Primoštenu. Pod vodstvom profesorice Vesne Pavlenić osvojili su deseto mjesto.

Natjecali su se u znanju iz vjeronauka, prirode, biologije, kemije i geografije. Natjecanje se sastojalo od pisanog dijela, PowerPoint-prezentacije, praktičnog rada izrađenog pod motom „Istražili smo–uradili smo–predložimo“ i usmenog dijela.

Na MEĐUŽUPANIJSKOME NATJECANJU IZ KNJIGOVODSTVA S BILANCIRANJEM **Tihana Rožić** (4.e) osvojila je prvo mjesto, a **Mateja Maznik** (4.e) četvrto mjesto (mentor profesor Miran Novokmet). **Tihana Rožić** je na Državnom natjecanju iz istoga predmeta osvojila odlično četvrto mjesto.

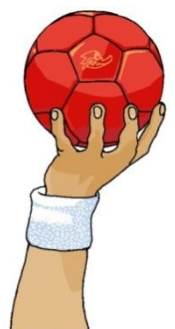


Športski uspjesi

ŽENSKA BADMINTONSKA EKIPA (Tajana Andrle, Lea Gruičić, Nikolina Keleš), koju vodi profesor Pero Prebeg, plasirala se na Državno natjecanje jer je bila najbolja na Međuzupanijskom natjecanju, dok su rukometašice naše škole, također na Međuzupanijskome natjecanju, pod vodstvom profesorice Emine Kostecki, osvojile treće mjesto. Za ekipu su igrale **Ana Trtanj**, **Lana Grebenar**, **Marlena Abramović**, **Maja Ljepović**, **Lorena Branković**, **Marija Vučković**, **Barbara Kroupa**, **Irena Ramljak**, **Tatjana Ramljak**, **Borna Markovac**, **Mihaela Gredelj**, **Morena**

Abramović, **Martina Ivanković**.

RUKOMETAŠI su od svojih kolegica bili nešto uspješniji osvojivši na Međuzupanijskom natjecanju odlično drugo mjesto. Boje škole branili su **Josip Silović**, **Petar Knezović**, **Lovro Crnojević**, **Bože Omazić**, **Dino Romić**, **Luka Magdić**, **Lovro Šlabek**, **Marijan Gojani**, **Ivan Mirković**, **Domagoj Ružička**, **Marko Ljepović**, **Matej Kopecki**.



Novinarska sekcija

Visoka poslovna škola Libertas u Kutini

Povodom Kutinskih dana znanosti i umjetnosti, koji se održavaju već deset godina od postavljanja biste Gustava Barona, rektora Sveučilišta u Zagrebu, ove je godine obilježeno 220 godina osnovnog školovanja, 50 godina rada kutinske gimnazije te otvaranje prvog kutinskog veleučilišta. Upravo zato su učenici Srednje škole Tina Ujevića istražili povijest školstva u Kutini, čije su rezultate prezentirali na predavanju održanom u prostorijama svoje škole.

Razvoj školstva u Kutini počinje 1790. godine osnivanjem osnovne škole 25. maj (danas OŠ Mate Lovraka) u Crkvenoj ulici, nakon koje je slijedilo otvaranje ostalih osnovnih škola. Danas u Kutini djeluje pet osnovnih škola, jedna glazbena škola i dvije srednje škole: Tehnička škola Kutina i Srednja škola Tina Ujevića, a od ove godine i Visoko učilište – Libertas, čije otvaranje pospješuje daljnji razvoj školstva u Kutini.

Kutinska gimnazija otvorena je prije 50 godina i zahvaljujući stručnom kadru, zainteresiranosti i zalaganju učenika, opravdala je visoka očekivanja Kutinjana. Velikom broju učenika olakšala je upise i

omogućila završetak različitih sveučilišta, kao što je istaknuo povjesničar dr. Franko Mirošević, bivši profesor i direktor prve kutinske gimnazije. Naposljetku, svi smo sretni što se kutinsko školstvo razvilo od pisaljki i ploča do današnje tehnologije, koja postaje neizostavni dio našeg obrazovanja. Visoka poslovna škola Libertas privatno je visoko učilište koje provodi stručni studij ekonomije po modelu „3+2“. Trogodišnji stručni studij pod nazivom Poslovna ekonomija školuje stručnjake s ciljem njihova brzog uključivanja u operativne poslove u gospodarstvu, posebice u području trgovine, bankarstva, osiguranja, financija i računovodstva. Studijski program Poslovna ekonomija ustrojen je na način da studentu pruži mogućnost stjecanja suvremenih znanja iz poslovne informatike, elektroničkog poslovanja, osnova marketinga, poduzetništva i menadžmenta. Od 2010. godine kreće aktivno sa svojim radom u Kutini. Kao novinari, htjeli smo se što više informirati o tome kako je nastala, tko je pohađa i kakav je način rada. U tome nam je uvelike pomogao intervju sa studentom Alenom Kosom, predstavnikom Visoke poslovne škole Libertas.



Alen Kos: velik interes za Libertas

Odakle ideja o osnivanju Libertasa u Kutini?

Sve je krenulo od gradonačelnika Davora Žmegača, koji je prvi predložio osnivanje Libertasa u Kutini.

Kako je prihvaćena ta ideja?

Njegova ideja postigla je vrlo veliku prihvaćenost. Zainteresiranost budućih studenata bila je toliko velika da su već 22. srpnja prekinuti upisi zbog potpunosti predviđenih kapaciteta.

Tko se sve mogao upisati na studij?

Na studij su se mogli upisati učenici koji su u školskoj godini 2009./2010. pohađali završne razrede četverogodišnjih strukovnih i umjetničkih programa obrazovanja, završne (treće) razrede trogodišnjih strukovnih programa obrazovanja, zatim oni koji su srednje obrazovanje završili izvan Republike Hrvatske i odlučili pristupiti razredbenom ispitu te kandidati koji su srednje obrazovanje završili prije 2010. godine.

Koji su uvjeti bili potrebni za upis?

Glavni su uvjeti za upis prijemni ispit ili državna matura (obvezni završni pismeni ispit).

Koji su obavezni predmeti s mature potrebni pri upisu?

Obavezni predmeti su osnovne razine hrvatskog jezika, matematike i stranog jezika, a za prolaz treba riješiti 25% svakog ispita.

Koliko ima predmeta?

Ima pet predmeta, a to su: osnove ekonomije, poslovna matematika, poslovna informatika, osnove računovodstva i trgovačko i radno pravo.

Koliko ima profesora i kakav je odnos studenta i profesora?

Ima pet profesora. Svi dolaze iz Zagreba, dobro su organizirani i dostupni su studentima koji im se mogu obratiti za sve nejasnoće, a oni će im rado izaći u susret i dati im potrebne informacije.

Koliko studenata pohađa Libertas?

Libertas pohađa 90 redovnih i 30 izvanrednih studenata. Mlađi ljudi uglavnom pohađaju redovna predavanja.

Dolaze li studenti iz drugih gradova ili samo iz Kutine?

Ne, ne dolaze samo iz Kutine nego i iz Siska, Garešnice, Lipika, Križa, pa čak i iz Zagreba.

Koja sve usmjerenja postoje?

Postoje tri usmjerenja. Postoji poslovna ekonomija, menadžment unutarnje i međunarodne trgovine i menadžment financija, osiguranja i bankarstva.

Koliko se plaća studij i što se sve uključuje u cijenu?

Ako se plaća gotovinom, 14000 kn s tim da grad Kutina subvencionira 4000 kn. Ako se plaća na rate, onda je cijena 15000 kn. U cijenu se uključuje nastava, knjige, korištenje knjižnice, oprema i ispiti.

Ima li kakvih dodatnih pogodnosti za studente?

Naravno, tu je dopunska nastava ako je potrebno, a profesori su uvijek spremni pomoći studentima.

Što se postiže nakon završetka studija?

Nakon završetka može se raditi u državnim upravama, poduzećima, agencijama, financijskim institucijama (kao npr. banka), u prometu (komercijalni poslovi) i sl.

Bonita Jurec, 2.a, Kristina Grgurić, 2.a

Prihvatalište za tražitelje azila u Kutini

Prihvatalište za tražitelje azila u Kutini započelo je s radom 27. lipnja 2006. Prihvatalište je otvorio državni tajnik MUP-a g. **Ivica Buconjić**, istaknuvši kako je razvoj sustava azila obveza koju Republika Hrvatska mora ispuniti u približavanju Europskoj Uniji, ali i moralna i ljudska obveza da se pomogne svim osobama koje su proganjane u matičnim zemljama i traže azil u RH. Prihvatalište raspolaže s **90 smještajnih jedinica**, odnosno s 22 četverokrevetne sobe sa sanitarnim čvorovima, sportskom dvoranom, dječjom igraonicom, ambulantom, tv-salom, restoranom, čajnom kuhinjom, praonicom i glačanicom, prostorijom za vjerske obrede, a opremljene su i radionice za tražitelje azila. U prihvatilištu je zaposleno **pet djelatnika**, radni **terapeut** i četiri **socijalna radnika**.



Azil traže osobe koje su protjerane iz svoje zemlje zbog političkih progona i slično. Hrvatska je najčešće tranzicijska zemlja, ali osobe koje dobiju azil ostaju ovdje. Prilikom dolaska u kutinsko prihvatilište osoba se najprije stavlja u karantenu, zbog eventualnih bolesti i slično. Zatim nakon saslušanja pred policijom i socijalnim radnicima podnosi zahtjev za azil. MUP donosi prvostupanjsku odluku, te je pravo žalbe na nju petnaest dana. Drugostupanjsku odluku donosi povjerenstvo vlade, ukoliko je zahtjev odbijen, osoba mora otići. Ako je zahtjev odobren, osoba dobiva azil i smješta se u određeni grad ili mjesto, te se ne može vratiti nazad u svoju zemlju.



20. LIPNJA OBILJEŽAVA SE DAN IZBJEGLICA.

Osobe koje su u kutinskom prihvatilištu iz raznih su dijelova svijeta, kao što su **Afganistan, Kongo, Iran, Somalija, BiH, Srbija**. Tamo se početkom godine nalazilo **oko 60 osoba**, a oko proljeća očekuje se veći broj.

Tražitelji azila u prihvatilište imaju pravo doći kada žele i otići prema vlastitoj volji.

Melita Obranović, 2.a



Istarski put u školu



Dok san još hodila u osnovnu školu, jeno par lit san živila 30 dugih i trudnih kilometri dalje od nje. Svako jutro bin se rabila rano stati, hoditi po putu od batude¹, pasivati po velikin grotami² i poli velikih karun³. Svako bin jutro vidila ista lica i sure lase⁴ starijih ljudi, koji gredu kokošami dati isti,

kako lete na vitru. Peštala⁵ bin po bodežljivoj travi, koja je zresla mrež samima grotami, i po prahu poli česte. Kad bin pasala kroz misto došla bin do štaciona⁶ zgor kojih vrati na biloj tabeli, z u plavo koloranin slovima piše "Galižana". Pošla bin u makinu⁷, i to vajk na zadnja vrata i sila na prvo slobodno misto poli brkuna⁸. Kako se makina levivala⁹ i kako je sve sve brže pasivalo poli nas, i dubi¹⁰, i ulike¹¹, i njive, kažuni¹² i karune letili bi poli nas. Ljudi u makini su vajka bili svejeni i vajka su o svejenen kušeljali¹³. Kako bi hodili unutra i vanka, u mista koja nisan baš poznala, koja su mi bila kako drugi svit... Kako smo hodili sve bliže, počela bi me loviti panika. Bilo me je strah da ne zajden na krivoj stanici. Kad bi makina i deseti put zafrenala¹⁴ i frmala¹⁵ se, vreda bin uzela boršu¹⁶ z librima¹⁷ i uputila se prema školi, pasivajuć poli vajk svejenih, starih hiž¹⁸ od grot...

Manje poznate riječi

batuda¹ – bijeli put, put od zemlje, pijeska i kamenja; grote² – kamenje; karun³ – bodljikavo grmlje; suri lasi⁴ – sjeda kosa; peštati⁵ – gaziti; štacion⁶ – stanica; makina⁷ – vlak; brkun⁸ – prozor; levivati⁹ – kretati se; dub¹⁰ – stablo; ulika¹¹ – maslina; kažuni¹² – male okrugle kućice od bijelog kamena u Istri; kušeljati¹³ – pričati; zafrenati¹⁴ – zakočiti; frmati¹⁵ – zaustaviti se; borša¹⁶ – torba; libri¹⁷ – knjige; hiža¹⁸ – kuća

Robin Kalogjera, 1.e

U sklopu Dana materinskoga jezika

ANALIZA JEDNE POGREŠKE



U natpisima se često pojavljuju različite pravopisne i gramatičke pogreške. Ovdje smo upozorili na jednu i analizirali je.

Objašnjenje: Imenica narudžba dolazi od riječi „naručiti“ koja rastavljena na morfeme glasi naruč-i-ti. Korijenski ili afiksalni morfem glasi naruč-, čiji je zadnji glas glas č. U alomorfima naruč- i narudž- dolazi do fonološki uvjetovane alternacije odnosno glasovne promjene pod imenom jednačenje po zvučnosti. Pri toj promjeni

se događa sljedeće: ako se zajedno nađu dva šumnika od kojih je prvi zvučan, a drugi bezvučan, prvi se šumnik zamjenjuje sa svojim zvučnim parnjakom odnosno ako je prvi bezvučan, a drugi zvučan, zamjenjuje se sa svojim bezvučnim parnjakom. Budući da je b zvučnik, tražen je zvučni parnjak od glasa č koji glasi dž, a ne glas đ (koji je parnjak glasu ć), naveden u primjeru, pa je točan pisani lik riječi narudžba.

Jurica Vugrin, 3.a

Koliko smo pod stresom?

1	Osjećam malo entuzijazma pri radu za školu.
2	Osjećam se umorno čak i kad se dobro naspavam.
3	Postajem loše raspoložen, razdražljiv i napet i zbog manjih neugodnosti.
4	Čini mi se da je moja sposobnost donošenja pravilnih odluka manja nego prije.
5	Osjećam se frustrirano zbog odgovornosti koje imam u školi.
6	Mislim da nisam tako marljiv u školi kao što bi trebao biti.
7	Zbog škole se često osjećam loše, bezvrijedno ili depresivno.
8	Kvaliteta mog rada je manja nego prije.
9	Moja otpornost na bolest je manja nego prije.
10	Često se osjećam slabo i imam glavobolje.
11	Poteškoće u školi se često odražavaju na moj apetit.
12	Čini mi se da imam manje suosjećanja za teškoće drugih nego prije.
13	Imam problema sa spavanjem (teško zaspem, budim se nekoliko puta po noći...).
14	Zaboravan sam.
15	Teško mi se koncentrirati.
16	Brzo gubim zanimanje za neko gradivo.
17	Čini mi se da je moja komunikacija s profesorima, razrednim kolegama, prijateljima ili ukućanima puna napetosti.
18	Nezadovoljan sam, imam osjećaj kao da mi nešto nedostaje.
19	Često sam zamišljen i nezainteresiran za svoju okolinu.
20	Kada me netko pita zašto ujutro ustajem i idem u školu, jedini odgovor koji mi pada na pamet jest – „zbog ocjena“.

Procijenite učestalost pojavljivanja simptoma opisanih u sljedećim tvrdnjama brojevima od 1 do 5, s obzirom na to koliko se one odnose na vas.

1=NIKADA

2=RIJETKO

3=PONEKAD

4=ČESTO

5=GOTOVO UVIJEK

REZULTATI

0-25 — Vi se uspješno nosite sa stresnim događajima vezanim uz školu.

26-40 — Vi povremeno osjećate negativne posljedice stresa u školi stoga pokušajte poduzeti neke preventivne mjere.

41-55 — Vi često osjećate simptome i posljedice stresa, stoga bi bilo pametno naučiti što više strategija za lakše suočavanje s njim i ublažavanje napetosti.

56-80 — Vi ste pod vrlo velikim stresom, koji bi mogao početi ozbiljno ugrožavati vaše zdravlje, stoga se obratite za stručnu pomoć pri sastavljanju plana za ublažavanje posljedica stresa.

REZULTATI ANKETE U NAŠOJ ŠKOLI

Mnogim učenicima je vrlo dobro poznat osjećaj straha tijekom, prije ili nakon usmenog ispitivanja ili pisanog ispita. Veliki broj učenika osjeća tjelesne, emocionalne, kognitivne ili ponašajne znakove stresa, no toga nije ni svjestan. Ovaj upitnik je proveden s ciljem procjene koliki je stres koji utječe na svaku dobnu skupinu učenika srednje škole. Rezultati pokazuju da najveću količinu stresa osjećaju učenici prvog i četvrtog, a malo manju učenici drugog i trećeg razreda, te da su učenice prvog i drugog razreda pod većim intenzitetom stresa od učenika, dok se u trećem i četvrtom razredu situacija mijenja. Postotak učenika koji osjećaju veće posljedice stresa vezanog uz školu je vrlo velik, stoga je jako bitno moći prepoznati znakove i naučiti kako se suočiti sa svakodnevnim stresom. **Profesorima na znanje** 😊

Pruredili: Novinarska sekcija
Matija Bojić, prof.

Što znači Europska unija za Hrvatsku...?!?

Europska unija je organizacija europskih država kroz koju članice ostvaruju zajedničke ciljeve kao što su uravnotežen gospodarski i društveni razvoj, visoka razina zaposlenosti te zaštita prava i interesa građana.

Jedna od kandidatkinja za ulazak u Europsku uniju je i Republika Hrvatska. Na tu temu nastaju mnoga pitanja, nedoumice i sl. Netko bi rekao da je uzaludno pisati o nečemu na što više zapravo ne možemo utjecati ili, još gore, ne znamo što bismo mislili.

EU zapravo ni po čemu nije obećana zemlja. Zamišljena je po modelu novog svjetskog poretka, a u tom poretku pravila donose moćnici koji imaju novac i kojima je vlast potrebna ili im je barem sprega s politikom da bi to bogatstvo održali i povećali. Pravila u EU nisu ni po čemu jednaka za sve i njihovo provođenje razlikuje se od države do države, što vidimo iz primjera da EU nije ista u Danskoj, Belgiji, Francuskoj, kao u Rumunjskoj, Grčkoj, Bugarskoj. Zapravo je bitno dobro poznavati prilike i situaciju da nas opet političari ne bi prodali moćnicima u EU i na taj način sebi osigurali dobre pozicije.

Da bismo znali iskoristiti eventualne mogućnosti, mi bismo kao građani trebali biti prije svega upoznati sa svim mogućim posljedicama ulaska, s kojima nas naši političari zasigurno nemaju namjere upoznati, jer im je to prije svega u interesu – neinformiranost građana. Sama politika prema Hrvatskoj išla je u tom smjeru da bi ju što više onesposobili, napravili ranjivom i nemoćnom i sve to naravno uz veliku pomoć i suradnju naših političara koju u toj igri prije svega gledaju svoje privatne interese. Lukavi europski političari su to itekako znali prepoznati i još bolje iskoristiti.

Nije problem u EU kao uniji, već je problem u kojem bismo mi stanju ušli jer je situacija vrlo loša. Kada bismo pričali o mogućem ulasku, naši političari bi se zasigurno „razgraktali“ o njihovom velikom političkom uspjehu koji bi zapravo bio veliki uspjeh za njihove osobne pozicije, ali jedan OGROMAN neuspjeh za cijelu naciju zbog situacije u koju su doveli Hrvatsku, iako će biti možda još i gore ako Hrvatska ne uđe u Uniju. U svakom slučaju, jedino što je izvjesno kao činjenica na ovaj ili onaj način, jest da hrvatska politika doživljava totalni krah!

Anamarija Sambolek, 4.c

Noćni život u Kutini




Većina današnje kutinske mladeži gotovo svaki vikend postavlja si isto pitanje: - Kamo večeras? Iako naš mali grad nema raznovrsnu ponudu, ne možemo se požaliti ponudom brojnih kafića koji su trenutačno u 'funkciji'. No opet, sigurno se može učiniti nešto kako bi se poboljšala kvaliteta onoga što imamo.

Kao primjer noćnog života ne bismo smjeli navoditi samo kafiće, već i diskotekove. Jedno

od važnijih pitanja je kamo s onima koji su mlađi od 18? Koji način zabave oni sami sebi mogu priuštiti, a da to nije besciljno lutanje po gradu i odlazak od kafića do kafića tražeći prazan stol (jer nigdje drugdje nemaju pristup)? Kada tražimo pomoć gradskih vlasti, oni odgovaraju kako nema voljnih ljudi koji bi otvorili nekakvo takvo mjesto, iako adekvatnog prostora za to ima.





Zasigurno jedan od najpoznatijih disko klubova u okolici Kutine jest Dino Due u Banovoj Jarugi. Uz njega možemo navesti kafić Musicpub u Novskoj, Mary mar u Voloderu, Amadeus u Popovači, disko klub u Garešnici, ali i Boomerang u Kutini. No sviđa li se našim roditeljima neprestano „prevoženje“ od ponoći do jutra? (Blago onima koji smiju ići vlakom ili autobusom). Naravno, postoje slična mjesta i u samome gradu, ali nisu u blizini centra, a također se upliće i problem glazbenog ukusa. Donedavno se govorkalo o otvaranju par novih disko klubova blizu centra grada, što je vrlo pohvalno za mali grad poput Kutine, ali dosada je sve ostalo samo na toj riječi. Par puta pokušalo se organizirati nešto slično disko klubu u našoj školi, ali plan je propao jer nije bilo 'pokretača zabave' za većinu ljudi – alkohola.

Naravno, od žaljenja nema ničega. Volimo mi svoju Kutinu i ono što nam nudi, ali ne lažemo kada kažemo da ona može proširiti ono što ima i mladima pridodati malo više novijih ponuda. Ipak, na nama mladima svijet ostaje, zar ne? Zato bi svaki mladi čovjek u ovom srednjoškolskom dobu trebao iskoristiti ponude koje mu se pružaju (one razumne!) kako bi kasnije mogao prepričavati svojim unucima doživljaje iz mladosti.

Sara Batinić, 2.a

Čudesna moć knjige

U današnje vrijeme čovjek ima sve manje vremena za sebe jer mu to onemogućava ubrzani tempo života. Zaokupljen svakodnevnim brigama i problemima često postaje dio začaranog kruga tog jednoličnog života u kojem zaboravlja na sebe, na svoj duh. Iako danas postoji zaista velik izbor načina opuštanja, jeste li to ikada pokušali s nekom dobrom knjigom?

Sve manje ljudi, a posebno mladih svoj način opuštanja pronalazi u knjizi unatoč tome što postoji mnoštvo razloga zašto bi baš dobra knjiga mogla postati najbolji prijatelj svakoga od nas. Čitajući knjigu, ulazimo u drugi svijet, svijet potpuno drugačiji od našeg stvarnog, svijet mašte prepun zanimljivih događaja i avantura glavnih junaka. I sami postajemo dio tog svijeta jer nas priča zaokuplja i od nas traži da propitujemo vlastite stavove, ali i postupke glavnih likova. Moguće je da u knjizi, u nekom od likova prepoznamo sebe i životnu situaciju u kojoj se trenutno nalazimo te na taj način u njoj pronađemo rješenje za neki od svojih problema. Knjiga nam zapravo predstavlja jedan oblik samopomoći i terapije, tzv. biblioterapije. Kažu da je biblioterapija „staro iscjeliteljsko umijeće u novom ruhu“. Ljudi su od davnina način rješavanja problema i opuštanja pronalazili u druženju s knjigom osobito u prošlosti kada je knjiga, odnosno pisana riječ bila jedini izvor zabave takve vrste. Knjiga nam pruža zadovoljstvo maštanja i sanjarenja. Maloj se djeci obično prije spavanja čitaju knjige, najčešće bajke. One im pružaju

smirenje prije sna, ali ih i uče odmalena kritički razmišljati o pitanju dobra i zla. Tako knjiga, uz opuštajuću i brojne druge funkcije, ima i odgojnu. U vrtićima se zajedničkim čitanjem knjiga nastoji smanjiti agresivnost kod djece, ali i uči stjecanje vrline pronalaženja raznih inačica rješavanja problema. U zatvorima se kažnjenicima također nudi čitanje kakva štiva u svrhu pronalaska smirenja zbog situacije u kojoj se trenutno nalaze. Meni ponekad dobra knjiga koju pročitam uistinu pomogne u rješavanju problema ili u njoj pronađem odgovore na neka svoja pitanja. Volim knjige koje opisuju kulturu i život pojedinca u toj kulturi koja je drugačija od moje. Čitala sam knjigu „Ne dam svoje dijete“ književnice B. Mahmoody koja je pisana prema istinitom događaju, a radnja je smještena na Bliski istok te opisuje borbu žene da ostvari svoja prava u tom strogom muslimanskom svijetu prepunom rigoroznih kazni. Ta je knjiga u potpunosti zaokupila moje misli, a zanimljiv me razvoj događaja jednostavno „natjerao“ da knjigu pročitam u jednom dahu i pritom potaknuo na silno razmišljanje o pročitanoj.

Knjiga ima čudesnu moć i zaista je sredstvo za smanjenje emocionalne napetosti i poticaj za emocionalno izražavanje. Neke piščeve misli mogu ponekad promijeniti i naše poglede na svijet. Zapravo, ponekad ne moramo pročitati roman, dovoljno je pročitati i neku lijepu pjesmu da nas ona opusti i uljepša nam dan.

Tena Horenc, 4.c

Pokušaj života

Stala je pred ogledalo. Već dugo nije prepoznala odraz koji ju je gledao. Ne, to više nije bila ona. Duga smeđa kosa koja je skrivala suzne oči bila je skupljena u rep. Nije imala volje za sređivanje. Ne kao prije. Zvuk telefona prekinuo ju je iz razmišljanja. Znala je što je čeka kada podigne slušalicu. No što je tu je, na njeno halo glas s druge strane počeo je govoriti: „Antonia Klarić? Zovemo iz policijske postaj, molimo vas da dođete što prije. Riječ je o Dini Koletiću, a vaš broj nam je ostao u evidenciji.“ Završila je razgovor i nije bila sigurna koji točno osjećaji su joj strujali tijelom. Sram ili tuga? Sve u jednom. Opet je to napravio. Opet je pretjerao i ona je bila ta koja ga je morala izvući. Po ne zna koji put... Ali što je drugo mogla napraviti? Nije ga mogla ostaviti samog, ionako svi drugi jesu. Da, sam si je kriv... I da, bila je svjesna da svaki put kada pada vuče za sobom i nju. Ali previše ga je voljela. Oni lijepi trenuci s početka veze i sreća koju joj je trijezan pružao bili su odveć jaki da digne ruke od njega. Bez borbe, bez pokušaja da pomogne. Zastala je na tren i sjetila se prošlosti. Činila se tako daleka.

Dinu je upoznala još u srednjoj školi. Plavokosi dečko dubokih plavih očiju postao je njena slabost. Svaki dan poslije škole igrao bi s dečkima nogomet i ona kao prava zaljubljena djevojka i vjerna navijačica sjedila bi satima kraj igrališta i čekala da je primijeti. Kažu- tko čeka, taj dočeka. Tog utorka sjedila je kao i uvijek na klupici i zaneseno ga gledala. Ne, o nogometu pojma nije imala, ali zato je o njemu mogla i knjigu napisati. Naravno, kako to obično biva, okupirana razmišljanjem nije primijetila loptu koja joj je išla ravno ususret. Neplanirano. Tek kada je osjetila udarac u glavu, shvatila je da je umjesto gol, lopta pogodila nju. U tom trenu ne samo da je osjetila leptiriće u trbuhu, nego i oko glave. Maleni, šareni leptirići koji lete i lete. „Jesi dobro? Oprosti, nisam te želio ozlijediti, ali sve se dogodilo prebrzo. Stvarno, Oprosti!“ – rekao je Dino. Nije bila sigurna što ju je više iznenadilo, udarac ili spoznaja da je gledaju dva najljepša oka na svijetu. Promucala je tiho: „Uredu je, nisi ti kriv.“ I tu je ljubav rođena. Sjeo je do nje i rekao da bi je volio izvesti van da se ispriča i da se bolje upoznaju. Naravno odmah je pristala. Na putu do kuće hodala je kao po oblacima. Nije našla riječi kojima bi svoju sreću opisala. Nakon prvog izlaska uslijedili su još mnogi i uskoro je svima bilo jasno da ih veže nešto veliko, nešto jako, nešto što bi pjesnici ukratko opisali riječju ljubav. Nakon srednje škole ostali su zajedno, Antonia je krenula na fakultet, a Dino je odlučio da učenje i studentski život nisu za njega. Svađe su počele oko sitnica. Dok je ona učila, on je izlazio i sve manje vremena su imali jedno za drugo. Nije mu prigovarala jer ga nije željela izgubiti, ali nikako joj se nije sviđalo što je svake druge večeri dolazio kući pijan. Bilo je tu još uvijek puno lijepih trenutaka, pa se zavaravala kako će se stvari vratiti u normalu. Na neko vrijeme i jesu. Počeli su živjeti zajedno i sve što je željela bilo je da prestane piti i da nastave dalje kao prije, kao nekad. I baš kad je pomislila da se sve vratilo u normalu, uslijedilo je iznenađenje. Dino je izašao, a ona je ostala u stanu raditi na diplomskom. Probudio ju je telefon. Pogledala je na sat. Bilo je tri sata poslije ponoći. Prvo što joj je prošlo kroz glavu bilo je - Dino nije u krevetu. Podigla je slušalicu. Sjeća se samo da je uzela ključeve od auta i pojurila prema bolnici. Ne zna kako je od suza vidjela cestu. Samo je u sebi molila da je on dobro. Dočekao ju je u poluležećem položaju u bolničkoj čekaonici. Vidno pijan razbijene arkade. Imala je osjećaj da se to ne događa, ali događalo se. Dežurna sestra objasnila joj je da se Dino pijan umiješao u tučnjavu i policija ga je odvela na hitnu. Posramljena, odvukla ga je u auto i dovezla kući. Razgovarat će ujutro, mislila je. No on se ponašao kao da se ništa nije dogodilo. I tu je nastala velika svađa. No popustila je. Promijenit će se, tješila se. Ali nije. Epizode od sinoć postale su sve češće. Zvuk telefona postao joj je noćna mora, a život joj se sveo na brigu o pijanom dečku i pitanju kada će sve to prestati. On za liječenje nije htio ni čuti, ali ovako dalje nije mogla. Postali su stranci. Udaljio se od nje i povukao u sebe. Nije ga razumjela, ali ostala je uz njega. Pokušala je pomoći, ali samo ju je gurao od sebe. „Tako je bolje. Nitko mi ne može pomoći.“ – govorio je. Kako se mijenjao on, tako je mijenjao i nju. Nije to željela, ali sjetila se obećanja- u dobru i u zlu. Patila je u sebi i dala mu jedino što je prihvatio, svoju ljubav. No ljubav nije bila dovoljna.

Cijeli taj scenarij vrtio joj se u glavi dok je vozila prema policijskoj postaji. Izašla je iz auta ljuta i povrijeđena, skupljajući snagu da mu konačno kaže da bira alkohol ili nju. Ako bude dovoljno priseban da čuje njen ultimatum. Ušla je u stanicu i rekla koga traži. Po izrazu lica policijskog službenika shvatila je da nešto nije uredu. Odveo ju je u malenu sobu i zatražio od kolege da joj donese čašu vode. To nije mirisalo na dobro. Pun razumijevanja i suosjećanja policajac je rekao: „Vi ste djevojka Dine Koletića?“ „Da“-kratko je odgovorila. „Žao mi je što vam to moram priopćiti, ali jutros se nešto dogodilo.“ Blijedo ga je pogledala, a njene velike oči postale su još veće.

„Dino...dobro je, zar ne?“ „Smirite se gospođice. Ovo nije lako, ali gospodin je jutros pronađen na školskom igralištu. Hitnu su pozvali na vrijeme, ali nažalost bilo je prekasno. Preminuo je na putu do bolnice. Žao mi je. Zbilja mi je žao.“ Tišina. Pa jecaj. Tišina. Pa vrisak. I sljedeće čega se sjeća otkad je došla k svijesti bilo je ozbiljno lice njezinog oca. Držao je u ruci komad papira. Poruku od Dine. Uzela je papir i počela čitati. „Nisam mogao više. Uništio sam sebe, ali kada sam shvatio da uništavam i tebe odlučio sam to okončati. Oprosti mi. Drugog izlaza nije bilo. Uvijek ću te voljeti.“ Mrak. Kada je po drugi puta došla svijesti samo je tiho upitala kako? Tada je saznala da se ubio prerezavši vene staklom boce koju je netom prije ispio. Umro je ležeći na klupi na kojoj su se prvi puta sreli. Mjeseci koji su uslijedili nakon tog događaja bili su više mučenje nego život. Nije mogla shvatiti zašto. Koliko god je težak život uz alkoholičara, sve bi dala da ga opet zagri i poljubi, ali znala je da je njegovom smrću nestalo sve. Na teži način je naučila da od problema ne možeš pobjeći i da je trebala reagirati dok je mogla. Ostala joj je samo nada da će si jednom moći oprostiti što nije vidjela kako daleko je sve otišlo. Prilikom da prošlost popravi ne može dobiti, ali zato će u sjećanje na Dinu pokušati stvoriti bolju budućnost. Maleno biće koje joj raste u truhu dat će joj snage za to.

Melita Obranović, 2.a

Daleko je

Daleko je

Sadeova misao ne može se svesti na ludilo. Ona je samo krajnost, ili prekomjerni vrhunac onoga što jesmo. Ne možemo se od tog vrhunca udaljiti, a da se pri tom ne udaljimo od sebe. Zato što mu se ne približimo, što se ne trudimo da se uspnemo bar do njegova pristupa, živimo kao preplašene sjenke – a u stvari, drhtimo pred sobom.

Georges Bataille

Ova kušnja vodi me u smrt!

Svi imamo kušnje!

Sada sam na kušnji!

Kušnja ova neka me nosi, preživjet ću!

Dum... Dum... Dum... Zvukovi tupih, dubokih udaraca odzvanjaše mojim ušima. Tlo podrhtava. Strah...

Ništa...

Otvaram oči... Mrak... Polako shvaćam gdje sam.

Mjesečeve zrake plešu na lišću iznad mene, poigravaju se mnome. Ugodni zvuci bisernog potoka dopiru mi s leđa. Ne okrećem se. Lelujanje grana visoko iznad mene.

Polako ustajem iz položaja savinutih nogu, jedne preko druge. Tišina...

Budi zrak, ti jesi zrak! Svaki novi nečujni korak približavaše me vrhu brijega, izlasku iz šume.

Odsjaj! Tamo je kamen... torba!

Iz nje vadim svoj stari ručni sat. Točno dvadeset i četiri. Napredujem...

Spremih sat nazad u torbu te je stavih na leđa. Nastavih prema vrhu.

Nemir...

Moram naći Mir.

Izlazim iz šume – još samo malo.

Netko stoji tamo. Okrenut je leđima. Na sebi ima tamno plavu kinesku borbenu odoru za naučnike. Obrijane je glave.

Još samo malo...

Osjećam da zna da prilazim. Ne reagira.

Pružih ruku prema njegovu ramenu da ga okrenem.

Zna što želim – okreće se...

Zadrhtah. Vidim... sebe

Otvaram oči, ovoga puta u stvarnom svijetu. Srce mi još uvijek ubrzano kuca, još uvijek drhtim. Tako je svaki put nakon projiciranja. Sjećam se kada sam prvi put izveo astralnu projekciju. Od bijega iz turobne stvarnosti, našao sam se u još surovijem svijetu samoga sebe. Nisam znao da je toliko opasno. Tamo mogu sve. A ja sam odabrao biti kung fu borac. Bez problema sam izvodio sve elemente, no moje stvarno tijelo nije bilo spremno. Oslabio sam te sam se morao vratiti kamo i pripadam – u realni svijet. Naučio sam lekciju – mome tijelu su potrebni voda, hrana i kretanje.

Vrativši se iznova u astralni svijet, našao sam se u ruševinama onoga što je bio prije dva tjedna kada sam ga napustio. Pobjegao sam, ipak vratio sam se izgrađujući novi svijet. Sve što je prije bilo nestalo je. Od staroga svijeta ostali smo samo šuma, brijeg i... ja.

Kada sam se prvoga puta uspeo na brdo, našao sam sebe. Ali stvarnoga sebe. Bez ikakvih vanjskih utjecaja koje bi mi svijet nanio. Bio sam to savršeni ja. Ali zašto sam se onda preplašio? Jer ja sam preplašena sjenka. Slijedim život prema pravilima koja su mi drugi nametnuli. Drhtim pred samim sobom! Bojim se znati za što sam sve sposoban.

To je moja kušnja!

Može li čovjek biti ono što jest? Može li biti istinski slobodan? To je kušnja svih ljudi! Ona vodi ravno u smrt. Zato sam se prilagođavao drugima... da bi bio prenesen kušnjom, visoko iznad sebe samoga... da bih preživio.

No u miru i spokoju prirode, moj ja me našao, ili sam ja našao njega, ali ja sam pobjegao. Vratio se u realnost gdje sam ponovno postao društvena marioneta, glumio da sam nešto što nisam samo kako bih zadovoljio očekivanja drugih. Sve što je drugačije odbacuje se. U drugom slučaju bi se raspao sustav, svi bi bili drugačiji.

A sada, prepustiti se i dopustiti da me kušnja nosi ili se boriti i dopustiti da me kušnja vodi?

Prepustit ću se, ponovno.

Još uvijek drhtim pred samim sobom, još uvijek živim kao preplašena sjenka, zavučen u svoju čahuru unutar koje je nemoguće doprijeti i ostajem sve samo ne ja...



Tin Kovač, 3.b

Sreća

Sreća je kada se bezbrizno smiješ	Cvrkut neumornih ptica kada te budi	Kada ti je srce poput ciklame	Sreća je kada voliš i za druge se boriš.
i nikakve tajne ne kriješ.	i lelujanjem pjesme radost ti nudi.	i u njemu nema nimalo tame,	Voliš kao sunce zrake
Kada besprekidno tražiš nadu	Prijatelji kada te traže	a duša kao ozarena pjesma	i gajiš osjećaje jake.
u svakom bolnom jadu.	da im brige budu blaže.	izvire čudesno kao česma.	

Tomislava Faletar, 1.e

Što sam i kako ću to postati

Skriven pred svijetom	Tutnjeva basa i virtuoza glasa	Takozvanih činjenica
Suočen sa sobom	Jesam li poklonik samoće	Takozvanog znanja
Otkriven pod dekom	Jesam li čovjek od društva	Pokretom drskim
U mirom proventiliranoj	Ovca koja prati ritam masa	Silujem papučicu gasa...
Sigurnoj sobi	Prepuštena opijumu kolektivnog transa	Sa žala otkrivam dubinu mora
U nesigurnoj dobi	Pišem li linije izgovora	Moram skočiti i postati...
Vremenu neodlučnosti i dvojbi	Misli dostojne spasa	Bez žalosti
Birajući između trenirki i hlača	Pred mrskim poslom ubrizgavanja	Svijet pred sobom ukloniti Zaroniti ispod i tamo ostati

Gabrijel Homan, 2.b

Ljetna pjesma

Sanjao sam osamnaest malih mačića,
crno-bijelih, da ih snijeg prlja i krasi,
a tama ih tako skriva, pa ta mala bića,
kao mrlje nastaju kroz noćne vlasi.

Na takvoj hladnoći, što grebe dušu,
prevrću se, plešu na zimskom zraku,
zaneseni kao ljetno, inate se i pušu,
i ljube i maze, mališani u tom mraku.

U svakoj mački gorjela je vatra,
jasna, mirno pucketa i promatra.
Nikad neću zaboraviti te oči.

I kao ljetna noć će doći.
Nek' te one griju,
jer moje ruke ne smiju.

Juraj Ovčar, 3.b

Njen

Zidine padaju kamen po
kamen

I Sjena vjetra na stolu

Postane povjetarac mio i
nježan

Sruši u trenu

Svu moju obranu bijednu

I vrijeme postane tren

Sve prije i poslije

Stane u poljubac njen

Zagrljaj i topli dodir

Miris kose

Umiljatost vješta lopova

Roza tkanina što se

U ustima topi

Tako želim provesti

Još mnogo ljeta

Sve dok ne budemo stari

Makar starost ne postoji

Samo mrtva mladost

Sada se prepuštam

Omamljen

Kao savršen plijen

Njen

NAIVO

To više nije pokret blag

I nježan, pokret rukom

Kojim sam stvarao

Sada tipkam kruto,

Kao pljusak na oknu
prozora

Obraćam ti se ovdje i sada

Poplavu najavljujem

Ljuto, naivo djevojko,

Ljuto...

Zaljubljen sam bio izgleda

U ljubav i ideju

Samo privid

Naivo

To je samo mašta

A ja sam se nadao

Pisao, nadao sam se

Izigravao svašta

I nije mi žao

To više nije pokret blag

I nježan, pokret rukom

Kojim sam stvarao

Sada tipkam kruto,

Kao pljusak na oknu
prozora

Obraćam ti se ovdje i sada

Poplavu najavljujem

Ljuto, naivo djevojko,

Ljuto...

Nasmiješiš se tu i tamo

Kao onda, sada već davno

Kao prije

Važno više nije

I nije mi žao

To više nije pokret blag

I nježan, pokret rukom

Kojim sam stvarao

Sada tipkam kruto,

Kao pljusak na oknu
prozora

Obraćam ti se ovdje i sada

Poplavu najavljujem

Ljuto, naivo djevojko,

Ljuto...

Pustiti te moram

Tebe i tvoj osmijeh

A tako ga volim

Moja konstanta

I moj sklad

Bila si,

Naivo

Znaj da jesi,

Onda i tad

Žao mi je

Gabrijel Homan, 2.b

Interliber 2010.

Od 10. do 14. studenoga 2010. godine na Zagrebačkom velesajmu održan je 33. Interliber – međunarodni sajam knjiga. Sajam se održava pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Učenici Srednje škole Tin Ujević i ove su ga godine posjetili, kao i svake prijašnje te naišli na mnoštvo zanimljivosti iz kulture i znanosti. Za svakog se moglo naći ponešto, i za one najmlađe i za one starije.

Program je uključivao promociju novih naslova i izdanja, razgovore s piscima, književnim kritičarima, književne



radionice, predstavljanje nakladničkih tvrtki te prodaju knjiga po povoljnim cijenama. Ove godine Interliber je okupio oko 100 tisuća ljubitelja knjige koji svjedoče da u ovom modernom dobu punom tehnologije ipak postoje oni koji vole primiti knjigu u ruke i opustiti se uz dobro djelo. Poslije Interlibera posjetili smo kazalište Histron i pogledali predstavu Hercegovci za volanom. Političku satiru Mire Gavrana o izrazito lošoj i korumpiranoj političkoj situaciji Hrvatske danas. Predstava ima odličnu glumačku postavu, a najviše su se isticali Slavica Knežević koja je za tu ulogu dobila nagradu Zlatni smijeh i Zvonimir Zorčić koji je za ulogu najprihvaćeniju od publike dobio nagradu Ivo

Sanader. Predstava je bila izrazito duhovita i odlično prihvaćena od publike koja je glumce ispratila gromoglasnim pljeskom.

Ana Lež, 4.c

Putovanje života

U rano jutro 20. kolovoza 2010. godine maturanti Srednje škole Tina Ujevića zaputili su se na jedno od najljepših putovanja u životu – na maturalac. U 5 sati ujutro učenici 4.c razreda, predvođeni profesorom Daliborom Sumporom, uputili su se u smjeru Bratislave. Atmosfera u busu bila je i više nego vesela unatoč dugom putovanju, ranom ustajanju i mučnini koja je iz nepoznatih razloga mučila nekolicinu učenika.

Voditeljica nam je bila simpatična teta Silva koja se voljela šaliti s nama. Prva postaja nam je bila Beč. Nakon kratkog razgledavanja zaputili smo se prema dvorcu Schönbrunn koji je od 18. st. pa sve do 1918. bio sjedište habsburških vladara.



Unutrašnjost i okolica dvorca bogato su ukrašeni i iako je bilo zabranjeno slikati njegovu unutrašnjost, mi smo si priskrbili ponešto slika za uspomenu. Nakon razgledavanja dvorca i posjeta suvenirnici dobili smo nešto slobodnog vremena u centru Beča koje smo iskoristili za kupovinu, odmor i obrok. Tako odmorni, opremljeni suvenirima u krutom i tekućem obliku, robom i poklonima za obitelji uputili smo se prema Bratislavi s namjerom da se odmorimo u hotelu, ali realizacija plana nije išla u najboljem smjeru, pa smo stoga ujutro svježe neispavani krenuli u razgledavanje te uz malo slobodnog vremena u centru Bratislave nastavili put prema Pragu i na granici naišli na mnogima najdraži dio puta, popularno nazvan „Raj“ tj. *freeshop* u kojem smo se opskrbili za ostatak maturalca.

Tako omamljeni tj. opremljeni krenuli smo prema Pragu u kojemu smo proveli najveći dio našeg maturalca. Hotel u kojemu smo odsjeli bio je opremljen saunom, bazenom i mnogim drugim zabavnim sadržajima koji su se nažalost plaćali, pa su neki alternativu za bazen pronašli okupavši se u ribnjaku hotela. U hotelu smo imali uspone i padove, a najpoznatiji pad je onaj Hanžekov kroz prozor pa se u idućim razgledavanjima imao privilegiju voziti doduše u kolicima, ali i to je nešto. Jednu večer smo išli u najveću diskoteku u srednjoj Europi – „Karlovy Lazne“ gdje smo se zabavljali na nekoliko *floorova*. Za boravka u Pragu išli smo na izlet u Karlove Vary, Dom toplica i Becherovke. Večeri su nam bile ispunjene ludim zabavama koje su bile dopuštene od naših „strogih“ voditelja. Nakon lude zabave u Pragu nastavili smo put za Budimpeštu u kojoj smo se izgubili tražeći disko, pa smo otišli u kafić da večer ne propadne. Nakon neprospavane noći u Budimpešti idemo na razgledavanje te nastavljamo put prema zadnjoj postaji – jezeru Balaton. Na jezeru smo se ohladili te tako pozdravili naše putovanje i krenuli kući.

Sara Vučković 4.c, Nikola Babić 4.c

Spoj suvremene i tradicionalne umjetnosti

Profesorica njemačkog jezika Vesna Jakovljević organizirala je izlet u Zagreb za sve zainteresirane učenike. Većina je učenika bila iz drugih i trećih razreda. Polazak autobusom bio je 30. listopada 2010 u kasnijim jutarnjim satima ispred škole. Prvo odredište bio je Muzej suvremene umjetnosti nakon čega su učenici imali par sati slobodnog vremena koje su većinom proveli u Avenue Mallu te predvečer vrhunac izleta, odlazak u HNK na balet Labuđe jezero. Cijeli nas je dan pratilo lijepo, sunčano vrijeme što je nas je učinilo vedrijima.



U Muzej suvremene umjetnosti stigli smo oko podneva gdje smo ljubazno dočekani i rasterećeni garderobe i torbica. Pričekali smo vodiča nakon čega smo obilazili Muzej i čuli pokoju riječ za svaki oblik umjetnosti koji smo tamo vidjeli. Važno je naglasiti kako Muzej suvremene umjetnosti nije niti malo običan i klasičan muzej



kakvima mnogi muzeje zamišljaju. Oblici umjetnosti koje tamo pronalazimo sežu od slika, fotografija, skulptura, audiovizualnih i multimedijских sadržaja pa sve to predmeta koje na prvi pogled uopće ne bismo nazvali umjetnošću. Nemali broj učenika bio je iznenađen vidjevši toliko neuobičajene stvari u muzeju. Ipak je bilo vrlo zanimljivo vidjeti sve te oblike umjetnosti koje u školi ne bismo ni spomenuli. Nakon obilaženja muzeja došli smo i do slavnog tobogana niz koji se neki učenici nisu usudili spustiti. Spuštanjem niz tobogan (bilo je vriskanja i zapomaganja prilikom toga!) ili vraćanjem kroz zgradu završio je posjet Muzeju i tada smo imali slobodno vrijeme sve do 16, do kada smo se trebali „nacrtati“ na parkiralištu gdje nas je čekao autobus. Autobus nas je prebacio iz Novog Zagreba pred HNK, ali smo imali još nešto vremena prošetati obližnjim ulicama.

Labuđe jezero, sinonim klasičnog baleta, praćeno glazbom ruskog skladatelja Petra Iljiča Čajkovskog, jedno je od najljepših primjera ruskog klasičnog baleta. Premijeru je imalo još davne 1877. godine kada je izazvalo oduševljenje što još i dan danas čini. Opisuje potragu i borbu princa koji je upravo navršio 21 godinu za ljubavljku prilikom koje se susreće djevojku koja mu se sviđa, ali i zla čarobnjaka koji mu sve otežava. Čest je primjer borbe dobra i zla gdje na kraju dobro uvijek pobjeđuje. Balet je započeo u 18 sati. Na našu žalost, imali smo mjesta u ložama iz kojih pogled nije bio savršen, ali smo barem mogli nesmetano uživati u glazbi. Publika je nakon predstave bila oduševljena i dugo pljeskala.



Nakon završetka, oko 21:00 krenuli smo na povratni put. Kako je bila noć, imali smo priliku vidjeti zgrade HNK i Muzeja suvremene umjetnosti kraj koje smo još jednom prošli u noćnom osvjetljenju što je oblikovalo naš završni dojam o provedenom danu. Pred školu smo se, pomalo iscrpljeni, ali sretni, vratili u kasnim večernjim satima.

Željko Baranek, 2.b

DUBRAVKA UGREŠIĆ, HRVATSKA KNJIŽEVNICA



Dubravka Ugrešić (Kutina, 27. ožujka 1949.), hrvatska književnica i prevoditeljica, završila je komparativnu i rusku književnost pri Filozofskom fakultetu u Zagrebu te radila u Institutu za teoriju književnosti pri zagrebačkom Filozofskom fakultetu. Trenutačno živi u Amsterdamu, povremeno predaje na američkim i europskim sveučilištima te piše za europske novine i časopise. Možda je najpoznatija po kratkom romanu *Štefica Cvek u raljama života*, s podnaslovom *Patchwork roman*, u kojem se postmodernistički, ironično i duhovito igra trivijalnom literaturom (ljubićem) gradeći tekst kao krojni arak s naslovima koji slijede sve krojačke termine, te grafički i sadržajno uživavajući citate, pisma, savjete. *Štefica* je, nakon ustanovljene popularnosti, 1984. uspješno prebačena i na film (*U raljama života*, Rajka Grlića). Danas je *Štefica Cvek*, premda nastala 15 godina ranije, često uspoređivana s britanskom Bridget Jones, sadržajno (*Štefica* je slično naivna i također traga za muškarcem svog života) i strukturalno (dnevnik, postmodernističko kolažiranje). Knjige Dubravke Ugrešić prevedene su na gotovo sve europske jezike i nagrađivane međunarodnim nagradama

(Priređeno prema Wikipediji)

Zavičajna književnost

KATARINA BRKIĆ

Donosimo ovdje aktualne i zanimljive ulomke iz knjige *Pjesme*, priče i jedna drama umirovljene profesorice hrvatskoga jezika koja je predano i s ljubavlju radila u našoj školi. Knjiga je objavljena početkom ove godine.

O SREDNJOŠKOLSKOJ LEKTIRI, ZA RODITELJE

Iznenadili biste se, koji imate odraslu srednjoškolsku djecu, koliko oni čitaju i mozgaju i filozofiraju, i izvode razne teorije. Jedna je i o umiranju, jer je to česta tema u književnosti. Mislite da im je nametnuta? Ne čitaju oni što ne žele! Postoje pregledi lektire i internet. Oni samo na nastavi proučavaju reprezentativna djela pojedinih naroda, iz pojedinih književnih razdoblja. I čitaju što žele i za što su od prijatelja čuli da je dobro. (...)

Ta vaša djeca, za koju mislite da ih poznajete, znaju tako puno (što se vama ne čini) da vi ni pomisliti ne možete, samo ne prosipaju pred vas svoje znanje i svoja razmišljanja. To im se ne da. Što vi znate, vas je pregazilo vrijeme, njihovo dolazi. A, jao, što ako su u pravu? Zato čitajte i vi lektiru koju niste pročitali – pa ćete sada prema njoj imati sasvim drugačiji odnos. Vjerujte mi, to se i meni dogodilo. A dogodit će se i vašoj djeci jednog dana.

KAKO JE TO BILO KADA SMO MI IŠLI U GIMNAZIJU

Moja je generacija, nakon četiri godine od otvaranja kutinske gimnazije *Bratstvo-jedinstvo* bila ponosna i svjesna svoje važnosti u svjetskim razmjerima. Moći ćemo na fakultet, a da ne moramo već u srednju školu ići u Zagreb. (...)

Sjećam se da me je bilo strah hoću li ja moći naučiti sve što treba, jer su stariji učenici govorili da je jako teško i da treba puno učiti. I susjed Drago Pasarić je tako govorio. Mogla sam naučiti sve što treba i puno sam učila. Imala sam sreću što me je sve zanimalo, i što su neki predmeti, kao na primjer fizika, za mene bili pravi znanstveni pothvati. (...)

Učenice su imale crne kute, radi jednakosti koja je općenito vladala. Ipak je poneka imala bijelu kragnu. I ja. Na drukere, da bi se u tjednu mogla skinuti i oprati. Bila je to pokora. Ali je lijepo izgledalo. (...)

Subotom se je išlo u školu., a nedjeljom na misu, tko se je usudio, i svi na nogometne utakmice. Pješice ili biciklima. Traperice su postojale, ali samo za dečke. Djevojke su nosile lateks-hlače, ako su imale koga u Njemačkoj na radu. Ja sam imala strica u Austriji. I pogodio je broj! (...)

Profesori su nam bili drugovi, što nije bilo točno. O, daleko od toga. Bili su ono veća gospoda nego što su profesori danas, jer ih se cijenilo (a valjda i bojalno). (...)

Ulomke odabrala Novinarska sekcija

- **Profesor:** Tko vuče zapreku Djeda Božićnjaka?
- **Učenik:** Djed Mraz.
- **Profesor:** Kad narastu do određenih kilometara...
- **Profesor:** Što ima u Petrokemiji? Sss...
- **Učenik:** Slikovnice!
- **Profesor:** Ja inače parkiram auto na kotačima.
- **Učenik:** Ich bin vasieren..
- **Profesor:** Šta ti imaš britvicu i trčš okolo?
- **Profesor:** Zašto su ljudi onda više umirali?
- **Učenik:** Pa zato jer se Hrvatska odvajala od Jugoslavije.
- **Profesor:** Šta, ljudi su od tuge umirali??



- **Profesor:** Ne možemo reći kamo radiš, nego kažemo gdje radiš. Jer bi kamo označavalo rad u hodu.
- **Učenik:** A šta ak je neko poštar?? Pa ne može stajat i radit.
- **Profesor:** Je li to prijelazni glagol?
- **Učenik:** Paa... trebo bi bit...al nisam reko da je
- **Profesor:** Meni se stisne jakna od tvog neznanja!
- **Profesor:** Od čega se sastoji mlijeko?
- **Učenik:** od krave...
- **Profesor:** Onda se iz uljane repice proizvodi?
- **Učenik:** Suncokretovo ulje!



- **Profesor:** To su prirodni čimbenici naseljenosti i postoje još..? (tišina u razredu)
- Ako se Brad Pitt doseli na neko mjesto, doći će i tamo puno ljudi, znači...ovisi o?
 - **Učenik:** Bradu Pittu
- **Profesor:** Ma znate onu životinju koja je proricala rezultate nogometnih utakmica? A ona slična hrčku... pa da, hobotnica!
- **Učenik:** Najveći megalopolis u Europi je u SAD-u.
- **Profesor:** Sljedeći ponedjeljak imat ćemo kontrolnu u utorak.
- **Profesor:** Slušaj kad pokazujem!
- **Profesor:** Upalite prozore.
- **Profesor:** To je bilo jednom kad sam ja dvaput..
- **Profesor:** Ne moraš, dok nećeš morati.
- **Profesor:** Dugačko je to dugo razdoblje.
- **Profesor:** Neću ja pisat po ploči, grlo me boli.
- **Profesor:** Ja bih vama njega ubacila.
- **Profesor:** Onda si otišao korak dalje u pogrešan korak.
- **Profesor:** Nemojte da se desi, da još nekoga podignem, a on nije tu.
- **Profesor:** Ako nemate u knjigama, potražite u udžbenicima.
- **Profesor:** Sljedeći sat pitam dva sata.
- **Profesor:** Kako se ti zoveš, Josipe?
- **Profesor:** Kod nas u Skandinaviji...



Biseri iz prevođenja teksta iz latinskog

- I Uliks nije 20 godina bio u domovini.
 - a. U zemlji je 20 godina bila vlažna zemlja.
 - b. Vлага zemlje je bila 20 godina na domovini.
- II Atenjani su javno hvalili one koji su u ratu bili ubijeni.
 - a. Atenske općine zoru bijahu pohvalile.
 - b. Atenjani javno hvale zoru koja u ratu bijaše ubijena.
 - c. Atenjani svoju državu hvaljahu, koji u uživanju bijahu otrovani.
- III Rimljani su često od Hanibala bili pobijedeni, ali su ga naposljetku pobijedili.
 - a. Rimljani često s Hanibalom bijaše bili pobijedili, ali naposljetku smo mi pobijedili.
 - b. Rimljani često mijenjaše vodu, ali naposljetku uopće.
 - c. Rimljani često Hanibale bijahu posjećivali, ali naposljetku potomci bijaše.
- IV Ako budeš marljiv, učeniče, dobit ćeš nagradu.
 - a. E kad bi marljivost bila bijesna, učeniče bi se nagrađivalo.
- V Hanibal je pozvan iz Italije da obrani domovinu.
 - a. Hanibal je bio zvao bio Italiju da bi obranio domovinu.
 - b. Vođa iz Italije umoren natrag letješe u Italiju.
 - c. Hanibale, Italija te natrag zove u domovinu obranjenu.
- VI Na čelu rimske države bila su dva konzula.
 - a. Dva konzula javno pokazivaše Rim.
 - b. Zakupničku stvar Rimljana dva konzula budu.
- VII Mnoge su stvari lake za reći, teške za učiniti.
 - a. Mnoge stvari koje su činili su htjeli reći, no teško im je bilo učiniti to.
- VIII Sada mnogo toga možemo reći što nekoć nismo mogli.
 - a. Sada je kazna razumna koja jednom nije moćna bila.
 - b. Samo razumljiva kazna, kako kad kad ne bijahu pijana.
 - c. Sada mnoge razumijemo koji jednom ne pijančevahu.
 - d. Sada će kazniti one koji nekoć nisu bili pijanice.
- IX Ako budete marljivi, mnoge ćete naučiti. ➡



- a. Ako izabranik pobjegne, naučit će kaznu.
- X Ciceron je otišao u Grčku slušati poznate govornike.
- a. Ciceron je u Grčkoj dovršio poznati slušni govor.
b. Ciceron je bio napredovao u Grčku, poslanike je južne saslušao.
- XI Slon je mnogo veći od lisice.
- a. Slon mnogo manji od lisice je.
b. Slon je mnogo veća lisica.
c. Slonovi imaju mnogo lukave kazne.
d. Slon je mnogo bolji od lisice.
- XII Lav, kralj životinja, mnogo je brži od slona.
- a. Kralj lav životinja pospešuje koliko je slonova.
- XIII Meni se sviđa moje, a tebi tvoje.
- a. Meni moj, tebi tvoj kolač.
- XIV Provincija Dalmacija bijaše manja od Panonije i veća od Histrije.
- a. Dalmacija je mala pokrajina Panonije i velike povijesti.
b. Dalmatinska provincija bijaše manji dio Panonije, a Istra veći.
- XV Spartanci su dječake strogo odgajali.
- a. Djeca Sparte su odgojena robovajući.
b. Spartanski dječaci su bili strogo odgojivani.
- XVI Ne možemo sve znati.
- a. Kob ne možemo znati.
- XVII Svaka ptica voli svoje gnijezdo.
- a. Sve babe su voljele svoja gnijezda.
b. Svaki ljubavnik raduje se svom gnijezdu.
c. Svi volimo svoje željeno gnijezdo.
d. Svi svoj grad na visoku mjestu vole.
- XVIII Pravog prijatelja ne možeš zlatom kupiti.
- a. Proljetni prijatelji...
b. Prijatelji su spremni čuti moguću neistinu.
- XIX Mjesec je mnogo manji od Sunca.
- a. Mjesec prijeti suncu kako će ga kazniti.
- XX Fæont, često je dolazio k djedu tržiti kola.
- a. Fæont, često je dolazio na slavlje na zahtjev ptica.
- b. Fæont je do ptice na grani došao i kola zahtijevao.
c. Fæont, često je dolazio k djedu s trijumfalnim zahtjevom.
- XXI Hanibal je trebao prijeći preko Alpa.
- a. Hanibalu su Alpe bile pripadale.
b. Hanibali su prešli preko Alpa.
c. Hanibal je trebao biti Alpa.
- XXII Rimljani su namjerali osvojiti čitav svijet.
- a. Zatočeni Rimljani su bili toliko siromašni i pokopani.
b. Rimljanima lovine bježe čitavim gradom.
c. Rimljani su shvatili da je zemlja potpuno okrugla.
- XXIII Stari pisci pišu da su braća Grakho branila prava puka.
- a. Fratri su pisali drevna pisma koja su branila zakone Grahka.
b. Strari pisari pišu bratu grahku zaklinjući ga da odbije plemstvo.
- XXIV Rimski su konzuli morali voditi mnoge ratove.
- a. Rimljani su morali nositi konzula zbog kazne u ratu.
b. Rimski vojskovođe puno lijepi bijaše.
c. Rimljani su na svojim vjenčanjima o mnogim ratovima vijećali.
d. Konzuli su vodili mnoge ratove s Rimljanima.
- XXV Rimljani su namjerali oteti žene Sabinjana.
- a. Rimljanima otimačima nosili smo žene Sabinjanke.
- XXVI Vojnici su trebali prijeći vrlo težak put.
- a. Vojnički marš ima tešku vanjštinu.
- XXVII Aristarh je podučavao da Sunce stoji i da se Zemlja okreće oko Sunca.
- a. Aristarh je običavao stajati i Zemlju naokolo je običavao pomaknuti.
b. Aristarh je učio Sunce stajati i Zemlju oko Sunca micati.
- XXVIII Ne budimo oholi.
- a. Ne diči se plosnata nosa.
b. Nadmoćni smo.
c. Doista smo oholi.
d. Da li se ponosiš plosnata nosa?

Bisere odabrali: Novinarska sekcija i
Maja Čubranić-Ulaga, prof.

Prof. Suzana Felc: Oduvijek sam voljela matematiku



Volite li svoj posao i zašto ste odabrali baš matematiku?

- Da, volim ga jako, a matematiku sam odabrala jer sam je oduvijek voljela.

Kojeg se profesora najbolje sjećate iz srednje škole?

- Paa... nikoga posebno, ustvari profesora matematike, on me puno toga naučio.

Kako biste opisali svoje srednjoškolsko obrazovanje?

- Mi smo bili generacija reforme, pa smo mogli birati usmjerenje. Imala sam jako puno sati informatike, matematike i fizike, a malo sati predmeta koji su me manje zanimali i to mi je odgovaralo.

Što mislite kako vas učenici doživljavaju?

- Uglavnom pozitivno.

Jeste li zadovoljni načinom rada u školi?

- Ne, mislim da se u školi treba puno toga promijeniti. Prvo se trebaju promijeniti programi, smanjiti broj predmeta, učenicima dati mogućnost izbora predmeta, par osnovnih, a da druge biraju.

Tako bi učenici bili manje opterećeni, možda bi više učili s ljubavlju i ono što ih zanima. Bilo bi zgodno da svaki dan imamo pet sati. Problem je s motivacijom na satu i nezainteresiranošću.

Jeste li ikada poželjeli promijeniti zanimanje?

- Ne, ja se stvarno jako dobro osjećam u razredu!

Mislite li da je važan autoritet i kakva je atmosfera na vašim satovima?

- Smatram da učenici mene trebaju vidjeti prvo kao čovjeka, onda kao profesora. Prvo, imam razumijevanja, a s druge strane imam autoritet, što je jako važno. Važna mi je ta osobnost koju prenosim učenicima, pa oni uzvraćaju poštovanjem. Ima razreda koji su previše tihi i to mi se ne sviđa. Ja volim kad je radna atmosfera i kada učenici sudjeluju u nastavi.

Imate li neku anegdotu koje se posebno sjećate u svom radu?

- Ima ih puno, izdvojit ću jednu. Davno je to bilo: kada sam se naslonila na umivaonik u učionici, on je pao dolje zajedno s pločicama, pa se tako sve odvalilo, to je bila katastrofa.

Što mislite o državnoj maturi?

- Naravno da je jako dobro imati jedinstven sustav za sve škole pri upisu na fakultet, samo možda ima problema u nekim koracima. Problemi su to što je trebalo „zagrepsti“ u programe ili ih promijeniti, pa tek onda ići na testiranje, to je po meni najveća greška.

Smatrate li da je vaš predmet jedan od važnijih predmeta?

- Paa... da, ali meni bi bilo najdraže kad bi učenici zavoljeli matematiku.

Što biste za kraj poručili našim učenicima, ali i budućim studentima?

- Mislim da je jako teško biti neodlučan. Kad imaš neki svoj cilj, onda ideš prema njemu i ništa ti nije teško. Ja sam jako rano znala što želim, nisam zanemarivala druge predmete, ali bila sam uporna i prijemni mi nije bio nikakav problem. Važno je imati cilj.

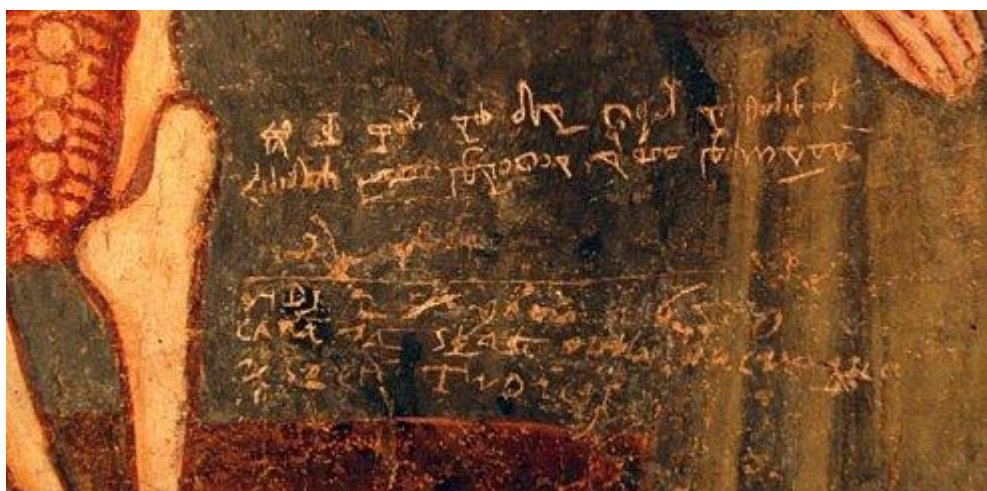
Kristina Grgurić, 2.a, Bonita Jurec, 2.a, Melita Obranović, 2.a

Jeste li znali

- da riječ škola potječe od grčke riječi *skhole* u značenju dokolica, u slobodnom prijevodu danguba (iskorištena za učenje)?
- da riječ zbornica ima isti korijen kao i riječ sabor (sabornica) i zbor?
- u slovenskome jeziku riječ *kutina* znači dunja?
- da Kostajnica ima tvorbene veze s riječju *kostajn* nastalo od predmetanja riječi *kostanj*. A *kostanj* je kajkavska riječ za kesten, koji u kršćanstvu simbolizira čistoću?
- da riječ pingvin vjerojatno potječe iz velškoga jezika: *pen=glava*, *gwyn=bijel*?

Zanimljivosti

GRAFITI U STARIM ISTARSKIM CRKVAMA



Na zidovima (freskama) starih istarskih i pomorskih crkava nalazimo velik broj grafita pisanih prvenstveno hrvatskim, ali i latinskim, talijanskim te njemačkim jezikom. Oni imaju vrijednost povijesnih izvora jer otkrivaju povijest malih ljudi, posebice 15. i 16. st. Tipovi su crkvenih grafita tekstualni grafiti (zapisi) i pikturalni grafiti (crteži).

SADRŽAJ GLAGOLJSKIH CRKVENIH GRAFITA

Na crkvenim grafitima, tim raznovrsnim črčkarijama koje su urezane oštrom šiljkom, obično su zapisivana imena i prezimena ljudi koje su ih zapisivali (dakle potpisi), a uz njih su nerijetko bilježili svoje titule i funkcije. Česti su međutim zapisi titula bez navođenja imena. „Autori“ su uglavnom svećenici (popovi glagoljaši) i svećenički kandidati – dijaci (učenici vjerske škole) i žakni (đakoni). Potoniji su stečenu vještinu pisanja rado pokazivali ostavljajući svoje urezane, zapravo „ugrebene“ (Fučić), zapise na freskama crkava, no u tome su samo slijedili

svoje uzore, popove-glagoljaše, koji su se također rado potpisivali.

Freske su osim toga „trpjele“ dojmove, komentare i asocijacije što ih je pojedina freska izazivala u glagoljašu. Na nekima su ipak grafiti koji veličaju vinski hedonizam.

I nepismeni su ostavljali tragove na crkvenim zidovima izražavajući svoje misli i osjećaje crtežom. Najčešće su crtani brodovi, a potom i nošnje ljudi, životinje, posebice ribe i dr.



Tomislav Čužić, prof.

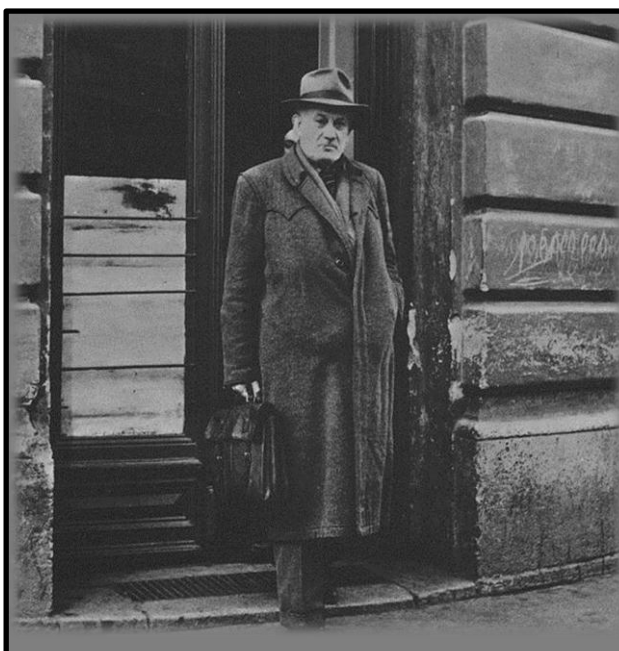
Tin Ujević



Tin Ujević je kao nijedan hrvatski književnik poznat po brojnim zgodama i anegdotama. Ovdje navodimo samo neke:

→ Jednom, dok je spavao na klupi u parku, Tina je probudio lokalni policajac. No, čim je vidio da je riječ o tada već slavnom književniku, počeo se žurno ispričavati. „Ma ne morate mi se ispričavati“, rekao je Tin, „iako bi bio red da ste prvo probudili podstanara“, aludirajući na beskućnika koji je spavao pod klupom.

→ Tin nije volio sudjelovati u razgovorima za vrijeme brijanja u brijačnici. Svejednako, brijač mu je često dosađivao forsiranim razgovorima. Jednom ga brijač upita: „Kako hoćete da vas obrijem?“. – „Bez riječi“ - odgovori mu mirno Tin.



→ Ujevića, koji je ostao neženja do kraja života, neki prijatelji upitaše, zašto se ne ženi. „Ljudi se trebaju ženiti, bogovi mogu, a pjesnici ne smiju“ - odgovori im Ujević.

→ Kako je Tin bio iznimno domišljat i lucidan dobro prikazuje sljedeća anegdota. Jedan veseljak iz njegovog društva, vidjevši ga kako s praznom čašom stoji u gostionici, prišao mu je i rekao: „Slaži nešto na brzinu i platit ću ti špricer.“ Tin ga i ne pogleda i već mu preko ramena dobaci: „Ne, prijatelju, rekao si dva!“. Kako je upravo trenutačno slagao, ovaj šaljivdžija mu je morao platiti piće.

Kako da razumijem ovo: „Ubiti se zbog jedne žene?“
A gdje su sve one ostale?

AH TA LJUBAV

ISPOVIJED FRAJERA

Svi ljudi rado vjeruju u ono što žele. Tako sam i ja vjerovao u nešto što sam želio i to mi se dogodilo. Na maturalcu sam gledao jednu predivnu curu i odmah se zaljubio. Nekoliko puta sam joj prišao i razgovarali smo, iako me ona i nije baš primjećivala. Zato sam radio raznorazne ludorije, samo da me primijeti. Svi su znali da želim biti s njom. Prošlo je prvo polugodište, a ja sam još uvijek vjerovao. U drugom polugodištu poslali smo skoro pa najbolji prijatelji, pričali smo o svemu. Zadnjih nekoliko tjedana škole sve smo se više udaljavali. No onda je došla fešta na kraju godine. Isplanirao sam da ću joj na toj fešti reći sve što osjećam. Na fešti je bilo super, pjevali smo, plesali, a ja joj ništa nisam rekao, nisam imao hrabrosti. Oko pola dva je ona morala kući. Ipak sam skupio hrabrosti i poslao joj poruku u kojoj je pisalo sve što osjećam prema njoj i pitao ju hoće li biti sa mnom. Cijelu noć nisam oka sklopio. Ujutro odgovora nije bilo, ali nakon sat vremena imao sam jednu poruku na Faceu. Rekla je da želi biti sa mnom i da je to željela cijelu školsku godinu. Bio sam sretan kao malo dijete. Sad smo zajedno dosta mjeseci i sa sigurnošću mogu reći da su to najljepši mjeseci u mom životu.


Anonimus

	1	2	3	4	5		6	7	8	9	10
2						11					
3			24		12					25	
4			13	27						14	
5				15					16		
7							17	18			
8				28		29					
9		30		19		20					
10		21			22	34					
12			35			23			44		24
13			25						26		
15				42			27	28			
	18			29	43					30	
	31				32			33			34
19				35			36				
21			37			37				38	
22			39						40		
23		41			41			42			

VODORAVNO

- 1 – Monoteistička svjetska religija iz Arabije
- 2 – Dlaka
- 3 – Upisati AO
- 4 – Kratica za National Basketball Association
- 5 – Engl. junakinja grada Coventryja – Lady...
- 6 – Žensko pokrivalo za glavu
- 7 – Vrsta zmije (mn.)
- 8 – Gol, bez odjeće
- 9 - 6. slovo hrvatske abecede
- 10 – Množina od ulog
- 11 – Afrička država
- 12 – Litij
- 13 – Gušter tropske Amerike živih boja
- 14 – „Što“ u čakavskom narječju
- 15 – Zarada od trgovine (reg.)
- 16 – Kratica za *Percentage of Completion*
- 17 – Otac kralja Odoakara, prvog barbarskog vladara Italije (476.)
- 18 – Sposobnost pojedinca da utječe na događaje unatoč otporu
- 19 – Duša (lat.)
- 20 – Vrsta obuće s drvenom potplatom (bos.)
- 21 – MT
- 22 – „Debelo slovo“
- 23 – Hrvatski novinar Raspudić
- 24 – Voće
- 25 – 3. slovo hrvatske abecede
- 26 – Salomon kraće
- 27 – Tvornica sportske opreme
- 28 – Zmijasto slovo
- 29 – Austrijska savezna država
- 30 – Jupiterov satelit
- 31 – Klasifikacijska kategorija biljaka ili životinja niža od razreda
- 32 – Prijedlog koji se piše ispred ps, ks, s, š, z, ž, mnom i jednog glasa
- 33 – Anagram za teta
- 34 – Sastavni veznik
- 35 – Nemarnost
- 36 – Množina od san
- 37 – Miran život
- 38 – TN
- 39 – Velika grupa životinja
- 40 – zemlja (grčk.)
- 41 – Glavni trg u Grčkoj
- 42 – Početak
- 43 – Prijedlog koji se piše ispred riječi koja počinje sa k, g, h
- 44 – Pokojna majka princa Williama – Lady...

OKOMITO

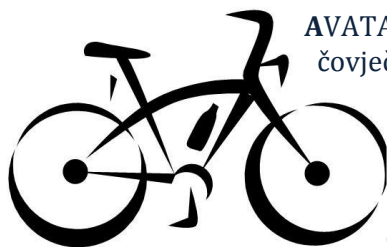
- 1 – Autor djela Osman, Dubravka
- 2 – Neograničenost, nezarobljenost
- 3 – Los Angeles
- 4 – Hrvatska grupa – 4...
- 5 – 18. slovo hrvatske abecede
- 6 – Fizička ozljeda živog tkiva
- 7 – Sedmi planet u Sunčevom sustavu
- 8 – „Bez obuće“
- 9 – Autobusni kolodvor
- 10 – Najpoznatije gazirano piće
- 11 – Nije velika, nego je...
- 12 – Drugi dio imena najvišeg vrha u Velikoj Britaniji
- 13 – Tempo u glazbi
- 14 – Najslađa kakaova poslastica
- 15 – Rimski broj 4
- 16 – Država u J. Americi
- 17 – Razvojni stupanj događanja
- 18 – Naziv novca u susjednoj državi
- 19 – Zloglasna komunistička tajna policija
- 20 – Kratica od 'AND' (engl.)
- 21 – Vezivno tkivo koje povezuje kosti
- 22 – Selo u Nizozemskoj
- 23 – Poštapalica za matematiku
- 24 – Kratica za *Međunarodnu organizaciju rada*
- 25 – Množina od *urod*
- 26 – Smrviti, uništiti, zatrti
- 27 – Kratica od *Anonimni alkoholičari*
- 28 – 23. slovo hrvatske abecede
- 29 – 5. slovo hrvatske abecede
- 30 – Glasanje magarca
- 31 – Drugo ime španj. pjesnika Juana Jimeneza
- 32 – Ovaj tren, isti čas
- 33 – Poznata pokojna hrv. Glumica Begović
- 34 – **imenjakinja „zaštitnika“ naše škole**
- 35 – Ponuda za postizanje nezakonitih ciljeva
- 36 – Jedinica za oblikovanje govornih slogova
- 37 – Hrvatska pjevačica Prester
- 38 – Čaj na engleskom
- 39 – Sportske Novosti
- 40 – Gabriel Rocha
- 41 – Okruglo slovo
- 42 –  Prijedlog u hrvatskom jeziku

Sara

Batinić, 2.a

PROF. BRANKO ODOBAŠIĆ: LJUBAV – ODGOVOR NA SVA PITANJA

ZAMOLILI SMO PROFESORA BRANKA ODOBAŠIĆA DA STAVI NA PAPIR ASOCIJACIJE UZ RIJEČI KOJE IMAJU JEDNU JEDINU VEZU – ABECEDU.



AVATAR – silaznik s "nebesa" za dobrobit čovječanstva

BICIKL – prijevozno sredstvo visoke pozitivne energije

CVIJET – savršenstvo biljnog carstva

ČISTOĆA – stanje bez misli

ČOŠAK – najbolja pozicija

DAJ MI PET! – PROMIJENIT ĆEMO SVIJET!

DŽEMAL – ašik džemal ime mi je, ovo prazan govor nije

ĐAKOVO – lijepi slavonski grad s veličanstvenom katedralom

EGIPAT – zemlja piramida i sinova Sunca

FIZIKA – moj predmet

GITARA – najdraži muzički instrument



HIROŠIMA – ne ponovilo se

INDIJA – zemlja učiteljica svijeta

JEDNOTA – naroda je mnogo, Zemlja je jedna, mora je mnogo, a voda jedna

KONJ – moj horoskopski znak i najelegantnija životinja

LIPOVLJANI – moje boravište, moje selo malo

LJUBAV – odgovor na sva pitanja

MIR – prirodno stanje čovječanstva

NENASILJE – istinska ljudska vrijednost

NJUŠKALO – dio usisivača koji mi nedostaje

OH WELL – najdraža pjesma iz sedamdesetih

PLIVANJE – rekreacija u kojoj najviše uživam

RADIO – radio, ne radio, tu je RADIO

SO HAM – ti i ja smo jedno

ŠUTNJA – govor mudrih

TIŠINA – stanje koje će nas osloboditi

UM – majmun koji skače s grane na granu

VIZIJA – ono što bi svatko trebao imati

ZNANOST – još je daleko od mudrosti

ŽIVOT – prisutnost, postojanje – kako sada i u vijeke vjekova AMEN

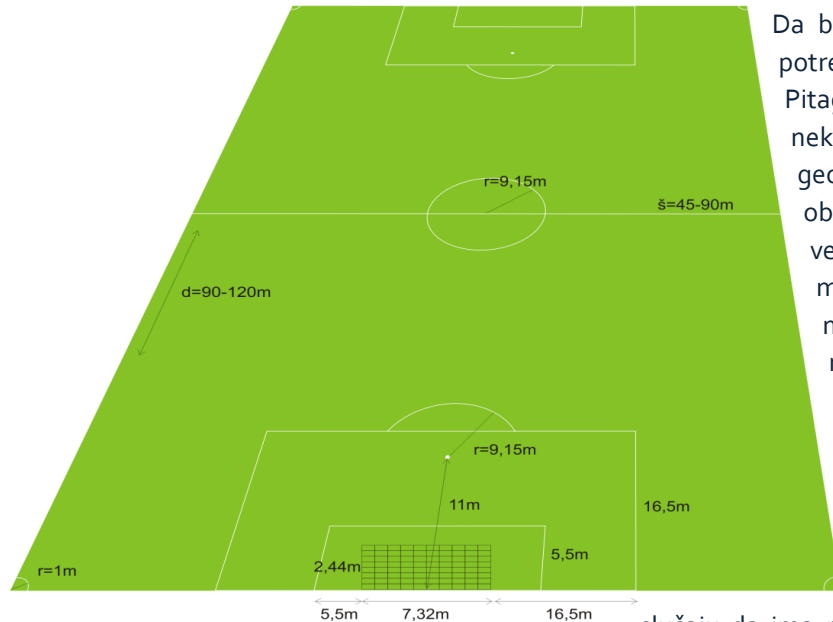


Branko Odobašić, prof. fizike

Priredila Novinarska sekcija

Matematički model nogometa

Da bismo mogli pratiti nogomet, potrebno je poznavanje osnovne aritmetike, nužno je poznavanje približavanja broja 1 u slučaju kad se postigne gol, oduzimanja broj 1 kad igrač dobije crveni karton, mogućnost uspoređivanja brojeva. Također se koristi pribrojavanje broja 1 ili broja 3, i to u slučaju kad momčad pobijedi pribraja se broj 3 njihovom ukupnom broju bodova, odnosno pribrojavanje broja 1 ukupnom broju bodova kad utakmica završi neodlučno. Na višoj razini nužno je poznavanje računa s postocima.



Da bi se moglo promatrati nogometno igralište, potrebno je poznavanje površine pravokutnika, Pitagorinog poučka za računanje udaljenosti te još neke elementarne operacije vezane za geometriju. Nogometno igralište mora biti u obliku pravokutnika te duljina igrališta mora biti veća od širine. Dozvoljene širine su 45–90 metara (za međunarodne utakmice 64–75 metara) i duljine 90–120 metara (100–110 metara). Određivanje izgleda nogometnog igrališta uvelike je ovisio o tome da udaljenost između golova bude neke minimalne duljine da ne bi došlo do toga da gledatelji ne mogu pratiti cijelu utakmicu zbog predugačkog terena i slično tome. Veličina terena također ovisi o broju igrača u svakoj momčadi. U

slučaju da ima premalo igrača udaljenosti među igračima su

prevelike i igra time postaje dosadna, a kad ih pak ima previše dolazi do toga da se gubi čar nogometne igre, nema vremena za razmišljanje i sl.

PROCJENA RAZUMNOG BROJA IGRAČA

Svaka ekipa treba imati N igrača koji su raspoređeni po igralištu površine P . Po jedinici površine terena imamo $n = \frac{N}{P}$ igrača svake ekipe. Tada prosječna udaljenost dvaju igrača iz suprotnih ekipa iznosi $d = \frac{1}{2\sqrt{n}}$. Kada se dođe u situaciju da jedan igrač vodi loptu, a njegov protivnik mu se približava brzinom v , onda će stići do njega u prosječnom vremenu $t = \frac{d}{v} = \frac{1}{2v\sqrt{n}}$, pa je $t \approx \frac{\sqrt{PN}}{2vP}$. Sada uzmemo za širinu terena 70 m, a za duljinu 105 m i nakon rješavanja jednakosti dobivamo da je broj razumnog broja igrača (ne računajući golmana) $N = 10$.

GEOMETRIJA NOGOMETNE LOPTE



Nogometna lopta šivala se iz pravilnih peterokuta (12) i šesterokuta (20). Mogli bismo ju nazvati napumpanim Arhimedovim tijelom, poznato još kao krnji ikozaedar. Opseg joj mora imati između 68 i 70 cm.

LET LOPTE

Da bismo promatrali uopće let lopte, potrebno nam je poznavanje kosog hica. Putanja lopte je paraboličnog oblika (ako nema otpora zraka), a domet je najveći ako se lopta udari tako da je početni otklon od zemlje polovica pravog kuta. Tijekom igre, igrači daju lopti što veću brzinu i to kad je riječ o pucanju na gol (posebno kad se puca jedanaesterac) te kad igrač želi postići veliki domet („drugi pas“). Ovdje otpor zraka ima veliku ulogu. Jednadžba otpora zraka je $FZ = 0,5crPw^2$, gdje je c -konstanta otpora, a otpor ovisi o brzini, r -gustoća zraka, P -površina presjeka, w -relativna brzina lopte u odnosu na zrak.

Ana Havliček, prof.



OVAN

Škola: Jako ste lijeni i bahati. Posvetite se vježbanju matematike, a ne puštanju noktiju i fejsu.

Ljubav: Zažaliti ćete za starom ljubavi iz djetinjstva. Ovoga puta pustite da vas povede srce, a ne ponos.

BIK

Škola: Nažalost, past ćete razred ☹ Ali srećom, sljedeće ćete godine opet sve ponoviti – *Repetitio est mater studiorum* – i biti najpametniji u razredu.

Ljubav: Partner će vas varati svaku subotu jer ste preopsesivni. Smirite ljubomoru jer ćete ostatak ljeta samovati.

BLIZANAC

Škola: I sami znate kako ste ove godine dali maksimum te vam se zbog toga vratilo to isto. Svaka čast i nastavite tako sljedeće godine.

Ljubav: Prepustite se ljetnim romansama jer su one najslađe, ali ne dajte se vezati zato što vas netko čeka.

RAK

Škola: Iako ste umorni i puni stresa, stisnite još malo jer ono najbolje će tek izaći na vidjelo. Uštedite koju kunu pa kupite profesoru čokoladu od keksa.

Ljubav: Većinu sljedećeg mjeseca provest ćete s voljenom osobom, ali u vaš život ušetat će netko zanimljiviji.

LAV

Škola: Pomirite se sa sadašnjom situacijom, takva je kakva je. Sami ste si krivi. Da ste malo više vremena proveli za knjigom umjesto u teretani, *nabildali* biste si ocjene.

Ljubav: Krajem tjedna doživjet ćete ugodno iznenađenje te po njemu pamtiti cijelo ljeto. Slobodni lavovi ovo će ljeto provesti sami.

DJEVICA

Škola: Razočarani ste prosjekom 4,7? Osvrnite se oko sebe i prebrojite ljude koji bi ubili susjeda za vaš prosjek.

Ljubav: Ovo ljeto pripremite se na ugodne odnose sa strijelcima i vodenjacima. Vaše zavođenje bit će na vrhuncu.

VAGA

Škola: Ove godine najbolje vam je išao glazbeni, priznajte si da ste u tome maheri. U budućnosti biste se trebali posvetiti izvannastavnim aktivnostima.

Ljubav: Ljubav koja vam služi kao temelj života narednih će se dana spustiti na najniži nivo. Utjehu potražite kod prijatelja (pogotovo različitog spola!)

ŠKORPION

Škola: Tješite se činjenicom da je još malo kraj školske godine, ali ocjene vam ne blistaju. Potražite instrukcije kako ne biste ljeto proveli za knjigom.

Ljubav: Možete biti potpuno zadovoljni sadašnjim stanjem. Iskoristite sve mogućnosti koje vam se pružaju jer vas u rujnu očekuje novi preokret.

STRIJELAC

Škola: Ove godine nećete pasti razred, minimalan prosjek: 2,4. Sljedeće godine više se posvetite hrvatskom i engleskom jeziku.

Ljubav: Dečki, osvrnite se na jarice i blizance, dok bi cure trebale baciti oko na lavove i ovnove.

JARAC

Škola: Bit ćete zadovoljni svojim uspjehom, ali ipak se trudite i dalje da ne bi bilo: UPS!

Ljubav: Uživajte u nadolazećem ljetu, krenuvši od Talijana pa sve do Francuskinja.

VODENJAK

Škola: Ove godine ste se pokazali kao pravi štreberi, no smijete izaći iz kuće pokoji put.

Ljubav: Uživajte u slobodi, krajem prosinca upoznat ćete ljubomorne vage koje će vam biti pratilac do kraja života.

RIBE

Škola: Prestanite filozofirati i navucite ove zadnje jedinice na mršave dvojke. Bazirajte se na prirodne predmete.

Ljubav: Prestanite biti nedodirljivi i pokažite onima koje volite da vam je stalo.

Dorja Šlibar i Sara Batinić, 2.a

Maturanti

4.A, RAZREDNICA: IRENA BOJKO, PROF.



Kristian Borovec
Katarina Buneta
Ivana Ćurčić
Katarina Delić
Iva Faletar
Ivan Hanžek

Marija Jelić
Ana Marija Kaurin
Franjo Kovačević
Natalija Majačić
Antonija Merzel
Kristina Nikić

Martina Novosel
Petra Palačić
Marko Pavlič
Barbara Račić
Marija Radman
Ivan Rebac

Roberta Rendulić
Lucija Rimac
Mateja Santrić
Ana Sumpor
Marijan Šikić
Matea Šuljak

Dino Tomac
Josip Tutić
Galla Uroić
Petra Večerin
Valentina Vrčak

4.B, RAZREDNICA: SLAVICA RUBČIĆ-DUK, PROF.



Katarina Andlar
Marko Andrić
Mateja Babić
Mia Cerovečki
Valerija Cerovski
Ana Marija Fofić
Mateja Hlebec

Tin Horvat
Tea Jagačić
Mihael Klačnja
Ivona Korica
Ana Krakan
Marijeta Marijanović
Ali Meheik

Ivan Mikulić
Ivana Novota
Lidija Petrović
Vlatka Popović
Maja Posejpal
Matej Ribar
Sara Šiklušić

Leona Širac
Luka Todorović
Ana Trtanj
Tamara Tubić
Mirna Varat
Barbara Vazdar
Antonio Vincent

Maja Vincent
Iva Vlahek
Ivan Vugrinović
Nebojša Vujnović
Ana Zukolo

4.C, RAZREDNICA: MARIJA GRĐAN-ČERMAK, PROF.



Nikola Babić	Daniel Cvrtila	Valentina Lešković	Leon Paljušić	Eduard Šimunec
Bernarda Badanjak	Tena Horenc	Ana Lež	Tomislav Pleše	Lovro Šlabek
Monika Barta	Domagoj Kabelka	Luka Magdić	Josip Popčević	Lorena Šuvaka
Bernard Briški	Ivan Kiš	Barbara Mihaljević	Antonio Ramljak	Sara Vučković
Ivan Budja	Viktorija Kojundžić	Ivan Mišković	Anamarija Sambolek	Maja Vuga
Lucija Cigula	Matej Kopecki	Sven Muhvić	Jaruška Stjepanek	

4.D, RAZREDNICA: ANDRIJANA KOMAR, PROF.



Irena Čavlović	Tena Jevak	Luka Kušer	Silva Nokaj	Domagoj Solenički
Mateja Fuček	Ante Kalaica	Valentina Leško	Stjepan Petrović	Ana-Marija Šnajder
Petra Gobac	Viktorija Kesak	Dorotea Lukšić	Ivona Posarić	Bernarda Turković
Lana Grebenar	Tea Kostelac	Martina Ljevar	Ana-Maria Rimac	Stella Vrabec
Marija Hrastnik	Martina Kreminski	Marko Mandura	Marija Rukavina	Branimir Zelić
Karmela Jelušić	Elizabet Krstanović	Marija Martinović	Marija Rumišek	
Ivan Jerbić	Ida Krznarić	Marija Mikša	Frane Runjić	

4.E, RAZREDNICA: LJILJANA PRANJIĆ, PROF.



Dragana Beuković
Maja Bjelajac
Stanko Bosnar
Marijan Gojani
Tina Gunjević
Tamara Hladik
Tea Melani Jagatić

Marina Jurić
Suzana Kevek
Kristina Kralj
Božidar Labaš
Matej Magdić
Dino Marenić
Ivona Marinčić

Manuela Marinović
Ankica Markanović
Ivana Martinović
Ivona Matošević
Mateja Maznik
Ivan Mirković
Ivan Plehaček

Tihana Rožić
Kristina Sataj
Zorana Savić
Danijel Sladović
Silvija Šimunec
Matilda Štefanek
Josipa Štimac

Lucija Turkalj
Dino Vidović
Martina Vrabec
Lucija Vrbanac
Tihana Vrtarić
Keti Živanović



Maturanti, što mislite o državnoj maturi?

O državnoj maturi imam pozitivno mišljenje. U svojoj školi, takoreći, pišemo razredbeni ispit. **(Antonio Vicent)**

Mislim da je pozitivna promjena u hrvatskom školstvu. Omogućava nam istovremenu prijavu na deset fakulteta, a prije se moglo biti na jednom ili eventualno dva prijemna ispita. Pozitivno je i to što se smanjuje mogućnost upisa na fakultet preko različitih veza i vezica. **(Lidija Petrović)**

Mislim da bi polaganje mature moglo olakšati upis na fakultet. Prednost je što možemo izabrati razinu koju pišemo te ne moramo učiti što nam ne treba. Nedostatak je to što nisu, kako se barem priča, svim školama jednaki uvjeti pisanja. **(Mateja Hlebec)**

Mislim da bi državna matura dobra stvar zato što omogućava lakši upis na faks. Lakše je proći na maturi nego na prijemnom jer otprilike znamo što se od nas očekuje na testu. Ali ima i negativnih strana jer kruže priče da su se u nekim školama učenici koristili skriptama. **(Katarina Andlar)**

Dojmovi s mature

Ove godine tema za esej iz hrvatskog jezika za mene je u potpunosti pogođena. Za njemački jezik bilo je nedovoljno vremena za čitanje s razumijevanjem. **(Ivana Novota)**

Esej iz hrvatskoga jezika nije bio težak, kao ni esej iz engleskog, no pravila za pisanje eseja još nisu do kraja iskristalizirana. **(Leona Širac)**

Meni je državna matura protekla dobro, ali je svakako moglo i bolje. Vremena za pisanje eseja iz hrvatskoga bilo je dovoljno, što ne vrijedi za esej iz engleskoga. Također smatram da je test čitanja na engleskom bio dvosmislen i težak. **(Marijeta Marijanović)**

Kamo poslije srednje škole?

Poslije srednje škole, ako Bog i matura daju, na Fakultet političkih znanosti **(Ivana Novota)**

Na fakultet koji ima veze s kemijom ili biologijom **(Nebojša Vujnović)**

Primjer eseja na probnoj maturi iz engleskog jezika (viša razina)

Some say it would be better if there was only one language in the world. Others disagree.

Nearly every nation has its own language. It makes difference between peoples. But some people think that it would be better if there was only one language while others don't share that opinion.

There are some arguments which support the view that it would be better if there was only one language in the world. The first argument says that it would be a lot easier to communicate with people. For instance, a lot of companies have business partners in another country, so their employees have to know at least one foreign language. Another argument is that we could save a lot of money. For example, there would be no need to translate some texts into a few languages. All in all, having one language would be really practical.

The statement that having one language isn't a good idea is also supported by a few arguments. One

argument is that language makes people different. For example, it would be a pity not to be able to recognise if someone was Macedonian, Serbian, American, and it's not always polite to ask someone about their origin. Furthermore, learning new languages develops our abilities. For instance, a child improves its intellectual skills by learning not only their mother tongue. In the end, talking in different languages is very useful and interesting.

As far as I'm concerned, having one language in the world would be a bad idea. Our ancestors were killed because they wanted their children to keep the right to speak their mother tongue, so we have to be grateful.

Bože Omazić, 3.c

VJENČANJE IZ SNOVA

Učenici 3.a razreda na satu vjeronauka odglumili su vjenčanje, i kao što se po slikama može vidjeti prilično su se uživali, ali i dobro zabavili.



Bože, a što ovdje piše?



Mladenci i kumovi



Ljubavi slijepa!



Ivane, primi ovaj prsten...

A kad već moram!



Ivane, skoncentriraj se!



Ajme što je dosadno, hoće li ovo već jednom završiti?

Jedna vatrogasna za kraj... ops, za njihov početak



In vino veritas

